

روضات الجنات

فی احوال العلماء والسادات

تالیف

امدادت الشیخ المیرزا محمد باقر الموسوی الهمدانی

قدس سره

عنیت بشرة کتبه اسماعیلیان

تهران - ناصر خسرو - پاستور مجیدی قم - خیابان ارم



روضاتُ الجَنّات

فی احوال العلماء و السادات

تألیف

العلامة المتتبع الميرزا محمد باقر الموسوی النجف انصاری الاصبهانی
قدس سره

الجزء الثاني

عنيت بمشروعة مكتبة اسماعيليان

تهران - ناصر خسرو - پاسارجمیدی
قم - خیابان ارم

2271
509562
375
1970

١٠٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٢٤

الشيخ أبو عمرو اسحق بن مرار الشيباني الكوفي اللغوي النحوي

المعروف بأبي عمرو الأحرر كما نقل عن الأزهري هو من رفادة الكوفة ، وصل إلى بغداد وهو من الموالي وجاور شيبان للتأديب فيها ، فنسب إليهم كما نسب إليزدي إلى يزيد بن منصور حين أدب ولده ، وكان من الأئمة الأعلام في اللغة والشعر ، وكان كثير الحديث والسماع ثقة ، وهو عند الخاصة من أهل العلم والرواية مشهور معروف ، والذي قصر به عند العامة من أهل العلم أنه كان مشتهراً بشرب النبيذ .

وأخذ عنه ابن حنبل وأبو عبيد بن سلام ، وابن السكيت ، وصاحب «إصلاح المنطق» ، وقال في حقه : عاش مائة وثمانين سنة ، وكان يكتب بيده إلى أن مات ، وكان ربما استعار منى الكتاب ، وأنا إذ ذاك صبي أخذ عنه ، وأكتب من كتبه ، وله من التصانيف كتاب «الخيال» وكتاب «اللغات» وهو المعروف بـ «كتاب الجيم» و «كتاب الحروف» أيضاً .

و عن تذكرة تاج الدين بن مكنوم قال سئل بعضهم : لم سمي كتاب الجيم ؟ فقال : لأن أوله حرف الجيم كما سمي كتاب العين لأن أوله حرف العين . قال : فاستحسننا ذلك ثم وقفنا على نسخة منه فلم نجد مبدؤاً بالجيم ، وقال صاحب «البغية» في ذيل هذه الترجمة : قال أبو الطيب اللغوي : وأما كتاب الجيم فلا رواية به لأن أبا عمرو بخل به على الناس فلم يقرأه أحد عليه .

قلت : و كان في نسبة كتاب الجيم إلى هذا الرجل اشتباهاً بكتاب الجيم الذي هو من تصانيف شعرو بن حمدويه الهروي المكنى هو أيضاً بأبي عمرو اللغوي ، و هو الذي قال صاحب « الطبقات » في حقه بعد ما ساق نسبة : و نسبته كما ذكر و كتب الحديث ، و أخذ عن ابن الأعرابي والفراء ، و الأصمعي ، و أبي حاتم ، و سلمة بن عاصم ، و غيرهم و كتب الحديث ، و ألف كتاباً كبيراً في اللغة ابتداء بحرف الجيم ، و كان ضئيلاً به لم ينسخ في حياته ففقد بعد موته إلا يسيراً ذكره في « البلغة » وقال غيره : كان كتابه الجيم في غاية الكمال أودعه تفسير القرآن و غريب الحديث ، وله أيضاً « غريب الحديث » كبير جداً ، و كتاب « السلاح و الجبال و الأودية » و يحتمل أن يكون الاشتباه في هذه النسبة حيث إن نسبة كتاب الجيم إلى أبي عمرو الأول نقلناها عن كتاب ابن خلكان المورخ الثقة ، و نقلها أيضاً صاحب « البغية » عن تاريخ الخطيب البغدادي بل نقل عنه أيضاً نسبة كتاب « غريب القرآن » و « غريب الحديث » إليه ، و كذلك كتاب « النوادر و النوادر الكبير » و « أشعار القبائل » ، و كتاب « الخيل » مضافاً إلى كتاب « الأبل » و كتاب « خلق الإنسان » اللذين وقع نسبتهما أيضاً في كتاب ابن خلكان المعظم إلى اسحق بن مرار المذكور .

و يحتمل أيضاً أن يكون الاشتباه في خصوص نسبة الضنة بكتاب الجيم بهذه المنابة إلى كل واحد من المصنفين له لبعد ذلك عادة بخلاف نفس الكتاب فإنه ممكن التعدد بالنسبة إلى المصنفين لأن التصنيف من المتعدد في معنى واحد شائع ، و يؤيد ذلك ما وقع في « البغية » من نسبة كتاب الجيم إلى النضر بن شميل النحوي أيضاً .
ثم إنه قد ذكر ابن خلكان المورخ في ترجمة أبي عمرو الشيباني المذكور أنه كان قد قرأ دواوين الشعر على المفضل الضبي ، و كان الغالب عليه النوادر و حفظ الغريب ، و أراجيز العرب ، و قال ولده عمرو : لما جمع أبي أشعار العرب و دونها كانت نيماً و ثمانين قبيلة . فكان كلما عمل قبيلة منها و أخرجها إلى الناس كتب مصحفاً و جعله في مسجد الكوفة حتى كتب نيماً و ثمانين مصحفاً بخطه - رحمه الله - و توفي ببغداد سنة ست

و مأتين ، و عمره مائة و عشر سنين ، وقيل : إنه مات في اليوم الذي مات فيه أبو العتاهية الشاعر ، و إبراهيم النديم الموصلي سنة ثلاثة عشر و مأتين ، والأول أصح .

١٢٥

الشيخ أبو يعقوب اسحق بن أبي الحسن إبراهيم بن مخلد بن

إبراهيم المروزي

المعروف بابن راهويه - تقدم القول في وجه تسميته به في ترجمة نفلويه النحوي ، و في ترجمة الشيخ أبي اسحق المروزي الفرق بين نسبه و نسبة المروزي مع أن الاشتباه قد يقع بينهما لكثير - و قد ذكر ابن خلكان المورخ في ترجمة هذا الشيخ : أنه جمع بين الحديث والفقه والورع ، و كان أحد أئمة الاسلام ذكره الدارقطني فيمن روى عن الشافعي و عدة البيهقي من أصحابه قال : و كان قد ناظر الشافعي فلمّا عرف فضله نسخ كتبه و جميع [جمع خ ل] مصنفاته بمصر ، و عن أحمد بن حنبل أنه قال : اسحق عندنا إمام من أئمة المسلمين ، و ما عبر الجسر أفضل منه .

و قال اسحق : أحفظ سبعين ألف حديث : و أذا كرّمت ألف ، و ما سمعت شيئاً قط إلا حفظته ، و لا حفظت شيئاً فنسيته ، و كان قد رحل إلى الحجاز والعراق واليمن والشام وسمع من سفيان بن عيينة الهاللي و من في طبقة ، و سمع منه البخاري ، والمسلم و الترمذي أصحاب الصحاح .

و كان ولادته سنة إحدى و ستين و مائة ، و سكن في آخر عمره نيسابور ، و توفي بها ليلة الخميس النصف من شعبان سنة ثمان و ثلاثين و مأتين . هذا .

و في حاشية الطيبي على « الكشف » عند ذكره لقول المصنف : و قد جاور اسحق بن راهويه قال في « جامع الأصول » و هو أبو يعقوب اسحاق بن إبراهيم التميمي الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه - بالراء وفتح الهاء والواو و سكون الياء وكسر الهاء - أحد أركان المسلمين ، و علم من أعلام الدين ، و ممن جمع بين الحديث والفقه و الاتقان ، و الحفاظ ، و الورع ، و قال الإمام : قد جرت مناظرة بين الشافعي و

اسحق الحنظلي بمكة ، وكان اسحق لا يرخص في كراء دور مكة . فاحتج الشافعي بقوله « الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق » فأضيف الديار إلى مالكتها . إلى أن قال : وقال الشافعي قال رسول الله ﷺ يوم فتح مكة : من أغلق بابه فهو آمن ، وقال عليه السلام هل ترك لنا عقيل من ربع ، وقد اشترى عمر دار السجن أترى أنه اشترى من مالكتها أو غير مالكتها قال اسحق : فلما علمت أن الحجّة قد لزمتمني تركت قولي . انتهى ، وعن الحميدي أنه قال : مادمت بالحجاز وأحمد بن حنبل بالعراق واسحاق بن راهويه بخراسان لا يغلبنا أحدكم إن اسحق بن أبي الحسن هذا غير اسحاق بن الحسن القرطبي الشهير بابن الزيات مصنف كتاب « المعرب والمبني » فإنه كان في طبقة الزمخشري وأمثاله وأخذ عن نافع بن سعيد بن مجد وتوفى بعد الأربعين والأربعمئة . هذا .

وفي كتاب « عيون أخبار الرضا » بإسناده عن أبي الصلت الهروي قال : كنت مع علي بن موسى الرضا عليه السلام حين رحل من نيسابور وهو راكب بغلة شهباء فإعتمد بن رافع وأحمد بن الحرث ويحيى بن يحيى واسحاق بن راهويه ، وعدة من أهل العلم قد تعلقوا بلجام بغلته في المربعة . فقالوا : بحق آبائك الطاهرين حدثنا به حديث سمعته من أبيك فأخرج رأسه من العمارية ، وعليه مطرف خز ذو وجهين ، وقال : حدثني أبي العبد الصالح موسى بن جعفر عليه السلام قال : حدثني أبي الصادق جعفر بن محمد عليه السلام قال : حدثني أبي أبو جعفر محمد بن علي باقر علم الأنبياء . قال : حدثني أبي علي بن الحسين سيد العابدين عليه السلام قال : حدثني سيد شباب أهل الجنة الحسين عليه السلام قال : حدثني علي بن أبي طالب عليه السلام قال : سمعت النبي ﷺ يقول : سمعت جبرئيل يقول : قال الله - جل جلاله - : أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدوني من جاء منكم بشهادة أن لا إله إلا الله بالاخلاص دخل في حصني ، ومن دخل في حصني أمن من عذابي ، وفي هذا الحديث إشارة إلى قرب طريقة الرجل أيضاً إلى سبيل النجاة إن شاء الله .

ثم إن في بعض الأخبار زيادة قول الرازي ففتحت معابر القوم ، وكأنها اثنتا عشرة ألف مقلمة لكتابة ذلك الحديث المبارك فلمّا رأى ذلك مولانا الرضا عليه السلام أخرج

رأسه مرة أخرى وقال : ولكن بشرطها ، وشروطها وأنا من شروطها . فقال عند ذلك بعضهم بالفارسية قولاً يدل على حرقة أدماغهم بهذا الاستدراك .

١٢٦

الشيخ أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل محمود بن خلف العجلي
الاصفهاني .

الملقب منتجب الدين الفقيه الشافعي الواعظ كان من الفقهاء الفضلاء الموصوفين بالعلم والزهد مشهوراً بالعبادة ، والنسك ، والقناعة ، لا يأكل إلا من كسبه ، وكان يورق ويبيع ما يتقوت به ^(١) ، وسمع ببليدة الحديث على أم إبراهيم فاطمة بنت عبيد الله الجوزدانية من قرى ماريين اصفهان ، وعلى الحافظ أبي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل ، وغانم بن عبد الحميد الجلودي ، ومن أحمد وغيرهم ، وقدم بغداد ، وسمع من أبي الفتح محمد بن عبد الباقي المعروف بابن البطي في سنة سبع وخمسين وخمسائة و غيره . ثم عاد إلى بلده ، وتبحر ، ومهر ، واشتهر ، وصنف عدة تصانيف منها « شرح مشكلات الوجيز والوسيط » للغزالي ، وكتاب « تمة التمة » لأبي سعد المتولّي ، وعليه كان الاعتماد في الفتوى باصفهان ، وتوفّي بها في ليلة الثاني والعشرين من شهر صفر سنة ست مائة هجرية . كذا في الوفيات .

قلت : وكان هذا الشيخ من كبار مشايخ الصوفية ، وأجلّاء رؤسائهم المشتهر بقبره إلى الآن في دار السلطنة إصفهان ، وفي « مجالس المؤمنين » في ذيل ترجمة كنيته الشيخ أبي الفتوح الرازي الخزاعي الشيعي المفسر المشهور : سمع من بعض الثقات أن قبره الشريف واقع باصفهان ، هو مبني على اشتباه له بصاحب العنوان لما قد عرفت ، وسوف نعرفه أيضاً في ترجمته إن شاء الله .

ثم ليعلم أن من الأساعدة غير هذا الرجل جماعة منهم : الأسعد بن أبي نصر

(١) الوراق : هو المصلح لخراب الكتب وانخراق أوراقها ، والامة يبيرون عنه في

الميهني ، نسبة إلى ميهنة من قرى خايران التي هي ناحية من سرخس وأبيورد ، و كان إماماً مبرزاً في الفقه ، و الخلاف على مذهب الشافعي ، وله فيه تعليقات مشهورة تفقهه بمرور . ثم رحل إلى غزنة ، و اشتهر فضله بتلك الديار . ثم ورد إلى بغداد ، وفوت من إليه تدريس المدرسة النظامية ، وعلى طريقة الخلافة . هذا .

و عن السمعاني في الذيل أنه قال : قدم علينا الميهني المذكور من جهة السلطان محمود السلجوقي رسولاً إلى مرو ثم توجه رسولاً من بغداد إلى همدان ، و توفي بها في سنة ثيف و عشرين وخمسائة^(١) .

و منهم الشيخ أبو السعادات أسعد بن يحيى السنجاري الفقيه الشافعي الخالفي أيضاً الشاعر الخنعوت باليهاء ، وأشعاره حسنة كثيرة في أبدى الناس منها ينقل صاحب « الوفيات » قوله :

و لآئت أعلم في الغرام بحاله	و هواك ما خطر السلو يباله
سال هواك فذاك من عذآله	ومتى وشى داتى إليك بأنّه
من حاله يغنيك عن تسآله	أو ليس الكلف المعنى شاهد
ستر غرامه و صرمت جبل وصاله	جددت ثوب مقامه و هتكت
شرقت معاطفه بطيب زلاله	ريآن من باب الشيبه والصبا
فتكاد تغرق في بحار جماله	تسرى النواظر في مراكب حسنه
و كفى كمال الدين عين كماله	فكفاء عين كماله في نفسه

(١) و نقل السمعاني أيضاً عن أبي بكر محمد بن علي الخطيب أنه قال : سمعت فقيهاً من أهل قزوین و كان يخدم الامام أسعد في آخر عمره قال : كنا في بيت وقت أن قرب اجله فقال لنا : اخرجوا من هنا فخرجنا فوقفت على الباب و سمعت و سمعته ويلطم وجهه و يقول و احزنا على ما فرطت في جنب الله و جدل بيكي ويلطم وجهه و يردد هذه الكلمة الى أن مات ، وفيه اشارة الى توبته عن النواصب المجرومين عن ولاية أمير المؤمنين (ع) لان جنب الله مفسر به في الاخبار و من مقالة أعدائه ذلك منه ارتحالهم الى ما يرون ، و الله العالم . منه - ره - .

كتب العذار على صحيفة خذ
نونا و أعجمها بنقطة خاله
فسواد طرقة كليل صدوده
و بياض غرته كيوم وصاله
وإن لم يتحقق إلا كون غير الأخيرين منه . وكان قد توفي سنة ثلاثين وعشرين
وستمائة بمدينة سنجار المشهورة بأرض الجزيرة في قرب النصيبين .
ومنهم أسعد بن علي بن معمر الحسيني العبيدلي النحوي الجواني أبو البركات ،
ويقال : أبو المبارك كما في « طبقات النحاة » قال حدث بمصر عن أبي القاسم بن القطاع
وعنه ولده محمد ، ومن شعره :

واتخذ حب النبي ملجأ
ثم أصحاب النبي العشرة
فيذا أوصى أبا لي والد
ثم جدتي الجد حتى حيدرة
والجوانيّة: موضع بقرب أحد . انتهى ، وسوف يجيء حق القول في حقيقة أحوال
من كان مثل هذا الرجل المدعى بحبة العشرة المبشرة من العلويين في ذيل ترجمة
العلامة الحلي ، وحكاية السيد الموصلي إن شاء الله ، وأما ابن الخيزراني الحنفي
فذكره في ترجمة اسماعيل بن موهوب بن أحمد الآتي عن قريب .
ومنهم القاضي أسعد أبو المكارم ابن ممانى النصراني المصري الكاتب الشاعر المشهور
الذي كان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم
سيرة صلاح الدين ، و نظم كتاب « كليله ودمته » ، وديوان شعر اطلع عليه ابن خلكان
بخط ولده ، والتقط منه مقاطيع منها قوله في غلام نحوي :

وأهيف أحدث لي نحوه
تعجباً يعرب عن ظرفه
علامة التأنيث في لفظه
وأحرف العلة في طرفه
و كان قد هرب من مخافة بعض وزراء مصر إلى حلب المحروسة ، وأقام حتى
توفي بها في سنة ست . و ستمائة عن ياف وستين سنة ، ودفن بمقبرة المقام .

١٢٧

الإمام أبو محمد إسماعيل بن عبد الرحمن أبي كريمة السدي الكوفي

المفسر المعروف . المذكورة أقواله في التبيان ، وغيره من التفسير . كان من جملة المفسرين المشاهير والمحدثين النجاشي نظير مجاهد وقنادة والكليبي والشعبي ومقاتل والجياثي وفي طبقاتهم أيضاً ، وقد ذكره شيخنا الطوسي - رحمه الله - من جملة من روى عن الصادق عليه السلام من كتاب رجاله إلا أن لنا إلى الآن لم يثبت روايته منه ولا من أمثاله المذكورين عن أحد من أهل البيت المعصومين ، فكأنهم الذين كانوا يفسرون كلام الله بأرائهم ، ولا يستندون في ذلك إلى النقل من معادن الوحي والتنزيل ، والله يهدي إلى سواء السبيل ، وقد نقل عن شيخنا الطوسي في كتاب « التبيان » أنه قال : إن من المفسرين من حدث طرايفه ومدحت مذاهبه كابن عباس والحسن وقنادة وغيرهم ، وفيهم من ذمت مذاهبه كأبي صالح والسدي والكليبي وغيرهم . هذا .

وأما النسبة منه المذكورة أو لا فهي بضم السين ، و تشديد الدال المهملة إلى سدة الباب المعروفة ^(١) . وذلك لأنه كان يبيع المقانع على سدة باب مسجد الكوفة كما في « القاموس » أو كان يدرس بالتفسير على بعض سدة المسجد الحرام كما عن غيره وعن ابن الحجر في تقريبه أنه قال : أبو محمد هذا هو السدي الأكبر في مقابلة السدي الأصغر الذي هو محمد بن مروان بن عبد الله بن إسماعيل السدي الكوفي ، وكان مشتهراً بالكذب ، وقد توفي السدي الأول في حدود ثمان وعشرين ومائة سنة ، وفات الشيخ مالك بن دينار المعروف بعينها كما في بعض التواريخ .

(١) السدة : هي الطاقة المنسدة الواقعة على أبواب الحمامات .

١٢٨

السن الشاعر الكبير الماهر المشتهر في الافاق أبو اسحاق اسعيل بن

القاسم بن المؤيد بن كيسان الغنزي (١) بالولاء العيني .

الملقب بأبي العتاهية كالرباعية بالتخفيف وهو بمعنى الأحمق دون المكشّي به
كما زعمه الجوهرى ، ورد عليه صاحب « القاموس » كان فريد زمانه ، ووحيد أوانه في
طلاقة الطبع ، ورشاقة النظم ، وخصوصاً في الزهديات ، ومذمة الدنيا ، وهو من المنفذين من
المولدين في طبقة بشار وأبي نواس ، وشره كثير (٢) .

وقد ولد في حدود ثلاثين و مائة بعين التمر ، وهي بلدة بالحجاز في قرب المدينة
الطيبة منها الشيخ أبو محمد محمود بن أحمد العيني صاحب « شرح شواهد المغنى » وغيره
دون عين الشمس التى هي من مداين مصر المحروسة بقرب الفسطاط محلاً لسور فرعون
موسى بالجانب الغربى ، وبها زرع البليسان الذى يستخرج منه الدهنة ، وليس في جميع
الدنيا شجرة هذه حالها ، وبها نمائل عملتها الجن سليمان عليه السلام . هذا .

وقد نشأ بالكوفة ، وسكن بغداد ، وكان يبيع الجرار ف قيل له : الجرار ، واشتهر
بمعجبة عتبة جارية المهدي العباسى وأكثر تشبيهه فيها . فمن ذلك قوله :

أعلمت عتبة أننى	منها على شرف مطلق
وسكوت ما ألقى إليها	و المدامع تسهل

(١) الغنزي: بالعين المهملة والنون والزاي نسبة الى غنزة بن أسد بن ربيعة بن عوف

وهو قبيلة كما فى القاموس (منه - رد) .

(٢) اعلم أن أبا العتاهية الرئيس الموجود فى اسناد أدعية السر المقدسية هو غير هذا

الرجل يقينا ، ومن كبراء أصحابنا الامامية بل أجلاء علماءنا كما فى « الرياض » وروى عن

الشيخ الطوسى (ره) بواسطتين فكأنه من معاصرى صاحب « السرائر » (ره) . ولم اتحقق اسمه

الشريف الى الآن . فليلاحظ . منه - رد .

حتى إذا برمت بما
قلت فأنى الناس يعلم
أشكو كما يشكو الأفل
ما تقول فقلت كل

وفي محاضرات المراعِب أنه كان نقش خاتم أبي العنابية المذكور :

سيكون الذي قضى
غضب العبد أو رضى

و نقل ابن خلكان عن أبي العباس المبرد : أن أبا العنابية كان قد استأذن في أن يطلق له أن يهدى إلى أمير المؤمنين في المهرجان و الشيراز ، فأهدى له في أحدهما برنية ضخمة فيها ثوب ناعم مطيب قد كتب في حواشيه هذين البيتين :

نفسى بشيء من الدنيا معلقة
الله و القائم المهدي يكفيها

إننى لا بأس منها ثم بطمعنى
فيها احتفارك للدنيا وما فيها

فهم بدفع عتبة إليه فجزعت وقالت : يا أمير المؤمنين حرمتى و خدمتى أندفعنى إلى رجل قبيح المنظر بايع جرار و متكسب بالشعر . فاعفاها ، و قال : املؤا لها البرية مالا . فقال للكتاب : أمرلى بدنانير ، وقالوا : ما ندفع إليك ذلك ، ولكن إن شئت أعطيناك دراهم إلى أن يفصح بما أراد فاختلف في ذلك حولا . فقالت عتبة : لو كان عاشقا كما يزعم لم يكن يختلف منذ حول في التمييز بين الدراهم و الدنانير ، وقد أعرض عن ذكرى صفحا ، و نقل في بعض معتبرات الأرقام أن هارون الرشيد زخرف يوماً مجالسه و بالغ فيها ، و صنع طعاماً كثيراً ثم وجهه إلى أبي العنابية فأثاء فقال له : صف لنا ما نعين فيه من نعيم هذه الدنيا . فقال له في الحال :

عش ما بدالك سالماً
في ظل شاهقة القصور

فقال : أحسنت ثم ما ذا ؟ . فقال :

نسعى إليك بما اشبهت
لدى الرواح و في البكور

فقال : أحسنت ثم ماذا ؟ . فقال :

فاذا النفوس تقععت
في ضيق حشرجة الصدور

فقال : أحسنت ثم ما ذا ؟ . فقال :

فهناك تعلم موقناً
ما كنت إلا في غرور

فلما سمع أخذ يبكي حتى أخضت لحيته من دموعه . فقال له الفضل بن يحيى
بعث إليك الخليفة لتسرة فأحزنته فقال الرشيد : دعه فإنه رأى في غفلة وعمى فكره
أن يزيدنا ، ومن المحكي عن الرجل أيضاً أنه لقي أبا نواس المشهور يوماً فقال له :
كم تعمل في يومك من الشعر فقال : البيت والبيتين . فقال أبو العتاهية : ولكنني أعمل
المائة والمائتين في اليوم . فقال أبو نواس : لأنك تعمل مثل قولك :

يا عتب مالي ولك يا ليتني لم أرك

ولو أردت مثل هذا الألف والالفين لقد كنت عليه ، ولكنني أعمل مثل قولي هذا :

من كف ذات حر في ذي ذكر لها محبان لوطى وزناء

ولو أردت مثل هذا لأعجزك الدهر ، وفي ترجمة محمد بن منذر أبو عبد الله النخعي
الغوي الأديب المحدث من تلامذة الخليل وأبي عبيدة ، وسفيان بن عيينة ، والثوري
من كتاب « طبقات النحاة » أن أبا العتاهية المذكور قال له يوماً : كيف أنت في الشعر
قال : أقول في الليلة عشرة أبيات إلى خمسة عشر . فقال أبو العتاهية : لو شئت في الليلة
ألف بيت لقلت : فقال أجل ، والله لأنك تقول :

ألا يا عتبه الساعة أموت الساعة الساعة

و تقول :

يا عتب مالي ولك يا ليتني لم أرك

و أنا أقول :

ستظلم بغداد ويجلو لنا الدجى بمكة ما عشنا ثلاثة أبحر
إذا وردوا بطحاء مكة أشرقت بيحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر
فما خلقت إلا لجود أكفهم و أرجلهم إلا لأعواد منبر

ولو أردت مثله اطال عليك الدهر فإني لأعود نفسي مثل كلامك الساقط . فخيّل
أبو العتاهية . انتهى .

ومن زهدياته المنتسبة إليه في « إرشاد » الديلمي قوله :

نظرت إلى الدنيا بعين مريضة وفكرة معذور وتدبير جاهل
فقلت هي الدنيا التي ليس مثلها وناقض فيها في غرور و باطل
وضيقت أحقاباً أمامي طويلة بلذّة أيام قصار فلائيل
ومنها قوله برواية صاحب «المحافظات» :

لا تغضبن على امرء لك مانع ما في يديه
والغضب على الطمع الذي استدعاك يطلب ما لديه
وقوله :

ترقع بعض دنيانا ببعض وتترك ما ترفعه ونمضي
وقوله :

ومن الحزم أن أكون لنفسي قبل موتي فيما ملكت وصيّا
وقوله :

إنما الدنيا هيات و غوار مستردة
شدة بعد رخاء و رخاء بعد شدة
وقوله :

أرى لمن هي في يديه عذاباً كلما كثرت لديه
فهي المكرم من لها بصغر وفكرم كان من كانت عليه
قال : وقال الربيع الأبي العتاهية : كيف أصبحت ؟ فقال :

أصبحت والله في مضيق هل من دليلي إلى طريق
أف الدنيا تلاعبت بي فلاعب الموج بالغريق
وله أيضاً :

أبا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب
وقيل له : هم كنت تخبره ؟ فقال : بما لا يحضره الكتاب ، ولا يعقده الحساب .
فيل : وسمع المأمون أبا العتاهية ينشد :

وإني لمحتاج إلى ظل صاحب يروق و يصفو إن كدرت عليه
فقال : خذ مني الخلافة و اعطني هذا صاحب . قلت : وإلي هذا الكلام يؤمى
ما قاله ابن الرومي :

عديك من صديقك مستفاد فان الداء أكثر ما تراه
فلا تستكثرن من الصحاب يكون من الطعام أو الشراب
وله أيضاً :

رأيت الناس تحقر ما لديها فان طاوحت حرصك كنت عبداً
و نطلب كل ممتنع عليها لكن دنية ندعوا إليها
وقوله :

لا تأمن الموت في لحظ ولا نفس و اعلم بأن سهام الموت قاصدة
وإن تمنعت بالحجاب والحرص لكل مدّرع منّا و متحرس
وقوله :

وإن امرء دنياه أكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور
إلى غير ذلك مما يلتمس تفصيله من كتب المواعظ والأشعار ، و لسوف يأتيك
أيضاً مزيد معرفة بحق الرجل في ترجمة أبي نواس المذكور ، و في ترجمة ابن المعتز من
" الوفيات " أنه كان يقول أربعة من الشعراء صارت أسماؤهم بخلاف أفعالهم : فأبو-
الغناية سار شعره بالزهد ، وكان على الاتحاد ، وأبو نواس سار شعره باللواط ، وكان أذل
من فرد ، وأبو حكيمة الكاتب سار شعره بالعفة ، وكان أحب من نيس ، و محمد بن حازم
سار شعره بالفنائة وكان أحرص من كلب . انتهى .

و في ترجمة أبي الغناية نفسه أن وفاته سنة إحدى عشرة ومائتين ببغداد ، وقبره
على نهر عيسى قبالة قنطرة الزبائين ، وأنه لما حضرته الوفاة قال : أشتهي أن يجيء
مخارق المغنى ، يفنى عند رأسي :

إذا ما انقضت عني من الدهر مدني فإن عزاء الباقيات قليل

سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي و يحدث بعدى للخليل خليل
وأوصي أيضاً أن يكتب على قبره :

إن عيشاً يكون آخره الموت لعيش معجل التنقيص

ليست نحصري عبارة ارضاءها للافصاح عن علو محله من العلم والأدب ، وفي
« عيون أخبار الرضا » قال حدثنا : الحاكم أبو علي بن الحسين بن أحمد البيهقي .
قال : حدثنا محمد بن يحيى الصولي . قال : حدثنا محمد بن يحيى بن أبي عباد . قال :
حدثني عمي . قال : سمعت الرضا عليه السلام يوماً ينشد ، وقليل ما كان ينشد شعراً .

كلنا نأمل مداً في الأجل و المتأبى هازئات بالأمل

لا يفر ذلك أباطيل المنى والزم القصد ودع عنك العذل

إنما الدنيا كظل زائل حل فيها راكب ثم ارتحل

فقلت لمن هذا - أعز الله الأمير - فقال : العراقي لكم قلت : انشدني أبو العتاهية
لنفسه قال : هات اسمه ودع منك هذا إن الله سبحانه يقول « ولا تنازروا بالألقاب » ولعل
يكره الرجل هذا . انتهى ، وفي هذه الرواية من الإشارة إلى حسن حال الرجل والدلالة
على عدم جواز غيبة الفاسق ، ولا ذكر أحد بالسوء ، ولا سيما في محضر أعظم أهل الدين
مالاً يخفى .

الشيخ الحافظ الأديب أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن عمرو بن

اسحق النخعي

المعروف بالمزني "بضم الميم" ، وفتح الزاي والنون المكسورة ، نسبة إلى قبيلة
أقما مزينة بنت كلب . كان زاهداً عالماً مجتهداً محتجاً غوياً أصباً على المعاني الدقيقة من
خواص أصحاب الشافعي ، وأعرفهم بطرقه وفتاويه بحيث نقل أنه قال ، في حقه : إن
المزني ناصر مذهبي ، وقد صنف كثيراً كثيرة منها « الجامع الكبير » و « الجامع الصغير »
و « مختصر المختصر » و « المنثور » و « المسائل المعتبرة » و « الترغيب في العلم » و

« الوثائق » و غير ذلك ، وذكر ابن خلكان أنه كان إذا فرغ من مسألة وأودعها مختصراً قام إلى المحراب وصلى ركعتين شكر الله تعالى ، و عن أبي العباس بن سريج أنه قال : يخرج « مختصر » المزني من الدنيا عذراء لم يفتض ، و هو أصل الكتب المصنفة في مذهب الشافعي فعلى مثاله رتبوا وكلامه فسروا وشرحوا ، واجتمع معه القاضي بكار الحنفي يوماً في صاوة جنازة فقال لأحد من أصحابه : سل المزني شيئاً حتى نسمع كلامه فقال له ذلك الشخص : يا أبا إبراهيم قد جاء في الأحاديث تحريم التعبد وتحليله أيضاً فلم قدمتم التحريم ؟ فقال المزني : لم يذهب أحد من العلماء إلى أنه كان حراماً في الجاهلية ، ثم حمل بل وقع الاتفاق على أنه كان حلالاً فهذا يفيد صحة الأحاديث بالتحريم . فاستحسن ذلك منه .

قلت : وهذا من الأدلة القاطعة ، ومرجعه إما إلى تقديم الناقل على المقر وكما قد بتوهم معتقداً بأن الأصول العلمية التعبدية مما لا يفيد ترجيح أحد الدليين المتعارضين المتكافئين بعد فرض كونها مما لا يفيد الظن بالحكم الاجتهادي النفس الأمري أو إلى مسئلة أن الترجيح في جانب الحظر و الحرمة دون الإباحة ، ولا القول بالتوقف في صورة ورود الخبرين المتعارضين الجامعين لشرائط الحجية والمتكافئين سنداً ودلالة وخارجاً بحيث لم يترجح أحدهما على الآخر بوجه من الوجوه إلا أن مدلول أحدهما حرمة شيء أو حظر فعل ، و مدلول الآخر إباحته كما هو المحقق في الأصول ، ومدلول عليه بأدلة العقول مضافاً إلى نص الرسول وآل الرسول ، وإن هذا المذهب هو المذهب المشهور وعليه الجمهور ، ونقل القول به عن أحمد بن حنبل ، وأبي بكر الرازي ، والكرخي ، وأكثر الأشاعرة بل و جماعة من الفقهاء كما ذكره العلامة في « نهاية » وقال به أيضاً في كتابيه الآخرين مثل العضدي والعسدي ، و شارح المبادئ ، وكثير من الأصولية المتأخرين . فليتنامل .

رجعنا إلى ما كتبنا فيه من حال الرجل ، وينقل من غاية احتماله في الدين أنه كان يشرب في جميع السنة في كوز نحاس قليل له في ذلك . فقال : بلغني أنهم يستعملون السرجين في الكيزان والنار لانظهرها ، وأنه كان إذا فاتته الصلوة في جماعة صلى منفرداً

خمساً وعشرين صلوة استدراكاً للفضيلة الجماعة مستنداً إلى النبوي المشهور: صلوة الجماعة أفضل من صلوة أحدكم وحده بخمس وعشرين درجة ، وثوقى لست بفين من شهر رمضان المبارك سنة أربع وستين و مائتين بمصر ، ودفن بالقرب من تربة الإمام الشافعي بالقرافة الصغرى بسفح المقطم . انتهى .

وهو غير أبي الحسن علي بن المفضل المازني النحوي الأستاذ المقدم الذي يردى عن اسحق بن مسلم ، ولد تمايف نافعة في النحو والصرف وكتاب في علم البسملة كما ذكره صاحب « العليقات » ، وغير المازني الآتي ترجمته في باب البناء ، وغير اسمعيل بن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي الفاضل الأديب الشاعر مصنف كتاب « طبقات الشعراء » كما في « طبقات النحاة » .

١٣٠

الشيخ الاديب الماهر اسمعيل بن القاسم بن عبدون (١) بن هرون بن

عيسى بن محمد بن سلمان .

مولى الخليفة عبد الملك بن مروان أبو علي اللغوي البغدادي المعروف بالقالي نسبة إلى قالي قلا من أعمال ارمينية التي هي من بلاد ديار بكر . كان أعلم الناس بنحو البصريين ، وأحفظ أهل اللغة وأرواحهم للشعر الجاهلي وأحفظهم له . ولد سنة ٢٨٨ بديار بكر وقدم بغداد سنة ثلاث وثلاثمائة فقرأ النحو والعربية على ابن درستويه ، والزجاج ، والأخفش الصغير ، والأديب عن ابن دريد الأزدي وابن الأثيري ونفلويه النحوي وابن أبي الأثرر وابن شقير والمطارزي ، وغيرهم . وسمع الحديث من أبي بكر بن [أبي] داود السجستاني ، والحسين بن اسمعيل المحاملي ، وأبي بكر بن مجاهد ويحيى بن عمار بن صاعد ، وأبي القاسم بن بنت شبيب اللغوي ، وأبي يعلى والموصلي . وخرج من بغداد سنة ٣٢٨ فدخل قرطبة سنة ثلاثين فأكرمه صاحبها إكراماً جزيلاً

(١) عبدون بالعين المهملة المفتوحة والياء المشددة النحانية الساكنة والذال المعجمة

المضمومة كما ضبط ابن خلكان فلا تنقل . منه . ده .

وقرأ عليه الناس كتب اللغة والأخبار ، وصنف بها كتاب « الأما لي » وكتاب « المفصو ر والممدود » وكتاب « فعلت وأفعلت » وكتاب « مقاتل الفرسان » و « شرح القصائد المعلقات » وكتاب « خلق الإنسان » وكتاب « الأيل » وكتاب « الخيل » وكتاب « البارع في اللغة » لم يتم ، وهو بترتيب حروف المعجم مشتمل على خمسة آلاف ورقة كما ذكره ابن خلكان وغيره ، وتكرر رأياً في ضاعيف التراجم نسبة كتاب « النوادر » إلى القالي ، و كأنه بعينه هو كتاب أماليه المذكور ، وفي ترجمة إشراف السوداء العروضية مولاة أبي مطرف عبدالله بن غلبون أنها سكنت بلنسية وأخذت النحو واللغة من مولاهما لكن فاقته في ذلك وبرعت في العروض ، وكانت تحفظ « الكامل » للمبرّد و « النوادر » للقالي ، وتشرحهما . قرأ عليها أبو داود بن نجاح ، ومات بدانية بعد سيدها في حدود خمسين وأربعمئة هذا ، ولأبي عليّ المذكور تلميذ فاضل لغوي يدعى بأبي عبدالله الفهرى غلام أبي عليّ القالي لطلول ملازمته له ، وانتفاعه به كما عن أبي عبدالله الحميدى في تاريخ الأندلس ، وفيما نقل عنه أيضاً أنه قال : أخبرني أبو محمد عليّ بن أحمد عن غير واحد من أصحابه عن أبي عبدالله الفهرى اللغوى قال : دعاني يوماً رجل من إخواني إلى حضور عرس له فحضرت مع جماعة من أهل الأدب ، وفيهم ابن مقسم الرامى ، وكان صاحب « نوادر » فقال : يا معشر أهل الإعراب واللغة والآداب ، ويا أصحاب أبي عليّ البغدادي أريد أن أسئلكم عن مسألة حتى أرى مقدار علمكم وسعة جمعكم . فقلنا له : هات . فقال : ما سميت المسئلة السوداء التي تكون في الباقلاء عند أهل اللغة العلماء . فافكرنا ثم قلنا : ما نعرف فقال : سبحان الله هذا ، وأنتم الصابغون للناس لغتهم يزعمكم قفلنا له : افدنا . فقال : هذه تسمى البقران فعددتها فائدة فبينما نحن بعد مدة عند أبي عليّ إنساناً عن هذه المسئلة بعينها فأسرعت الإجابة إليه ثقة بما جرى . فقال : من أين تقول هذا فأخبرته فقال : إن الله رجعت فأخذت اللغة عن أهل الرمي وجعل يوبخني ثم قال : هي الدنفس . فتركت روايتي عن أبي مقسم لروايتي عن أبي عليّ . هذا .

و من جملة من أخذ عن أبي عليّ المذكور ، وله الرواية أيضاً عنه هو أبو بكر الزبيدي النحوى اللغوى المشهور صاحب طبقات النحاة ، وغيره الآتى ذكره وترجمته

في باب ما أوتاه المليم من علماء العامة إن شاء الله
ثم إنه كان طول جبرونه قاطناً بفرطية التي هي من بلاد مملكة أندلس المحروسة
كما أشير إلى ذلك فيما قبل ، ومات بها أيضاً في ليلة السبت لسبع^(١) خلون من جمادى
الأولى ، وقيل : الآخرة سنة ست وخمسين واثلاثمائة وصلى عليه أبو عبد الله الخبيري^(٢)
ودفن بمقبرة منعة^(٣) الواقعة في ظاهر فرطية .

١٣١

الصاحب الكافي والمحج الصافي حميد الوزراء وعبد النظراء
أبو القاسم اسماعيل الوزير الكبير الكامل العقلاني

أبي الحسن عباد بن العباس بن عباد الديلمي القزويني الطالقاني . هو كما ذكره
التعاليبي في حقه صدر الشرف ، وتاريخ المجد وغرّة الزمان ، ونبوغ العدل والإحسان
ومن أخرج في مدحه بكل ما يمدح به مخلوق ، ولولاه ما قامت للفناء كل في عصره سوق وكانت
أبنائه للعلوية والعلماء والأدباء والشعراء وحضرته محط رحالهم ، وموسم فضلائهم ومنزاع
آمالهم وأموالهم مصروفة إليهم ، وصنايعهم مصورة عليهم وهمته في مجد يشيده وإنعام يجده و
فاضل يصطنعهم كلام حسن يضعه أو سمعه . ولما كان نادرة العصر في البلاغة واسطة عقد الدهر
في الساحة جلب من الآفاق وأفاض في البلاد كل خطاب جزل وفول فضل ، وصارت حضرته
مشروعاً لروائع الكلام ، وبدائع الأفهام ، ومجلسه مجمعاً لصوب العقول ، وذواب العاوم
ونمار الخواطر ، وإليه درر القرائح . فبلغ من البلاغة ما يعد في السحر ، ويكاد يدخل في
حد الإعجاز ، وسار كلامه مسير الشمس ، ونظم ناحيتي الشرق والغرب ، واحتف به
من نجوم الأرض ، و أفراد العصر ، وأبناء الفضل ، وفرسان الشعر من يربى عيدهم على
شعراء الرشيد ، ولا يقصرون عنهم في الأحذ برقاب القواني وملك رقب المعاني ، وهو كما

(١) في الوفيات : ست .

(٢) في الوفيات : الخبيري .

(٣) في الوفيات : منعة .

قال أبو بكر الخوارزمي في وصفه : نشأ من الوزارة في حجرها ، ودب ودرج في وكرها ، و
 رضع من صافي درتها وورثها إيتاء ، وكما أنشد أبو سعيد الرستمي في شأنه :

ورث الوزارة كإبراً عن كابر موصولة الأستاذ بالاستاد

يروى عن العباس عباد وزارته و اسماعيل عن عباد

وكما نقل أيضاً عن صاحب «اليتيمة» في الإقرار بالعجز عن القيام بحقيقة مدحه
 ليست تحضرني عبارة أرضاها للأفصاح عن علو محله من العلم والأدب ، وجلالة شأنه في
 الجود والكرم ، وتفرد به بالغايات والمحاسن ، وجمعة أشقات المفاخر لأن همة قولي تنخفض
 عن بلوغ أدنى فضائله ومعاليه ، وجهد وصفي يقصر عن أيسر فواضله ومساغبه ، وكما
 قد افتخر به نفسه فيما قال : إن خير المداح من مدحه شعر آء البلاد في كل نادو كما
 أنا في حقيقة تطلق ومن نعته مخبر صادق هو فوق ما قال أو يقوله القائلون وألقي بأن لا يسأل عن
 حقيقة أمره السائلون بل يعدل في ثنائه القامو إلى التسليم على كل هذا المعال ، ويتمثل
 له بما قد قيل في حق غيره من العلماء الأبطال :

و إن قميصاً خيط من نسج تسعة وعشرين حرفاً عن معاليه قاصر . هذا

وقد سمع الحديث من أبيه وجماعة ، وأخذ الأدب عن أبي الحسين عن أحمد بن
 فارس اللغوي المتقدم ذكره ، وعن أبي الفضل العباس بن محمد النحوي الملقب بمرام
 تلميذ شيخنا الجليل أحمد بن أبي عبد الله البرقي صاحب «المحاسن» فيما ذكره ، بعض
 معاصرينا الأعلام وكذا عن الأستاذ الأستاذ والوزير الأعظم العماد أبي الفضل محمد بن
 الحسن القمي المعروف بابن العميد صاحب الأدب والحكمة والنجوم والرسائل والإملاء
 وغير ذلك ، وكان قد صحبه كثيراً إلى أن لقب من أجل صحبته إيتاء بصاحب ابن العميد .
 ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة ولم يكن لقب به أحد من الوزراء قبله فيبقى
 علماً عليه . ثم سمي به كل من ولي الوزارة بعده كما نقل في «مجالس المؤمنين» عن
 اليافعي ، ونص عليه أيضاً صاحب «الوفيات» ، وقيل : إنما سمي بالمصاحب لأن أوّل
 من استوزره هو مؤيد الدولة أبو منصور بن ركن الدولة بن بويه الديلمي فصحبه كثيراً
 من زمن صباه وهو سماء بالمصاحب ثم غلب عليه هذا اللقب ، وهذا هو الأقرب ، وكان

قد تولّى الوزارة لمؤيد الدولة المذكور من بعد أن تزغ الشيطان بينه وبين ابن أستاذه الوزير الكبير أبي الفتح علي بن العميد المتولّي لوزارته ، ووزارة أواخر أبيه ركن الدولة من بعد أبيه بحيث قد غيّر عليه السلطان المؤيد ، وأشار إليه بالحبس المؤبد والعذاب السرمدي إلى أن هلك في سجن عذابه وهو يقول :

دخل الدنيا أناس قبلنا رحلوا عنها وخلوها لنا
ونزلناها كما قد نزلوا و تخلّوها لقوم بعدنا
فقليل في إدار الدولة عنهم :

آل العميد وآل برمك مالكم قلّ المعين لكم و زال الناصر
كان الزمان يحبّكم فبداله إن الزمان هو الخون العادر

ثم لما توفي السلطان مؤيد الدولة استولى على طلب صاحب المذكور أخوه فخر الدولة أبو الحسن علي ، وقال له حين استعفاه من الأمر : إن لك في هذه الدولة من إرث الوزارة مالنا فيها من إرث الأمانة وسبيل كل منّا أن يحتفظ بحقه منها فأقره على وزارته وكان مبيحاً لا عنده ومعظماً نافذ الأمر بحيث نقل أنه لم يعظم وزيراً مخدمه ما عظمه فخر الدولة ، ولم يكن يقوم لأحد ، ولا يشير إلى القيام ولا يطمع أحد منه في ذلك كائناً من كان ولم يرفي أحد من أهل العالم مثل ما رأى فيه من الكرم والسماحة أيضاً بحيث نقل عن عون بن الحسين التميمي أنه قال : كنت يوماً في خزانة الخلع للصاحب فرأيت في نبت الحسابات لكتبتها وكان صديقي مبلغ عمائم الخزّ التي صارت تلك الشتوة في خلع العلوية والفقهاء المشعراء سوى ما صار منها في خلع الخدم والحاشية ثمانمائة وعشرين وكان يعجبه ، وبأمر بالاستكثار منه في داره فأنشده أبو الفاسم الزعفراني يوماً أبياتاً توبيخه عن جملة لها :

أيا من عطاياه تهدي الغنى إلى راحتي من نأى أودنا
كسوت المقيمين والزائرين كسالم يخل مثلها ممكناً
وحاشية الدار يمشون في صنوف من الخزّ إلا أنا

فقال صاحب : فرأت في أخبار معن بن زائدة الشيباني أن رجلاً قال له : احملني أيتها

الأمير فأمر له بشاقة وفرس وبقل وحمار وجارية ثم قال : لو علمت أن الله تعالى خلق
مركوباً غير هذا الحمل لك عليه وقد أمرنا لك من الخبز بجبة وقميص ودرائة وسراويل ومنديل
ومطرف ورداء وكساء وجورب وكيس ، ولو علمنا لباساً آخر يتخذ من الخبز لأعطيناك ،
وقال صاحب « نبتة الدهر » نقلاً عن أبي الحسين الفارسي النحوي بعد نقله عنه حكايته
اعتذار صاحب عن تركه امتثال أمر الملك نوح بن سليمان حين استدعاء في السر لوزارته
بأن حاجتي لتقل كنبى خاصة إلى أربعمائة جمل .

وحدثني أيضاً قال : سمعت صاحب يقول : حضرت مجلس ابن العميد عشية من عشاها
شهر رمضان وقد حضره الفقهاء والمتكلمون للمناظرة وأنا إن ذلك في ريعان شبابي فلما
تفرس المجلس وانصرف القوم وقد حل الألفاظ أنكرت ذلك فيما بيني وبين نفسي واستقبلت
إغفاله الأمر بتفطير الحاضرين مع وقور رياسة واتساع حاله ، واعتقدت أنني لأأخل
بما أخل به إذا قمت يوماً بمقامه قال : فكان صاحب لا يدخل عليه في شهر رمضان بعد
العصر أحد كابناً من كان فيخرج من داره إلا بعد الإفطار عنده ، وكانت داره لا تخلو في
كل ليلة من ليالي شهر رمضان من ألف نفس مفطرة فيها ، وكانت صلاته وصدقائه
وقربائه في هذا الشهر تبلغ مبلغ ما يطلق منها في جميع شهور السنة .

وحدثني أبو منصور البيع قال : دخلت يوماً على صاحب فطاولته الحديث فلما
أردت القيام قلت : لعلى طولت فقال : بل تطولت .

وحدثني أبو منصور اللخيمي الدينوري قال : أهدى العميري قاضي فزوين إلى
الصاحب كتاباً وكتب معها العميري :

اعتد في وجوه القضاة

مقدمات من حسنهم منزعات

عبد كافي الكفاة و من

خدم المجلس الرفيع بكتب

فوقع تحتها :

و ردونا لوقتها الباقيات

قول خذ ليس مذهبي قول هات

قد قبلنا من الجميع كتاباً

لست استغنم الكثير قطيعي

إلى آخر ما ذكره من جميل أوصافه و جزيل أسمافه و الطافه ، وذكر صاحب

«البقية» أنه كان في الصغر إذا أراد المضي إلى المسجد ليقرأ نعطيه والدته ديناراً في كل يوم ودرهماً ، ونقول : له تصدق بهذا على أول فقير تلقاه فكان هذا دأبه إلى أن كبر ، وصار يقول للفرأش كل ليلة : اطرح تحت المطرح ديناراً ودرهماً لئلا ينساه فيقي على هذا مدة ثم إن الفرأش نسي ليلة من الليالي أن يطرح له الدرهم والدينار فأتته وصلى وقب المطرح ليأخذ الدرهم والدينار ففدعهما فتطير من ذلك وظن أنه لقرب أجله فقال للفرأش : خذ واكلمنا من الفرأش واعطوه لأول فقير تلقوه حتى يكون كفارة لتأخير هذا فلفوا أمي هاشمياً يتكلى على يد امرأة فقالوا تنقبل : هذا فقال : ما هو فقالوا : مطرح ديباج ومخاد ديباج فأغمى عليه فاعلموا صاحب بأمره فأحضروه ورش عليه ماء فلما أفاق سأله فقال : اسئلوا هذه المرأة إن لم تصدقوني فقالوا له اشرح فقال : أنا رجل شريف لي ابنة من هذه المرأة خطبها رجل فزوجناه ولي ستنان آخذاً القدر الذي يفضل عن قوتنا اشترى به لها جهازاً فلما كان البارحة قالت أمي اشتبهت لها مطرح ديباج ومخاد ديباج فقلت لها : من أين لي ذلك ؟ وجرى بيني وبينها خصومة إلى أن سألتها أن تأخذ بيدي وتخرجني حتى امضي على وجهي فلما قال لي هؤلاء هذا الكلام حق لي أن بغشي على فقال : لا يكون الديباج إلا مع ما يليق به ثم اشترى لها جهازاً يليق بذلك المطرح واحضر زوج الصبيته ودفع عليه بضاعة سنينة . هذا .

ولم يجتمع قط لأحد من الوزراء المعظمين مثل ما اجتمع ببابه المكرم وحضرته العلما من الشعراء المجيدين ، والأدباء المفيدين بآسيهان والري وجرجان ، وسائر ممالك الأيران . فمن جملة أولئك الجم الغفير المعتكفين ببابه والمتنفعين من حضرة جنابه والمتعربين مدحه والثناء عليه بجواهر كلماتهم الطيبات وأشعارهم الأنيك والنبات هو أبو الحسين السلمي ، وأبو طالب المأموني ، وأبو الحسن الديلمي ، وأبو سعيد الرستمي وأبو العباس الفصلي ، وأبو الحسن الجرجاني ، وأبو القاسم بن أبي العلا ، وأبو محمد عبد الله بن الحسين الخازن الأصبهاني وإسماعيل بن الخازن لأنه كان يتولى خزائن كتب صاحب المرحوم . ومن كلماته الطريفة : من لم نهذ به الاقالة هذبه العثار ، ومن لم يود به والد أدبه الليل والنهار . هذا .

ومن جملتهم أيضاً السيد أبو هاشم العلوي ، وأبو الحسن الجوهري ، وابن المنجم
 وابن بابك ، وابن القاسمي ، وأبو الفضل الهمداني ، وأبو علي الحسن بن قاسم الرازي
 اللغوي النحوي صاحب كتاب «المبسوط» في اللغة ، وإسماعيل الشاشي ، وأبو العلاء
 الأسدي ، وأبو الحسن الغويري ، وأبو دلف الخزرجي ، وأبو حفص الشهر ذوري ، وأبو
 معمر الأسماعيلي ، وأبو فياض الطبري ، وعبد بن العباس المعروف بأبي بكر الخوارزمي
 وغيرهم المتقدم ذكر جماعة منهم في ذيل ترجمة أبي الحسن الكاتب الأصبهاني وغيره .

وكان أبو بكر المذكور ابن أخت محمد بن جرير الطبري المورخ المشهور ، وكان
 واحد عصره في حفظ اللغة والشعر ، وكان أصله من طبرستان وخرج من وطنه في حداثة
 وطوف البلاد ولقي سيف الدولة بن حمدان وخدمه ، وورد بخارا وصحب الوزير أبا
 علي البلغامي فلم يحمده وهجاء وقصد سجستان ومدح واليها طاهر بن محمد ثم هجاء فحبسه
 ثم خلص ، وصار بخورستان فاتفق له مع واليها ما اتفق مع والي سجستان وفارقد
 حاجياً له ، وعاد إلى نيسابور فقصده حضرة صاحب فربحث تجارته ، وأرفده صاحب
 بكتاب إلى عند الدولة فكان سبب انتفاذه ثم لم يف به أيضاً مع كثرة إفاعمه عليه لما
 كان مركزاً في جبلته من عدم الوفاء ، وعاد إلى نيسابور واستوطنها ودرس أهلها عليه
 الأدب وأخذ في هجو صاحب المعظم إليه إلا أنه أخذ يباطنه الشريف في هذه المرة ،
 ولم يمهل بعد ذلك إلا قليلاً ، ولما بلغ صاحب هجو الخوارزمي ، وبلغه خبر موته بعدما أشد :

أقول لركب من خراسان قابل أما مات خوارزميكم قيل لي نعم

فقلت اكتبوا بالجص من فوق قبره ألا لعن الرحمن من كفر النعم

هذا . وبالجمل ففقد نقل عنه أنه قال : مدحت بمائة ألف قصيدة عربية وفارسية

وما سرني شاعر كما سرني أبو سعيد الرستمي الأصبهاني بقوله : ورت الوزارة كابر
 عن كابر . إلى آخر البيتين المتقدم ذكرهما في صدر الترجمة .

وذكروا في ترجمة مهذب الدين محمد بن علي بن علي بن علي العلوي المازيدي المعروف بأبي

طالب بن الخيمي صاحب كتاب «أمثال القرآن» وكتاب «قد» وكتاب «يجي» وكتاب «الكلام»

وكتاب «استواء الحكم والقاضي» و«الرد على الوزير المغربي» وكتاب «لروم الخمس» وكتاب

«المخلص الديواني في علم الأدب والحساب» وكتاب «أسطرلاب الشعر» وكتاب «الأربعين

والإسماعيات ، وغير ذلك من المصنفات الكثيرة أن له كتاباً سماه «الديوان المعمور»
في مدح صاحب المذكور ، ومدحه بالمكانبة إليه أيضاً مثل الصابي و ابن سكرة و ابن
نباته و ابن الحجّاج الشيعي وسيدنا الرضي الموسوي - ر - وكان موثّقاً من رثاء بعد وفاته
أيضاً بطوائف الأشعار ، وكتب أيضاً للاهداء إلى صوبه المقدس شيخنا الصدوق القمي
- أعلى الله تعالى مقامه - كتابه الموسوم « بعيون أخبار الرضا » مورداً في أوّله قصيدته
السنينة السنيّة في منقبة ذلك الإمام المرتضى وبالغاً في الوصف والثناء عليه و الترحّم
لأجله جمساً إيشاء اقتضى ، وهذا عين عبارته في أوّل كتاب « العيون » :

بعد الفراغ من الخطبة وقع إلى قصيدتان من قصائد صاحب الجليل كافي الكفاة
أبي القاسم إسماعيل بن عباد - أطال الله بقاءه وأدام توفيقه ونعماءه - في اهداء السلام
إلى الرضا عليه السلام فنسّفت هذا الكتاب لخزائنه المعمورة ببقاءه إذ لم أجد شيئاً أثر عنده
و أحسن موقعاً لديه من علوم أهل البيت عليهم السلام لتعلقه - أدام الله عزّه - بحبّهم ، و
استمساكه بولايتهم ، واعتقاده بفرض طاعتهم ، وقوله بإيمانهم ، وإكرامه لذريّتهم ، و
إحسانه إلي شيعتهم قاصباً بذلك حقّ إنعامه عليّ ، ومتقرّباً به إليه لا يأديه الزهر عندي
ومنه الغرّ الذي ، ومتلافيّاً بذلك تفرّطني الواقع في خدمة حضرته راجياً بقبوله لعذري
وعفوه عن تقصيري ، وتحقيقه لرجائي فيه وأملّي ، والله تعالى ذكره يسطر بالعدل يده ،
و يعلى بالحق كلمته و يديم على الخير قدرته ، و يسهل المحام بكرمه وجوده ، و
ابتدأت بذكر القصيدتين لأنهما سبب لتصنيفي هذا الكتاب ، وعلى الله التوفيق .

ثم قال : قال صاحب الجليل إسماعيل بن عباد - رضى الله عنه - في اهداء السلام
إلى الرضا عليه السلام ، ونقل القصيدتين بشماهما ، وقال بعد ما نقلهما ونقل جملة من أحاديث
فضيلة من قال في أهل بيت الرسالة عليهم السلام شعراً و ختم بحديث الحسن بن الجهم : أنه
قال سمعت الرضا عليه السلام يقول : ما قال فينا مؤمن شعراً يمدحنا به إلا بنى الله له مدينة
في الجنة أوسع من الدنيا سبع مرّات يزوره فيها كلّ ملك مقرب . وكلّ نبي مرسل
فأجزل الله للصاحب الجليل الثواب على جميع أفواله الحسنة و أفعاله الجميلة وأخلاقه
الكريمة وسيرته المرضية وسنقه العادلة وبلغه كلّ مأمول و صرف عنه كلّ محذور ، و

أنظره بكل خير مطلوب و أجاره من كل بلاء و مكروه بمن استجار به من حجبته
الأئمة عليهم السلام بقوله : في بعض أشعارهم :

إن ابن عباد استجار بمن يترك عنه الصروف مصروفة
و في قوله في قصيدة أخرى .

إن ابن عباد استجار بكم فكلمنا خافه سيكفاه
و جعل الله شفعاؤه الذين أسماؤهم على نقش خاتمه

شفيع إسماعيل في الآخرة محمد و العنزة الطاهرة
إلى آخر ما أورده - رحمه الله - في حق الرجل من المبالغة في الدعاء .

وصنف أخوه الحسين بن علي بن يابويه المولود بدعاء صاحب عليه السلام أيضاً له
كتاباً برأسه مذكور في كتب الرجال ثم إن لك في كل أولئك ما لا يخفى من الدلالة
على تشييع الرجل ، و جلالة قدره ، و حسن اعتقاده بالأئمة الطاهرين - صلوات الله
عليهم أجمعين - مضافاً إلى كون ذلك منه أيضاً منصوباً عليه في كلمات جملة من كبراء
فضلائنا المعتمدين كالسيد رضي الدين بن طاوروس العلوي الحلبي في كتاب « كشف
اليفين » في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام و اختصاصه من جانب السماء والأرض و الخالق
والخلق بأمر المؤمنين وصاحب « المعالم العلماء » حيث قد عده من شعراء أهل البيت
المبجاهرين ، و المولى محمد تقي المجلسي المناخر حيث وصفه في حواشي « نقد الرجال »
بكونه من أفقه فقهاء أصحابنا المتقدمين والمؤخرين ، وأن كلاً ما يذكر من العلم والفضل
فهو فوفه ، و في مقام آخر بكونه رئيس المحدثين و المشككين علامة ، و هكذا ولده
العلامة السمي حيث قال في مقدمات « بحاره » .

والخليل والصاحب يعني به الخليل بن أحمد النحوي ، و هذا الرجل الجليل
كان من الإمامية وهما عالمان في اللغة ، والعروض ، و العربية ، و الصاحب هو الذي
صدر الصدوق « عيون أخبار الرضا » باسمه ، و أهداه إليه ، و في « مجالس المؤمنين »
من بعد ما ذكر اسمه السامي و ترجمه و نقل جملة من مناقبه عن كتب الخاصة والعامة
قال : و للصاحب تصنيفات كثيرة منها كتاب « المحيط » في اللغة وهو في سبع مجلدات ، و
في « طبقات » السيوطي أنه في عشر مجلدات ، و كتاب « أسماء الله و صفاته » و كتاب في

علم الكلام يذكر في مبحث الإمامة منه هذه الفقرات الرائقة في صفة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام .

صنوه الذي أخاه ، وأجابه حين دعاه ، وصدّقه قبل الناس وليّاه ، وساعده وواساه وشبّه الدين وبناه ، وهزم الشرك وأخزاه ، وبفضله على القراش قدامه ، ومانع عنه وحماه ، وأرغم من عاذله وقلاه ، وأغسله وواراه ، وأدّى دينه وقضاه ، وقام بجميع ما أوصاه . ذلك أمير المؤمنين الاسوام . ثم قال : وبالعجالة تشييع هذا صاحب العميد واهتمامه في ترويض مذهب أهل العدل والتوحيد في غاية الاشتهار . و نهاية الاعتبار بحيث قد كانت الإمامية منسوبة إليه . ومعروفة به في زمانه . بإصبعها كما أنه حكى أن رجلاً من أهلها وقف يوماً على رجل يزني بأهله فأخذ السوط . وجعل يعاقب به امرأته على عملها ، وهي تصبح معذرة إليه بالقضاء والقدر . فقال له الرجل : نزين يا عدوة الله . ثم تعذر بن أكبر من إنك فلما سمعت المرأة بذلك منه . ثم نادت واسواتها تركت السنن وصبرت إلى مذهب ابن عبّاد فتفطنت الرجل إلى باطن مذهبه ، وألقى من يده السوط ، واعتذر إليها ، وقال : لها أنت سنية حقاً . انتهى .

و في بعض المطابع قيل : جاء أموى رافداً إلى صاحب الجليل ابن عبّاد إسماعيل فكتب له في رقعة أبيتاً هي :

أبا صاحب الدنيا وبأمالك الأرض	أناك كريم الناس في الطول والعرض
له نسب من آل حرب مؤنل	مراثيه لا تستميل إلى النقص
فروءه بالجدوى وشره بالعطا	لنقض حق الدين والشرف المحض

فلما تأملها صاحب - رء - كتب فيها يقول :

أنا رجل يرمونني الناس بالرفض	فأعاش حربي لدى على خفض
فدوني وآل المصطفى خيرة الوري	وأن لهم حبشي كما لهم بغضي
ولو أن عضواً مال عن آل أحمد	لشاهدت بغضي قد تبرأ من بغضي

وقال صاحب « معجم البحرين » في ذيل مادة صحب : والصاحب هو إسماعيل بن عبّاد صاحب ابن العميد في وزارته ، وتولّاها بعده لفخر الدولة بن بويه ، ولقب بالصاحب

الكافي ، ويقال : هو أستاذ الشيخ عبد القاهر ، وكتب الشيخ مشحونة بالنقل عنه جميع بين الشعر والكتابة ، وقد فاق فيهما أقرانه . إلى أن قال : قال الشهيد الثاني : وأكثر ما بلغنا عن أصحابنا أن صاحب كافي الكفاءة اسمعيل ابن عباد لما جلس للإماماء حضر خاف كثير وكان المستملى الواحد لا يقوم بإملاء حتى أضاف إليه ستة كل يبلغ صاحبه . انتهى : وحكى عن صاحب بن عباد أنه - ره - بعث إليه بعض الملوكة يسأله القدوم عليه فقال له في الجواب : احتاج إلى ستمين جملاً أنقل عليها كتب اللغة التي عندي .

قلت : وفي بعض المواضع نسبة هذه الحكاية أيضاً إلى الشهيد الثاني - ره - مع زيادة أنه حدث مرة في مائة ألف وعشرين ألفاً من المحدثين هذا . وفي « أمل الآمل » أيضاً من بعد الذكر له بمزيد تعظيم ، وتبجيل أن بعض العامة يعنى به الصفدي الناصب صاحب شرح لامية العجم فظاهراً يشبهه بالاعتزال ، وهو برىء منه بعيد عنه إلى غير ذلك مما يستفاد من نصوص أهل الخصوص على تشييع الرجل في تضاعيف المصنفات ، وعلى الجملة فليس يبقى لممارس شك فيه ، ولا لمؤانس ريب يعتريه مضافاً إلى تصريح جماعة من المورخين بكونه عدلي المذهب معتزلي الأصول مثل الشيعة كالمنفول عن صاحب « طبقات الأدباء » أنه قال في حقه من بعد وصفه : بغزارة الفضل التفتش في العلوم ، وكان يذهب إلى مذهب أهل العدل ، وفي ذلك يقول :

تعرفت في العدل في مذهبي ودان لحسن جد إلى العراق
وكلفت في الحب عالم أطق فقلت بتكليف مالا يطاق

فتأمل جداً . ثم إن من جملة مصنفاته سوى ما قد أشير إليه قبل : وما أسند إليه أيضاً في « الوفيات » وغيره من نحو كتاب « الكافي » في الرسائل ، وكتاب « التذكرة » وكتاب « الأنوار » وكتاب « التعليل » وكتاب « الوقف والابتداء » وكتاب « العروض » وكتاب « جواهر الجهمية » وكتاب « الوزراء » وكتاب « الكشف عن مساوي شعر المتنبي » وكتاب « الشواهد » وكتاب « القضا والقدر » وغير ذلك من رسائله البديعة هو كتاب « الإمامة » الذي يسند إليه ابن خلكان أيضاً قائلاً في حقه أنه يذكر فيه فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام ويشيت إمامة من تقدمه بمعنى كل من تقدمه علي عليه السلام من الأئمة الأحد عشر عليهم السلام كما فهم

بعض أفاضل فقهاء عصرنا السادة العاملين . وقال : فالضمير المستتر لعلی عليه السلام والبارز للموصول وليس المستتر عائداً لعلی عليه السلام لأن ابن عباد شعبي فلا يستغنى في إثبات من تقدم على علی عليه السلام من الخلفاء كتاباً ، وأن له أيضاً كتاباً الأعباد ، و قد فضائل النيروز ، ومعلوم أنه ليس يذكر فيه إلا فضائل أعباد تعلقت بأهل البيت عليهم السلام زائداً على العبدین كالغدير ، والمباينة والمولود ، ونظائر من ولاشرف للنيروز أيضاً عند أحد من المسلمين إلا باعتبار رجوع الخلافة فيه إلى أمير المؤمنين عليه السلام .

وأن له أيضاً مقالة في تفضيل أحوال السيد عبد العظيم بن عبد الله الحسنی المدفون بالمری ، وثواب زيارته ، وهو من أجلاء أئمة أصفیاء نجباء هذه الطائفة ، ولا يعرف حق قدره إلا صدیق بل ولا يعترف بفضل ومجده إلا المختص الشفيق . ثم إن له من المناظير الرائقة والمقاطيع الفاخرة الفاتحة في ولاية أهل البيت عليهم السلام ، والبرائة من أعدائهم كثير منها قوله - شكر الله نواله - بنقل سيده الأجل المرتضى - رضي الله عنه - في كتابه «الفرر والدرر» :

لوشق عن قلبی نری وسطه
العدل و التوحید فی جانب
وقوله برواية صاحب «التيمة» :

حب علی بن أبي طالب
إن كان تفضيلي له بدعة
وبنقل بعض أصحاب المجاميع

يقولون لی ما نحب النبي
أحب النبي وآل النبي
أقول : ولو كان لي مثله

وباستناد الشيخ أبو الفتح الرازي المفسر - رحمه - :

أيا حسن لو كان حبك مدخلي
جهنم كان الفوز عندي جسيمها
وكيف يخاف النار من كان موفناً
بأن أمير المؤمنين فسيمها

وعن روايته أيضاً أن نقش أحد خاتمي صاحب :

على الله توكلت وبالخمس توسلت
ونقش الآخر :

شفيع إسماعيل في الآخرة محمد والعنزة الطاهرة

ومنها قوله برواية صاحب « الكامل البهائي » في معاقبة له مع بعض منظوراته :

قالت : تحب معاوية قلت : اسكني زانية

قالت اسأت جوابنا فاعتدت قولي نائية

يا زانية يا زانية يا بنت ألقى زانية

أأحب من شتم الوصي أخ النبي علائقة

فعلى يزيد لعنة وعلى أبيه ثمانية

وقوله برواية صاحب « المناقب » بل المشهور :

قد تبرأت من الجحيتين تيم وعدي ومن الشح العنل المستخف الأموي

أنا لأعرف حقاً غير ليث بالغري وثمان بعد شليلد ومختوم خفي

وناهيك بهما دلائين على ماتحن في مقام تحقيقه ، ومنها بنقل صاحب « المجالس »

قوله في مدح أمير المؤمنين عليه السلام :

كان النبي مدينة العلم الذي حوت الكمال وكنت أفضل باب

ردت عليك الشمس وهي فضيلة ظهرت فلم تستر بلف نقاب

لم أحك إلا ماروته نواصب عادتك وهي مباحة الأسباب

وقوله - عطر الله فاه - :

بحب على نزول الشكوك وتركوا النفوس وتصفو البحار

ومهما رأيت محباً له فثم الذكاء وثم الفخار

ومهما رأيت عدواً له ففى أصله نسب مستعار

فلا تعدلوه على فعله فحيطان دار أبيه قصار

وقوله فرداً :

أنا وجميع من فوق التراب
وقوله :

يا أمير المؤمنين المرتضى
كلما جددت مدحى فيكم
من كمولاي علي زاهد
من دعى لاطير إذ يأكله
من وصى المصطفى عندكم
ووصى المصطفى من مصطفى

ومنها ينقل صاحب البحار الأنوار في مجلده العاشر الذي هو في أحوال فاطمة
والحسنين عليهما السلام قوله من جملة قصيدة في التبري :

برئت من الأرجاس رهط أمية
ولعنهم خير الوصيين جبهة
وقتلهم السادات من آل هاشم
وذبحهم خير الرجال أرومة
أيارب من كان النبي وأهله
حسين توسل لى إلى الله أنتى
فكم قد دعونى وافضيتا لحبكم

وينقله أيضاً قوله من جملة مرثية له في الحسين :

عين جودى على الشهيد القليل
كيف يشقى البكاء في قتل مولاي
واوأن البحار صار دموعى
والحسين الممنوع شربة ماء

واترك الخد كالمنخيل المهيل
إمام التنزيل والتأويل
ما كفتنى لمسلم بن عقيل
بين حر الظبي وحر الغليل

(١) كما قال شاعر بالغامسية :

من وهر كس كه بروى ترايم
فداى خاک پای بوترايم

منكلاً بآيته وقد ضمه
فجعه من بعده برضيع
ثم لم يشفهم سوى قتل نفس
هي نفس الحسين نفس رسول الله
ذبحوه ذبح الأضاح فياقلب
إلى أن قال :

يا بني المصطفى بكيت وأبكيت
ليت روعي ذابت دموعاً قابكي
فولائي لكم عنادي وزادي
لي فيكم مدايح و مرث
قد كفاها في الشرق والغرب فخراً
ومنى كادني التواصب فيكم
و ينقله - ره - أيضاً من جملة قصيدة للصاحب طوبلة :

هم وكذا وأمر الدعي
فسطاً على روح الحسين
صرعوه قتلوه
بأدمع حي على انسجام
في أهل حي على المصلاة
يحمي يزيد نساء
وبنات أحمد قد كشفن
ليس النوايح ماسكن
ياسادتي لكم ودادي
وبذكر فضلكم اغتبانني
لزم ابن عباد ولائكم

يزيد ملفوظ السفايح
وأهله جم الجماح
نحروهم بحر الأضاح
ثم حي على انصاف
وأهل حي على الفلاح
بين النضائد والوشاح
على حريم مستباح
عن التياحة والمصباح
وهو داعية امتداح
كل يوم و اصطباح
الصريح بلا براح

إلى غير ذلك مما أورده شيخنا المجلسي في هذا الباب ، ونحن نخرج بتفصيله
هناك عن وضع الكتاب ، ونقل في « مجالس المؤمنين » عن « تذكرة » ابن عراق أن
الصاحب المذكور كان قد مرض في بعض أيامه فلما برئ منه مرض السيد أبوهاشم
الصلوي المعروف بالنسب والحسب الآخرين ، وكان بينهما مصادقة تامة فأشاد الصاحب
هذه القطعة وأرسلها إليه :

أباهاشم مالي أراك غليلاً ترفق بنفس المكرمات غليلاً
لترفع عن قلب النبي حزازة وتدفع عن صدر الوصي غليلاً
فلو كان من بعد النبي معجز لكنت على صدق النبي دليلاً
فكتب أبوهاشم في جوابه :

دعوت إله الناس شيراً محرماً ليصرف سقم الصاحب المتفضل
إلى بدني أو معجني فاستجاب لي فما أنا إلا من السقم ممثلي
فشكراً لربّي حين حوّل سقمه إليّ و عافاه برء معجّل
و أسأل ربّي أن يديم علاقه فليس سواء مفزع لبني عليّ
فلما بلغت هذه الصاحب إلى الصاحب أشده هذه الأبيات ثانياً وأرسلها إليه :

أباهاشم لم أرض هاتيك دعوة وإن صدرت من مخلص متعلول
فلا عيش لي حتى تدوم مسلماً وصرف الليالي عن فناء بمزل
فإن نزلت يوماً بجسمك علة وحاشاك عنها باعلاء بني عليّ
فناد بها في الحال غير مؤخر إلى جسم اسمعيل دون تحوّل

هذا . ثم إن له من الأشعار الحقة ، والأفكار المنشفة في غير ما استوفت للشعير
المراتب حقّه . قوله في معنى بعض الأخبار بنقل صاحب « الكشكول » :

أيتها المرؤ كن لما لست ترجوا من نجاح أرجى مما أنت راج
فإن عمران جاء بقتيس الناس رفقاً جاء و هو غير مناج
وقوله بنقل صاحب « الأمل » :

كم نعمة عندك موفورة لله فاشكر يا ابن عبّاد

قم فالتمس زادك وهو النقي لن نسلك الطرف بلا زاد
وقوله في مدح أستاذه ابن العميد :
قالوا ربيعك قد قدم و لك البشارة والنعم
قلت الربيع أخو الشتاء أم الربيع أخو الكرم
قالوا الكذى بنوالة يعني المقل من العدم
قلت الرئوس ابن العميد إذا فقالوا لي نعم
وقوله أيضاً بعد وفاة الأستاذ ، و كان قد دمر على داره فلم يربها شيئاً من آثار
افتدائه :

أيها الركب أم علاك أكتئاب أين ذاك الحجاب والحجاب
أين من كان الدهر يفرح منه فهو اليوم في التراب تراب
ومنها قوله في صفة محبوب :
قال لي إن رقيبى سيء الخلق فداره
قلت دعنى وجياك الجـ حفت بالمكاره
ومنها أيضاً في صفة محبوب :

و شادن جماله تفصر عنه صفتى
أهوى لتقبيل يدي فقلت لأبل شفتى
وقوله في كيفية أمر مرغوب :
مالذة أكمل في طبيها من قبلة في أثرها عنة
ختمها بالكرم من شادن بعشق منه بعضه بعضه

فإن هذا الشعر إن أردت كان أعرايياً في شملته ، وإن أردت كان عراقياً في
حلته كما نقل عن نفسه في وصفه .
ومنها قوله :

يا ابن يعقوب يا نقيب البدور كن شفيعى إلى قتي مسرور

قل له إنّ للجمال زكاة
ومنها قوله :

وشادن أصبح فوق الصفة
كم قلت إذا قيل كفى وقد
ومنها قوله :

بدالنا كالبدر في شروقه
باعجياً والدهر في طروقه

ومنها قوله في رقة الخمر، ولم يعمل في الحفيقة مثله كما ذكره ابن خلكان في
ترجمته :

رقّ الزجاج ورافت الخمر
فكأنما خمر ولا قدح
وقوله في وصف الغيب :

وحبة من غيب من المنى متخذة
وآخر :

حسبتها من بعد تمييزي له
ومنها قوله في مرثية كثير بن أحمد الوزير :

يقولون لي أودي كثير بن أحمد
فقلت دعوني والعلا بكم معاً
ومنها قوله في استعطاف ملك :

يا أيّها الملك الكذي كلّ الوري
فمناصح قد فازهم طلابه

ومنها قوله في المهجو والمجون :

يا ابن متوبة رفقا لست من ينكر أصله

فصدق بها عليّ المهجور

قد ظلم الصبّ و ما أنصفه
نيمنى ياليت كفى شفة

يشكو عن الألعج في عقوقه
من عاشق أحسن من معشوقه

ومنها قوله في الحفيقة مثله كما ذكره ابن خلكان في
ترجمته :

وتشابهها فتشاكل الأمر
و كأنما قدح ولا خمر

كأنها لؤلؤة في وسطها زمردة

لؤلؤة قد تقبت من جانب

ومنها قوله في مرثية كثير بن أحمد الوزير :

و ذلك مرزوء عليّ جليل
فمثل كثير في الرجال قليل

قسمان بين رجائه وخدائه
ومداحن قدجال قدح بواره

أنت تذلل من كرام أنت من طاووس رجله

وقوله أيضاً .

يا فاضياً بات أعمى
أفطرت في رمضان
عن الهلال السعيد
وصمت في يوم عيد

ومنها قوله وقد بلغت بعض أصحابه شمانة :

وكم شامت من قبل موتى جاهلاً
ولو علم المسكين ماذا يناله
بظلمي يسلم السيوف بعد وفائي
من الذل بعدى مات قبل معاني

ومنها قوله وقد كتب إلى صديق له في صبيحة عرسه :

قلبي على الجيرة يا أبا العلاء
وعل فككت الختم عن كيسه
فهل فتحت الموضع المظفلاً
أبعث نثاراً يملأ المنزلاً
إذك إن قلت نعم صادقاً
وإن تجبني من حياء بلا
أبعث إليك القطن والمفزلاً

ومنها قوله في جواب رجل سأله شيئاً :

طبعي كريم ولكن ليس لي مال
هات الدواء وخذ خطي بتذكرة
وكيف يبدل من بالقرض رحال
إلى اتساع قلبي في الغيب آمال

وقيل : إنهما من شعر ابن خالويه الآتي ذكره في باب ما أوله الهاء المهمل
إن شاء الله ، ومنها وقد أفكر به على بعض أهل التنجيم :

خوفني منجيم أخوخيل
فقلت دعني من أباطيل الحيل
تراجع المربخ في برج الحمل
فالمشترى عندي سواء وزحل
أدفع عنّي كل آفات الدول
بخالقي ورازقي عز وجل

ومنها كتابته إلى علوي عرض عليه من تعديبه :

لعمرك ما الإنسان إلا بدينه
فقد رفع الإسلام سلمان فارس
فلا تترك التقوى اتكلاً على النسب
وقد وضع الشرك الشريف أبالهيب

وفي محاضرات ، الراغب الأصفهاني قال : وحضر صاحب - ره - أبا الحسين بن

قرأ على عنوان كتاب: أبو الحسين أحمد بن سعد . فقال : هذا شعر . ثم قال :
 قل لآلهم الأريجي الفرد أبي الحسين أحمد بن سعد
 فقال أبو الحسين : علمت بعد ثمانين سنة أن كنتي واسمي ونسبي شعر ، و على
 ذلك كتب عبد الله الخازن : حضرة صاحب الجليل أبي القاسم كافي الكفاة اسمعيل . قال :
 وحكى أنه بدر من أبي عمر الصباغ إلى صاحب - ره - جفاء . فقام صاحب من عنده
 وكتب إليه :

أو دعني العلم فلا تجهل كم مقول يحنى على مقل
 أنت و إن علمتي سوقه والسيف لا يبقى على الصيف
 فاتصل ذلك بأبي الحسين بن سعد . فكتبه وقال ابن ثمانين بكتب شعر ابن عشرة
 وتلا : وآتيته الحكم صبياً . قال : ومن شعر صاحب - ره - :

غزال يفتن الناس مبيع الخد والخط
 فمذا التمل في العاج وهذا الدر في السمط
 ومنه قوله :

وقائلة لم عرثك الهموم و أمرك ممثلي في الأمم
 فقلت دعيني على غصني فإن الهموم بقدر الهم

وقيل : إنهما من شعر ابن خالويه . هذا .

ومن جملة كلماته الطريفة أيضاً فيما كتبه إلى بعضهم في الاستزارة عنه : أيا سيدي
 ينحسر الصيام ، ويطيب المدام . فلا يد من أن تقيم أسواق الأوس تافقة ، وتنتشر أعلام
 السرور خافقة . فبالفتوة فإنها قسم للظراف يفرض حسن الاسعاف لما يادرنا ولو على
 جناح الرياح إن شاء الله تعالى . إلى غير ذلك من كثير ما ضبطوه في مقاماته .

ولد أيضاً من المحاضرات اللطيفة ، والمطامير الطريفة ، والأخبار النادرة ،
 والأجوبة الحاضرة ما لم يوجد لأحد من العلماء سواء . منها أنه رفع الضرابون إليه
 من دار الضرب رقعة في مظلمة مترجمة بالضرابين فوق وقع تحتها في حديد بارد كما نقله
 ابن خلكان .

ومنها بروايته أيضاً أنه كتب إليه بعضهم ورقة أعار فيها على رسائله . وسرق
جملة من ألقاظه فوقع فيها هذه بضاعتنا ردت إلينا أيضاً أنه حبس بعض عماله في مكان
ضيق بجواره ثم صعد السطح يوماً فاطلع عليه فرآه فناداه المحبوس بأعلى صوته « فاطلع
فرآه في سواء الجحيم » فقال صاحب « اخشوا فيها ولا تكلمون »

ومنها برواية غيره و كأنه الثعالبي المتقدم قال : كان واحد من الفقهاء يعرف
بابن الحصري يحضر مجلس النظر للصاحب باللبالي فغلبته عيناه مرة و خرجت منه
ريح فحجل و انقطع . فقال صاحب : ابلغوه غشي :

بابن الحصري لا تذهب على خجل لحادث كان مثل الثاي والعود
فإنها المريح لا تنطبع تحبسها إذ لست أنت سليمان بن داود
و عرض مثل ذلك لبعض حاضريه في مجلسه فقال : إنه صرير الثخت . فقال
الصاحب - ر - : لا بل صغير البخت .

ومنها برواية الثعالبي المذكور قال : و سمعت الأمير أبا الفضل الميكالي يقول :
كتب بعض العمال رقعة إلى صاحب في التماس شغل ، و في الرقعة فإن رأى مولانا
أن يأمر بأشغالي ببعض اشغاله فوقع تحتها : من كتب اشغالي لا يصلح لأشغالي قلت :
وذلك لأنه لم يأت في اللغة أشغله بكذا بل شغله متعد بنفسه . فلينفقن .

و منها برواية الراغب في « المحاضرات » قال قرأ رجل بحضرة صاحب - ر -
والعاديات بأفصح فرائة . فتناوم صاحب بمرتابه ، فخرط الفاري ضرورة ففتح صاحب عينه
وقال توتمنى بالعاديات ، و بهتلى بالمرسلات ، و بروايته أيضاً قال : وقال أبو حفص الوراق
للصاحب - ر - : إن جردان داري يمشين بالعصى هز الا . فقال : بشرهن بمجيء الحنطة .
قال : و عابت صاحب - ر - يوماً رجلاً قد زوج أمه فقال : ما في الحلال بأنا فقال :
كذا أحب أن تكون لغة من انتهى أن تنال أمه ثم قال فيه :

زوتجت أمك يا أخي فكسوتني نوب القلق

والحر لا يهدي الحرام إلى الرجال على الطبق

وله أيضاً :

عدلت بتزويجه أمة فقال فعلت حالاً يجوز
فقلت حالاً كما قد زعمت ولكن سمحت بصدغ المعجوز
قال : وقال : صاحب - ر - :
قل لا بن حمزة بمسح بكفيه عارضيه
وله .

و شرطه مرعدة فرقه يحملها سرم إلى عنقفة
مسحها الشيخ أبا جعفر و بعدها من سلحني ملعقة
قال و آخر :

ولحية طويلة عريضة المشرط في أمتائها فريضة
وله أيضاً :

قد حرينا على سبال الوكيل حسينا ربنا و نعم الوكيل

و منها أيضاً برواية غيره من أهل التواريخ عن الصلاح الصفدي أنه قال : رأى
الصاحب أحد ندعائه متغيراً من السخونة . فقال له : ما الذي بك ؟ فقال : حمى يعنى
حرارة . فقال الصاحب - ف - : أى احترز منه . فقال النديم : - و - . فاستحسن الصاحب منه
ذلك و أحسن إليه كثيراً ولقد نلطف الصاحب في تعقيب لفظة حمى بفعل من وقى يقى
فيصير المجموع حفاة ، و نطرق النديم في دفع ذلك عن نفسه بأن أعقب ذلك بلفظة - و -
و هو اسم فعل للمتوجع فيصير المجموع قهوة ، قال الصفدي : و هكذا يكون مداعبة
الفضلاء و مفاكهة الأركياء النبلاء . انتهى .

وفي المجالس ، نقلاً عن بعض التواريخ أن من جلاله قدر الصاحب عند أعيان
الديلم أنهم ابتدروا إلى تقييل الأرض قدام جنازته لما أتبع بها إلى موضع الصلوة .
ثم رفعوها من الأرض فكانت معلقة بينها و بين السماء من بعض أسقفهم إلى أن أتى
من بعد زمان بها مع ما أرادوا لها من العزة و الجلال إلى أصبهان و ووريت في الثراب

هناك ، وكانت مدة وزارته ثمانى عشرة سنة ، وقد جمعت له في تلك المدة من الكتب النفيسة ما لم يجمع لأحد من الوزراء بل الملوك قبله بحيث كانت تحملها في سفر له أربعائة بعير .

وفي الوفيات نقلاً عن أبى الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي أن نوح بن منصور الساماني أحد ملوك بنى سامان كتب إليه ورقة في السر يستدعيه ليفوض إليه وزارته ، وتدير أمر مملكته فكان من جملة أعذاره إليه أنه يحتاج لنقل كتبه خاصة إلى أربعائة بعير ، فما الظن بما يليق بها من التجميل . هذا .

ومن جملة آثاره المرضية نجد بده عمارة سور قزوین المحروسة بعد ما وصله انهدام وخراب ، وكان قد أسسه الرشيد الأول وبناه على ست و مائى برج و سبعة أبواب و قرراً أصل البلدة أيضاً تسع محلات مذكورة بأسمائها ، و ذلك في حدود سنة ثلاث و سبعين و ثمانمائة بعد أصل بناء البلد بمائة و عشرين ، وبنى صاحب أيضاً لنفسه في محلة الجوسق عمارات عالية عميت آثارها من بعده فسميت مواضعها بمحلة صاحب آباد كما ذكره المستوفي القزوينى في تاريخه ، و كان له أيضاً الرفيع من البناء بصيهان كما تقدمت إليه الإشارة في الترجمة الأولى من هذا الكتاب بحيث قد نقل أنه لما فرغ من وضعه و انتقل إليه و اقترح على وصفه جعلوا الشعراء الماهرون من الأطراف ينشدون إليه ، و إلى نعم بنائه الموصوف أبتكار أفكارهم ، و يستفيدون بالوان المراحل الفاخرة من حضرة الأقدس فمما أنشده الأستاذ أبو العباس في ذلك بنقل صاحب « البتيمة » قوله :

دار الوزارة محمود سرادقها ولاحق يندى الجوزاء لاحقها
والأرض قد واصلت غيض السماء بها ففطرها أدمع تجري سوايقها
هذى المعالى التى اختص الزمان بها واقنك منسوقة والله ناسقها
إلى آخر ما ذكره ، و مما أنشده الشيخ أبو الحسن الجرجاني :

دار على العز والتأييد مبناها هذا و كم كانت الدنيا تمنىها

إلى غير ذلك مما أنشده فيه الشيخ أبو سعيد الرضائي ، و أبو القاسم الرضائي ،
و أبو الطيب الكاتب ، وابن أبي العلاء ، و أبو محمد المنجني ، و سائر شعراء حضرة صاحبنا
العليا مما أخرج بتفصيلها عن وضع الكتاب ، والله أعلم بالصواب ، وكان قد تعرض لهجه
والوقعة فيه أيضاً جماعة من الشعراء غلب ما بأسوا من روحه ، و نسوا حقوقه مثل أبي -
حيات بن محمد النحوي التوحيدي فإنه أعلى في ذمه و ذم ابن العميد مجلدة سمّاها ثلب
الوزيرين ، لنقص حفظه منهما و عده فيها قبائح له ، و ذلك بعد ما صحبهما زماناً طويلاً
كما سنشير إليه في ترجمته إن شاء الله . و هذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه
أحد و إلا و تعسّت أحواله . و قد تقدم كيفية هجو أبي بكر الخوارزمي أيضاً لقمع
ما بلغه منه . ثم ما قال فيه .

و بالجملة فأخبر صاحبنا لا نحصى ، و محامد آثاره ليس نستقصي ، و قد كتب
عبد الملك بن أحمد الثعالبي المشهور كتاباً في خصوص ذلك أداء لبعض حقوقه
المعظّم - سمّاها - ينمية الدهر في انباء أبناء ذلك العصر ، و لم يكن عندنا حين هذه
الكتابة نسخة من ذلك الكتاب . فليرجع إليه طالب الريادة ، و ليحذر هذا الفقير المقصر
إن وقع منه في حقّ الرجل تغريط أو تفسير ، و لا يشبّثك مثل خبير .

و قال صاحبنا وفيات الأعيان - أيضاً بعد أن فرغ من ذكر طرف من أخبار
الصالحة المذكورة هنا : و في هذا القدر من أخباره كفاية ، و كان مولده لأربع عشرة
ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ست و عشرين و ثلاثمائة باصطخر فارس ، و قيل : بالطالقان
و توفّي ليلة الجمعة الرابع و العشرين من صفر سنة خمس و ثمانين و ثلاثمائة بالرّي ثم
نقل إلى أصبهان و دفن في قبّة بمحلة تعرف بديره ^(١) ، و هي عامرة إلى الآن ، و أولاد
بنته يتعاهدونها بالتبويض .

قلت : بل و إلى الآن وقد كان أصابها انهدام و فتور من مرور الدهور . فأمر شيخنا
الإمام العلامة الحاج محمد إبراهيم الكرباسي السابق إلى حقّ ترجمته الكلام في هذه

(١) ضبط في الطبعة الجديدة : دزيه بالزاء .

الأيام بتجديد عمارتها ، وتطيينها ، وتشيد فساتها ، وتزيينها . فصار كآحب موضع
يرام ، وأجود منزل ومقام ، وهو سلمه الله تعالى - مع ما به من الزمن والانكسار في هذه
الأزمان ليس يدع زيارته أرضاً طول شهر أو شهرين بل أيام إلا أن تلك المحلة المسعودة
موسومة في زمانها هذا بباب الطوقى والميدان العتيق ، وقد جربت العاة أيضاً الخير
العاجل الذى لا يتجاوز الأسبوع في زيارة مرفقه الشريف - قدس الله روحه اللطيف - .
تقمة : قيل : ورأيت في أخبار صاحب أنه لم يسعد أحد بعد وفاته كما كان في
حياته غيره فإنه لما توفى أغلقت له مدينة الري ، واجتمع الناس على باب قصره
ينتظرون خروج جنازته ، وحضر مخدم فخر الدولة المذكور أولاً وسائر القواد ، و
غيروا لباسهم . فلما خرج نمشة إلى [من خل] الباب صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة ،
وقبلوا الأرض ، ومضى فخر الدولة أمام الجنازة ، وقعد للزراء أيماناً ورثاء أبو سعيد
الرستمى بقوله :

أبعد ابن عماد يمش إلى السرى أخو أمل أو يستباح جنود
أبى الله إلا أن يموتا بموته فمالهما حتى المعاد معاد

و توفى والده سنة أربع و [ثلاثين] وثلاثمائة وكان وزير ركن الدولة بن بويه
والدفخر الدولة المذكور ، و والد عضد الدولة فنا خسرو ممدوح المنبش . انتهى ، وقد
رثاه أيضاً سيدنا الرضى بقصيدة غراء لم يسمع بمثلها أذن الزمان أو لها :

أكذا المنون تقطر الأبطالا أكذا الزمان يضعض الأجيالا
أكذا تصاب الأسدوهى مذلة نحمى المشبول و تمنع الأغيالا
أكذا تقام عن الفرائس بعدما ملأت هماهما الورى أوجالا
أكذا تقاضى الزخرات وقد طفت ليجاً وأوردت الظماء زلالاً
يا طالب المعروف حلق نجمه خط الحمول وعلق الأجمالا
واقم على رأس فقد ذهب الذى كان الأنام على ندام عيالا

إلى تمام ثلاثين بيتاً تعدل كل بيت منها بيتاً من ياقوت ، ولا بى الحسن الهمدانى

الوصي أيضاً كما في « بريمة الدهر » و كأنه كان وصي صاحب المبرور في جميع الأمور :

يسكن الأنام سليل عباد العلاء	والدين والقرآن والاسلام
تبيكه مكة والمشار كلها	وحججها والنسك والاحرام
تبيكه طيبة والرسول ومن بها	وعقيقها والسهل والآعلام
مات المعاني والعلوم بموته	فعلى المعاني والعلوم سلام

وفي بعض المواضع عن أبي القاسم بن أبي العلاء الأسبهباني الشاعر أنه قال :

رأيت في المنام قائلاً يقول : لم لم ترث صاحب ابن عباد ؟ فقلت : أفهمني كثرة محاسنه ، ولم أدرك مما أبدته منها . فقال : اجز ما أقول . فقلت له : قل . فقال :

أوى الجود والكافي معاً في حفرة	فقلت و بأنس كل منهما بأخيه
فقل : هما اسطحباحيين نم تعانقا	فقلت : ضجيعين في لحد بباب دريه
فقال إذا ارتحل الثاؤون عن مستقرهم	فقلت : أقاما إلى يوم القيامة فيه

ثم انتهت فإذا أنا بباب دريه الذي تربته فيه . هذا .

ولا يذهب عليك إن هذا الشيخ ليس باسمعيل بن عباد بن محمد بن وزير ابن أبي - القاسم الكاتب الأسبهباني الذي نقل عن السلفي المتقدم ذكره أنه قال في حقه : هو من بيت الرياسة والكتابة . فاضل في الأدب والنحو ، وبارع في الرسل . سمع معنى الحديث على شيخنا .

امام ائمة اللغة الشيخ ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابي

صاحب كتاب « صحاح اللغة » المشهور الذي انتخبه بعضهم على ترتيبه بإسقاط شواهد ، وأخباره ، وسمّاه به « منتخب الصحاح » ، وجمع أكثر لغاته أيضاً محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي بطريق الاختصار فيما يقرب من خمسة عشر ألف بيت ، وسمّاه « مختار الصحاح » وضم إليه فوائد كثيرة من تهذيب الأزهري ، وأخرجه آخر أيضاً إلى الفارسية بعد التلخيص : وهو الشيخ ابو الفضل محمد بن محمد بن خالد المدعو بجمال الدين القرشي فوسمه « بالصرّاح من الصحاح » ، وأشد على فوائده أيضاً أحياناً في وصف الكتاب و مصنفه ، ولابن بري أيضاً عليه حواش مفيدة كما أفيد .

كان أحداً فرائد الدهر ، إماماً متقناً لفنون الأدب وخصوصاً اللغة ، ومعاصراً لكنية المعلم الثاني ، وكثير من اللغويين والأدباء المهرة ، وهو أول من رتب تفصيل ألفاظ العرب بترتيب صحاح المأنوس مخالفاً لما هو من ترتيب « المحيط » ، « والنهاية » و « القاموس » ثم تبعه في ذلك من المتأخرين صاحب « مجمع البحرين » وغيره ، وعدد أبيات « الصحاح » تخميناً خمسة وأربعون ألفاً على زنة « مجمع البحرين » .

وقال في خطبته : الحمد لله شكراً على نواله ، والصلوة على محمد وآله ، وفيه من الدلالة على عدم تعصّب لأهل السنة الذين لا يرضون بترك الصلوة على الصحابة ما لا يخفى ، وبعضهم فيه عمل هذين البيتين .

لله درّ الجوهري فأنشد لعلي ندى التصنيف أحسن مرتق

عمل الصحاح وحاز في ترتيبه قصب السباق لما به لم يسبق

هذا ، وعن ابن الصلاح أنه قال في « مشكل الوسيط » لا تقبل ما تفرّد به صاحب

« الصحاح » وأنكر عليه قوله : سائر الناس جميعهم ، وقال : إنّه تفرّد به ، وردّ بأنّه

لم يفرّد به فإنّ التقرير والجوالة وغيرهما تقلداً ذلك ، وبالحجّة فقد تلقّت الأئمة

كتابه بالقبول كما نراه عياناً ، وصرّح به أيضاً بعض الأعيان وعن صاحب « معجم

الأدباء ، أنه قال : كان هو من قارب من بلاد الترك ، و كان من أركباء العالم ، و
 أعاجيب الزمان أخذ عن خاله إبراهيم الفارابي ، و عن السيرافي والفارسي ، و سافر إلى
 الحجاز ، و شافه باللغة العرب العاربة ، و دخل بلاد ربيعة و مضر فأقام بها مدة في طلب
 اللغة ، ثم عاد إلى خراسان ، و نزل الدامغان عند أبي الحسين بن علي الذي هو أحد
 أعيان الكتاب والفضلاء مكرماً عنده في الغاية ، ثم أقام بنيسابور مدة يدرس في اللغة
 و يعلم في الكتابة ، و يشتغل بالتصنيف و تعلم الخط ، و كتابة المصاحف والدفاتر حتى
 مضى لسبيله عن آثار جميله ، و صنف كتاباً في العروض ، و مقدمة في النحو والصحاح ،
 في اللغة بأيدي الناس اليوم ، و عليه اعتمادهم أحسن تصنيفه وجود تأليفه ، و فيه يقول
 اسمعيل بن عبيدوس الشهير بالدهان أبو محمد النيسابوري :

هذا كتاب « الصحاح » سيئ ما صنف قبل الصحاح في الأدب
 يشمل أبوابه و يجمع ما فرّق في غيره من الكتب
 و من شعر ابن عبيدوس المذكور أيضاً لمّا عزم على الحج :

أثبتك راجلاً و وددت أنني ملكت سواد عيني المطبة
 و مالي لأسير على المأني إلى قبر رسول الله فيه
 هذا ، و لأبي نصر المذكور أيضاً كما في « البغية » شرح أدب الكاتب ، و كتاب
 « بيان الأعراب » وله أيضاً أشعار فائقة . منها :

لو كان لي يد من الناس قطعت جبل الناس بالياس^(١)
 العز في العزلة لكتبه لا بد للناس من اليأس
 و منها قوله :

فها أنا يونس في بطن حوت بنيسابور في ظلم الغمام
 فيومي و الفؤاد يوم دجن ظلام في ظلام في ظلام
 و منها قوله :

رأيت فتى أشقراً أزرقاً قليل الدماغ كثير الفضول

بفضل من حقه دائماً يزيد بن هند على ابن البتول

وفي كتاب «نسيم الدهر» أيضاً نسبة جميع هذه الأشعار المذكورة إليه بعد ما ذكر في وصفه أنه من أعاجيب الدنيا ، و ذلك أنه من الفاراب إحدى بلاد الترك ، و هو إمام في لغة العرب ، و يضرب بخطه المثل في الحسن إلى آخر ما ذكره ، و نقل أيضاً صاحب «البغية» : أنه كان حسن الخط جداً بحيث يذكر مع ابن مقالة ونظرائه بل لا يفرق بين خطيهما . إلى أن قال : قال الفرطبي : مات منذ ديار من سطح داره ، وقيل : إنه تغير عقله و عمل دفتين و شدّهما كالجنّاحين ، و قال : أريد أظير و قفز من علوّ فهلك ، قال : وقيل : إنه كان بقي عليه من «الصحاح» بقية بغير مبيضة فبيّضها تلميذ له يقال : إبراهيم بن صالح فغلط في أشياء . انتهى ، و ذكر أيضاً بعضهم أن في كتاب «الصحاح» تصحيحاً في مواضع تتبعها عليه المحققون ، و ذلك أنه لما صنّفه سمع عليه من أول الكتاب إلى باب الضاد المعجمة فعرّض له وسوسة فانتقل إلى الجامع القديم بنيسابور فصعد سطحه و قال : أيّها الناس إنّي عمّت في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق إليه و ضمّ إلى جنبيه مصراعى باب و تأبطهما بحبل و سعد مكاناً عليّاً وزعم أنه يطير فوقع فمات و بقي سائر الكتاب مسودة غير منقّح ولا مبيّض . فبيّضه تلميذه إبراهيم بن صالح المورّقى فغلط فيه في مواضع ، ولذا تنظر في الاعتماد عليه المنتظرون . وقد كتب الشيخ أبو الحسن عليّ بن يوسف بن إبراهيم القفطي المعروف بالقاضي الأكرم صاحب كتاب «تاريخ النخاعة» و «تاريخ مصر» و «كتاب الضاد و الطاء» و كتاب «المحلاّ في استيعاب كلاً» وغير ذلك كتاباً سمّاه «الإصلاح للخلل الواقع في الصحاح» نظير «رجل الطاووس» الذي كتبه بعض المتأخّرين في أغلاط «القاموس» و كان هذا الشيخ من أعظم المتبحّرين في العلوم كما في «البغية» و كان ميلاده سنة ٥٦٨ و كتب الإمام رضى الدين أبو الفضائل الصنعاني الآتي ذكره في باب الحاء صاحب كتاب «مجمع البحرين» في اللغة كتاباً سمّاه «التكملة على الصحاح» و كتب الشيخ عليّ بن جعفر بن عليّ بن محمد بن عبد الله بن الحسين المصري السعدى المعروف بابن القطاع الصقلّى أحد رواة «الصحاح» المذكور حاشية على «الصحاح»

المذكور بعد من جملة مصنفاته ، وله أيضاً غير حواشيه على الصحاح ، كتاب الأفعال ، و كتاب أبيه الأسماء ، و « تاريخ صقلية » ، و « الدرّة الخظيرة في شعراء الجزيرة » ، و غير ذلك .

و ذكر الفاضل الصفدي كما نقل صاحب « البغية » أنه كان نقاداً للمصريين بسببونه إلى التساهل في الرواية ، و ذلك أنه لما قدم مصر سأله عن « الصحاح » فذكر أنه لم يصل إليهم ثم لما رأى اشتغالهم به ركب له إسناداً ، وأخذ الناس مقلدين له . ولد في صفر سنة ٤٣٣ و مات في صفر سنة ٥١٥ و دفن بقرب ضريح الشافعي ، له أيضاً أشعار لطيفة .

ثم إن من المتعرضين لتحشية الكتاب المذكور وتكملته هو الإمام العلامة محمد بن علي بن يوسف المعروف برضى الدين الشاطبي الآتي إليه الإشارة في ذيل ترجمة نجم الأئمة الرضى الأسنرايادي إن شاء الله .

ومنهم ابن برى بن عبد الجبار المتعقب أيضاً ذكره في ترجمة تلميذه سليمان بن بنين خلف المصري إن شاء الله ، وعن صاحب « معجم الأدباء » في ذيل ترجمة أبي المعالي محمد بن نعيم البرمكي اللغوي أن له كتاباً في اللغة - سماه « المنتقى » منقول من « الصحاح » ، و زاد فيه أشياء قليلة و أغرب في ترتيبه ، و ذكر أنه صنّفه في سنة ٣٩٨ .

و منهم الشيخ تاج الدين مسعود بن أبي المعالي الخوارى اللغوى مصنف كتاب « ضالة الأديب في الجمع بين الصحاح و التهذيب » انتقد فيه على الجوهري مواضع كما ذكره صاحب « البغية » قال : وقال باقوت : كان حياً سنة ثمانين و خمسمائة . أقول : و كأن النظر في كثرة ردود صاحب « القاموس » و جرأته عليه أيضاً ذلك وإن لم يكن في موضعه كما ترى الجمهور يقدّمون كلامه على سائر كتب اللغة في مقام التعارض و يصفونه بالفضيلة و الاعتبار الكثير .

ثم إن لأصحابنا الإمامية - رحمهم الله - رواية كتاب « الصحاح » المذكور بواسطة العلامة على الإطلاق عن والده عن الحسين بن ردة عن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن أبي الحسن بن علي بن عبد الصمد التميمي عن أبيه عن جد أبيه عن الأديب

أبي منصور بن أبي القاسم البيشكي عن المصنف كما أن لهم رواية سائر معتبرات كتب
المعاصرة أيضاً في الغالب من طريق العلامة - أعلى الله مقامه - .

ثم إن من المنقول المعتبر أن الجوهري المذكور كان ابن أخت الفاضل الأديب
الكامل أبي إبراهيم اسحاق بن إبراهيم الفارابي صاحب كتاب « ديوان الأدب » و « شرح
أدب الكاتب » و « بيان الأعراب » وغير ذلك . قبل : و العجب أنهما كانا من أقصى
بلاد الترك وصادرا من أئمة العربية .

قلت : و ذلك لأن فاراب بالقاء و الرائ و الباء الموحدة ولاية في نفوس الترك
بقرب بلاد ساغون من الإقليم السادس و هي أرض سبخة ذات غياض مقدارها في الطول
و العرض أقل من يوم إلا أن بها منعة ، و بأساً كما في « تلخيص الآثار » .

و نوفي الجوهري كما في الكشكول ، و غيره سنة ثلاث و خمسين أو ثلاثين و
ثلاثمائة و في « مجمع البحرين » أن وفاته كانت في حدود الأربعمائة و هو المناسب لما
ذكره الفاضل الشمتي في حاشية « المغني » و السيوطي في « طبقاته » نقلاً عن ابن
فضل الله في « مسالكه » و عن تاريخ الشيخ عبدالله الباقعي المورخ المشهور أيضاً من أنه
نوفي في سنة ثلاث و تسعين و ثلاثمائة ، و كأنه الحق إلا أن المنقول أيضاً عن صاحب
المعجم أنه قال : وقد بحثت على مولده و وفاته بحثاً شافياً فلم أقف عليهم .

وفي « طبقات النحاة » أن أوجه أصحاب الجوهري المذكور الذي أخذ اللغة عنه
هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن غرر بن يزيد الحاكم أبو سعيد بن دوست ، و هو من مشايخ
الواحدى في علم اللغة ، و له رد على الزجاج في استدراكه على « الإصلاح » مات سنة ٤٣٦ .
ثم إن الوجه في تلقب هذا الرجل أو تلقب من كان من أهله بلقب الجوهري
فغير خفي على العارف بمداليل الألفاظ ، و لا طائل لنا تحتها بل المهم لنا حينئذ التعرف من
لذكر من اطلعنا عليه من شركائه في ذلك اللقب ، و هم طائفة أيضاً منهم الشيخ المتقدم
المبارع أحمد بن عبد العزيز الجوهري صاحب كتاب « السقيفة » الذي يعتمد على النقل
عنه ابن أبي الحديد ، وغيره .

و منهم الشيخ الجليل المتقدم الإمامي المذكور في « رياض العلماء » بعنوان أبي

عبدالله أحمد بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن العياشي الجوهري المعروف بابن عياش صاحب كتاب «الأغسال» وكتاب «مقتضب الأثر في النص» على الأئمة الاثني عشر» على حد و كتاب «الكفاية في النصوص» للشيخ علي بن محمد بن علي الخزاز القمي أو الرازي الفقيه صاحب «الايضاح» في الكلام، وكتاب «الأمالى» في الظاهر، وغير ذلك. ومنهم الشاعر الأديب الماهر المشهور أبي الحسن علي بن أحمد الجرجاني صاحب لقصائد الفاخرة الكثيرة في منافع أهل البيت، و مصائب شهدائهم الأبرار - صلوات الله عليهم - كما في «الرياض».

و منهم أيضاً في هذه الأواخر من الفارسيين الأعاجم الميرزا محمد باقر الجوهري الهروي الأصل القزويني المسكن الإصفهاني المتوفى والمدفن، الذي كان في الحقيقة مالكا لازمة النظم والنثر، وإماماً لأئمة الكلام الفارسي في قرب هذا العصر. صاحب كتاب «طوفان البكاء» في مقاتل الشهداء، وغير ذلك، وكانت وفاته زمن اعتكافه بباب سيدنا وسمينا الإمام العلامة المرحوم البشار للفضائل والعلوم صاحب «مطالع الأنوار» في حدود ثيف وأربعين ومائتين بعد الألف.

١٣٣

العالم العارف الحكيم الرباني اسمعيل الهروي الخراساني

ذكر شمس الدين الشهرزوري في «تاريخ الحكماء» أنه كان حكيماً أديباً فاضلاً له أشعار ونصايف في الحكمة، و كان يدرس كتب أبي نصر الفارابي يعني به المعلم الثاني، ولا يخلو في نصايف الشيخ أبي علي، وله تلامذة حكماء فضلاء يأتي ذكرهم. ثم ذكر من طرائف أخباره أنه تشاجر يوماً مع خطيب هراة، فقال له: أنا أدعو عليك بين الخطيبين فقال له: تيقنت أن لا استجابة لدعوتك لأنك تقول في كل جمعة: أصليح الله الأمير، والله لا يصلحه.

الخطيب العجيب الغريب الناطقة والطبع واللسان أبو سليمان

اسماعيل (١) بن زيد بن قيس الهلالي النمرى

المعروف بابن القرية بكسر القاف والراء المشددة ، وفتح الياء المثناة التحتانية ،
والقرية أمة ، واسمها حمامة^(٢) بنت جشيم بالضم كان أعزاً من أمية ، وهو معدود من جملة
خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة كما في « الوفيات » ومن عجائب أمره الطريف
بنقله أيضاً عن كتاب « اللقيف » أنه كان قد أصابته السنة فقدم عين التمر وعليقها عامل
الحجاج بن يوسف بندي كل يوم وبعش فوقه يمايه . فرأى الناس يدخلون فقال :
أين يدخل هؤلاء ؟ فإوا : إلى طعام الأمير . فدخل فتغدى وقال : أكلت يوم يصنع الأمير
ما أرى . فقيل : نعم . فكان يأتي كل يوم يمايه للغداء والعشاء إلى أن ورد كتاب من الحجاج
على العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فأختر لذلك طعاماً فجاء ابن القرية فلم
ير العامل فتغدى . فقال : ما بال الأمير لا يأكل ، ولا يطعم قالوا : اغتم الكتاب ورد
عليه من الحجاج لا يدري ما هو . قال : ليعرفينه الأمير فأنا أفسره إن شاء الله فذكر
ذلك للوالي فدعاه فلمّا قرأ عليه الكتاب عرف الكلام وفسر له ما فيه . فقال له :
أفتقدر على جوابه ؟ قال : ألت أقرأ ولا أكتب ولكن أقمد أي كاتباً يكتب ما ألقى له
ففعل فكتب الجواب فلمّا قرأ على الحجاج ورآه قريباً علم أنه ليس من كلام كتاب
الخراج . فكتب إلى العامل

أما بعد فقد آتاني كتابك بعيداً من جوابك بمنطق غيرك فإذا نظرت في كتابي
هذا فلا تضعه من يدك حتى تبعث إليّ بمن أملاء والسلام . فقرأه العامل على ابن القرية
وأشار إليه بالخروج . فقال : أفلنى قال : لا بأس عليك فأمر له بزيادة ، وبعثه إلى الحجاج
فلمّا دخل عليه قال : ما اسمك ؟ قال : أيوب قال : اسم نبى وأظنك أمياً نحاول

(١) في الوفيات : أيوب بن زيد .

(٢) في الوفيات : حمامة .

البلاغة فلا يستصعب عليك المقال، وأمر له ينزل ومنزل فلم ينزل بزداد به عجباً حتى أوردته
على عبد الملك الخليفة فلمّا خلع ابن الأشعث الطاعة له بسجستان بعثه إليه بالحجّاج فلمّا
دخل عليه قال : لتقومن خطيباً وتخلصن عبد الملك ، وتسمين الحجّاج أولاً من
عنفك .

قال : أيّها الأمير إنّما أنا رسول قال : هو ما أقول لك فقام وخطب وخلع
عبد الملك ، وسمّى الحجّاج ، وأقام هناك فلمّا انصرف ابن الأشعث كتب الحجّاج
إلى عمّاله بالري وإصهبان ، وما يليهما بأمرهم أن لا يمر بهم أحد من قبل ابن الأشعث
إلا بعثوا إليه أسيراً . فأخذ ابن الفريفة فيمن أخذ فلمّا أدخل على الحجّاج قال :
أخبرني عمّا أسألك عنه .

قال : سلني عمّا شئت قال : أخبرني عن أهل العراق قال : أعلم الناس بحق و
باطل . قال : فأهل الحجاز . قال : أسرعهم إلى الفتنة ، وأعجزهم فيها . قال : فأهل
الشام قال أطوعهم لخلفائهم . قال : فأهل مصر . قال : عبيد من غلب . قال : فأهل البحرين .
قال : قبط استعربوا . قال : فأهل عمان . قال : عرب استبطلوا . قال : فأهل الموصل .
قال : أشجع فرسان وأقنل الأقران . قال : فأهل البصرة . قال : أهل سمع وطاعة ، و
لزوم للجماعة . قال : فأهل البصرة . قال : أهل جفاء واختلاف أهواء وأصبر عند اللقاء .
قال : فأهل فارس قال : أهل بأس شديد ، وشرّ عنيد ، وريف كثير ، وفري يسير .

قال : فأخبرني عن العرب قال : سلني . قال : قريش قال : أعظمها أحلاماً وألزمها
مقاماً . قال : فبنو عامر . قال : أطولها رماحاً وأكرمها جراحاً . قال : فبنو أسلم قال :
أعظمها مجالس ، وأكرمها محابس . إلى أن قال بعد سؤاله عن ثعاني فبائل آخر منهم :
فبنو الحرث قال : رعاة للقديم وحماة للحریم . قال : فتغلب قال : ليوث جاهدة في قلوب
فاسدة . قال : فتغلب قال : يصدقون إذا لقوا حرباً ويسعدون إذا أعداء حرباً قال : فقسان قال :
أكرم العرب أحساباً ، وأثبتها أنساباً . قال : فأى العرب في الجاهلية كانت أمتع من أن
يضام قال : فريش الذين كانوا من أهل رهوة لا يستطيعون ارتفاعاً وعضبة لا يرام انتزاعاً في
بلدة حتى الله ذارها وحمى جارها .

قال : فأخبرني عن ما نزل العرب في الجاهلية قال : كانت العرب تقول : خير أرباب الملك ، و كندة لباب الملوك ، ومذحج أرباب الطعان ، وعمدان أحلاس الخيل ، والأرد أساد الناس .

فأخبرني عن الأرضين . قال : سلتني . قال فالهند قال : بحر ها در ، وجبلها ياقوت ، وشجرها عود ، وورقها عطر ، وأهلها طعام كقطع الحمام . قال : فخراسان قال : ماؤها جامد وعمودها جامد . قال : فعمان قال : حرها شديد وصيدها عتيق . قال : فالبحرين قال : كناسة بين المصريين . قال فاليمن . قال : أصل العرب ، وأهل البيوتات والحسب . قال : فمكة قال : رجالها علماء جفاة ، ونساءها كساة عراة . قال : فالمدينة قال : رسخ العلم فيها ، وظهر منها . قال : فالبصرة قال : شتاؤها جليد ، وحرها شديد ، وماؤها ملح ، وحرها صلح ، قال : فالكوفة قال : ارتفعت عن حر البحر . وسفلت عن برد الشام . فطاب ليلها ، و كثر خيرها .

إلى أن قال : فالشام قال : عروس بين بيته جلوس قبل : نكلتك أمك يا ابن القرية لولا انبعاثك لأهل العراق ، وفدكت أنفك عنهم أن تتبعهم ، و تأخذ من نفاقهم ثم دعا بالسيف وأومأ إلى السيف أن أمسك . فقال ابن القرية : ثلاث كلمات أصلح الله الأمير كأنهن ركب وقوف تكن مثلاً بعدى قال : هات . قال لكل جواد كبوة ، ولكل صارم نبوة و لكل حلیم هفوة .

قال الحجاج : ليس هذا وقت المزاح يا غلام أوجب جرحه ف ضرب عنقه ، وقيل : إنّه لما أراد قتله قال له الحجاج : العرب ترغم أن لكل شيء آفة فقال : صدقت العرب أصلح الله الأمير . قال : فما آفة الحلم ؟ قال : الغضب . قال : فما آفة العقل ؟ قال : العجب . قال : فما آفة العلم ؟ قال : النسيان . قال : فما آفة السخاء ؟ قال : المن عند البلاء . قال : فما آفة الكرام ؟ قال : مجاورة اللثام . قال : فما آفة الشجاعة ؟ قال : البقي . قال : فما آفة العبادة ؟ قال : الفترة . قال : فما آفة الذهن ؟ قال : حديث النفس . قال : فما آفة اللسان ؟ قال : الكذب . قال : فما آفة المال ؟ قال : سوء التدبير . قال : فما آفة الكامل من الرجال ؟ قال : العدم . قال فما آفة الحجاج بن يوسف ؟ قال : أصلح الله الأمير لا آفة لمن كرم حسبه وطاب نسبه ، وزكى فرعه قال : امتلأت شقافاً ، وأظهرت نفاقاً اضربوا

عقله . فلمّا رآه قتيلاً ندم على قتله . هذا .

وفي بعض الكتب أنّ الحجّاج قال له : صف لي الرجال فقال : الرجال ثلاثة : عاقل و فاجر و أحمق ، و أمّا العاقل . فالكرم شريعته ، والحلم طبيعته ، و حسن الرأي سجيته إن كلف أجاب ، و إن نطق أصاب . و إن سمع وعي ، و إن اطمان رعي ، و الفاجر إن ائتمنته خانك ، و إن حادثته شاك ، و إن علم العلم لا يتعلم ، و إن ذكرته لا يذكر ، و الأحمق إن تكلم عجل ، و إن حادث دهم ، و إن حمل على القبح ركب .

وسدّ بعقلك أمر نفسك و اعبد

و إذا هممت بورد أمر فالتمس

و في باب ما يحمّد من أوصاف القرس من : محاضرات الراغب قال : سأل الحجّاج ابن القريّة أن يصف الجواد من الخيل ، فقال : إذا كان قصير الثلاث طويل الثلاث رحب الثلاث صافي الثلاث فهو الجواد ، أمّا القصير : فالعسيب والساق والظهر ، والطويل : الأذن والنحر والساق ، والرحاب : الجوف والمنخر واللحال ، والصافي : الأديم والعين والحافرة . هذا .

وليعلم أنّ هذا الرجل هو الذي يذكره بعض النحاة في أمثالهافيقولون ابن القريّة في زمان الحجّاج ، و قد قيل : إنّ ثلاثة أشخاص شاعت أخبارهم و اشتهرت آثارهم و لاحقيقة لوجودهم ، وهم مجنون ليلى ، و ابن أبي العفّ يحيى بن عبدالله الكندي يسند إليه الملاحم ، و ابن القريّة . هذا .

ثمّ ليعلم أنّه لا غرو ولا تعجب فيما نقلناه عن الحجّاج بن يوسف الملعون من الجفاء والقسوة كيف و من الاعتبار في أخباره أنّه ولد من الأوّل مشوهاً بالاديرفنفب على دبره ثمّ أبى أن يقبل الثدى فتصور الشيطان في صورة الحارث بن كلدة زوج أمّها قبل أبيه ، وأشار إليهم في ذلك ليذبحوا جدياً أسود و يولغوه في دمه في يومين ثمّ يذبحوا نيساً أسود في الثالث ثمّ أسود سالخاً ليولغوه دمه و يظّلوا به وجهه فقبل الثدى من بعد ما فعل به ذلك فكان لا يصبر عن سفك الدماء بل يخبر عن نفسه بأقبح من أكبر لذاته ، و عن النيسابوري المفسّر أنّه قال في ذيل قوله : « ولا تلمزوا أنفسكم » : إنّ الحجّاج

قتل مائة وعشرين ألف رجل صبراً ، و لما مات وجد في سجنه ثمانون ألف رجل ، و ثلاثون ألف امرأة منهم ثلاثة و ثلاثون ألفاً بلا تفصيل .

قال الراغب في محاضراته : خرج الحجاج يوماً إلى الجامع فسمع ضجعة شديدة فقال : ما هذا ؟ قالوا : أهل السجون يضجون من شدة الحر . فقال : قولوا لهم : « اخصبوا فيها ولا تكلمون » ، و وجد في حبسه مائة ألف و أربعة آلاف رجل و عشرين ألف امرأة منهم أربعة آلاف امرأة مجرّيات ، و كان حبس الرجال والنساء في مكان واحد ولم يكن في حبسه سقف ولا ظل من الشمس ، و من بقي بيده من الحر فيرميه الحرس من فوقه بالآجر ، و كان أكثرهم مقرنين في السلاسل ، و كان يسقون الزقاق ، و يطعمون الشعير المخلوط بالرماد . هذا

و قد كان أحرس على قتل الأخيار و خصوصاً الفاطميين الأظهر بحيث نقل أنه أتى بصاع خبز من طحين دسائهم فكان يصوم و يفطر به و أمر بتبش ثلاثة آلاف من قبور النجف الأشرف في طلب جنة أمير المؤمنين عليه السلام فلم يظفر بذلك ، و الحمد لله ، و كان أيضاً يتحسّر دائماً و يظهر الأسف على أنه لم يحضر وقعة الطيف فيكون معيناً على قتل الشهداء المظلومين ، و قد عجل الله بروحه الخبيث إلى دركات الجحيم في حدود سنة خمس و تسعين و هو في سن أربع و خمسين بمدينة الواسط بين الكوفة والبصرة الواقعة في فضاء من الأرض على غربي الدجلة و شرقي الفرات ، و هي من بناء نفسه الخبيثة في حدود سنة أربع و ثمانين إلى تمام ستين . فكان قد سكنها تسعاً لأكثر كما في تلخيص الآثار ، و قد عفت أثار مقبرته الملعونة ، و أجرى عليها الماء ، و اتصلت إليها لعائن أهل الأرض و السماء إلى يوم القيامة .

قال ابن خلكان : و كان مرضه بالأكلة وقعت في بطنه ، و دعى بالطبيب لينظر إليها فأخذ احماً و علقه في خيط و سرحه في حلقه و تركه ساعة ثم أخرجه و قد لصق به دود كثير ، و سلط الله تعالى عليه الزمهرير فكانت الكواكب تجعل حوله مملوءة نارا و تدنى منه حشى يحرق جلده و هو لا يحس بها ، و شكى ما يجده إلى الحسن البصري فقال : قد نسينك أن تتعرض للمصالحين فاجبت فقال له : يا حسن لا أسألك أن

تسأل الله أن يفرّج عني ولكن أسألك أن تسأله أن يجعل قبض روحي ولا يطيل عذابى
فيمكى الحسن وأقام الحجّاج على هذه الحالة بهذه العلة خمسة عشر يوماً إلى أن مات
- لعنة الله عليه -.

١٣٥

الشيخ أبو طاهر اسمعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الانصارى

الصقلى (١) الأندلسى النحوى المقرئ

قال ابن خلكان : كان إماماً في علوم الأدب متقناً للفنّ الفرائد صنفه «العنوان» في
الفرائد واخصر «الحجّة» للفارسي وانتفع به الناس ، ومات يوم الأحد مستهل المحرم
سنة خمس و خمسين وأربعمائة ، وقال ياقوت كما نقل عنه صاحب «الطبقات» : هو
صاحب «علي» بن إبراهيم الجوفي صنف «إعراب القرآن» تسع مجلدات ، انتهى ، وعلي
بن إبراهيم المذكور هو ابن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الجوفي المعروف من قرية شبرا
من خوف بليس أخذ عن أبي بكر الأذفرى و كان تحويلاً قارئاً صنف «البرهان»
في تفسير القرآن و كتاب «علوم القرآن» و كتاب «الموضح» في النحو ، ومات مستهل
ذي الحجّة سنة ثلاثين وأربعمائة .

والصقلى بالكسرات الثلاث مع تشديد اللام نسبة إلى صقلية كذلك كما في «القاموس»
وهي جزيرة بالمغرب على قرب جزائر الأندلس والإفريقية والإفريقيات خرج منها
جماعة من العلماء



(١) في الوفيات : السرقسطى نسبة إلى مدينة في شرق الأندلس يقال له : سرقسطة

١٣٦

الشيخ سري الدين اسمعيل بن محمد بن محمد بن علي بن هاني

اللخمي الغرناطي

قال في « البغية » : قال في « الدرر » : ولد سنة ثمان و سبعمائة بغرناطة ، و أخذ
عن جماعة من أهل بلده كآبي القاسم بن جزى ثم قدم القاهرة وذاكراً بأحبتان ثم قدم الشام
و أقام بحماة واشتهر بالمهارة في العربية ، وولى قضاء المالكية بحماة ، وهو أول مالكي
ولى القضاء بها ثم قضاء الشام ثم أعيد إلى حماة ثم دخل مصر فأقام يسيراً و شرح « تلقين »
آبي البقاء في النحو و قطعة من « التسهيل » ، و كان يحفظ من الشواهد كثيراً جداً ، و
لم يكن في المالكية بالشام مثله في سعة علومه ، و بالغ ابن كثير في الثناء عليه . قال : و
كان كثير العبادة ، و في لسانه لثقة في حروف متعددة ، و لم يكن فيه ما يعاب إلا أنه
استتاب ولده ، و كان سيء السيرة جداً ، و كان يحفظ « الموطأ » و يرويه عن ابن جزى
روى عنه ابن عساكر ^(١) والجمال خطيب المنصورية و جماعة .

و مات في ربيع الآخر سنة إحدى و سبعمائة .

و هو غير الشيخ آبي القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل بن علي بن أحمد بن طاهر
الطلحي الأصماني اللغوي المحدث الملقب بجوزي - ومعناه طائر صغير - من جملة مشايخ
آبي سعيد السمعاني ، و ليس هو أيضاً باسمعيل بن محمد القمي النحوي صاحب كتاب
« الهمزة » و كتاب « العلل » و غير ذلك .

١٣٧

الشيخ الفاضل الاديب ابن الفاضل البارع الاديب اسمعيل بن موهوب

ابن أحمد بن محمد بن الخضر أبو محمد الجواليفي

اللغوي النحوي البغدادي

كان إمام أهل الأدب بعد أبي منصور بالعراق فاختص بتأديب أولاد الخلفاء
وكانت له معرفة حسنة باللغة والأدب. مليح الخط جيد الضبط، وكانت له حلقة بجامع
القصر يقرى فيها كل جمعة سمع منه ابن الأخضر والحسن بن محمد بن الحسن بن حمدون
وغيرهما، وكان إمام جماعة للمستضيء بالله العباسي ومقرّباً عنده في الغاية، وأما
والده البارع العلامة أبو منصور موهوب بن أحمد المعروف بالجواليفي اللغوي النحوي
أيضاً فهو قد كان إماماً لو والده المقتفى بالله صلى به الصلوات الخمس، ولما دخل عليه
أول دخلة قال: السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. فقال الطيب هبة الله بن
صاعد النصراني الملقب بابن التلميذ: ما هكذا يسلم على أمير المؤمنين يا شيخ فلم يلتفت
إليه ابن الجواليفي، وقال للمقتفى: يا أمير المؤمنين سلامي هو ما جاءت به السنة
النبوية وروى له خبراً في صورة السلام. ثم قال: يا أمير المؤمنين ولو حلف حالف
أن نصرانياً أو يهودياً لم يصل إلى قلبه نوع من أنواع العلم على الوجه المعتبر
لزمته كفارة الحنث لأن الله تعالى ختم على قلوبهم ولن يفك ختمه إلا بالإيمان
فقال: صدقت وأحسن فكأنهما القمابين التلميذ يحجر مع فضاء وغزارة أدبه. هذا
ومن جملة أشعار أبي منصور المذكور قوله:

ورد الوري سلسال جودك فاننوا ووقفت حول الورد وقفة حائم

حيوان اطلب غفلة من وارد والورد لا يزاد غير تراحم

كذا في «حياة الحيوان» وذكر فيه أيضاً، أنه توفي ابن الجواليفي سنة تسع
و ثلاثين وخمسائة ببغداد، وفي «طبقات النحاة» أنه توفي في محرم خمس وستين
وأربعمائة وكأنه اشتباه واضح لمناقضته العادة، وذلك لأن وفاة والده اسمعيل كانت في

شوال سنة خمس و سبعين و خمسمائة . فليلاحظ .

ثم إن من جملة ما ذكره صاحب « الطبقات » في حق أبي منصور المذكور أنه كان إماماً في فنون الأدب سمع الخطيب التبريزي و سمع الحديث من أبي القاسم بن اليسري و أبي ظاهرين أبي السفر ، و روى عنه الكندي و ابن الجوزي و كان تفقه متديناً غزير الفضل وافر العقل مليح الخط و الخط و درس الأدب في النظمية بعد التبريزي و اختص بإمامة المقتضى ، و كان في اللغة أمثل منه في النحو ، و كان متواضعاً طويلاً الصمت من أهل السند لا يقول الشيء إلا بعد التحقيق يكثر من قول لا أدري . صنف شرح « أدب الكاتب » و كتاب « ما يلحق فيه العامة » و كتاب « ما عرّب من كلام العجم » و « تنمية درة الغواص » و غير ذلك .

و ذكر أيضاً في الضمن تراجم كثير من تلامذته الفضلاء منهم كمال الدين بن الأباري الإمام العلامة الآتي ترجمته في أوائل باب العين إن شاء الله ، و منهم جارا الله العلامة الرمخشري كما يظهر من تاريخ ابن خلكان حيث نقل من خط أبي اليمن الكندي ما صورته : كان الرمخشري أعلم فضلاء العجم بالعربية في زمانه ، و أكثرهم أنساً واطمئناً على كتبها ، و به ختم فضلائهم و كان متحققاً بالاعتزال قدم علينا بغداد سنة ثلاث و ثلاثين و خمسمائة ، و رأيته عند شيخنا أبي منصور الجواليقي - ر - مرتين قارياً عليه بعض كتب اللغة من فوائدها و مستجيزاً بها لأنه لم يكن له على ما عنده من العلم لمعاً و لأرواية - عفى الله عنه و عفا - انتهى .

و منهم أبو المظفر أسعد بن هبة الله ابن إبراهيم النحوي الحنفى المعروف بابن - الخيزراني البغدادي ، و منهم محمد بن محمد بن مواهب بن محمد المعروف بابن الخراساني أبو المعز الأديب النحوي العروضي الشاعر الكاتب ، و كان علامة زمانه في الأدب و النحو صاحب طبع هو كالماء الجاري بقدر على نظم مهملات في ساعة واحدة و ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلداً كما نقل عن العماد الكاتب في الخريدة ، و من شعره :

إن شئت أن لا تعد عمراً فخل زيدا معا و عمروا
و استعن الله في أمور ما زلن طول الزمان أمراً

ولا يخالف مدى الليالي لله حتى الممات أمراً
واقنع بما راج من طعام وأنس إذا ما غربت ظمراً

و منهم سعد بن الحسن بن سليمان بن النوراني أبو محمد الحراني النحوي الذي توفي سنة ثمانين وخمسائة ، ولد نظم و نشر كما عن الصفدي .

و منهم الشيخ الباري المييل القاضي أبو الفتح محمد بن أحمد بن المنداني الواسطي الأديب اللغوي النحوي الذي هو من جملة مشايخ فخر بن محمد الموسوي ، و يروي العلامة كثيراً من مصنفات قدماء المخالفين بواسطة أبيه عن السيد فخر المذكور عن المشار إليه عن ابن الجواليقي عن ابن المنداني الخطيب التبريزي الآتي إلى ترجمته الإشارة إن شاء الله ، وقد ذكرهما أيضاً صاحب « البغية » في باب الكنى والألقاب فقال الجواليقي : هو أبو منصور موهوب بن أحمد و ولد اسمعيل ، و قال أيضاً في باب أبي سعد آدم بن أحمد بن أسد الهروي النحوي اللغوي : قال السمعاني : من أهل هراة سكن بلخ ، و كان أديباً فاضلاً عالماً بأصول اللغة صاحباً حسن السيرة قدم بغداد حاجباً فاجتمع إليه أهل العلم و فرعوا غاية الحديث والأدب ، و جرى بينه وبين أبي منصور الجواليقي منافرة في شيء فقال له : أدت لأحسن أن تنسب نفسك فإن الجواليقي نسبة إلى الجمع ولا ينسب إلى الجمع بلفظه ، و فيه أن ذلك لو سلم في مثل العسقي والصهجي إذا أردت النسبة إلى قبلي العسقي والصاهجة مثلاً . فلا إيراد له في سائر المواضع ألا ترى أنه لا ينسب إلى العتايقي والصاهجي والغواريري والغضائري و أمثل ذلك إلا بالفاظها . فليتأمل .

ثم إن الجواليقي بالفتح جمع جوالق بكسر الجيم أو ضمها مع فتح اللام أو كسرهما و هو دواء معروف كما ذكره صاحب « القاموس » .

قلت : و كأنه مرتب جوال الذي هو أيضاً بالفارسية وعاء منسوج ، و يحتمل أن تكون نسبة الرجل أيضاً إلى مفرد ذلك اللفظ ، و إنما وقع التصحيف فيه بزيادة الياء من العامة . فليتأمل ، و قال أيضاً في ترجمة ابن الدهان النحوي الآتي ترجمته في باب السنين قال العماد الكاتب : كان ابن الدهان سيديوه عصره و كان يقال حينئذ

التحويثون ببغداد أربعة : ابن الجواليقي ، و ابن الشجري ، و ابن الخشاب ، و ابن الدهان. انتهى

ولا يبعد كون مهدي بن أحمد بن محمد بن أحمد الجواليقي أبي القاسم النحوي الأديب الذي نقل عن ابن السبّاق أنه رجل فاضل معروف صنّف الكتب في العربية و تخرج به جماعة و سمع الحديث بنيسابور ، و كان متقناً أيضاً من أهل بيت صاحب العنوان. فليفتن.

١٣٨

الفاضل الباذل الكامل النبيل اسمعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد اليمني الحسيني

ولد الإمام شرف الدين ابن المقرئ صاحب عنوان الشرف عالم البلاد اليمنية قال صاحب « البقية » : قال ابن حجر : ولد سنة ٧٦٥ ومهر في الفقه والعربية والأدب وولى إمرة بعض البلاد ، و كان يشوق لولاء القضاء فلم يتفق له ، و قال الخزرجي في تاريخ اليمن : و هو أعنى الخزرجي - متقدّم الوفاة عليه بكثير - سمع على الفقيه جمال الدين الريمى ، و أخذ النحو عن محمد بن زكريّا ، و عبد اللطيف الشرجي ، و كان له فقه و تحقيق و درس و تدقيق . درس بالمجاهدية بالثغر يعنى به ثغر الإسكندرية ، و بالنظامية بربيد فأفاد و أجاد و انتشر ذكره في أقطار البلاد ، و لم يزل السلطان يلحظه بعين الإكرام والجلالة والاعظام ، و كان غاية في الذكاء والفهم صنّف « عنوان الشرف » و كتاب « بديع الوصف » و مجموعة في الفقه ، و فيه أربعة علوم غيره تخرج من رموزه في المتن عجيب الوضع ، و هو نحو و تاريخ و عروض و قوافي و هو خمس كراريس كما في تاريخ الشامي . قلت : و قد عملت هذا النمط في كراسة في يوم واحد و أنا بمكة المشرفة ، و سميتّه النفخة المسكية و التحفة المكيّة جعلت مجموعه في النحو و فيه عروض و معاني و بديع و تاريخ ، و للشيخ شرف الدين أيضاً « مختصر الروضة » سماه الروض و جرّده من الخلاف و « مختصر الحاوي » و شرحه و « مسألة الماء المشمس » و الرسالة

البيعية وشرحها « وديوان شعره » مات كما ذكر الحافظ ابن حجر سنة سبع وثلاثين
وثمانمائة انتهى ، وله أيضاً شعر رائق طريف ذكر بعضها في درر ابن حجر المذكور .
فلا تغفل .

١٣٩

الشيخ أبو اسحق اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن
زيد بن درهم الأزدي الجريري

مولى آل جرير بن حازم من أهل البصرة . قال صاحب « البيعة » قال : ياقوت؛
كان فاضلاً إماماً في العربية والفقه على مذهب مالك ، انتهى إليه العلم واللغة في أوانه
سمع من محمد بن عبد الله الأنصاري وجماعة ، وروى عنه جماعة .



﴿ باب ﴾

﴿ (ما أوله الباء والتاء والتاء من أسماء فقهاء) ﴾

﴿ (أصحابنا المسعودين - رض -) ﴾

١٣٠

السيد البارغ المتكلم الحكيم والايده الجامع المتتبع الفهيم مير محمد

باقر بن السيد الفاضل العماد و سليل الامجاد

المير شمس الدين محمد الحسيني

الاسترايادي الأصل الشهير بهاماد ، والمتخلص في مضامير الشعر بالإشراق كان .
 رحمه الله تبارك و تعالى عليه . من أجلاء علماء المفقول والمشروع وأذكياء نبلاء الأصول
 والفروع . متقدماً بشعلة ذهبة الوقاد ، وفهمه المتوقد النقاد على كل متبحراً أستاذ ،
 ومتفتشاً مرئاد . صاحب منزلة وجلال وعظمة وإقبال ، عظيم الهيبة ، فخيم الهيئة . رفيع
 الهمة . سريع الجملة . جليل المنزلة والمقدار جزيل الموهبة والأبصار . قاطناً بدار السلطنة
 إصبهان مقدماً على فضلائها الأعيان . مقرّباً عند السلاطين الصغوية بل مؤدّبهم بجميل
 الآداب الدينية . مواظباً للجمعة والجماعات . مطاعاً لفاطية أرباب المذاقات . إماماً في
 فنون الحكمة والأدب . مطلقاً على أسرار كلمات العرب . خطيباً فلّ ما يوجد مثله في
 فصاحة البيان وطلاقة اللسان . أديباً ليلاً فقيهاً نبيهاً عارفاً لمعيها كأنما هو إنسان العين
 وعين الإنسان ، وكان والده المبرور ختن شيخنا المحقق عليّ بن عبد العالي الكرّمي
 . رحمه الله . فخرجت هذه الدرّة اليتيمة من صدق تلك الحرّة الكريمة ، وطلعت هذه
 الطلعة الرشيدة من أفق تلك النجمة السعيدة ، ولقب الوالد في ضمن صهره المشار إليه
 بالتعظيم بالهاماد الذي هو بمعنى الخلق بالفارسية ثم غلب عليه وعلى ولده من بعده
 ذلك اللقب الشريف ، ولقب هو نفسه بذلك كما في بعض المواضع ، ولكنني رأيت ما

رقمه في بعض المواضع بهذه الصورة : وكتب يمينه الدائرة أحوج المخلوق إلى الله الحميد
 الغني محمد بن محمد يدعى باقر بن داماد الحسيني ختم الله له بالحنى حامداً مصلياً ، و
 كثيراً ما يعبر عن جده المعظم إليه بجدنا القمقام عليه رحمة الله الملك العالم ، وكان من
 فرقاء شيخنا البهائي والمتلمذين على بعض أسانيده ، وكان بينهما أيضاً خلطة تأمة و
 مواخاة عجيبة قل ما يوجد نظيرها في سلسلة العلماء ولا سيما المعاصرين منهم بحيث
 نقل أن السلطان شاه عباس الماضي ركب يوماً إلى بعض نجاهاة وكان الشيخان المذكوران
 أيضاً في موكبهم المبارك لما أنه كان لا يفرقهما غالباً وكان سيدنا المبرور منبذنا عظيم
 البهجة بخلاف شيخنا البهائي فإنه كان نحيف البدين في غاية الهزال. فأراد السلطان أن
 يخبر سقاء الخوامطر فيما بينهما فجاء إلى سيدنا المبرور وهو راكب فرسه في مؤخر
 الجمع وقد ظهر من وجفاته الأعياء والنعب لغاية ثقل جسده وكان جواد الشيخ رحمه
 الله في القدام يركض ويرقص كأنهما لم يحمل عليه شيء فقال : يا سيدنا ألا تنظر إلى
 هذا الشيخ في القدام كيف يلعب بجواده ولا يمشي على وقار بين هذا الخلق مثل جنابك
 المتأدب المتين. فقال السيد : أيتها الملك إن جواد شيخنا لا يستطيع أن يتألى في جريد
 من شغل ما حمل عليه ألا تعلم من ذا الذي ركبته ثم أخفى الأمر إلى أن ردف شيخنا
 البهائي في مجال الركض فقال : يا شيخنا ألا تنظر إلى ما خلفك كيف أتعب جسمان
 [جنة خل] هذا السيد المركب وأورد من غاية سمنه في العى والنعب ، والعالم المطامع
 لا بد أن يكون مثلك مرتاضاً خفيف المؤونة. فقال : لا أيتها الملك بل العى الظاهر في
 وجه الفرس من عجزه عن تحمّل حمل العلم الذي يعجز عن حمل الجبال الرواسى على
 صلابتها. فلما رأى السلطان المذكور تلك الألفة التأمة والموودة الخاصة بين عالمي عصره
 نزل من ظهر دابته بين الجمع وسجد لله تعالى وعقر وجهه في الثراب شكراً على هذه
 النعمة العظيمة. فأكرمه به من مال كامل وسلطان عادل وبهما من عاقلين صفيين ومخلصين
 رضيين ، وحكايات سائر ما وقع أيضاً بينهما من المصادقة والمصافاة وتأيدتهما الدين
 المحبين بغاوص النيات كثيرة جداً يخرجنا تفصيلها عن وضع هذه العجالة .
 ثم أيعلم أنه لا رواية السيدنا المذكور عن جده المعظم إليه بل عن خاله الشيخ

عبد العالي الآتي إلى ترجمته الإشارة إن شاء الله ، وقد بالغ في الثناء على شيخه المذكور في جملة من كلماته كما سيشر إليه في تلك الترجمة إن شاء الله .

وله الرواية أيضاً عن الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي والد شيخنا البهائي ، وكذا عن السيد نور الدين علي بن الحسن الموسوي العاملي الآتي ذكره في ذيل ترجمة صاحب «المدارك» إن شاء الله بمقتضى ما ذكره في أسناد روايته الحرز العارز حيث قال : ومن طريق آخر روايته عن السيد الثقة الثبت المكون إليدي في فقه المأمون في حديثه علي بن أبي الحسن العاملي - رحمه الله - في مشهد مولانا الرضا عليه السلام بساباد طوس عن زين أصحابنا المتأخرين زين الدين أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن بهال الدين بن تقي الدين صالح بن مشرف العاملي - رفع الله درجته في أعلى مقامات الشهداء والصالحين - أودعت نفسي وأهلي ومالي وولدي في أرض الله سقفا ، ومحمد حيطانها ، وعلي بابها ، والحسن والحسين والأئمة المعصومين والملائكة حرّاسها ، والله محيط بها ، والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ .

وقد ادعى - قدس سره - بعد هذه الرواية رؤية مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في حالة من حالات خلسته بين اليقظة وال المنام متوجّهاً إليه بوجه متحنن بسام وأنه عرض على حضرت المرتضى ذاك الحرز الجليل على ما هو مأخوذ سماعه و محفوظ جنانة فقال له الحضرة : هكذا اقرأ ، وأقرأ هكذا : محمد رسول الله صلى الله عليه وآله إمامي و فاطمة بنت رسول الله - صلوات الله عليها - فوق رأسي ، وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وصي رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - عن يميني ، والحسن والحسين وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي والحسن والحجة المنتظر ائمتي - صلوات الله وسلامه عليهم - عن شمالي ، وأبوذر وسلمان والمقداد وحذيفة وعمار وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله - رضي الله تعالى عنهم - من ورائي ، والملائكة عليهم السلام حولي ، والله ربي وتعالى شأنه ونقدت أسماءه محيط بي وحافظي وحفيظي ، والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ . فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ثم قال - رحمه الله - وإذا قد بلغ بي التمام فقال عليه السلام لي : كرّر فقرأ وقرأت عليه بقراءته - صلوات الله عليه - ثم قال

ابلق و أعاده عليّ ، وهكذا كلما بلغت به النهاية يعيده عليّ إلى حيث حفظته ، فانتبهت من سنتي متلهفاً عليها إلى يوم القيامة . انتهى .

وقد ادعى مثل هذا الزيادة أيضاً في كيفية دعاء الاعتصام وغير ذلك بل ذكر في بعض المواضع أنه كثيراً ما يودع جسده الشريف و يخرج إلى سيره عارج الملكوت . ثم يرجع إليه مكرهاً ، والله أعلم بحقيقة مراده و خبيثة قؤاده .

ثم إنّه - رحمه الله - كتب صورة إجازة قراءة الحرز المذكور لبعض تلامذته بهذه الصورة : لقد قرأ عليّ الحرز الحارز الكريم بطرقه الثلاثة أرى الله تعالى عوالمه و ضاعف معاليه فأجزت له أن يواظب على قراءته و أن يرويه عنّي بالشرائط المعتبرة عند أصحاب الرواية و أرباب الدراية ، و كتب بيضاء الدائرة أحوج الخلق إلى الله الحميد الغنيّ محمد بن محمد بدعي باقر بن داماد الحسيني ختم الله بالحسنى حامداً مصلحاً . انتهى . و من جملة من بروي عنه بالإجازة هو السيد حسين بن حيدر الكركي العامليّ الآتي ذكره ، و جماعة من العلماء .

وله أيضاً تلامذة نبلاء : منهم المولى صدر الدين محمد الشيرازي الآتي ذكره و ترجمته في باب المضاد المهمة إن شاء الله ، و كان عندنا بخطه الشريف كتاب « رواشع » أستاذ المذكور ، و عليه منه قيود و تعليقات ، وله الرواية أيضاً عنه ، و قد ذكره أيضاً صاحب « أمل الآمل » بهذه الصورة : الأمير الكبير محمد باقر بن محمد الحسيني الأستر - آبادي الداماد . عالم فاضل جليل القدر . حكيم متكلم ماهي في العقليات ، معاصر لشيخنا البهائي ، و كان شاعراً بالفارسية و العربية مجيداً . روى عن خاله الشيخ عبد العالي إجازة و روى أيضاً عن الشيخ حسين بن عبد الصمد العامليّ إجازة ، و قد رأيت الإجازتين ، و هو ابن بنت الشيخ عليّ بن عبد العالي الكركي ، و قد ذكره السيد عليّ بن ميرزا أحمد في « سلافة العصر » فقال بعدما أننى عليه ثناءً بليغاً : من مصنفاته في الحكمة « الفيسات » و « الصراط المستقيم » و « الجبل المتين » و في الفقه « شارع النجاة » وله حواشي على « الكافي » و « الفقيد » و « الحقيقة » و « رسالة في النهي عن تسمية المهدي - صلوات الله عليه - » وغير ذلك . توفي سنة إحدى و أربعين و ألف ، و من مؤلفاته أيضاً كتاب « عيون المسائل »

لم يتم كتاب « نبراس النياء » كتاب « خلسة الملكوت » كتاب « تقويم الايمان » كتاب « الأفق الحين » كتاب « الروائح السماوية » كتاب « السبع الشداد » كتاب « ضوابط الرضاع » كتاب « الايماضات و التشریفات » كتاب « شرح الاستبصار » و هو في مسائل أصول الفقه ، وغير ذلك من الكتب و الرسائل و جوابات المسائل و الأشعار . انتهى .

و قال في « أوادة البحريين » بعد تفصيله لما ذكر عن الكتب الموصوفة ، انتهى و أقول : و له رسالة في كون المنسب بالأمم إلى هاشم من السادة ، و هي جيدة موافقة لما اخترناه في المسئلة المذكورة ، و كتابه المشار إليه بضوابط الرضاع قد اختار فيه القول بالتنزيل بالرضاع خلافاً لجده المحقق الشيخ علي . و لنا في المسئلة رسالة جيدة سيأتي الإشارة إليها إن شاء الله . انتهى .

و له أيضاً حواش على كتاب « المختلف » و على « رجال الكشي » فيما وجد بخطه الشريف ، و كتاب « الجذوات » بالفارسية ، و « رسالة في خلق الأعمال » و « رسالة في تنازع الزوجين قبل الدخول في قدر المهر » و « رسالة الاعضالات في فنون العلوم و الصناعات » و « رسالة في المنطق » و كتاب « سيرة المنتهى » في تفسير القرآن المجيد و غير ذلك . و وجد بخط مولانا اسمعيل الخاجوئي أتمه ينسب من قبل أمه إلى الشيخ المحقق الشيخ علي بن عبد العالي ، وقد اشتهر أنه لم يأو بالديالي إلى قرأته للاستراحة مدة أربعين سنة و لم يفت منه . رحمه الله . و أوفله مدة تكليفه ذهب في آخر عمر الشريف من إصفهان بمرافقة السلطان شامصفي المرحوم إلى زيارة العنبات العاليات فمات هناك و دفن في النجف الأشرف . على مشرفها آلاف السلام . و قال صاحب « حدائق المفقرين » بعد ذكره لهذا الرجل : و كان متعبداً في الغاية مكثراً لتلاوة كتاب الله المجيد بحيث ذكر لي بعض الثقات أنه كان يقرأ كل ليلة خمسة عشر جزءاً من القرآن ، و كان مقرئاً عند السلطان شاه عباس الصفوي الماضي كثيراً ، و كذلك من بعده عند خليفته الشاه صفي و دفن في سنة أربعين و ألف بين النجف الأشرف و كربلاء المعلى ، و قد قيل في تاريخ وفاته بالفارسية :

عروس علم دين را مرده داماد . هذا .

وله أيضاً ديوان شعر جيد بالعربية و الفارسية رأيت به باصبعها ، و من جملة أشعاره ينقل السيد الفاضل النسيب محمد أشرف بن عبد الحبيب ابن السيد أحمد الحسيني العاملي أو جده السيد أحمد المذكور الذي هو ابن خالة صاحب العنوان ، و من جملة أسباط الشيخ علي المحقق و له كتاب مصنف المصفا في إبطال مذهب النصارى ، و كتاب اللوامع الربانية في رد شبه النصرانية ، و غير ذلك ، و قد بالغ شيخنا البهائي - رحمه الله - في التعظيم عليه هو قوله بالعربية : رباعية :

كالدرّ ولدت يا بام الشرف	في الكعبة واتخذتها كالصدف
فاستقبلت الوجوه شطر الكعبة	و الكعبة وجهها تجاه النجف

و قوله بالفارسية :

در كعبه قل تعالوا از منم كه زاد	از بازوى باب حطّه خيبر كه گشاد
بر ناقة لا يؤدى إلا كه نشست	بر دوش شرف پاي كراسى كه نهاد

وله أيضاً بالفارسية :

گویند كه نیست قادر از عين كمال	بر خلقت شبه خویش حق متعال
ز ديك شد اينكه رنگ امكان گيرد	در ذات على صورت اين امر محال

وله أيضاً :

در مرحله على نهج دوست و نه چند	در خانه حق زاده بجانى سو کند
بى فرزندی كه خانه زادى دارد	شك نیست كه باشدش بجای فرزند

و قال في حق ابن خالته السيد أحمد المتفدّم ذكره و هو من جملة عباراته الفاتحة المتعالية المفضّمة المخصوصة بنفسه : قد قرأ على اقولو طيقا الثانية و هي فن البرهان من حكمة الميزان من كتاب الشفاء لسبعينا السالف و شريكنا الدارج الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا - رفع الله درجته و أعلى منزلته - قراءة بحث و فحوى و تحقيق و تدقيق . إلى آخر ما ذكره ، و له أيضاً من الأشعار الاقتخارية قوله قبال رباعى الشيخ أبى على المشهور :

تجهيل من أي عزيز آسان نبود	بى از شبهات
محكم ترازايمان من ايمان نبود	بعد از حضرات
مجموع علوم اين سينا دانم	باقفه وحديث
وينها همه ظاهر است وينها نبود	جز بر جهالات

ثم ليعلم أن هذا الرجل غير السيد الأمير محمد باقر الاستر ابادي المشهور بالطالبان فإنه كان من تلامذة شيخنا البهائي كما في «أمل الآمل» وله شرح على «زبدة الأصول» وغير ذلك ، وهو أيضاً غير المير أبي القاسم الفندرسكي الحكيم المدفون بإصهبان في التكية المعروفة به في مزار تخت فولاد وإن كان معاصراً له ، ومن أهل بلده لأنهما جميعاً كانا من قرية فندرسك التي هي من أعمال استر اباد . هذا ، وقيل : إن من جملة تلامذة هذا الجنب هو السيد الأمير محمد تقى بن أبي الحسن الحسيني الاستر ابادي صاحب كتاب «تذكرة العابدين» في الفقه ، و «رسالة في وجوب صلوة الجمعة» و «رسالة في شرح خطبة الشرايع» وغير ذلك .

١٤١

المولى الفاضل الفقيه الداري محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني السزواري

كان فاضلاً عالماً . حكيماً متكلماً . فقيهاً أصولياً . محدثاً نبيلاً . أصله من بلدة سبزوار المتقدم عليها الكلام في ذيل ترجمة أحمد بن الحسين البيهقي من علماء العامة ، وقد ورد العراق بعد فوت والده المذكور وسكن إصهبان إلى أن اعتلا أمره عند السلطان شاه عباس الصفوي الثاني ففاز بإمامة الجمعة والجماعة ومنصب شيخوخة [شيخية خ ل] الاسلام وبقى هذا المنصب الرفيع بإصهبان في سلالة الطاهرة إلى هذا الزمان ، وكان السيد الوزير الكبير المدعو بخليفة سلطان يحبّه كثيراً ويفدّه على أفراده و أفراده بحيث فوت من تدريس مدرسة المولى عبدالله التستري إليه ، وكان قبل مفوتاً إلى المولى حسن علي بن المولى عبدالله المذكور فعزله عن التدريس بها مع أولويته ، وكان

بينه وبين المولى محسن الفيض الكاشي أيضاً ألفه تامة و موافقة كاملة في كثير من المراسم والفتاوى والأحكام .

وله شرح كبير على « إرشاد » العلامة سماء « ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد » خرج منه إلى آخر كتاب الحج فيما ينيف على ثمانين ألف بيت إلا أن غاب ألفاظه ومعانيه كأنها مأخوذة من كتاب « مدارك الأحكام » للسيد السند كما قابلتهما مراراً حرفاً بحرف ، وهو غريب منه كغرابية ما صدر عن سميه المجلسي في الاستدلالات الفقه من البحار » بالنسبة إليه ، وله أيضاً كتاب « كفاية الفقه » في نحو من ثلاثين ألف بيت كتبها تمة « للذخيرة » كما يشهد به اختصار أبواب العبادات منه دون أبواب معاملات ورسالتان في عينية صلوة الجمعة بالعريضة والفارسية .

و سوف يأتي في ترجمة المحقق الخوا نصارى - ره - أن تلميذه الفاضل المولى علي رضا الشيرازي المشتهر بالتجلي كتب رسالة بالفارسية في المنع من صلوة الجمعة في زمن الغيبة ردّاً على هذه الرسالة ، وكتب المولى محمد سراب رسالة بالفارسية ردّاً على ذلك الراد ، والله أعلم بالسداد .

ثم إن له أيضاً رسالة فارسية للعمل سماء « الخلافة » لما يشير فيها إلى خلافت الأصحاب و « رسالة في تحريم الغناء » و أخرى في القسل و أخرى في تحديد النهار الشرعي ، و كتاب كبير في الأدعية والآداب والعود والأحواز و أعمال السنة سماء « مفاتيح النجاة » و هو بالفارسية كتبه بإشارة السلطان شاه عباس الصفوي المذكور .

و كان من تلامذة شيخنا البهائي و روايته أيضاً عنه ، و عن السيد حسين بن حيدر العاملي المتعقب ذكره و غيرهما ، و له أيضاً شرح على « زبدة الأصول » كما ذكره لنا بعض صلحاء أحفاده ، و يشهد به أيضاً غاية مهارته في أصول الفقه ، و له أيضاً رسالة كبيرة بالفارسية في آداب الملوك سماء « روضة الأنوار » و غير ذلك .

و من كبار تلامذته زوج أخيه الآفاحسين الخوا نصارى المتقدم ذكره ، و المولى محمد الشهير بسراب ، و سوف يأتي في ترجمة جدنا السيد أبي القاسم جعفر بن حسين

الموسوي الخوافساري روايته عن المولى محمد صادق ابن المولى محمد المذكور عن والده عنه .

و توفي سنة ألف و تسعين وأربعه بعض شعراء المعجم بقوله :

شد شريعت بيسرو افناد از پا اجتهاد - ١٠٩٠ - .

ثم نقل نعمة الشريف إلى الم شهيد المقدس الرضوي - على مشرف السلام - و مزاره هناك معروف . تعرض لتجديد عمارته بعض أعظم سلالة الطاهرة في هذه الأيام ، وقد ذكره صاحب «الأمل» بعنوان مولانا محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني السبزوارى ، و قال : عالم فاضل محقق حكيم متكلم فقيه محدث جليل القدر من المعاصرين . له كتب منها «شرح الإرشاد» لم يتم و كتاب في الفقه و «رسالة في تحريم الغناء» و «رسالة في الصلوة والصوم» فارسية . إلى آخر ما ذكره .

و قال صاحب «الذريعة» في ذيل ترجمة أحوال الشيخ إبراهيم القطيفي المتقدم مذكراً : و العجب أنه مع كونه يروى عن الشيخ علي الكركي كان له معارضات و مناقضات بل رأيت في كلامه في بعض كتبه ما يدل على قدح في فضل الشيخ علي المذكور و نسبته إلى الجهل كما هو شأن جملة من المعاصرين حتى أنه ألف في جملة من المسائل رسالة في مقابلة رسائل الشيخ علي المذكور ردّاً عليه و نقضاً لما ذكر . إلى أن قال : قال بعض الفضلاء من تلامذة آخذة المجلس - ره - يعني به الميرزا عبد الله الأفندي صاحب «رياض العلماء» الذي نقل عنه في هذا الكتاب كثيراً وقد سمعت من الأستاذ الاستاد - أيده الله - أنه لم يكن له كثير فضل ، وأنه ليس له مرتبة المعارضة مع الشيخ علي الكركي ، و سمعت منه مشافهة أيضاً ما يدل على القدح في فضله بل في تدبّره حيث إنه نقل لي أنه رأى مجموعة بخط الشيخ إبراهيم هذا ، و قد ذكر فيها اقتراعات على الشيخ علي و كان يقول : أين فضله من فضل الشيخ علي و علمه و تبحّره ، ثم إلى أن قال بعد تصديقه لما ذكره العلامة المجلسي - ره - في حق الرجل : ولكن هذه طريقة قد جرى عليه جملة من العلماء من تخطئة بعضهم بعضاً في المسائل ، و ربما انجر إلى التجهيل و

الظعن في العدالة كما وقعت عليه في رسالة للشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن صاحب حاشية «شرح اللمعة» في الرد على المولى محمد باقر الخراساني صاحب «الكفاية» والظعن فيه بما يستفيع نقله .

وما وقع لشيخنا المفيد أو السيد المرتضى - بناء على الخلاف في المصنف - في الرد على الصدوق في مسألة جواز السهو على المعصوم من الظعن الموجب للتجهيل .

وما وقع للمحقق والعلامة في الرد على ابن ادريس والتعريض به ونسبته إلى الجهل ونحو ذلك - سبحانه الله وإياهم بهفوه وغفرانه - انتهى .

وأقول : إن رسالة الشيخ علي التي يشتم فيها على صاحب العنوان عندنا موجودة وقد وضعها في عموم تحرير الغناء من حيث المتعلق كما هو التحقيق في المسئلة لغير واحد من الأدلة .

منها كونه مفهوماً معيناً في الخارج غير مختلف باختلاف موارد المتكشرفين عنه في الشريعة المطهرة داخلاً في جملة الملاهي والملاذ النفسانية مطلوباً عند الأجازة محبوباً لدى المتبعين للهوى . قبيحاً في نفسه . مستهجناً في أنظار أهل العقل والعلم والتقوى . غير صادر أبداً عن أحد من أرباب الشأن فضلاً عن الصالحاء وأقوياء الإيمان وإن كان في الروضة أو الدعاء أو القرآن ، وإنما عرض فيها شيخنا المشار إليه - رد - صاحب العنوان من أول الرسالة إلى آخرها في ذهابه في رسالته المعمولة أيضاً في الغناء كما تقدم إلى القول بالتفصيل و تقييد أدلة المنع منه بما صدر في مجلس الأباطيل جمعاً بينها وبين مادل على حسن الترجيع والتعني ، ورعاية ألحان العرب والحزن والتغمة عند قراءة التنزيل .

إلى أن قال بعد ذكره لجملة من أحاديث الطرفين مع الإشارة إلى محل المجوز جميع هذا الألفاظ على الغناء المتعارف أو الترجيع المطرب بناء على الاختلاف الواقع في حقيقة هذا المفهوم ؛ وبالجملة ففهم مواقع الكلام العربي موقوف على الاطلاع على اصطلاح كلام العرب ، و معرفة مقام كل موضع يقتضيه المقام مع معرفة العريضة و الممانى و البيان ، والحقيقة و المجاز ، و معرفة المطلق و المقيد ، و العام و الخاص ،

و طرق الجمع بين الكلام المتناقض ظاهراً ، و غير ذلك مما يشوق عليه ، و من اطلع على مجازات القرآن و غيره من كلام البلغاء يظهر له ذلك ، و أنه ربما زاد على الحقائق فمع كون الإنسان عارياً عن أقل ذلك حتى عن تلاوة آية من القرآن على أقل وجوهها ، و قراءة عبارة غريبة أو كتابتها على وجهها كيف يتصدى لمعرفة أحكام الله تعالى من القرآن و الحديث و هو غريب عنهما ، و قد قضى عمره في صلوة الجمعة و الجماعة و صلوة نفسه ، و لم يحسن الفاتحة و سورة و أذكر الصلوة على وجهها ، ومع هذا يدعو الناس إلى تقليده و الاقتداء به ، ويدعي أنه أفضل الناس و يجعل من لم يكن كذلك فاسقاً .

ثم إلى أن قال : إذا تقرر هذا فالأحاديث المتقدمة في هذا الباب مادل منها على معنى الاستغناء أمره ظاهر و موافق لما ورد من النهي عن احتمال غيره ، و مادل على الترجيع و الحزن و التحسين يتعين حمله على ترجيع و تحسين و حزن لا يكون غناء ، وقد ثبت عليه عليه السلام على أن الترجيع يمكن تحقيقه في غير الغناء بقوله : يرجعون القرآن ترجيع الغناء ، ولو كان كل ترجيع غناء لقال يرجعون القرآن فقط ، و الترجيع الواقع في غير هذا الحديث يحمل على الترجيع فيوافق الجميع ، و يوافق ما ذكره علماءنا من أن الترجيع الخالي من الطرب ليس بغناء حيث اعتبروا الأمرين ، و إذا أمكن الجمع بوجه معقول و لم يوجد التقييد مع لزوم التناقض من الحمل على التقييد فالعندول إلى غيره مبني على سوء الفهم و النظر إلى حروف الغناء فقط من غير تأمل للتهافت فيما فهمه مع الميل إلى ما ذكره بعض النواصب و ترك ما يتحقق به مراد أهل الحق فيقيتد الغناء المحرم بما كان في مجالس الشرب و مع آلات اللهو .

ثم صرح في الحاشية منه بأن ذلك الناصب هو الغزالي حيث إنه بمعنى جناب الأخند - ره - يعتبر قوله في آخر عمره ويميل إليه إلى ما يميل و يعتقد اعتقاده في نحو هذا و غيره .

ثم قال : و هذا تساهل عظيم في أمر الدين و توسعة فيه و جلب لقلوب من يميل

إلى ذلك وفتح لباب الجرأة على ما حرم الله فإن العوام إذا سمعوا أن الغناء في القرآن جائز أو مستحب بل واجب على ما نقل فهموا من هذا جوازه في غيره بطريق أولى فلم يظهر لهذه الجرأة العظيمة مع سوء الفهم سوى حب الرياسة وتكثير السواد ولو بالسواد وقبح تعرف ، وإذا لم تستحي فافعل ما شئت مع أنه أكثر عمره صرفه في القول بتحريمه ونسب من يسمع غناء الصوفية إلى الفسق ، وعدم الإيمان وكان هذا عذره في تجويز صلوة جنتين في أقل من فرسخ والآن لما صارت الجمعة واحدة رجع عن ذلك ليرجع الناس إليه وحده ففى هذا الزمان لما انتهى لد كثرة الاتباع والمريدين شرع في التسهيل لكل بما يوافقهم والغناء لما كان شائعاً بين أهل التصوف اجتهد لهم في تحليله وبهذا انقادوا للصلوة معه جمعة وجماعة ونعوهم غيرهم .

ثم إلى أن قال : وأعلم أنني رجل غريب في هذه البلاد وقد جئت من بلاد لم أرفيها ما رأيته هنا وقد رأيت أموراً تنافي أمور الدين الواقعي والناس مكبتون عليها ومنشأها حب الرياسة ومدة إقامتي في هذه البلاد تزيد عن أربعين سنة ، ولم أراحم أحداً في شيء فيه رياسة وإن قلت حتى في مجلس أو كتابة شهادة فإني أجهد في أن أكون دونهم في ذلك ، ولكنني لما رأيت ديناً متلوئاً وإيماناً مستعاراً خطر لي أن أنصح من يقبل النصيحة لوجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما أمكن فقبل هذا بزم أن سمى أناس في ضعف الإيمان بل في ضعف الإسلام وإشاعة عقائد أهل الزيغ فكتبت رسالة أظن أنه انتفع بها بعض أهل العقل والتدبير والآن لما قل الناقد وارتفع التمييز زاد بعضهم فيما كان يدعيه وتغير عما كان يظهره .

وهو أنه يدعي أنه أفضل أهل زمانه بل أفضل المتقدمين والمتأخرين مع عدم بضاعة له يقتضي بعض ذلك و صار يدعو الناس إلى كل ما يعتقده ويقول : إن من لم يتبعه فاسق ، واختار وجوب صلوة الجمعة عيناً وأن كل من لم يصل معه فاسق وقد اختبرت حاله فرأيت أنه عارياً عن أدنى مقدمات ما يتوقف عليه الاجتهاد وقداهم نفسه بذلك وقرّر معها أن كل ما يقوله ويصدر عنه صواب ، وإن ظهر خطأه يبراهين قطعاً

لم يرجع عنه ، وهذا مما يقدح في العدالة بل في الدين حتى أنه لا يحسن الاودة سورة بل آية من القرآن على وجهها ، ولا يحسن قراءة الفاتحة و سورة الجمعة و غيرها مما قضى فيه عمره فيأتي بتكبيره الافتتاح بنصب الله في الله أكبر ، وهذا أول مبطل للصلاة فيفتحها بالمبطل ثم ذكر تأدية حروف آخر من الفاتحة ملحوظة .

إلى أن قال : ومثل هذا ليس غيبة مذهب بل هو من باب تنبيه الغافل والقدح فيمن يستحقه كما هو مقرر في باب الجرح والتعديل ، وفي الحديث من العبادة الواقعة في أهل الريب ، ومع هذا يدعى أنه جود القرآن في مكة المشرفة ، وصدق هذا يظهر بالامتحان ، ومن خواصه أنه يفتح ميم محمد في تشهد كفعل العوام و يقرأ إذا جاء نصر الله والفتح رأيت الناس ينبرواو لأنه لا يعرف رفعا ولا نصبا وجرأ فيسكن في قرأته الكلمات فيقول : والفتح رأيت الناس مسكنا للفتح فتصير الواو ضمة للفتح ، و لم يأت بالواو ، و بلغه غنى إسقاط واو والفتح فسمعتة مرة أخرى يأتي بها ، و حضرت معه صلاة جنازة امرأة وهويد عوفيقول : اللهم إن هذه أمتك وابنة أمتك بفتح التاء في الجميع نزل بك من غير تاء . اللهم إنا لا نعلم منه إلا خيرا اللهم إن كان محسنا فزد في إحسانها وإن كان مسيئا فتجاوز عن سيئاتها ، و من شأنه أن يرفع صوته ليقتدي به الناس في الدعاء ، و لم يقع صيغة تكاح على وجهها حضرتة معه فيقول : زوجت موكلمتي فاطمة بالالف من موكلك محمد بفتح الميم مع تنبيهه على ذلك ، و عدم رجوعه و لو نقلت نحو هذا لطال .

إلى أن قال : وأغرب من هذا ما اشتهر عنه من قوله يقدم العالم ، و سمعت ممن يعتمد على أخبارهم أنه قال : ما بين دفتي الشفاء حق ، ومن جملته القول يقدم العالم ، و ربما كان فيه غير ذلك من هذا القبيل ، و الذي يظهر من حاله في دعوى العلم و نحوه أنه أراد بذلك أنه من قبيل أبي نصر الفارابي و أبو علي بن سينا و إلفاتى له بالوصول إلى شبهاتهم الباطلة ، و لما شاع عنه القول يقدم العالم و إنكاره عليه ننزل عنه إلى أنه قائل بالحدوث و لكن من قال بالقدم لا يكفره ، والقول بالحدوث من ضروريات دين

الاسلام بل من ضروريات دين أهل الملل .

ثم شرع في شرح كلمات القوم في معنى الضروري وعلّة كون منكره كافراً وبعد ما أطال الكلام فيه رجع إلى أمثال كلمائه الأولى فقال : واثق حضوري مجلس عقد نكاح و كنت وكيلاً من إحد الطرفين و هو وكيل من الآخر و كان في ذلك مصالحة على بيت بين الزوجين فقال : صالحت موكلتك البيت المعلوم . فقلت له : قل على البيت المعلوم فلم يقل و شرع يكرّر ذلك بما قاله و لم يرجع عنه و أنا ساكت ، لا أقبل . فقال : لا شيء لأقبل . فقلت له : قل كما قلت لك حتى أقبل . فقال : أحتاط بعد هذا و أقول كما قلت فقلت له : هذا الاحتياط أفعله أو لا حتى أقبل . فانظر إلى هذا ما منشاء فإن كان جهلاً بسيطاً فقد ذكرت له الصحيح وإن كان مرتكباً فكذلك ، وإن كان خارجاً عنهما فالأمر واضح .

و حضرت مجلس ضيافة مع جمع كثير ، و المتعارف في هذه البلاد اعتبار الطعام الخاص و وضعه أو لا عند من له زيادة اعتبار من الحاضرين فجاء مادّ السفر و وضعه عندي فتألم لذلك ، و لم يمكنه إظهاره فقال : مادّ السفر يدفان لاتصل إلى هذا الطعام و كان رجل جالساً إلى جنبه ففهم ذلك مادّ السفر فأشار إلى بعينه أن لا تؤاخذني بهذا فأخذ الصحيفة و أبعده عني و عند ، و كان جالساً متربّعاً و أنا جالس بجنبه في نهاية الضيق فلم يتحرك فقلت مشهور أنّه إذا كان مكان واحد ضيقاً أن يقول لمن بجنبه أنا مضيق عليك و نحوه فإني يتحرك فقلت ذلك فلم ينفع فقلت حديثاً مضمونه أن الإمام عليه السلام سئل أكل هؤلاء من الناس فقال : لا و عدّ جماعة منهم المتربّع في مكان ضيق فلم ينفع و وقف رجل كتباً على أهل العلم وجعله متولياً أو ناظراً فيها فأمره أن لا يدخل العرب في الوقف ، وهذا ليس من شيمة أهل الإيمان فإن من له أهليّة الاتقاع أي فرق فيه بين العجمي والعربي ، و من لم يكن كذلك فكذلك .

إلى أن قال : و بلغني من جماعة أنّه لما سافر إلى خراسان شرع في تغيير القبلة إلى هناك و تفحصت عن كونه يعرف شيئاً من الرياضي . فقالوا : إنّ له معرفة ففعله إمّا تقليد لمن ظن معرفته إن كان و إمّا من قبيل خالف تعرف و تمويه أنّه يعرف

ذلك أو بناء على أتى مجتهد وكل مجتهد يعرف هذا أو على أن بعض المجتهدين كان يظهر له انحراف القليلة في بعض الجهات ففعل ذلك بناء على أنه مجتهد أيضاً وما رأيته قط يريد الصلوة على جنازة جماعة ويسأذن ولي الميت بل ينصب نفسه للإمامة وإن كرهه الولي وغيره ، وهذا مما لا خلاف فيه في الإمام وإن خواف في غيره وقد حققت وجه ذلك في «الدر المنثور» وأن الأدلة يقتضي عدم الفرق بين الإمام والمنفرد .

و من العجب أنه لا يتوجه إلى كثير مما هو واجب من معروف أو منكر ويبدل جهده في السعي على تكثير من يصلون الجمعة لأن فيها تكثيراً للسواد ، ونحوه عمارة للدار الدنيا ، وإن أردت الاطلاع على شيء من نصرة المختص به والمنفرد بتحقيقه فانظر في مسألة الولاء في كتاب «الدر المنثور» التي ذكر فيها غلط جدتي وغيره ، وفي مسألة تزويج المرأة في العدة التي أفتى فيها بغير حكم الله ، وفي غير ذلك من فوائده .

قلت : و من جملة مخالفاته للجمهور ومكلماته على خلاف المشهور تأمله في أصل طهارة الأشياء وفي وجوب الغسل يومى الغلام من غير إنزال ، وفي نجاسة أهل الكتاب ، والمتولد من كافرين والمجسمة والمجبرة ، وفي نجاسة الخمر ، وقوله : بوجوب الغسل لنفسه ، و بتحقيق الغروب باستتار القرص ، و بعدم وجوب الخمس في زمان الغيبة ، و بعدم مفطرة الغبار الغليظ للصوم ، و بجواز إدخال مقام إبراهيم في الطواف وغير ذلك من الفتاوى النادرة الكثيرة المنتشرة في جميع أبواب الفقه ، ولا يبعد أن يقال : إن مثله في المتأخرين مثل ابن الجنيدي في قدماء الأصحاب .

رجعنا إلى كلام صاحب المطاعن على جنابه المستطاب قال : وأرسل إلى من شرح «الإرشاد» أجزاء فرددتها إليه ، وكان ينتظر شيئاً يدل على تعريفه ولم يظهر شيئاً ، وقد كنت نظرت في بعضها مجحلاً فرأيت ما كان فيها صواباً كان لغيره ، وما لم يكن كذلك كان واهياً سخيفاً .

و بالجملة فقد قررت مع نفسه أتى مجتهد وأن كل ما أنطق به حق ، و أتى أفضل الناس وأعلمهم ، وهذا أمر يقدر عليه كثيرون فكيف يختص به ، وكان هذه الحالة مخصوصة بأهل سبزوار ، وقبولها مخصوص بعوام أصفهان .

ثم إلى أن قال : واشتهر عنه القول بأن من فاته فريضة فليقضها على النحو الذي فاتته كيف كان و يلزمه على هذا قضاء النائم في حالة النوم ، وقضاء المصلوب في حالة الصلب إن بقي حياً ، ومن بدعه و سوء فهمه ما اخترعه للعوام و أشباه الناس من أن الفصل ارنماساً لايجزى إلا أن يلقى الإنسان نفسه دفعة واحدة في الماء بعد أن يكون جميع بدنه خارجاً عنه ، وقد أعانته الشيطان على هذا ، وحسنه ، للناس ووجههم مع حب الشهرة بخالف تعرف عدم فهم عبارة الحديث على وجهها حيث إنَّها عبارة عربية وأنَّى له بمعرفة دقائق كلام العرب ، و هذا نحو ما فهمه من أحاديث الغناء و غيرها . ثم أخذ في تمام الاستدلال على صحة الارنماس في الماء كما يصح الفصل و الرضوء مع بلل الأعضاء بما لا مزيد عليه ولاشئ فيه .

و لكن الانصاف أنه ما أنصف في حق مثل هذا الرجل الفقيه و الركن الوجيه مع أن في تصانيفه الرائقة ذخيرة الينته و كفاية لتصديق فضائله و معاليه وقد كان أجل من أن يسمع فيه كالام معاصر تعرف حالته و تعنف مقالته ولا تتمثل في جواب كل أولئك التفاصيل بقوله تبارك و تعالي « الله أعلم حيث يجعل رسالته » .

وأما الحديث الذي أشار إليه شيخنا المعترض في مجلس الضيافة بناء على ما اختاره المتقدم إليه الإشارة فهو الذي رواه الشيخ أبو جعفر البرقي المتقدم ذكره في أوائل باب أحمدين في كتابه « المحاسن » بإسناده المعنعن أنه قيل لأبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أتري هذا الخلق كلهم من الناس؟ فقال : ألق منهم التارك للسواك ، والمتربس في موضع الضيق ، و الداخل فيما لا يعنيه ، والممارى فيما لا علم به ، و المتمرض من غير علة ، و المتشعث من غير مصيبة ، و المخالف على أصحابه في الحق ، و قد اتفقوا عليه ، و المفتخر بفخر آبائه ، و هو خلوم من صالح أعمالهم و هو بمنزلة الخلنج لحاء عن لحاء حتى يصل إلى جوهره ، و هو كما قال الله - عز وجل - « إنهم إلا كالألغام بل هم أضل سبيلاً » هذا ، و إنما أهدبناه لك في ذيل مثل هذا النوع من الخطاب تكميلاً لمنفعة هذا الكتاب وتختيماً بذكر حديث أهل البيت الأطياب - عليهم صلوات الله العزيز الوهاب بغير حساب - .

ثم ليعلم أن المولى الفاضل الحكيم المحاسب الماهر في فنون الرياضى مولانا محمد باقر بن المولى زين العابدين اليزدى صاحب كتاب «عيون الحساب» الذى لم يكتب مثله في هذا الباب غير هذا الجذاب المقدس الألقاب وقد كان من مشايخ شيخنا البهبائى - ره - ولم أعرف إلى الآن زيادة على ما ذكر في حقه ، والله العالم .

١٢٢

البحر المحيط ، والخبر الوقبط ، و العقل البسيط ، و العدل الوسيط مولانا محمد

باقر بن المولى محمد تقى بن مقصود على الاصفهائى .

المشتهر بالمجلسى لكونه لقب أبويه المذكورين . قال صاحب «تؤلوة البحرين» بعد وصفه بالعلامة الفهامة غوث أسرار الأتوار مستخرج لآلى الأخبار وكنوز الآثار الذى لم يوجد له في عصره ولا قبله ولا بعده قرين في ترويج الدين و إحياء شريعة سيّد المرسلين بالتصنيف و التأليف ، و الأمر و النهى ، و فمع المعتدين و المخالفين من أهل الأهواء و البدع و المعاندين سيما الصوفية المبتدعين ، و هذا الشيخ كان إماماً في وقته في علم الحديث ، و سائر العلوم ، و شيخ الإسلام بدار السلطنة إصفهان رئيساً فيها بالرياسة الدينية و الدنيوية . إماماً في الجمعة و الجماعة ، وهو الذى روج الحديث و نشره لاسيما في الديار العجمية ، و ترجم لهم الأحاديث العربية بأنواعها بالفارسية مضافاً إلى تصليه في الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر و بسط يده بالاجود و الكرم لكل من قصده و أم ، و قد كانت مملكة الشاه سلطان حسين لمزيد خموله و قلة تدبيره للملك محروسة بوجود شيخنا المذكور . فلما مات انتفضت أطرافها و يده اعتصافها ، و أخذت في تلك السنة من يده بلدة قندهار و لم يزل الخراب يستولى عليها حتى ذهبت من يده .

قلت : و يشهد بذلك أيضاً ما ذكره السيّد الجزائري في كتاب «المقامات» إن في عشر التسعين بعد الألف أرجع السلطان - أيده الله تعالى - يعنى به الشاه سليمان

الصفوى الموسوى أمور المسلمين وأحكام الشرع إلى شيخنا باقر العلوم - أبقاه الله تعالى - في بلدة اصفهان ، و هي سرير الملك فقام بأحكام الشرع كما ينبغي ، و قد حكى له عن صنم في اصفهان يعبدونه كفتار الهند سر آفارسد إليه و أمر بكسره بعد أن بذل الكفتار أموالاً عظيمة للسلطان على أن لا يكسر بل يخرجونه إلى بلاد الهند فلم يقبل فأمماً كسر كان له خادم بالازم خدمته فوضع في عنقه حبلاً و خنقها من أجل فراق الصنم .

رجعنا إلى كلام صاحب « التؤلؤة » : ولشيخنا المذكور من المصنفات كتاب « بحار الأنوار » الذي جمع فيه جميع العلوم و هو يشتمل على مجلدات و كتب : كتاب العقل والعلم والجهل . كتاب التوحيد . كتاب العدل والمعاد . كتاب الاحتجاجات والمناظرات و جوامع العلوم . كتاب قصص الأنبياء . كتاب تاريخ بيتنا عليه السلام و أحواله . كتاب الإمامة ، و فيه جوامع أحوالهم عليهم السلام كتاب الفتن و المحن ، و ما جرى بعد النبي من غصب الخلافة ، و غزوات مولانا أمير المؤمنين عليه السلام كتاب تاريخ أمير المؤمنين عليه السلام و فضائله و أحواله . كتاب تاريخ فاطمة والحسين عليهما السلام و فضائلهم ومعجزاتهم . كتاب تاريخ علي بن الحسين ، و محمد بن علي الباقر ، و جعفر بن محمد الصادق ، و موسى بن جعفر الكاظم عليهم السلام و فضائلهم ومعجزاتهم . كتاب تاريخ علي بن موسى الرضا ، و محمد بن علي الجواد ، و علي بن محمد الهادي ، و الحسن بن علي العسكري عليهم السلام و أحوالهم ومعجزاتهم . كتاب الغيبة و أحوال الحجة القائم عليه السلام . كتاب السماء و العالم ، و هو يشتمل على أحوال العرش و الكرسي والأفلاك والعناصر والمواليد والملائكة والجن و الإنس و الوحوش والطيور ، و سائر الحيوان ، و فيه أبواب الصيد و الذبابة ، و أبواب الطب . كتاب الإيمان و الكفر ، و مكارم الأخلاق . كتاب الآداب والأوامر و النواهي و الكبائر و المعاصي ، و فيه أبواب الحدود . كتاب الروضة والمواعظ و الخطب و الحكم . كتاب الطهارة و الصلوة . كتاب القرآن و الدعاء . كتاب الزكوة و الصوم ، و فيه أعمال السنة . كتاب الحج . كتاب المزار . كتاب العقود و الايقاعات . كتاب الأحكام . كتاب الاجازات و هو آخر الكتب و يشتمل على أسانيده وطرقه إلى جميع

الكتب وإجازات العلماء الأعلام - رضى الله تعالى عنهم - كذا ذكره - قدس سره - في مقدّمات الكتاب وهي خمسة وعشرون كتاباً إلا أن بعض مشايخنا المعاصرين ذكر أن الذي خرج منها ستة عشر مجلداً خرجت عن المسودة كاملة مهذبة وبقيت تسعة مجلدات لم تكمل من التصحيح والإيضاح وظاهره أن التسعة التي لم تخرج من المسودات هي كتاب الإيمان والكفر ومكارم الأخلاق ، وكتاب الآداب والسنن ، وكتاب الروضة ، وكتاب القرآن والدعاء ، وكتاب الزكوة والصوم ، وفيه أعمال السنة ، وكتاب الحج ، وكتاب العقود والايقاعات ، وكتاب الأحكام والإجازات ، وهو غير بعيد فإنا لم نقف على شيء من هذه الكتب مع وقوفنا على الباقي ضمن هذه المدة المديدة إلا أن كتاب العقود والايقاعات قد وجدناه مدوناً .

قلت : وكتاب الإجازات أيضاً وجدناه بخطه الشريف مشتملة على كثير من إجازات علماء الطائفة بخطوطهم الشريفة ، وقد زاد على حاشية بعضها ، و ضرب على بعض ، وظننى أن عنوانات أوائلها كانت بخط تلميذه الجليل صاحب «رياض العلماء» كما سيشار إليه إن شاء الله في باب ما أوله لعين ، وهو من كتب خزائن ورنه علوم المرحوم ومناصبه الرفيعة باصفهان ، ونحن ننقل عن هذه المجلدة أيضاً في عدة مقامات من هذه الكتاب ، ويوجد مجلد الآداب والسنن منه أيضاً باصفهان وكذا مجلدنا الأحرار والعوذ والدفع والرفع منه ، وكأنها من تنمّة كتاب القرآن والدعاء ، ووجدنا كتاب الحج منه أيضاً في هذه الأواخر وهو خال عن البيان لا يزيد على ستة آلاف بيت في ظاهر التخمين ، وقد تعرض لتفصيل كيفية هذه المجلدات وعدد أبيانها الأمير محمد صالح الحسيني الخانوق آبادي الذي هو زوج ابنته مع ذكر سائر مصنفاته المشهورة على التفصيل في فهرست وضعه لذلك بالخصوص .

قال : وله - قدس سره - أيضاً كتاب «مرآة العقول» في شرح أقوال الرسول ، وهو شرح الكافي من أول الأصول إلى نصف كتاب الدعاء . قلت : ومن الفروع أيضاً غير كتاب الصلوة نصفه ، وكتاب الزكوة والخمس تمامه ، ونماه في إثني عشر مجلداً آخرها شرح كتاب الروضة وأبيانه مائة ألف بيت تقريباً ، وقد ختمه في سنة ست وسبعين

بعد الألف .

قال : و كتاب « ملاذ الأخيار » في شرح « تهذيب الأخبار » إلى كتاب الصوم .
قلت : و هو في خمسين ألف بيت كان عندنا منه كتاب الطهارة بخطه الشريف ، وكثيراً
ما ينقل فيه عن تحقيقات مولانا عبد الله التستري . كتاب « شرح الأربعين حديثاً » . قلت :
وهو إثنا عشر ألف بيت . كتاب « الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة » بلغ إلى شرح الدعاء
الرابع ، ولم يكمل . الرسالة الوجيزة في الرجال ، و رسالة في الاعتقادات ألفها في ليلة
واحدة . رسالة في الأذان . رسالة في الشك في الصلوة . رسالة تشتمل على أجوبة مسائل
متفرقة تسمى بالمسائل الهندية .

قلت : و هي مسائل كتب بها إليه من الهند أخوه الفاضل مولانا عبد الله بن المولي محمد نقى
كما ذكره الأمير محمد الصالح - رحمه الله - . رسالة في الأوزان والمقادير الشرعية . قلت :
و هو أول ما صنّفه في مائتي بيت ، وله أيضاً حواش كثيرة على كتب الحديث و الفقه و
غيرهما فيما يقرب من مائة ألف بيت كما ذكر في فهرست مصنفاته بالخصوص . ثم قال
- رحمه الله - هذا ما كان بالعريضة .

و أمّا ما صنّفه بالفارسية فهو كتاب « عين الحيرة » في الوعظ و الزهد كتاب
« مشكوة الأنوار » و هو مختصر من الكتاب المذكور . كتاب « حلبة المتنقيين » في الآداب
والسنن . كتاب « حياة القلوب » لم يكمل خرج منه « ثلاث مجلدات : الأول في تاريخ
أحوال الأنبياء من آدم إلى نبينا ﷺ ، و أحوال الملوك والمعاصرين لهم . الثاني :
في أحوال نبينا ﷺ . الثالث : في إثبات الإمامة في الأئمة الاثنى عشر ﷺ و لم
يخرج منه إلا القليل . كتاب « نطفة الزائر » كتاب « جلاء العيون » كتاب « مقباس
المصابيح » في تعقيبات الصلوات اليومية . كتاب « ربيع الأسابيع » كتاب « زاد المعاد » في
أعمال السنة ، و رسالة في الديات والفصاح . رسالة مسائل الشك في الصلوة . كتاب في
أوقات نوافل اليومية . رسالة الرجعة . رسالة في ترجمة رسالة مالك الأشتر . رسالة
اختيارات الأيمان . رسالة الجنة والنار . رسالة الجنائز . رسالة في أحوال الحج والعمرة .
رسالة قصيرة في الحج أيضاً . رسالة في النكاح . رسالة في آداب السبق والرماية . رسالة في

التعقيب مختصرة . رسالة مفاتيح الغيب في الاستخارات . رسالة حكم مال النواصب الغواصب
رسالة الكفارات . رسالة في السهام . رسالة في الزكوة . رسالة في صلوة الليل . رسالة
في آداب الصلوة . رسالة في تحقيق و السابقون السابقون . رسالة في الفرق بين صفات
الذات و صفات الفعل . رسالة في ترجمة توحيد المفضل . رسالة في تحقيق الهداء . رسالة
في الجبر و التفويض . رسالة في ترجمة توحيد الرضا . ترجمة الزيارة الجامعة . ترجمة دعاء
الكميل ترجمة دعاء المباهلة . ترجمة دعاء السمات . ترجمة دعاء جوشن الصغير . ترجمة
حديث عبدالله بن جندب . ترجمة حديث رجاء بن الضحّاك . ترجمة قصيدة دجيل . ترجمة
حديث سبعة أشياء ليس للعباد فيها صنع . رسالة في إنشاء حديث السوق إلى العتبات
العاليات كتبها حين المراجعة منها في ثلاثمائة بيت . رسالة في أجوبة مسائل متفرقة من
الضروريات . رسالة صواعق اليهود . كتاب «حق اليقين» في أصول الدين .

قلت : وهو آخر مصنفاته كما في الفهرست فرغ منه في آخر شعبان المعظم
سنة تسع و مائة بعد الألف قبل وفاته بسنة و أيام . قيل : و عدد أبياته أحد و ثلاثون
ألف بيت .

قلت : و الظاهر اشتباهه بعشرين ، و عدد أبيات جميع ما ذكر من العربي و
الفارسي ألف ألف بيت و اثنين و أربعمائة ألف بيت و سبعمائة و إذا وزعت على أيام
عمره التي هي ثلاث و سبعون سنة من غير زيادة ولا نقصان يكون فسمه كل سنة تسعة
عشر ألف بيت و مائتين و خمسة عشر بيتاً و خمسة عشر حرفاً و هكذا بالترتيب ثم قال
صاحب اللؤلؤة بعد ذكره لكتاب «حق اليقين» : كتاب «تذكرة الأئمة» .

قلت : وهو باطل من وجوه أخصرها وأمتنها عدم تعرض ختته الذي هو بمنزلة
القميمص على بدنه في كرامته التي وضعها لخصوص فهرس مصنفات المرحوم لذلك أصلاً
مع أنه كان بصدد ضبط ذلك جداً بحيث لم يدع منه رسالة تكون عدد أبياته خمسين
بيتاً فما دونها . ثم قال - رحمه الله - هذا ما وقفت عليه من كتبه ، و قد توفى - طاب
نراء - في السنة الحادية عشرة بعد المائة و الألف و تاريخه (غم و حزن) وقال - قدس
سر - في حاشية له على كتاب «بحار الأنوار» عند ذكره هذه التسمية : و من الغرائب

أنه وافق تاريخ ولادته عدد جامع كتاب «بحار الأنوار» كما نطق له بعض أصحابنا الأخيار انتهى ، و منه يظهر أن مولده كان سنة السابعة و الثلاثين بعد الألف . فعلى هذا يكون عمره أربعاً و سبعين سنة تقريباً . ثم كلام صاحب «المؤلوة» .

قلت : و له أيضاً رسالة في النكاح . رسالة في آداب السبق و الرماية . رسالة في التعقيب مختصرة . شرح دعاء الجوشن الكبير كما استفيد من رقمه الشريف على نسخة منه . رسالة في زيارة أهل القبور . رسالة في ترجمة الصلوة . كتاب ترجمة «فرحة الغرى» للسيد عبد الكريم بن طاووس - رحمه الله - كتاب «صراط النجاة» وفيه شرح الكبائر من المعاصي ، و كتاب «الاختبارات الكبير و الصغير» و إن توقفت في نسبة الكبير إليه بل قد يقال : إن رسالتي الاختبارات ، و كتاب «صراط النجاة» مع كتاب «الذكرة الأئمة» المتقدم ذكرها من جملة مؤلفات سميته المولى محمد باقر بن محمد تقي الملاحيجي الذي كان من جملة معاصريه ، و مشاركيه في الاسم و اسم الوالد و إن لم ينداته في الفضل و الفقه والمنزلة ، والتحقيق ، وهو كلام دقيق بالقبول حقيق . هذا

وقيل : إن عدد مؤلفاته - رحمه الله - بالفارسية ينتهي إلى تسعة وأربعين كتاباً ، و هو الله العالم .

و قال صاحب «الأمل» من بعد الترجمة له و الثناء بكل جليل : - أطال الله بقائه - له مؤلفات كثيرة مفيدة منها كتاب «بحار الأنوار» في أخبار الأئمة الأطهار يجمع أحاديث كتب الحديث كلها إلا الكتب الأربعة ، و نهج البلاغة . فلا ينقل منها إلا قليلاً مع حسن الترتيب و شرح المشكلات : يعني به بياناته الوافية التي اتبع فيها صاحب «الوافي» على أثر كل حديث يورده ، و لكن في خصوص مجلداته الست عشرة التي أخرجها المؤلف عن المسودات دون مثل مجلدة الدعاء و العود و الأحرار ، و مجلدات الحج و المزار و الإجازات .

و قال أيضاً في خاتمة كتاب «الوسائل» بعد عدة للكتب المعتمدة التي ينقل عنها فيه بالواسطة وغيرها : و نرويها أيضاً عن المولى الأجل الأكمل الورع المدقق مولينا

محمد باقر بن الأفضل الأكمل مولينا محمد نفى المجلسي - أيداه الله - وهو آخر من أجاز لي وأجزت له عن أبيه ، وشيخه مولينا حسن علي التستري ، والمولى الجليل ميرزا رفيع الدين محمد الثاني ، والفاضل الصالح شريف الدين محمد الرويشدي كلهم عن الشيخ الأجل الأكمل بهاء الدين محمد المعالي إلى آخر ما ذكره ، ورأيت في مجلة إجازات البحار أيضاً عنه من مجلة مشايخ إجازاته صاحب الوسائل ، وكان نساختهما في الرواية مما اتفق به صيهان في سفر شيخنا الحر إلى المشهد المقدس الرضوي زمن استجازته بها عن المحقق الخوانساري . هذا

و لم أر أحداً إلى الآن تعرض لبيان أحوال صاحب الترجمة بدقة حخته الذي هو بمنزلة القمص على بدنه أعني زوج ابنته وأبا أسباطه السادة الأعظم الفضلاء الأمير محمد صالح بن الأمير عبيد الم واسع الحسيني الآتي إلى ترجمته الإشارة إن شاء الله في ذيل ترجمة ولده الأمير محمد حسين فإنه قد بلغ النهاية في ذلك في ذيل كتابه المسمى بحقائق المفرنين ، الموضوع للكشف عن حقايق أحوال الملائكة والأنبياء والأئمة والسفراء والسادات والعلماء ، وقد ذكر في طي كلامه عن أهل العلم وإيراده أخبار فناء ثلهم الكثير أحوال ثلاثين كاملة عن علماءنا الكبارين الذين كانوا أصحاب التصانيف وافتتح في هذه المرحلة بذكر ثقة الإسلام الكليني واختتم بذكر شيخه وصهره واسناد المعظم إليه صاحب الترجمة ، وأنا أحببت إيراد حاصل مضمون ما أشار إليه بالفارسية نعمة لكونه أتم فائدة من سائر ما ذكره أصحاب الفهارس في حقه رجاء بالغيب أو استناداً إلى مقالة من يعتبر به القلط والريب فإن أهل البيت أدري بما في البيت فأقول ، والله التوفيق :

قال صاحب الحقائق - رحمه الله تعالى عليه - المكمل للثلاثين هو مولانا محمد باقر المجلسي - نور الله ضريحه الشريف وقدس الله روحه اللطيف - وهو الذي قد كان أعظم أعظم الفقهاء والمحدثين وأفهم أفهم علماء أهل الدين ، وكان في فنون الفقه والتفسير والحديث والرجال ، وأصول الكلام ، وأصول الفقه فائقاً على سائر فضلاء الدهر مقدماً على جملة علماء العالم ، ولم يبلغ أحد من متقدمي أهل العلم والعرفان

و متأخريهم منزلة من الجلالة و عظم الشأن و لا جامعيت ذلك المقرب بباب إلهنا
الرحمان ، و حقوق جنابه المفضل على هذا الدين من وجوه شتى أوضحها ستة وجوه :
أوّلها : أنه استكمل شرح الكتب الأربعة التي عليها المدار في جميع الأقسام
و سهل الأمر في حلّ مشكلاتها ، و كشف معضلاتها على سائر فضلاء الأقطار ، و قد بلغ
كل واحد من شرحه على « الكافي » ، و « التهذيب » ، مائة ألف بيت و اكتفى بشرح والده
المرحوم على « الفقيه » ، حيث لم يشرحه و أمرني أيضاً بشرح « الاستبصار » فشرحته
ببمن إشارته ثم وصّي إليّ عند وفاته بتعميم ما بقى من شرحه على « الكافي » وأنا الآن
مشتغل به حسب أمره الشريف .

و ثانيها : أنه جمع سائر أحاديثنا المروية التي ليس ما في هذه الكتب الأربعة
في جنبها إلا بمنزلة القطرة من البحر في مجلدات « بحار » التي لا يقدر على الاثبات
بواحدة منها أحد من العلماء ، و لا يكتب في الشيعة كتاب مثله جمعاً و ضبطاً و فائدة
و إحاطة بالأدلة و الأقوال و هي خمسة و عشرون مجلداً إلا أن سبعة عشر مجلداً منه
خرجت من المسودة و هي فيما يقف على سبعة آلاف بيت و لم تفيض منه ثمان مجلدات
و كتبت أحاديث هذه الثمانية من غير بيان و توضيح و وصّي إليّ بتعميم ذلك أيضاً ، و
سوف أستعد بانجاح هذه الخدمة بعد فراغي من شرح « الكافي » إن شاء الله .

أقول : و قال في موضع آخر كتبه أيضاً لتفصيل مصنفات صهره المرحوم و عدد
أبياتها على التحقيق عند ذكره لكتاب « بحار الأنوار » : و هذا الكتاب مشتمل على
خمس و عشرين مجلداً منها ستة عشر مجلداً خرجت من المسودة . أوّلها : مجلد
العقل و العلم و هو إثنا عشر ألف بيت . ثانيها : مجلد التوحيد ستة عشر ألف بيت .
ثالثها : مجلد العدل و المعاد ثلاثون ألف بيت . رابعها : مجلد الاحتجاجات ستة عشر
ألف بيت . خامسها : قصص الأنبياء أربعون ألف بيت . سادسها : في أحوال نبيّنا
ﷺ سبعة وستون ألف بيت . سابعها : مجلد الإمامة أحد و ثلاثون ألف بيت . ثامنها :
مجلد الفتن و المحن بعد رسول الله ﷺ على أهل بيته و شيعتهم أحد و ستون ألف بيت .
تاسعها : في أحوال أمير المؤمنين ﷺ خمس و خمسون ألف بيت . عاشرها : أحوال

فاطمة والحسين عليهما السلام ثلاث و عشرون ألف بيت . حادي عشرها : أحوال الأربعة بعدهم
ثمانيه عشر ألف بيت . ثاني عشرها . أحوال الأربعة بعدهم إثنا عشر ألف بيت . ثالث
عشرها : مجلد الغيبة و أحوال صاحب الزمان أحد و عشرون ألف بيت . رابع عشرها :
مجلد السماء والعالم ثمانون ألف بيت . خامس عشرها : مجلد الطهارة والصلوة مائة ألف
بيت و ألف و خمسمائة بيت ، و هذا بحساب مجلدات الكتاب و الترتيب المتقدم المفتر
لها من قبل المؤلف المرحوم يكون ثلثمائة عشرها ، ولم يكتب في البين ثلاث مجلدات .
سادس عشرها : مجلد الزيارات ثلاثون ألف بيت و هو الثاني والعشرون من مجلدات
الكتاب بحسابها السابق ، ولم يكتب في هذا البين أيضاً ثلاث مجلدات . ولم يتم أيضاً
منه مجلد ، و هو مجلد الإيمان والكفر عشرة آلاف بيت . رجعنا إلى كلامه السابق .
و ثالثها : مؤلفاته الفارسية التي هي في غاية النفع والثمرة للدنيا ، والآخرة ،
و من أسباب هداية أغلب عوام أهل العالم ، و قل من دار في أحد من بلاد أهل الحق
لم يصل إليها شيء من تلك المؤلفات .

و رابعها : إقامته الجمعات والجماعات ونشيدته لمجامع العبادات بحيث إن من
زمن وفاته إلى هذا التاريخ الذي هو بعد مضي خمسة أعوام من ذلك تقريباً لم يتعقد
مثلها من مجامع العبادة بل تركت أغلب مراسم السنن والآداب التي كانت يبركته عادة
بين المؤمنين ، و كان في الأبنام الشريفة و ليالي الأحياء ألوف من الخلائق مشغولين
في مواضع العبادة والأحياء بوظائفهم المفتررة والاستماع لمواعظه البالغة ونصايحه الشافية .
و خامسها : الفتاوى و أجوبة مسائل الدين الصادرة منه التي كان ينتفع بها
المسلمون في غاية السهولة ، واليوم بقيت الناس خيارى لا يدرون ما يصنعون قد يرجعون
إلى زيد وقد إلى عمرو ، و يجاوبون بأحكام متخالفة عجيبة صادرة عن الجهل أو التحامل
منهما بشيء من المنطق أو المكتوب .

و سادسها : قضاؤه لحوائج المؤمنين و إعانتهم في أمورهم و دفعه عنهم ظلم
الظلمة ، و ما كان من شروهم و تبليغه عرائض المهبوبين إلى أسماع الولاة والمستططين

ليقوموا بانجاحهم .

و بالجملة فحفرق ذلك المنبع للكمالات و المعدن للخيرات كثيرة على الدين
و أهل الدين بل على قاطبة سكان الأرضين ، وقد بقيت آثاره و مؤلفاته إلى يوم القيامة
تجري إلى روحه الشريف بركانها ، و تصل إليه فوائدها و منوباتها ، و كل مؤلفاته
الشريفة بناء على ما وقع عليه التخمين تبلغ ألف ألف بيت و أربعمائة ألف بيت و كسراً
و لمّا حاسبناها بحساب تمام عمره المكرّم جعل قسط كل يوم ثلاثاً و خمسين و كسراً .
و قد قرأ هذا الحفير عليه كتب الأحاديث ، و كتب لى بخطه الشريف في سنة
خمس و ثمانين و ألف إجازة رواية مؤلفاته و سائر ما أُجيز له ، و صريح فيد يبلوغي
درجة الاجتهاد ، و كتب يومئذ في حدود سبع و عشرين سنة و حقوقه على غير متناهية
فقد كان له على حقوق الأبوّة و الثرية و الإرشاد و الهداية ، و لقد كنت في حدائق سنّتي
حريصاً على فنون الحكمة و المعقول صارفاً جميع الهمة دون تحصيلها و تشييدها إلى أن
شرفني الله بصحبته الشريفة في طريق الحجّ فارتنبت بجنابه ، و اهتمت بنور هدايته
و أخذت في تتبع كتب الفقه و الحديث و علوم الدين ، و صرفت في خدمته أربعين سنة
من بقية عمري متمتعاً بفيوضاته مشاهداً آثار كراماته و استجابة دعواته ، و لم أراهداً
في هذه المدة بحسن طويته و خلوص نيته و سجيته - شكر الله حقوقه على أهل الإيمان
و أسكنه أعلى غرفات الجنان -

و توفي - قدس سرّه - سنة عشر و مائة و ألف في ليلة السابع و العشرين من شهر
رمضان المبارك و كان عمره إذ ذاك ثلاث و سبعين سنة ، و تاريخ وفاته بالفارسية :
مقتداى جهان ز بافتاد ، و أيضاً : عالم علم رفت از عالم ، و أيضاً : رونق ازدين
برفت ، و أيضاً : باقر علم شد روان بجان . انتهى .

و أقول : و أحسن ما أُنشد في هذا المعنى قول بعضهم :

ماه رمضان كه يست و هفتش كم شد تاريخ وفات باقر أعلم شد

فانظر إلى سحر البلاغة بل معجزتها ، و انضمّن هذا المضمون ليوم الوفاة و شهرها
و سنتها من غير ارتكاب ضرورة و لا اطناب ، و سرفده الشريف الآن ملجأ الخلاب

باب صهيان في الباب القبلي من الأبواب التسعة من جامعها الأعظم العتيق ، ومن المجرى بات
لأهلها المشهورات في جبلها وسهلها استجابة الدعاء ، وإصابة الرجاء تحت قبته المنبجة
وفوق تربته الشريفة ، وفي تلك البقعة المباركة أيضاً مقابر جماعة من الصالحين غيره .

منها : قبر والده المولى الفاضل التقى المجلسى الواقع قبره في مقدم ذلك القبر
المطهر بفاصلة قبر واحد من إخوته الأجلة المنوفين قبله عقيب مرقد بعض أعظم العرفاء
الراحمين الواقع هناك أيضاً كما يظهر من مراتب ألواحهم المركوزة في ثخن الجدار
مما يلي الأرجل والرؤوس .

ومنها : قبر صهرهما الفاضل الجليل المكرّم مولانا محمد صالح المازندراني شارح
« أصول الكافي » مما يلي رجله في زاوية من تلك البقعة المنورة ، ولها شبكة من الحجر
الأماس إلى خارج الروضة وقناء باب دار المسجد المقدم إليه الإشارة .

ومنها : قبر الفاضل الأديب الفقيه التعجيب السيب الآقا هادي بن المولى محمد
صالح المذكور ، وقبر الفاضل التحرير المولى محمد مهدي الهرندي في الصندوق الواقع
مما يلي باب الروضة .

ومنها : قبر الفاضل المحدث مولانا محمد علي الاسترابادي هو أيضاً من جملة
أصحاب المجلس الأول ، وقبره قبلة قبر مولانا الصالح شرفى تلك البقعة المباركة كما
أفيد ، وزاد بعض فضلاء هذه السلسلة الأصدقاء لمؤلف هذا الكتاب في حاشية نسخة منه
بلغها نظره الشريف في مثل هذا الموضع بخطه المنيف ما يكون عين عبارته هكذا :

ومنها : قبر ابن أخيه وابن بنته المولى الجليل النبيل العالم الفاضل الكامل
العارف ميرزا محمد تقى الأماسي واشتهر بذلك اللقب لأن والده ميرزا محمد كاظم وهو
ابن المولى عزيز الله بن المولى محمد تقى المجلسى - قدس سره - نصب أماساً فيمنته سبعة
آلاف وخمسمائة تومان ، وقد كان إمام الجمعة في زمن نادر شاه ، وأول الصندوق قبره
- طاب ثراه - انتهى ، وقد أدرجت ما كتبه هناك ضمن نسخة الأصل لكون أهل البيت
أدرى بما في البيت .

وبالجملة فقد جريت مراراً بلوغ المقصود من بركات تلك التربة المنورة والروضة
المطهرة ، ويقصدها الزائرون من الأطراف والأكناف بحسب المقدور مع أصناف التحف
والهدايا والنذور ويقالون منها الخير الموفور والسعي المشكور وعاجل السرور و
عوائد المنظور .

تممة . قال سيدنا الجزائري - رضي الله عنه - في كتاب « نوادر الأخبار » وروينا
عن المدة عن محمد بن خالد البرقي عن بعض أصحابنا عن الصادق عليه السلام قال كان في بني
اسرائيل عابد فأوحى الله إلي داود عليه السلام أنه مراني قال : ثم إنه مات فلم يشهد جنازته
داود عليه السلام قال : فقام أربعون من بني اسرائيل فقالوا : اللهم إنا لانعلم منه إلا خيراً
و أنت أعلم به منّا فاغفر له . فلمّا وضع في قبره قام أربعون غيرهم وقالوا : اللهم إنا لا
نعلم منه إلا خيراً و أنت أعلم به منّا فاغفر له ، فأوحى الله إلي داود عليه السلام ما منعك أن
تصلي عليه قال داود : للذي أخبرني به عنه قال : فأوحى الله إليه أنه قد شهد له قوم
فأجزت شهادتهم وغفرت له وعلمت ما لا يعلمون . ثم قال : فنبه : بني سبجانه أهور
الخلدائق على الظواهر مع أنه عالم الخفيات للنوصة عليهم ، و كان شيخنا المعاصر
- سلمه الله - يعني به مولانا المجلسي صاحب العنوان يذهب إلى استحباب كتابه أربعين
مؤمناً شهادتهم على كفن أخيه المومن بأنه مؤمن ، و لعله استند إلى هذا الحديث
و كنت ممن شهد بإيمانه على حاشية الكفن وهو في حال الصحة والسلامة ولكنه كان
مستعداً للموت - رزقه الله العمر السعيد والعيش الرغيد - .

وقال - رحمه الله - أيضاً فيما نقل عن شرحه على كتاب « تهذيب الحديث » : وأما شيخنا
صاحب « بحار الأنوار » فقد كان يأمر الناس بأن يكتبوا على أكفان موتاهم اسم أربعين
من المؤمنين ، وكيفيته : أن يكتب كل مؤمن بخطه فلان بن فلان مؤمن أو لاريب
ولاشك في إيمانه كتب شاهداً فلان بن فلان ثم يختمه بخاتمه ورأيت في عشر
السبعين بعد الألف في مسجد الجامع في إصفهان يوم الجمعة وقد ارتقى على المنبر ليلقي
الناس أنواع العلوم والحكم والمواعظ فأخذ أولاً في الإقرار بالإيمان وتوابعه ، وقال :

أيتها الناس هذا اعتقادي و هذا إيماني و أريد منكم أن تشهدوا بما سمعتموه مني
و تكتبوا في كفتي الشهادة لي بالإيمان ، و كان قد أمر باحضار كفته في المسجد فكتب
الناس شهادتهم على نحو ما تقدم و كان مستنداً الحديث المذكور انتهى .

و قد حكى لي بعض فضلاء الزمان يكون عليه غاية الوثوق والوفود - بلغه الله المقام
المحمود - نقلاً عن بعض فقهاء النجف الأشرف - لاقيمت عليه فائحة المنية والموت والثاف .
أنه قال نقلاً بالمعنى : وجدت في بعض اجازات السيد الفاضل المحدث الجليل النبيل
السيد نعمت الله الحسيني الموسوي الجزائري صاحب المصنفات الكبار والمعين على
تأليف مجلدات البحار - عليه رحمة الله الملك الفقار - قال : إنني لما جلست في أطراف
البلاد لتحصيل مراتب الكمال وفزت بما فازت به أسمع أفتة السالكين إلى الله تعالى
من أفواه الرجال ثم سمعت بطلوع كوكب اجتهاد مولانا المجلسي الباقر لعلوم الأديان
من أفق بلدة إصفهان عطف عنان المهمة فحوصوه الأقدس بقصد الغوص في بحار أنواره
والاقتباس من ضياء آثاره . فلما وردت ماء مدين حضوره المسعود واستفدت من بركات
أنفاسه الشريفة زائداً على ما هو المقصود ، واطلعت على خفايا زوايا الأمور ، و صرت
من شدة التقرب إلى جنابه المعظم كأحد من أهل دوره ، و طال مقامى لديه ، وفوى
تجسري عليه ، و كنت قد رأيت منه في هذه المدة آثار العظمة والجلال والتزين
بأنواع ما يكون في الدنيا من أنواب التجميل بالحلال حتى ظهر لي أن سراويل جواربه
و إمامته الموكلات بأمر مطابخه كانت من أقمشة وبر فشمير فوقع منه في صدري شيء
يسير و ضاق خلفي من كثرة عكوف مثله على هذه الدنيا و اعتنائه الكثير بشأن ما
قد زهد فيه أئمة الهدى عليهم السلام فاغتنمت خلوة منه - رحمه الله - و تكلمت معه كثيراً
في ذلك .

فلما رأيت قصور نفسي عن المصارعة لمثله في العمليات و عجزى عن المقاومة معه
في ميدان المجادلات قلت : يا مولانا جنابك تقول ماشئت و أنت غوث أس بحار الأنوار
و أنا في جنبك بمنزلة الذرة فما دونها فإن كان رأى مولانا تركنا الحجاج في مثل
هذا المجال ، و عاهدنا الله تعالى على أن يأتي من كان منّا وقع موته قبل موت صاحبه

في مقام الآخر ^(١) ليخبره بعد ما أُذن له في الكلام عن حقيقة ما انكشف له في تلك
النشأة الناطقة أوضاعها إلى البواطن من الأمور ^(٢) فتقبله منسى وقام كل منّا عن
الآخر .

ثم إنه كان من القضاء الاتفاقي بعد أيام فلائل أنه مرض - رحمه الله تعالى
عليه - مرضاً كان فيه حقيقته فأنكسرت خواطر جميع أهل الإسلام في رزيقته وعظمت
مصيبته في قلوب عموم أحبته وخصوص أهل بلده فاعلقت المساجد والأسواق وأقيمت
مراسم التعزية إلى سبعة أيام طباق ، وكنت أنا أيضاً من جملة المشتغلين بمراسم ذلك
العزاء ذاهلاً عما وقع بيني وبينه من المعاهدة والبناء حتى أن انقضى الأسبوع من
يوم رحلته فانيت نرنبه الزاكية فيمن أتاها بقصد زيارته فلمّا فضيت الوطر من البكاء ،
والتحسر عليه وقراءة ما تيسر من القرآن والدعاء لديه غلبني المنام عند مرقد الشريف
فرايت في الواقعة كأنه خارج من مضجعه المنيف واقف على حفرة في أجمل هيئت وأتم
رزيقته فتذكرت أنه كان مبتأفعدوت إليه وسلمت عليه والتزمت بإبهامي يديه وقلت :
يا سيدي بلغ المجهود وحان حين الموعود فأخبرني بما قد سافت المنية إليك ورأيت
عند الموت وبعد الموت بعينيك وسمعته بإذنيك ثم عما ظهر من حقيقة الأمر المجهود
عليك فقال : نعم يا ولدي اعلم أنني لما مرضت مرض الموت أخذت العلة منى تتزايد و
تشدد آناً فآناً إلى أن بلغ مبلغاً لم يكن في وسع البشر تحمّله فشكوته إلى الله تعالى
في تلك الحالة العجيبة ونصرت إليه وقلت : يا رب إنك قلت في كتابك لا يكلف
الله نفساً إلا وسعها وقد علمت أنه قد نزل بي يا رب في هذه الساعة ما قد تكادني ثقله
وألهم بي من الكرب والوجع الشديد ما قد بهظني حمله ففرّج عني برحمتك فرجاً
عاجلاً قريباً ومن عليّ بالنجاة من هذه العلة والمخلص من هذه الشدة - أعاذنا الله
وجميع المؤمنين من كرب السباق وجهد الأثين ، وفرادف الحشارج ، وأعاننا عليه بفضله
وجوده وكرمه وإحسانه - .

(١) على أن يجرى كل منا تقدم موته على صاحبه في مقام الآخر خل .

(٢) المنجلية اكمامها عن باطن الامر خل .

قال : فيينا أنا في هذه الحالة إن آتاني آت في زى رجل جليل وجلس عند جلى
و سألتني عن حالى فقلت له مثل ما شكوت منه إلى ربى فلما سمع منى الكلام وضع
كفه على أصابع رجلى و قال : ما ترى هل سكن الوجع منك قلت : أرى خفا و راحة
فيما وضعت راحتك عليه و شدة فيما يعلوه من بدنى فأخذ يرتقى شيئاً فشيئاً إلى الفوق و
يسأل منى الحال وأجيبه بمثل ذلك المقال إلى أن بلغ موضع القلب من صدرى فرأيت ألا لم
قد انتقل بالمرّة من جسدى و إذا بجسدى جثة ملقاة في ناحية بيتى و أنا واقف بحدائه
أنظر إليه مثل المتعجب الحيران و الأهل و الأجيّة و الجيران من حول النعش في
الصراخ والعويل يبكون و يندبون ويلتمون الجسد بأنواع الشجون و أنا كلما أقول
لهم : و يحكم إنكم كنتم مشغولين عنى و أنا في مثل تلك الفجيعة الكابرة و البليّة
العظمى و الآن تندبون و تنوحون علىّ و قد ارتفع ما كان بى من الألم و ليس بى و
الحمد لله من بأس ولا سقم وهم لا يستمعون قولى ولا يصنعون إلى نصيحتى ولا يدعون
شيئاً من الجزع إلى أن تهبأ الجمع فجاءوا بالعمارية و وضعوا النعش فيها و
حملوها إلى المغتسل فبلغنى عند ذلك أيضاً من الوحشة و الفزع ما بلغنى إلى أن
أقاموا عليه الصلوة ثم حملوها إلى هذه التربة التى ترى و أنا في خلال جميع هذه الأحوال
سالك قدام الجنائز حتى أرى ما يصنعون بها فلما نزلوا الجسد و وضعوه في ناحية
من هذا الموضع و جعلوا يعالجون موضع الحفيرة كنت أقول في نفسى : لو أدخلوه في
هذه الحفيرة لفارقتهم و لم أصبر المقام معه تحت التراب ثم لما حملوه إليها و أدخلوه
القبر لم أصبر المفارقة عنه لشدة أنسى به و دخلت على أثر الحفيرة من غير اختيار
فاذا بمناد ينادى يا عبدى يا محمد باقر ماذا أعددت للقاء مثل هذا اليوم و جعلت أعداده
ما كان قد صدر منى من الأعمال الحسنة والباقيات الصالحات وهو لا يقبل منى و بعيد
على هذا النداء و أنا مضطرب ولهان لا أجد مفرّاً مما كان منى ولا مفرعاً أتوجه إليه في
أمرى فيينا أنا في هذه الدهشة العظمى إذ تذكرت أنى كنت يوماً راكباً إلى بعض المواضع ماراً
من السوق الكبير بأسبهان فرأيت الناس قد اجتمعوا حول رجل من المؤمنين كان متهماً
عند أهل البلد بفساد المذهب مع أنى كنت أعلم بصلاحه و سداده ولا أفشيّه عند أحد اتقاء

من موضع الريبة . فلما رأيت الناس يضربون بسبوته و يطالبون منه حقوقهم وهو لا
يقدر على إعطائهم شيئاً و يستعملهم و هم لا يميلونه و يقعون في عرضه و بدنه و واحداً
منهم يدق على رأس ذلك المؤمن بباطن نعله و يقول : أدرى أنك عاجز عن قضاء ديونك
ولكن أدق على رأسك حتى أطفئ نائرة قلبي منك فلم أصبر عن ذلك و قلت : إلى متى أنتقي
عن هذا الخلق المنكوس و لم أنتقي الخالق الجليل في إعانة أضعف عبده الملهوف
فوقفت عند رأسه و صحت على وجوه المتعترضين له و قلت لهم : و يحكم هلموا معي
حتى أفضي ما كان لكم عليه من الدين و حملته معي إلى المنزل و أخذت في إعزازه و
إجلاله و تدارك ما فات منه و قضيت ديونه و كفييت شؤونه ، و حققت له الرجاء بما لا مزيد
عليه ثم إنني عرضت تفصيل ذلك على ربي فقبله مني و غفر لي به و سكن النداء و
أمر لي بفتح باب من الرحمة لتقاء وجهي إلى جنات الخلود يجيئني منه الروح و
الريحان و طريف هواء الجنان في كل حين ، و وسع لي في مضجعي الذي نراه إلى حيث
شاء الله و أنا متنعّم منذ ذلك الوقت بأنواع النعم متمتع من عند إلهي الأرحم الأجل
الأكرم و استأنس بمن يحيي إلي زيارتي من المؤمنين و انتفع بدعوات الصالحين و قراءات
المتقين و أديهم من حيث لا يرونني و أنا في هذا المقام الأمين . فيا أيها السيد الشريف
أو لم يكن لي العزة و العظمة في الدنيا وما رأيته في من النعم الأوفى كيف كان يمكنني
تأييد مثل ذلك المؤمن الفقير و تخليصه من أيدي ذلك الخلق الكثير .

قال السيد - رحمه الله - فانتبهت من المنام و علمت أن ما كان يفعله في حياته كان
عين مصلحة الدين و منفعة الاسلام و المسلمين ، و الحمد لله رب العالمين ، و الصلوة والسلام
على محمد و آله الطاهرين .

١٤٣

العلم العالم الرباني والقصر الطالع الشعثاني مروج الذهب و الدين و معلم

الفقهاء والنجتهدين مولانا الاقامحمد باقر بن المولى محمد اكمل الاصبهااني

ثم الفارسي البهبهاني كان - رضوان الله تعالى عليه - مروج رأس المائة الثالثة عشرة من الهجرة المقدسة المظهرة كما أن سميت المتقدّم كان مروجاً على رأس المائة قبلها ، وقد بقي إلى الثامنة من الثالثة كما قد بقي الأول إلى العاشرة من الثانية ، وكذلك ارتفعت ببيان تأييداته المتينة أغبرة آراء الأخبارية المتدرجة في أهواء الجاهلية الأخرى من ذلك الين كما انطلمت آثار البدع الألوفية المنتشرة من جماعة الملاحدة و الغلاة و الصوفية ببركات انتصار المتقدّم منهما لأخبار المصطفين ﷺ وقد سمي كلاهما أيضاً بأية الله تعالى من غاية الكرامة غيب ماسمى بهذه المنقبة إمامنا العلامة ، وتقدّم أيضاً في ترجمة الشيخ أسد الله الكاظمي أن تاريخ مولد هذا المقتدى في سبيل الدراية والهداية هو قوله تبارك و تعالى « ناقة الله لكم آية » و قال صاحب « منتهى المقال » في حقه : وكان من تلاميذ حضرت غيب الترجمة له في باب الميم بعنوان محمد بن محمد أكمل المدعو بياقر أستاذنا العالم العلامة و شيخنا الفاضل الفهامة - دام علاموه - في بقاء - علامة الزمان و نادرة الدوران - عالم عريف ، وفاضل عطاريف - نفة و أي نفة ، ركن الطائفة و عمادها ، و أروع نساكها و عبادها ، مؤسس ملة سيد البشر في رأس المائة الثانية عشر باقر العلم و نهر بره ، و الشاهد عليه تحقيقه و تحبيره . جمع فنون الفضل فانهقدت عليه الخصائص و حوى صنوف العلم فالفادله المعاصر ، و الحرى أن لا يمدحه مثلي و يصف فلعمري تفنى في نعته الفراطيس و الصحف لأنّه المولى الذي لم يكتحل عين الزمان له بنظير كما يشهد له من شهد فضائله « ولا ينبتك مثل خبير » .

كان ميلاده الشريف في سنة ثمانية عشر أو سبعة عشر بعد المائة و الألف في إصفهان و قطن برهة في بهبهان ثم انتقل إلى كربلا - شرفها الله - و كان ربما يخطر ب خاطره الشريف الأرئحال منها إلى بعض البلدان لتغير الدهر و تنكّد الزمان فرأى الإمام

عليه السلام في المنام يقول له : لا أرضى لك أن تخرج من بلادى فجزم العزم على الإقامة بذلك النادى ، و قد كانت بلدان العراق سيما المشيدين الشريفين مملوءة قبل قدومه من معاصر الأخباريين بل ومن جاعليهم و القاصرين حتى أن الرجل منهم كان إذا أراد حمل كتاب من كتب فقهائنا - رضى الله عنهم - حمله مع منديل و قد أخلى الله البلاد منهم ببركة قدومه و احدى المتحيرة في الأحكام بأنوار علومه ، و بالجملة كل من عاصره من المجتهدين فاجتمعوا أخذ من فوائده واستفاد من فرائده .

وله - دام مجده - ولدان و رعان تقيان عالمان عاملان إلا أن الأكبر منهما و هو المولى الصفى الآقا محمد على - دام ظله - قد بلغ الغاية و تجاوز النهاية في دقة النظر و جودة الفهم ، و وقادة الذهن إن أردت الأصول و التفسير و التاريخ و العربية فهو الفائز فيها بالفصح المعلى ، و إن شئت الفروع و الرجال و الحديث فمورده منها العذب المعلى . كان في أوائل قدومه العراق مع والده الأستاذ العلامة اشتهرت مآثره و محاسنه لدى الخاصة و العامة فأبهرت الأسماع و أعجبت الأصقاع فأحبب علامة بغداد صيغة الله افندى الاجتماع به و المباحة معه . فاستأذن والده العلامة في الحضور عنده و القراءة عليه أياماً قلائل دفعاً للتهمة فأبى فألح عليه فرضيا بالاستخارة بالقرآن المجيد فاستخار بما إذا يأول آية دوإن قال لقمان لابنه و هو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لعظم عظيم ، فرضى بوعظه و أعرب عن نقضه .

كان ميلاده في كربلا في سنة أربع و أربعين بعد المائة و الألف و اشتغل على والده - رحمه - و مدة إقامته في بهبهان ثم انتقل معه إلى كربلاء و بقى بها برهة من السنين مشغولاً بالقراءة و التدريس و الإفادة و التأليف . ثم تحول إلى بلدة الكاظمين عليه السلام و أقام بها إلى سنة وقوع الطاعون في العراق و الآن في ديار العجم كثار على علم حتى لقد قيل : ومن يشابهه فعاظم .

وله مصنفات رشيقة و تحقيقات أنيقة منها « رسالة في حلية الجمع بين فاطميين » رد فيها على شيخنا يوسف و خمس رسائل في مناسك الحج جيدة جداً إلا أنها فارسية بتمامها و قد عرفت أنا رسالة منها و هي وسطاها و له كتاب « مقام الفضل » جمع

فيه مسائل أتفه بل رسائل بليغة رشيفة وله حاشية على « المدارك » غير تامة و شرح على « المفاتيح » كذلك وله غير ذلك ، ووقفت على كراريس له في الرجال وربما نقلت عنها في هذا الكتاب .

ثم إن المقدّس الصالح المازندراني - أجزل الله إكرامه - جدّ أمّ الأستاذ العلامة من قبل أبيها لأنّ أباهما هو نور الدين بن المقدّس الصالح و كان له عشرة أولاد ذكور هو أصغرهم و المقدّس التقى المجلسي - قدّس سرّه - جدّها من قبل أمّها لأنّ بنت المقدّس التقى كانت في بيت المقدّس الصالح فيكون العلامة المجلسي - مطاب نراء - خال أمّه ، ولذا يعتبر - سلّمه الله - عنه - ره - بخالي و عنهما - رحمهما الله - بهجدي ولد - دام ظلّه - من المصنّفات قريب من ستين مصنفاً منها شرحه على « المفاتيح » برزمنه كتاب الطهارة و الصلوة و الصوم و الزكوة و الخمس و هو كتاب جيّد جدّاً يبلغ مبلغ كتاب « المدارك » أو يزيد و منها حاشيته على كتاب الطهارة و الصلوة من « المدارك » نية على غفلات الشارح - قدّس سرّه - وقد رأيت في المنام و اعترف له بذلك و أظهر الرضا بما هنالك ، و منها تعليقته على رجال الميرزا ذكرت ملخصها في هذا الكتاب قد أعطى فيها التحقيق حقّه ، و نبه على فوائد و تحقيقات لم يتفطن بها المتفدّسون و لم يعثر عليها المتأخرون ، و منها حاشيته على « شرح الإرشاد » للمقدّس الأردبيلي من أوّل كتاب المتأخّر إلى آخر الكتاب ، و منها حاشيته على « الواقي » و منها « رسالة في الاجتهاد و الأخبار و ما يتعلق بهما و رفع الشبهات الواردة فيها » و منها « رسالة في إصالة البرائة و تفصيل المذاهب فيها و في أقسامها » و منها « رسالة في بيان الجبل الشرعيّة المتعلّقة بالربا و ما يظنّ أنّها شرعيّة و ليست بشرعيّة » و منها « الفوائد الحائريّة » ذكر فيها ما لا بدّ للفقيه من معرفته و منها « الفوائد الملاحقة » بها و ربما يقال لها : الفوائد الجديدة و الأولى العتيقة ، و منها حاشيته على « معالم الأصول » و هي « الرسالة الآتية بعيد آخر مصنّفات - سلّمه الله - و منها رسالة في الطهارة و الصلوة حوت مسائل شريفة و دقائق لطيفة ، و منها « رسالة فارسيّة في الطهارة و الصلوة » « رسالة في الزكوة و الخمس صغيرة » « رسالة في الحج » فارسيّة ، وقد عرّبتها أنا و هي

مختصرة وجيزة والتي قبلها والتي بعدها أيضاً فارسيتان، ومنها «رسالة في المعاملات» جيدة
وهي رسالة صغيرة في القياس، و «رسالة في حل شبهة في الجبر والاختيار» لطيفة و «رسالة في
بيان الجمع بين الأخبار وأقسام الجمع ما يصح منها وما لا يصح» و «رسالة في حكمة الجمع بين
فاطميتين» رد فيها على شيخنا يوسف حيث كان مصرّ على العرمة وحاكماً بفساد العقل و «رسالة
أخرى فيها مبسوط» و «رسالة أخرى أخصر منها» و «رسالة فارسيتة في الأصول الخمسة»
و «رسالة في فساد العقد على البنت الصغيرة لمحض حكمة النظر إلى أفعالها» ومنها «رسالة
مبسوطة في استحباب صلوة الجمعة وفساد الوجوب العيني» و «رسالة أخرى أخصر منها» و «رسالة
في حجيت الاستصحاب وبيان أقسامه وما فيه من الأقوال» و «رسالة في صورة مناظرته مع فاضل
من علماء العامة في استحالة الرؤية على الله تعالى وعجز ذلك الفاضل وتوقفه في الرؤية»
و «حاشية على ديباجة المفاتيح» تتضمن أربع مقالات الأولى: في أصول أصيلة يعتبرها الفقهاء
و يزعم القاصرون أنها غير أصيلة. الثانية: في بيان ما يتوهمه الجاهلون قياساً، وليس
بقياس. الثالثة: في الإجماع الضروري والنظري، وأن الشهرة حجة أم لا. الرابعة:
في عدم جواز تقليد الميت و بيان حكم من قلّد المجتهد الحي و «رسالة في بيان حكم
العصير العنبي والتعري والزبي» و «رسالة في حجيت الإجماع وأقسامه و دفع الشكوك
الواردة فيه» و «رسالة في عدم الاعتداد برؤية الهلال قبل الزوال» و «حاشية على
الذخيرة» و «حواش على المفاتيح متفرقة» و «حواش على أوائل المعالم» و «حواش
على المسالك» و «حواش على التهذيب» و «حواش على شرح القواعد» و «رسالة في
حكم النماء المفقود عنها» و «رسالة في أحكام العقود» و «رسالة في أصول الإسلام
والإيمان و حكم منكر كل منهما و بيان حكم الناصب» و «رسالة صغيرة في أحكام
الحيض غير نامة» و «رسالة في بيان أن الناس صنفان مجتهد ومقلد و هل يتصور
ثالث أم لا» و «رسالة في حكم تسمية بعض أولاد الأئمة عليهم السلام باسم خلفاء الجور
والعذر في ذلك» و «حاشية على حاشية الميرزا جان على المختصر العسدي وجيزة لطيفة
وبعض هذه الرسائل لم أعر عليها، وله - سلمه الله - غير ما ذكر من الرسائل وأجوبة
المسائل ما لوجعت لكنت عدة مجلدات. انتهى كلام صاحب المنتهى.

وأقول : ومن جملة ما سئل عنه - ره - بالفارسية وهو موجود في جملة ما نقل عنه من أجوبة المسائل بم بلغت ما بلغت من العلم والعزّة والشرف والقبول في الدنيا والآخرة ؟ فكتب في الجواب : لا أعلم من نفسي شيئاً أستحق به ذلك إلا أنني لم أكن أحسب نفسي شيئاً أبداً ولا أجعلها في عند الموجودين ، ولم آل جهداً في تعظيم العلماء والمحمدة على أسمائهم ، ولم أترك الاشتغال بتحصيل العلم مهما استطعت وقدّمته على كل مرحلة دائماً . هذا ، ولم أر إلى الآن روايته بطريق الإجازة وغيرها من أنحاء التحمل إلا عن والده الأجل وشيخه الأكمل الذي هو مولينا محمد أكمل بحق روايته المعروفة عن جملة من مشايخه المعظمين منهم المولى ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي ، والشيخ جعفر القاضي ، والآقا جمال الدين الخوانساري عن مولينا محمد تقي المجلسي بل عن المولى العلامة سميتا المجلسي عن والده المذكور كما ذكره جماعة من المتأخرين الصدور .

وقد توفي - رحمه الله تعالى عليه - بأرض الحائر المقدّس في حدود سنة ثمان ومائتين بعد الألف وهو قد جاوز التسعين ودفن في الرواق الشرقي المطهر قريباً مما يلي أرجل الشهداء - رضوان الله تعالى عليهم أجمعين - .

وسأني إن شاء الله تعالى في باب الميم ترجمة ولده الآقا محمد علي المبرور المذكور مع الإشارة إلى جملة من طرائف أحواله وأخباره ، والأشعار بنراجم جماعة من أهل بيته المتعاقبين على آثاره ، وأما أخوه الأصغر الذي هو الولد الآخر لصاحب الترجمة - أعلى الله مقامه - فهو أيضاً من أعظم العلماء والمجتهدين وأفخم الفقهاء والأصوليين يسمّى بالآقا عبد الحسين ، وهو الذي كتب لأجله والده المعظم حاشية أصول المعالم ، وله أيضاً شرح على المعالم مبسوط مشتمل على تحقيقات أنيقة قلّ ما يوجد في شيء من كتب الأصول بلغ فيه إلى مباحث الاستصحاب وكان يرمي متوطناً بيادة همدان العجم طول حياته مجتنباً عن العشرة الناعة والسلوك مع قاطبة الخلق بحسن الخلق وقد أدر كنا برهة من زمانه ، وتوفي بعد نيف وأربعين ومائتين فوق الألف - أفاض الله على روحه المطهر شأنيب الغفران - .

١٤٤

العجب العجيب و أنجب الانجاب و حيرة اولى الالهاب و خيرة الله العزيز الوهاب
و سيد حجاج بيت الله المستطاب مولانا الحاج سيد محمد باقر بن السيد
محمد تقي الهاشمي العلوي الحسيني

الموسوي النسب الشفتي الرشفي الجيلاني الأصل والفلب الغروي الحائري
الكاظمي العلم والأدب العراقي الإصفهاني البيدآبادي المنشأ والموطن والمدفن والمآب
- أسكنه الله مساكن أوليائه المقربين في يوم الحساب ، و جزاء أفضل جزاء المجتهدين
من الأصحاب في موافق أجداده الأطياب - كان - رحمة الله تعالى على روحه المنور و
مرفده المعطر - أرفع من أن يصفه الواصفون في أمثال هذا الكتاب أو يخرج عن عهده
شيء من ثنائه ألسنة أرباب الخطاب حيث إنّه اجتمع فيه مكارم أخلاق الأنبياء العشرة
الكاملة و انتزع عنه من يوم خلقه الله سائر صفات الخلق الغير العادلة . رأيت في العقل
أفضل جميع أهل زمانه بل عين إنسان هو وإنسان عين جميع أنزابه وأقرانه ووجدته في الدين
دانت له قاطبة حفاظه ودينه وخرّاه بل إيمان الخلايق جزواً من إيمانه ، واعتقدته
في العلم أرفع من تكلم على حقيقة شيء من برهانه ، ونفطش إلى دققة فرع من أغصانه
ولقيته في الحلم أحلم من كظم الغيظ على الجاهلين بمنزلته ومكانه ، وأهل من حمل
أعباء الخلايق بحسن خلقه وطيب لسانه ، وألقيته في الجود معترفاً كل موجوداً بأنه من
رهائن إحسانه بنفسه أو بماله أو بعلمه أو بشأته ، ووافيته في العرف ، معروفاً بين أهل
الجوانب من الأرض بأنه مزين ديوانه ومذبل عنوانه كيف لا و مسجده الجديد
الاعظم بإصبيان يشهد بعلو كعبه و رفعة بنيانه . بل هو آية من آيات ملكه و علامة
من علامات سلطانه ، و شاهدته في البر أوصل كل أحد بالقاطعين من رحمه وإخوانه ، و
باصرته في الصبر أمملكهم للنفس عند تراكم أشجانه ، و توارد هزاهزه وأحزازه فلم
يترجش ميزان أحد من الصابرين على ميزانه وعابثته في الشكر فوق كل من شكره
بجنانه ، وأظهره بنطقه و بيانه و نكتهما بالعمل بأركانه ، وشبهته في اللين سيد المرسلين
مع جميع أقوامه وأخذانه . فاستوفى مراتب المعارف والأخلاق بأسرها ، واستقصى مدارج

المكارم والآداب بأصبارها ، و صار بين أنجم العلماء كأنه البدر التمام و جنب أبحر
الكرماء كأنه البحر الطمطم . علماً فائقاً في المعالي سائر فضلائنا الأعلام ، و حجة كملأ
من مواهب الرحمة قد أعطاء الله الزمام في هذه الأيام .

قرأ - قدس الله تعالى سره - في أوائل سنة الشريف عند تشرّفه بزيارة العتبات
العاليات - على مشرفين أفضل التحيات والصلوات - على السيد المعظم المهدي الملقب
ببحر العلوم ، و كذا على السيد محسن بن السيد حسن الكاظمي المرحوم ، و روى
بالإجازة عن الشيخ جعفر النجفي والأمرير سيد علي الكربلائي والميرزا أبي القاسم
القمي وغيرهم ، و لما وصل إلى بلدة قم المحروسة بعد قراءته على علماء العتبات
العاليات قريباً من ثمانين سنين و حضر هناك مجلس صاحب القوانين فيما يتيف على
سنة أشهر كان يقول أرى لنفسي الترقى الكامل في هذه المدة القليلة بقدر تمام ما حصل
لي في مدة مقامي بالعتبات العاليات . فكتب له الميرزا - رحمه الله - إجازة مبسوطة
مضبوطة كان يفتنم بها من ذلك السفر المبارك ، و انقل بعده إلى إصفهان المحروسة
و توطن بها حياً و ميتاً ، و قد ذكر لي - أجزل الله تعالى بره - أنني كنت في ذلك
الزمان غير راغب في الاستجازه عن الأساتيد الأعيان مثل سائر طلاب الرياسة المتسهمين
بإطالة هذا العنوان مع أن سلوك أولئك معي كان يشهد بتوقعهم ذلك مني وإجابتهم
إيتاي بمحض الإظهار و بدون الإصرار ، و من هذه الجهة حرمت الرواية عن مثل
سميتا المروج و سائر من في طبقته من أفاضل تلك الديار . فإليقتي لم أظهر من نفسي
مثل ذلك الاستغناء ولم ابن الأمر بهذه المثابة من البناء فأورد نفسي في هذا العناء .
ثم إنه - أباح الله لنا حقه ومنه - أجاز لي رواية ما صحت له روايته من كتب
أصحابنا الثقات و محدثي مصنفينا الاثبات ، و أجرى ذلك على لسانه الشريف إشفافاً
منه على هذا العبد الضعيف .

و له - أعلى الله تعالى مقامه - من المصنفات الرائقة كتاب « مطالع الأنوار »
في شرح « شرايع الفقه » لم يخرج منه غير مقاصد كتاب الصلوة إلى آخر أحكام الأموات في
خمسة مجلدات إلا أنه مشتمل على أغلب قواعد الفقه و ضوابطه الكليات بل محتو

على معظم مسائل المتفرقة من الطهارة إلى الديات ، و أما تفصيله المقاصد في غاية التدقيق ، و تذييله المطالب مع رعاية التحقيق فهو من البالغ مبلغاً ليس يصل إليه أفئدة أولى الألباب . فالأحسن التجاوز عن مرحلة التوصيف لهذا الكتاب ، وقد كتب على حذوه بالفارسية كتاباً سماه « تحفة الأبرار » فيما يقرب من عشرين ألف بيت بلغ فيه إلى أبواب التعقيب مشتملاً على فوائد مهمة وفروع نادرة قل ما يوجد في شيء من كتب العمل للمقلدين ، و من تصنيفاته الفائقة أيضاً كتاب ألفه في القضاء والشهادات بطريق الاستدلال التام زمن قراءته في تلك المباحث على شيخه السيد محسن المرحوم ومنها كتاب سماه « الزهرة البارقة في أحوال المجاز والحقيقة » نشتمل على جم غفير من المسائل الأصولية والعربية و مباحث الألفاظ والمبادئ اللغوية في نحو من ثمانية آلاف بيت .

ومنها أجوبة مسائله المعروفة المشتهرة بين أهل العالم في مجلدين كبيرين تشتمل على رسائل متعددة في مسائل متباعدة . منها « رسالة في الأوقاف » و تحقيق بطلان الموقف على النفس خاصة أو في ضمن غيره وقد حكم ببطلان كثير من الأوقاف الكذائية القديمة ورجوع الموقوفات إلى الوارث الخاص أو العام و عومل معها بالملكية بعد وفاته أيضاً ، و منها « رسالة في حكم إقامة الحدود في زمن الغيبة » و كان يذهب إلى وجوب ذلك على المجتهدين و يقدم إلى إجرائه بالمباشرة أو الأمر بحيث بلغ عدة ما قتله - رحمه الله - في سبيل ربه تبارك وتعالى من الجنة أو الجفة أو الزناة أو المحاربين أو اللاطين زمن رياسته للدين ثمانين أو تسعين ، و قيل : ماء و عشرين أغلبهم مدفونين في المقبرة الواقعة بباب داره المعروفة بقبلة الدعاء ، ومنها « رسالة في حكم زيارة عاشوراء » وأن صلواتها ركعتان لا أكثر تفعلهما بعد الفراغ من اللعن والسلام والدعاء والسجدة ، وله أيضاً « رسالة في أحكام الشك » والسهو في الصلوة ، كبيرة جداً حسنة الوضع والتفريع جعلها تمة لكتاب « تحفة الأبرار » ، و « رسالة في مناسك الحج » وآدابها الواجبة والمستحبة ، و هي أيضاً من أحسن ما كتب في هذا الشأن و كان عليها عمل المعظم من حجاج هذه الأزمان ، و « رسالة في مشتركات الرجال » و كان - قدس سره - أفضل المتفقد من

و المتأخرين و أدقهم نظراً و أكثرهم تحقيقاً و تتبعاً لمواقع اشتباهات الساف في أحوال الرجال .

و له رسائل متكثرة في هذا الفن تنيف على ثلاثين رسالة عزيزة منها رسالة في تحقيق حال أبي بصير و تمييز الثقة من المكذبي بهذه الكنية عن غيره ، و كتب أيضاً في هذا الباب ابن عمه و الدنا الفاضل الفقيه العلامة السيد مهدي بن الأمير سيد حسن بن السيد حسين الموسوي الخوانساري - أعلى الله تعالى مقامه - رسالة مبسولة مشتملة على فوائد جمّة تقرب من أربعة آلاف بيت لا تدرك حقيقة تعريفها إلا بالعيان ، و منها « رسالة في تحقيق حال أبان بن عثمان » و « الرد » على من زعم كونه من أصحاب الإجماع ، و « رسالة في إبراهيم بن هاشم » و « رسالة في اسحاق بن عمار » و « رسالة في حماد بن عيسى » و « رسالة في عمر بن يزيد » و « رسالة في سهل بن زياد » و « رسالة في اتحاد معاوية بن شريح مع معاوية بن ميسرة » و « رسالة في بيان العدة من أصحابنا المتكررة في أسانيد الكافي » و « رسالة في تحقيق حال محمد بن اسمعيل الذي يروى عنه الكليني » و « رسالة في تحقيق حال البرقي » و « رسالة في عبد الحميد بن سالم » و « ولد محمد بن عبد الحميد » و « رسالة في محمد بن سنان » و « رسالة في محمد بن عيسى بن يقطين » و « رسالة في توجيه رواية محمد بن أحمد عن العمركي » و « رسالة في بيان حكم روايات شهاب بن عبد ربه » إلى غير ذلك من المقالات و التحقيقات و الحواشي المتعلقة بهذا الفن و كان يعجبه في مجامع درسه الانتقال إلى الكلام على هذا الفن بواسطة الوسائط ، و كان درسه منحصراً في الفقه و الحديث و لا يعجبه التعمق في أصول الفقه و غيره .

و له أيضاً تعليقات مدونة هي بمنزلة شرح مبسوط على شرح الفاضل السيوطي على ألفية النحو كتبه في مبادئ أسره بأرض الكاظمين إلا أنه لم يتم .

و قد ورد أرض العراق بعزيمة التحصيل في حدود سبع و تسعين و مائة أو قريباً من ذلك و هو ابن ست أو سبع عشرة سنة ، و رجع إلى ديار العجم ، و عزم على التوطن بأصبهان في حدود ست أو سبع عشرة بعد مائتين و ألف ، و حج بيت الله الحرام في سنة اثنتين أو إحدى و ثلاثين من طريق البحر ، و أخذ في بناء المسجد الأعظم في بيد آباد

التي هي من أعظم محلات إصباحان في حدود خمس وأربعين وأتفق عليه ما يقرب من
مائة ألف دينار شرعي ومال بقبلته إلى يمين قبلة سائر المساجد يسيراً ، وجعل للمدارس
وحجرات الطلبة ، وأسس أساساً لم يعهد مثله من أحد من العلماء والمجتهدين ، وبني
فيه قبّة لمدفن نفسه ، واتفق أن يحقق الله تعالى رجاء فدفن بعد ثلاثة أيام من وفاته
في تلك القبّة المنورة وهي الآن بمنزلة مشهد من مشاهد الأنبياء والأئمة عليهم السلام
مطاف للخلائق في خمسة أوقات الصلوات بل تطوى إليها المراحل من كل فج عميق .
ولم ير مثل يوم وفاته يوم عظيم ملأت زقاق البلد من أفواج الأنام رجالاً و
نساءً يبكون عليه بكاء الفاقد والده الرحيم ، ومشفقوا الكريم بحيث كان مهمة الخلائق
تسمع من وراء البلد ، وغسل في بيته الشريف ثم أتى به إلى المسجد فصلى عليه ولده
الأفضل وخلفه الأسعد الأرشد ، والفقيه الأوحّد ، والحبر المؤيد ، والنور المجرد ،
والعباد الأعمد ، النفس القدسي ، والملك الإنسي ، الجليل الأواء ، ومحبوب
الأئمة ، وممدوح الأقواء مولانا وسيدنا السيد أسد الله وهو - أطال الله تعالى بقائه
وسلمه الله - من أجراء تلامذة شيخنا الأئمة الأعلام القمقام قطب أرحية هذه الأيام
الشيخ محمد حسن النجفي صاحب «جواهر الكلام» - حفظه الله من عوائق الأيام - منصوصاً
على اجتهاده وفقاهته بلفظه وكتابته بل محتوئاً على الرجوع إلى ما أفتى به ، وحكم
في جميع ديار العجم ، وكان صاحب الترجمة أوفى الله ترجمه بحبه كثير أو يحب الناس على متابعتة
وإجلاله ، وقد يرجع في قوة النظر على فخر المحققين ابن العلامة في جواب بعض من سأل عن
أحواله والناس متفقون على جلالته متشاحون على جماعته مطبقون على إرادته مادحون جميل
طريقته حامدون جليل حقته ومنه بل مقدّمون إياه على والده الأكرم في أغلب مكارم أخلاقه
ومحامد أوصافه ، ومن العجائب اتفاق فراغه من التحصيل ومراجعته من التجف الأشراف
بإصرار والده الجليل في سنة وفاته ، ومسارة روحه المطهر إلى جنّاته .

وكان وفاته بمرض الاستسقاء في عصيرة يوم الأحد الثاني من شهر ربيع الأول
سنة ستين بعد المائتين والألف وأغلقت أبواب أسواق البلد أياماً متوالية بعد وفاته ،
ثم انتشر نعيه إلى سائر بلاد الإسلام فأقاموا حق عزائه في جميع الأطراف والأكناف

من المشاهد المقدسة ، وغيرها إلى أن بلغ الخبر أرض الهند و بلاد التركستان ، و
 ما وراء النهر ، فأظهروا له جلائل الحزن ، و أهدوا إلى روحه المظهر ختماتهم الكلام
 المجيد ، و صالح دعواتهم عن ظهر القلب ، و دارت نائحة مصيبتهم في أطراف العالم قريباً
 من سنة كاملة ، و ذلك لعظيم منته و جزيل حقه على قاطبة أهل الزمان ، و كلما غيرت
 الأعصار إزداد الناس تحسراً على وفاته ، و تأسفاً على هجرته لما يرون من تعطيل
 حدود الله ، و تضييع أحكام الشريعة من بعده ، و ورود الاختلال الأعظم بين الخلائق
 بواسطة فقدته ، و قد أنشدت قصيدة طويلة في مرثيته بالعريضة و مطلعها كما يمر
 بالنظر الفاتر :

لمن العزاء و هذه الزفرات ما هي في الزمر
 نبكى السماء و في الأرض الفساد به ظهر
 و جرت عيون الدمع من صم الجبال و حاولت
 لتزول و انشقت جيوب الصبر و اشتمل الضرر
 و اغبرت الآفاق و اختل السياق بأسره
 و تغيرت شمس المشارق منه و انخفض القدر
 ما أكثر الحزن الجديد و أكبر الهول الشديد
 و أعظم الرزء المظلم في الخلائق للبشر
 من فقد سيدنا الإمام الباقر العلم الذي
 جلت عن العدم المحامد منه و الكرامات الكبير
 بكاء جوف الليل من خوف الإله و مقتدى

طول النهار على نيابته الإمام المنتظر
 إلى تمام ثمانين بيتاً تقريباً و يقول في آخرها ، و فيه الهداية إلى تاريخ وفاته
 أيضاً بحساب الجمل :

و سألت طبعي القزم عن تاريخ رحلته فجر ذبلاً و قال : الله أنزله كريم المستقر

١٢٥

العبد الخاسر والفن القاصر أقل العلويين و الطلاب ، و أحقر الموسويين في
الانساب ابن السيد الجليل والعالم النبيل الحاج أمير زين العابدين الموسوي
الخوانساري المشتهر اسمه في كل منظر ابن السيد العالم الزاهد المجاهد أبي القاسم
جعفر بن فخر المجتهدين والمحققين أبي الفضائل و سليل الاعاظم ، و معمر
دارسات المراسم السيد حسين استاد مولانا الميرزا أبي القاسم القمي ، و شيخ
اجازته ابن السيد الفاضل العلامة أبي القاسم جعفر الكبير المشتهر بين الطائفة
بالمير للميد سميناً العلامة المجلسي محمد باقر مؤلف هذا التأليف و مطرز هذا
الطرز المنيف

و لدت كما وجدت تاريخ الولادة بخط جدّي الأُمجد الأطهر ضحوة نهار
الاثنين الثاني والعشرين من صفر المظفر سنة ست و عشرين بعد ألف و مائتين في قسبة
خوانسار الآتي إلى رسمها الإشارة إن شاء الله تعالى في ترجمة مولانا الآقا حسين -
حياه الله تعالى بمانقربه العين - وقد استوفينا الكلام أيضاً على ترجمة جدّنا الأُمجد بن
الأُجَلين الأُفْضَلين في باب جعفر وحسين ، وأمّا جدّنا الأُدنى بمعنى والد والدي المفضل
المعنى و المغنى فقد كان أيضاً في عالي درجة من الزهد و العلم و الفضل و التقوى إلّا
أنّه من شدّة احتياطة في الدين و اجتنابه عن متابعة الهوى و الدنيا كان يحترز مدّة
حياته عن الإمامة و الرياسة و القضاء و الفتوى ، و يقوم بسائر حوائج أهل البلوى ، و
كان في فرات ماء فمه و كلمه ، و مداد قلمه و قدمه ورقمه تأثير غريب في شفاء الأمراض
و حصول الأغراض بمحض أن كان يكتب أو ينطق بشيء من الأدعية و الأعوذ بحيث
قد عدّ ذلك منه في جملة كراماته و خوارق عاداته بين قاطبة أهل تلك الديار ، وكانوا
ينذرون له في جميع الشدائد و الأعسار . ولد في سنة ثلاث و ستين بعد المائة و الألف ،
و قرأ على والده العلامة و كثير من فضلاء إصبهان و غيرها وأُجيز في الرواية أيضاً عن
والده المقدّم المكرّم في قصة ميلاده ، و عن السيد محمد مهدي النجفي المشتهر ببحر
العلوم بإصبهان أبنام نزوله بها عند مسافرتّه إلى المشهد المقدّم الرضوي - على مشرفها

السلام - وعن المحدث الفقيه الجواد الماحد العابد المجاهد الآميرزا محمد مهدي بن السيد
 أبي القاسم الموسوي الشهرستاني المجاور بأرض الحائر المظهر المقدس حياً و ميتاً
 الراوي عن الشيخ يوسف البحراني صاحب «الحدائق» وغيره ، وعن الآمير سيد علي
 الطباطبائي الآتي ذكره و ترجمته إن شاء الله صاحب الشرح الكبير في سفر زيارته إلى
 العتبات العاليات و كان عندنا بخطوطهم المباركة جميع هذه الإجازات إلا أن إجازة
 السيد الأخير كانت أطول من إجازات السافرين بكثير و جديتها مكتوبة بخط الكبير
 علي ظهر كتاب شرحه الصغير ، و له رسائل في بعض المسائل المتفرقة و تعليقات لطيفة
 على كثير من كتب الفقه و الحديث ، و كان يستأجر بمصنفات مولانا الفيض كثيراً ويعتمد
 على «الوافي» و «الوسائل» غالباً و قد ورق ثلاثة مجلدات من «الوسائل» بخط
 مؤلفه الجليل شيخنا الحر العاملي - رحمه الله - أيضاً و هي عندنا اليوم بجملةتها ، والحمد
 لله على منته و نعمائه .

توفى - رحمه الله تعالى عليه - في أواسط شهر رمضان المبارك سنة أربعين ومائتين و
 كان إذ ذاك والدنا الأمام السعد - أطال الله تعالى بقاءه - باصبياناً قلماً سمع بذلك
 النعي المفجع أقام - سلمه الله تعالى عليه - مراسم التعزية أولاً في ذلك المكان لكونه
 متأهلاً فيها في ذلك الزمان ، ثم انتقل إلى مسقط الرأس و سعى هنالك أيضاً فيما كان
 عليه القيام به و العمل بموجبه ، و من جملة ما استقر عليه رأيه الشريف ، و حرصه
 عليه طبعه المنيف أن يحرر كفاً في جملة من الأخوان و الأهل و الخدم إلى هذا الصوب
 المحترم و السواد الأعظم فبقينا فيه تحت ظلاله ، وفي حجر قريته ، و برقواله مشتغلين
 بحسب الوسع و التوفيق و التكليف بالتحصيل و التكميل و التصنيف و التأليف ، و
 قد تطفلت في خلال تلك الأحوال على عالي مجلس جماعة من أرباب الكمال و أصحاب
 الفضائل و الأفضال .

منهم العلم العالم العلامة الشيخ محمد تقى المرحوم الآتي إلى ذكره الإشارة - أعلى
 الله تعالى مقامه - .

و منهم السيد السند النبيل المعتمد والفقيه الأواحد الأمير سيد محمد بن السيد

عبد الصمد ، و هو السيد النسيب الحسيني الاصفهانى الشاه شاهانى المنتهى إلى الدراسة التدريس و الفتوى في هذا الزمان باصفهان ام ترأخداً بدائيه في وصف الاشتغال بأمر العلم و التعليم و الاجتناب عن تضيق العمر الكريم كان معظم تلمذه و قراءته على المرحوم الحاج محمد إبراهيم وعلى المولى الفاضل العلائى الكربلائى الآقا سيد محمد بن الأمير سيد على الطباطبائى - غفرلهم الله تعالى بلطفه العميم - .

و كتب - سلمه الله تعالى - في الفقه و الأصول كثيراً منها شرحه الشريف الموسوم بـ «انوار الرياض» على الشرح الكبير المسمى بـ «رياض المسائل» فيما يقرب من أبيات نفس الكتاب المشروح ، ومنها كتاب سماء «العروة الوثقى» في الفقه و آخر سماء «الفايزة القصوى» في الأصول ، و منها مفلوحتة الفقيهية التي لم يكتب مثلها في الاستدلال المنظوم و هي أيضاً في شرفة الاتمام فيما يقرب من مائة ألف بيت تام و مناضيمه راتقة فائقة جداً لفظاً و معنى ، و أنشد بالعريضة أيضاً في مراني أبي عبدالله الحسين عليه السلام و غيره كثيراً و هو الآن مجاوز بيناء عمره السعيد حدود السبعين - أطال الله تعالى في ظلال إفضاله على رؤوس العالمين - .

و منهم الشيراز الأعظماني ، و الشيخان المتقدمان سميننا المتقدم ذكره قبل هذا العنوان ، و صنوه السابق توصيفه في باب الألف سمي خليل الرحمن في قليل من الزمان ، و قد أجازني الأول منهما بلفظه المبارك في رواية كتب الأخبار المتداول عليها العمل في هذه الأعصار ، و لا سيما الأربعة المشعشة التي عليها المدار «الكافي» و «الفقيه» و «التهذيب» و «الاستبصار» و ذلك قبل وفاته بسنة أو سنتين .

و أروى أيضاً بالإجازة عن الفاضل المحقق المؤتمن الآقا مير سيد حسن الحسيني الاصفهانى الآتى ترجمته في باب الحاء المهمة إن شاء الله بإجازة كتبها لي في هذه الأواخر ، و صرح - سلمه الله تعالى - فيها بكون العبد بالغاً درجة الاجتهاد المطلق و قادراً على استنباط الأحكام الشرعية عن مداركها على الوجه الأليق .

و عن المرحوم الشيخ الفقيه الأسعد الأروشد محمد بن الشيخ علي ابن الفقيه الشيخ جعفر في سنة مسافرتي إلى زيارة مولينا أمير المؤمنين ، و هو - رحمه الله تعالى - أيضاً

من جملة الناصين على بلوغى إلى تلك الدرجة العظمى و نيل بفضله سبحانه و تعالى هذه الموهبة الكبرى ، وعن الشيخ الفقيه الوفى الصفى الشيخ قاسم بن الشيخ محمد النجفى صاحب «شرح الشرايع» في مجلدات بحته ، و كان - سلمه الله - يدرس الفقه في داره في ذلك المشهد المقدس و يأمّ الناس في مسجد سوق الحدادين و قد أجازنى و أجزته في ذلك السفر الميمون لأنّه - أيدّه الله تعالى - أعجب كثيراً بعلوم استادنا عن آباءنا و أجدادنا إلى مولانا السبزواري صاحب « ذخيرة المعاد » و قد بالغ هذا الشيخ في التنصيص على بلوغنا إن شاء الله تعالى إلى درجات التحقيق و التدقيق ، و التبجرو الاجتهاد على حسب المراد ، و قد مرّ في ترجمة المرحوم المحقق السيد محمد إبراهيم الكربلائي صاحب « الضوابط » و « الفتايج » و « دلائل الأحكام » أنّه أيضاً كان من جملة المجيزين لهذا العبد ، و المبالغين في التمجيد على الإطراء في المدح الخارج عن الحد .

و كتب أيضاً في حقنا جناب الوالد الماجد - أدام الله تعالى ظلال نواله على رؤوس الأقارب و الأبعد - كتاباً طريفاً في التنصيص على ما يفوق جميع ذلك عبارات لطيفة رشيقة أظهر فيها سحر البلاغة في الحقيقة ، و ذلك لأنّه - سلمه الله تعالى - منحصر في الفرد ، و الحمد لله ولي الحمد في حسن السليقة وجودة الطريقة ، و جامعية العلوم ، و غاية ارتفاع المنشور و المنظوم ، و المهارة في أساليب الفقه و الأصول ، و البصارة في مضامير المعقول و المنقول إلا أن إدراج تلك الرقيقة الميمونة بألفاظها الابتكار في درج هذه الأسفار لما كان بوجه تركيبة النفس الخوان ، و يورث مالملة الأحيّة و الأخوان عدلنا عنه إلى بيان مصنفات الوالد و ما ولد عسى أن ينتفع بها في شيء من المطالب النادرة أحد .

فأقول و من الله التوفيق : إن من جملة مصنفات والدى السيد الشفيق « شرح على أصول المعالم » كتبه في مبادئ أمره و مفاتيح عمره بطريق المزج لم يتم و « شرح على زبدة » شيخنا البهائي أيضاً كذلك ، و « رسالة في قواعد العريضة » طريقة الوضع جداً و « رسالة في الإجماع » و « رسالة في تداخل الأسباب » و « رسالة في تعارض الحقيقة

المرجوحة مع المجاز الراجح، و«رسالة في النبوة» رسالة في الإحباط والتكفير، و«رسالة في نواذر الأحكام» و«تعليقات لطيفة» على كثير من مصنفات علمائنا الأعلام مضافاً إلى خطبه وأشعاره الكثيرة، وما أنشده طبعه الوقاد في الصلوات على النبي المصطفى وآله الأئمة - عليهم سلام الله تعالى إلى يوم التناد - .

ولد - سلمه الله تعالى - في ثامن ذي قعدة الحرام سنة فتح بصره بيدي الوكيل العادل وهي عام اثنتين وتسعين بعد المائة والألف في قصبتنا المشار إليها من قبل وهو الآن والحمد لله الملك المنان بالغ حدود الثمانين بنقصة ثنتين من غير اختلال ظاهر في أحد من المشعرين المكرمين - حفظه الله من نوائب الناشئين - .

و أما ما أفرغه هذا العبد الضعيف النحيف في قالب التصنيف و التأليف بفضل إلهي البر اللطيف فهي أيضاً كثيرة ، و الحمد لله على هذا التشریف و وفقني للقيام بحق التكليف .

منها هذا الكتاب المنيف و قد صرفت في تدوينه و تنقيحه ما يزيد على عشرة أعوام من العمر الشريف ، و لم آل جهداً في التتبُّع على أحوال أرباب التصانيف و المطالعة الناعمة لكل ما يعين على هذا الأمر من الأثناء و التضاعيف إلى أن جاء بحمد الله تبارك و تعالى إلى الآن في أربع مجلدات حسان كمنتقى الجمان ، و أسأل الله تعالى العفو عما وقع فيها من الغلط و التحريف ، و في العمر المصروف في ذلك من التفريط و التسويف ، و من الناظرين فيها المتلذذين من قواكه معانيها أن لا ينسوني في مظان الإجابات من الدعوات و التأييدات و يذكروني عند المطالعة و الانتفاع بفاتحة و توحيديات عند الحياة ، و بعد الممات . فإن الله مجازي أهل الخير الغير المبطلين الحقوق السعاة .

و منها : شرحي المبسوط على الرسالة الألفيئة سميتها « أحسن العافية » و فيه بالمناسبة تفصيل كثير من مسائل الأصول و العربية أيضاً إلا أنه لم يتم - و أسأل الله تعالى توفيقاً إلى سعادة ختامه - .

و منها : منظومة بالفارسية في أصول العقائد بطريق الاستدلال يزيد على ثلاثة

آلاف بيت سميتها «فرقة العين و سرور الناشئين» .

و منها : رسالة في تفصيل ضروريات الدين و المذهب و بيان حد الضرورى لغة و اصطلاحاً و ما أريد به في كلمات الفقهاء والمنشئين طريقة في معناها كثيرة الفوائد لمن يلقاها .

و منها : رسالة في الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر بديعة الوضع كثيرة النفع ، و رسالة في أقسام أسباب البلايا النازلة في هذه الدنيا على الشقي والسعيد ، و رسالة في شرح حديث حماد ، و رسالة في فضل الجماعة ، و رسالة في دستور العمل للمكلفين لم يتم ، و أرجوزه في أصول الفقه على سبك المتأخرين مع تمام الاستدلال إلى مباحث الفعل و الناسى .

و كتاب سميتها «تسلية الأحران» كبير بالفارسية بمنزلة «مسكن الفؤاد» لشيخنا الشهيد الثاني ، و في خواتيمه إرادة أربعين مجلساً من مصائب أهل بيت العصمة صلوات الله عليهم أجمعين .

و تعليقات كثيرة على «قوانين الأصول» و «شرح اللمعة» ، و «رسالة في قصائد فاخرة» أنشدتها بالعريية في التحية على أهل البيت عليهم السلام إلى غير ذلك من المراني و الأشعار بالعريية و الفارسية و الخطب السنية و المكاتيب و الأرقام إلى علماء الاسلام - و أسأل الله التوفيق و الرشاد إلى غاية المراد و باوغ الاسعاد و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الأئمة - ^(١) .

(١) وقد توفي المصنف - رحمه الله عليه - أو آخر ليلة الاثنين ثامن شهر جمادى الأولى أحد شهر ر سنة ثلاث عشر وثلاث مائة بعد الألف من الهجرة المقدسة حين نزول الرحمة من السماء و دفن في مزار تحت فولاد بطرف القبلة من المسجد المسمى عند قبر مولانا آقا حسين الجيلاني وهو على حسب ما أوصى بأولاده ، و أحفاده من ليلة من الليالي في هذه الاوان بل سمعت منه مكرراً أنه - رحمه الله - قال : أحب ان اجعل قبري تحت السماء لنزول الرحمة عليه ، وهذه من جملة كراماته بعد وفاته - طاب ثراه - و انتشر نبيه تذكراً إلى غالب البلدان و أغلقت أبواب جميع الدكاكين من الادواق ، و أقام الناس كل بحسبه على مراسم تزيينه - .

الشيخ الفقيه النبيه التوجيه السامي أبو الصلاح تقي الدين بن نجم بن عبيد الله الحلبي
الثقة العين الفاضل الإمامي كان من مشاهير فقهاء الحلب ومنعوتاً بخليفة المرتضى
في علومه لكونه منصوباً في البلاد الحلبية من قبل أستاذه السيد المرتضى - رضي الله
عنه - كما أن البراج المنقذ ذكره في باب الأئمة كان خليفة شيخنا الطوسي - ره -

من انشاء مرحوم ميرزا سليمان خان ركن الملك - نور الله مرقده -

دربخ و خسرت و افغان که باز ساقی چرخ
یکانه عالمی از این جهان فانی برد
جهان فدا داشت چو او باد در فتون علوم
سنوده باقر علم محمدی که چون او
نبیره نبی هاشمی رسول امین
چو درخت است از این دار سوی خلد برین
خلف سرود بنارینخ فوئش این مصرع
ایضا من انشاء مرحوم رکن الملك :

ها رفت از جهان بچنان باقر علوم

که در ملک و درع شاخته آمد	نهنگه بجز دانش باقر علم
دعادم بآنک انت الاقنه آمد	فقیهی که فقیهان در ثنائش
دلش از سر عرفان آگه آمد	لبش از کشف اسرار آگهی داد
ز ادراك معانی ابله آمد	دو صد کشتی زقانون رجالتش
دو صد صدراش حاویر درگه آمد	ببزم فضل چون در صدر بنشست
ریاض جنتش جولانگه آمد	چو فارغ گشت از روایات جنان
چو از قدر رسایش کوتاه آمد	لباس هستی این داد فانی
بر غبت رو بچشت در ره آمد	ندای ادجسی را گفت لبیک
از آن عودش پشاخ سدره آمد	چو در وحش طائر قدسی مکان بود
علیه عاد رضوان الله آمد	چو در وحش سوی رضوان گشت تارینخ

في البلاد الشامية أوليا بته عنه في التدريس حيث إن كليهما منصوص عليه كما باليال و
ناهيك لبذلك منزلة ومقاماً . ثم إن الرجل لما يعلم بعلم غير ما ذكرناه في شيء من التراجم

من انشاد مرحوم حاج ميرزا فتح الله في تاريخ رحلة حجة الاسلام - رحمه الله :

سبحان من بعثت ويفنى وانما	كل النفوس ذائقة هذه السموم
دنيا سراي حشمت و در دوغم و بلاست	طوبى لمن تخلص من هذه النجوم
همچون خدیو ملك سيادت كه همنش	زد پشت پا بنعمت اين كافر ظلوم
مقام دهر حجة الاسلام حسن دين	مجموعه فضائل و كنجيته علوم
اصل و رخ صحنه تقوى كمال زهد	فرع حيا نهال ادب معدن رسوم
نوباوه رسالت و فرزند بو تراب	در آسمان علم امامت يكتي نجوم
باشدت نقامت و باضعف و باهرم	از غايت سعادت و از رفعت هموم
بودى سلاطه را هومن خير من يقيم	ماء صيام را هومن خير من يصوم
قائم بدي بلبل و تهجد چنانكه بود	اهل قيام را هومن خير من يقوم
خيرات جاريات از او گشته منتشر	در عرصه ملك ايران و ملك دوم
روضات دا نهاد و بجنات شد مقيم	نام نكو نهاد متى ذكرها يندوم
در بر گرفت خاك چه آن روح با كرا	از بوى آن تراب ممطر شود شوم
در محفل كريم چه عز و فود يافت	كردند انجمن پي تاريخ آن هموم
آمد يكتي برون و بكوش خرد سرود	قل هذا بوفدك يا باقر العلوم

وأيضاً بالعربية

قد طار من عرف الروضات طائرها	نحو الجنان وأبقى من مائرها
قال المورخ في تاريخ رحلته	تعطل العلم من فقدان باقره

وأيضاً بالفارسية :

سمى حجت پنجم شد از سرای سنج

وأيضاً

بجنت شد مكان باقر علم

وأيضاً

جزاء الله من روض الجنان

نعم قد يعتبر عنه بقى الدين بن نجم الدين أيضاً ، و في باب من لم يرو عنهم عليه السلام من رجال الشيخ ما هذه صورته :

نقى بن نجم الدين الحلبي ثقة له كتب فرأ علينا و علي المرتضى يكنى بأبي -
 الصلاح ، و في «رياض العلماء» أن ذكر الشيخ له هكذا في كتابه مع كونه تلميذاً له
 دليل على غابة جلالة الرجل ، و علو منزلته في العلم و الدين ، و نعم ما قال ، و قال
 الشيخ منتجب الدين في «فهرسته» : الشيخ نقى بن نجم الحلبي فقيه عين ثقة قرأ على
 الأجل المرتضى علم الهدى ، و علي الشيخ أبي جعفر ، وله تصانيف منها «الكافي» أخبرنا
 به غير واحد من الثقات عن الشيخ المفيد عبد الرحمن بن أحمد النيسابوري ، و عن ابن
 شهر آشوب المازندراني أنه قال في «معالم العلماء» : نقى بن نجم الحلبي - رحمه الله -
 من تلامذة المرتضى له «البداية» في الفقه ، و «الكافي» في الفقه ، و «شرح الذخيرة» للمرتضى
 - رضي الله عنه - انتهى .

و ذكر ابن داود صاحب الرجال أن نقى بن نجم الدين الحلبي أبا الصلاح
 عظيم الشأن من عظماء مشايخ الشيعة ، و كأنه أتبع في هذا المعنى شيخه المحقق في الاعتبار
 حيث ذكره بتقريب ، فقال : و هو من أعيان فقهاءنا ، و في «أمل الآمل» أن أبا الصلاح
 هذا يروي عنه ابن البراج ، و كان معاصراً للشيخ الطوسي ثقة عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً
 له كتب رأيت منها كتاب «تقريب المعارف» حسن جيد . أقول : و قد رأيت كتابه «الكافي»
 في الفقه على ترتيب أبوابه و هو كتاب حسن معروف بين أصحابنا معول عليه عندهم
 يقرب من عشرين ألف بيت ، و لكن على أطراف ما رأيت من نسخه سقطات كثيرة تركت
 مواضعها مبيضة لانتهائها إلى نسخة واحدة المحدث منها تلك المواضع بساعة الأيتام ،
 و لم أكن أعرف له الآن أيضاً كتاباً غير ما قد عرفته منه ، نعم قد يوجد نسبة كتاب
 «المعراج» و كأنه في الأحاديث المجموعة إلى أبي صالح الحلبي الذي نسب الشهيد
 إليه القول بوجوب التسليم أيضاً في «نكت الإرشاد» كما ذكره صاحب «الرياض» ، و
 قد يسند إلى الشهيد أيضاً نسبة كتاب «الإشارة في الذمة» إلى الحلبي المطلق الذي
 هو أيضاً ظاهر في صاحب الترجمة ، و ظننى أن الأولى منهما لو أعتت الاشتباه الشايخ

في أمثال ذلك بين الأعظم فضلاً عن غيرهم إنما هي نسبة إلى صاحب العنوان بعينه
نظراً إلى قرب تصحيف أي الصالح بأبي الصالح أو بالعكس ، وبعد كونها متعددة من
فقهاء بلد واحد ، وكذلك القول فيمن ائتمن إليه القول المذكور في كلام الشهيد بطريق
أولى .

وأما كتاب «إشارة السبق إلى معرفة الحق» الذي يعتبر عند المتأخرين «بالإشارة»
وهو مختصر في أصول الدين وفروعه إلى باب الأمر بالمعروف فهو ينص الفاضل
الهندي ، و صاحب «الرياض» وغيرهما تصنيف الشيخ علاء الدين أبي الحسن علي
بن أبي الفضل الحسن بن أبي المجد الحلبي ، وقال صاحب «المقابس» : إن تاريخ
كتابة نسخه الموجودة عندي سنة ثمان و سبعمائة ، ويظهر من الأمارات أنها كانت عند
صاحب «كشف اللثام» وأن هذا الكتاب هو الذي يعتبر عنه بالإشارة ، وبالجملة فهو
غير صاحب الترجمة يقيناً ، وكان من اشتبه من أعظم هذه الأواخر في نسبته إلى هذا
الرجل أيضاً أنخدع من إطلاق ما وجدته في كلام الشهيد أم غير . فحسبه عبارة عنه نظراً
إلى استقرار اصطلاحهم في لفظة الحلبي عليه لا غير ، وذلك كما أن الحلبيين في
كلمات الشهيد وغيره من الفقهاء عبارة عنه ، وعن السيد بن زهرة صاحب «الغنية» و
الحلبيين بصيغة الجمع عنهما وعن أبي الصالح المتقدم ، وأبني سعيد الحلبيين . ثم الحلبيين
بصيغة الجمع عنهما مع العلامة و صاحب «السرائر» والحكي عن الأخير كالمؤخر ، و
الحلبيين بصيغة التثنية عن المحقق والعلامة كالأفاضل ، والشاميين جمعاً عن الحلبيين مع
الشيخ محمود الحمصى ، وابن زهرة ، وابن البراج كالفاضل للأخير ، وفي «الرياض»
أن الشاميين مقيماً بالثلاثة عبارة عن الحلبي ، وابن البراج ، وزهرة ، ومطلقاً عن
الثلاثة مع الحمصى ، وكما أن الطوسي أو مع العماد عن صاحب «الوسيلة» أو
«التجريد» و الدبلى عن صاحب «المراسم» و الإسكافي عن ابن الجنيد ، والفديمين
عنه مع الحسن بن أبي عقيل كالحسن و ابن أبي عقيل له ، والسيد بن المرتضى ، و
ابن زهرة ، والشيخين عن المفيد و الطوسي كالشيخ للأخير ، ثم الثلاثة عنهما مع
المرتضى ، و الأربعة عنهم مع الصدوق ، و الخمسة عن الأربعة مع والد الصدوق

كالمدققين لهما ، و ثقة الإسلام عن صاحب الكافي ، كالحلي . إلى غير ذلك من مصطلحات القدماء و المتأخرين سيما الفيض العارف الكاشي في كتابه «المقاييس» وغيره فإن مدار إختصار كلماته على اصطلاحاته الطريفة ، والأنسب تفصيل ذلك في ترجمته إن شاء الله تبارك و تعالي .

ثم ليعلم في مثل هذا الموضع أن الحلب على وزن الطلب مدينة عظيمة بأرض الشام كثيرة الخيرات طيبة الهواء صحيحة التربة لها سور حصين ، و كان الخليل عليه السلام يحلب غنمه ، و قصد في بلنتها يوم الجمعة ، و لقد خص الله هذه المدينة ببركة عظيمة من حيث يزرع بأرضها القطن ، و السمسم ، و الدخن ، و الكرم ، و المشمش ، و التين . يسقى بماء المطر ، و هي مسورة بحجر أسود ، و القلعة يحاط بالسور لأن المدينة في وطأ من الأرض ، و القلعة على جبل مدور مهتدم لها خندق عظيم وصل حفره إلى الماء ، و فيها مقامان الخليل عليه السلام بزاران إلى الآن . و في بعض ضياعها بشر إذا شرب منها من عضه الكلب الكلب برأ ، و من عجائبها سوق الزجاج لكثرة ما فيها من الفرائق اللطيفة ، و الآلات العجيبة كما ذكر جميع ذلك في «تلخيص الآثار» و كانت من القديم محطاً لرجال علماء الشيعة الإمامية وأهلها أيضاً من أسلم أهالي الشامات قلباً ، و أجودهم ذكاً و فضلاً و فهماً .

و من جملة فقهاءهم المعروفين المنسوب إليهم القول بعينية وجوب الاجتهاد و عدم جواز التقليد لأحد من الناس في فروع الشريعة مثل أصولها هو الشيخ كردى بن عكبرى بن كردى الفارسي الفقيه الثقة الصالح الذي فرأ على شيخنا الطوسي ، و بينهما مكاتبات و سؤالات و جوابات ، و منهم الشيخ العفيف الزاهد القاري أبو علي حسن بن حسين بن الحاجب الحلبي ، و هو الفاضل الجليل الذي بروى عنه ابن زهرة ، و منهم الشيخ العالم الفاضل الفقيه الجليل المقدار الشيخ حسن بن حمزة الحلبي ، و منهم الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن الفقيه الصالح الراوى عن الشيخ و ابن البراج كما نص على ذلك كله الشيخ منتجب الدين في فهرسته ، و منهم أيضاً في الظاهر الشيخ

ثابت بن أسلم الحلبي النحوي الإمامي الآتي ترجمته إن شاء الله في ذيل سائر أطباق
الفريقين .

وفي بعض إجازات المحقق الشيخ علي بن عبد العالي - رحمه الله - قال : ومن
أجلاء علمائنا ، و فقهاءنا و رؤسائهم فقهاء حلب ، وهم جمع كثير و منهم فقهاء
طرابلس .

و منهم الشيخ الأجل السعيد أبو الفتح الكراچكي تزيل الرحمة البيضاء ، و منهم
الشيخ الإمام السعيد جامع المعقول و المنقول أمين الدين أبو الفضل الطبرسي صاحب
التصانيف الكثيرة منها التفسير الثلاثة .

إلى أن قال : فمن فقهاء حلب الشيخ الأجل الفقيه حجة الله بن حمزة صاحب
« الوسيلة » وقد رويت جميع مصنفاته و مروياته بالأسانيد الكثيرة و الطرق المتعددة .
فمنها الطرق المتقدمة إلى الشيخ السعيد جمال الدين أحمد بن فريد عن السيد السعيد العالم
النسابة تاج الدين محمد بن معية العاوي الحسيني عن شيخه السيد العالم الفاضل علي بن
عبد الحميد فخار العاوي الحسيني الموسوي عن والده السيد عبد الحميد عن ابن حمزة
انتهى ، وسوف يتضح لك اشتباهه العظيم في تمييز صاحب « الوسيلة » في ذيل ترجمة ابن
حمزة المذكور في باب المحمدين من هذا الكتاب كما سيأتي الإشارة أيضاً إلى جماعة
آخرين من فقهاء حلب الأئمة مبينين في ذيل ترجمة حمزة بن علي بن زهرة المشهور
إن شاء الله .

وأما الحلبي من الرواة المتقدمين فهو في مصطلح أهل الرجال عبارة عن الشيخ
المفقيه الثقة الصدوق عبيد الله بن علي بن أبي شعبة الحلبي ، و آل أبي شعبة بيت مذكور
في أصحابنا روى عنهم أبو شعبة عن الحسن و الحسين عليهما السلام و كانوا بأجمعهم نقات
مرجوعاً إليهم فيما يقولون و كان عبيد الله كبيرهم ، و وجههم ، و صنف الكتاب المشهور
المنتسب إليه و عرضه على مولانا الصادق عليه السلام فصحتحه و استحسنته ، و قال عند قراءته :
ليس لهؤلاء في الفقه مثله ، و هو أول كتاب صنفني فقه الشيعة كما عن رجال الشيخ وغيره
هذا .

ومن جملة ما ينبغي التنبيه عليه أيضاً أن من خصائص ألقاب صاحب العنوان هو التقى المطلق ، وذلك لما عرفت من أن اسمه لقبه . فعموماً وجد ذلك في كلمات الفقهاء مطلقاً ليس يراد منه إلا إتياء ، ومنه قوله في «مجمع البحرين» عند ذكر سائر : وأبو الصلاح الحلبي قرأ عليه ، وكان إذا استفتي من حلب يقول : عندكم التقى . نعم يوجد في علماء الإمامية من المتألفين بتقى الدين أيضاً كثيرون قد يشبه بعضهم بهذا الرجل لبعض ، فمنهم الشيخ تقى الدين بن داود الحلبي صاحب الرجال ، وكأنه المراد بما ظهر لبعضهم من بعض تعليلات كتب القدر كونه من العلماء وأصحاب الفتاوى في طبقة العلامة - رحمه الله - ثم استظهر ذلك البعض أيضاً كونه إتياء ، ومنهم الشيخ الفاضل الكامل المحدث الجليل تقى الدين عبدالله الحلبي أو الحلبي صاحب كتاب «الدر الثمين» منتخب كتاب «مشارك أنوار اليقين» للحافظ البرسي ، و تفسير خمسمائة آية قرأت في فضائل أهل البيت عليهم السلام ، و فوائد أخرى كثيرة ، و هو أيضاً من متأخري أصحابنا أو معاصري من تقدم عليه الشهيديان في الظاهر .

ومنهم الشيخ تقى الدين بن حجة الذي يوجد عنه النقل في كتب الكفعمي ، ولا يبعد اتحاد هذا مع جدّ الشهيد الثاني المعروف بتقى الدين بن صالح تلميذ العلامة كما أفيد ، وبؤيده نلقب هذا الشهيد أيضاً بأبن الحجة . فلا تغفل .

ثم إن من جملة علماء سلسلة صاحب الترجمة هو سبطه و تافله الفاضل الفقيه الجليل أبو الحسن علي بن منصور من أبي الصلاح المذكور كما ذكره صاحب «الرياض» قال : وقد ذكره الشهيد في بحث قضاء الفائتة من «شرح الإرشاد» ونسب إليه القول بالمضايقة ، وقال : إنّه عمل فيها مسألة طويلة ينضمّن الردّ على الشيخ أبي علي الحسن بن طاهر الصوري في التوسعة ، وهو غير علي بن منصور بن محمد الحسيني الشيرازي الذي كان من علماء دولة شاه طهماسب الصفوي ، و له رسالة في الإمامة ألّفها باسم السلطان المذكور .

١٤٧

* (زبدة العلماء المتقين ، و اسوة العرفاء المرتقين . المولى محمد تقى) *

* (بن مقصود على الاصفهاني المشتهر بالمجلسي - قدس الله) *

* (سره القدوسي -) *

كان أفضل أهل عصره في فهم الحديث ، و أحرصهم على إحيائه ، و أقدمهم إلى خدمته ، و أعلمهم برجاله ، و أعلمهم بموجبه ، و أعدلهم في الدين و أقوامهم في النفس ، و أجملهم في القدر ، و أكملهم في التقوى ، و أدرعهم في الفتوى ، و أعرفهم بالمراتب العالية ، و أوقفهم لدى الشبهات ، و أجهدهم في الطاعات والقربات . ينتهي نسبه من جهة الأب إلى الحافظ النبيل أبي نعيم الإصفهاني كما أشير إليه في ترجمته ، و من جهة الأم إلى المولى درويش محمد بن الحسن النطنزي الذي يوجد اسمه أيضاً في طرق إجازاته . و قيل : إنه كان أول من نشر حديث الشيعة بعد ظهور دولة الصفوية راوياً عن الشيخ علي الكركي المشتهر بالمحقق الثاني ، و يروي عنه الشيخ عبد الله بن جابر العاملي ابن عمه صاحب العنوان ، و أحد مشايخ إجازة ولده العلامة المجلسي . فظهر من ذلك أيضاً أن محمداً الرجل و أصله من جبل عامل التي هي من الأرض المقدسة التي بارك الله حولها ، و كانت يجمع علماء هذه الطائفة الحققة دائماً ، و له أيضاً أولاد فضلاء علماء مشهورين ذكراً و إناثاً ، و أفضلهم المتقدم على أبيه في كثير من المراتب سميتنا العلم العلامة السابق إليه الإشارة - أعلى الله تعالى مقامه - و إن لم يبق عقبه من هذا الشيخ الجليل بل من ولده الآخر المولى عزيز الله الذي كان عزيزاً عنده في الغاية و قد تقدمت الإشارة إلى ولده الفاضل المولى عبد الله بن المولى محمد تقى في ذيل ترجمته أخيه الميرور .

و أما بناته الفاضلات . فأفضلهن علماً هي زوجة مولانا محمد الصالح المازندراني والدة الفاضل الآقا هادي المترجم لكلام الله المجيد بالفارسية ، و أكثر من نسب نفسه إليه من هذه الأواخر على هذه الجرنومة كما أشير إليه في ترجمة سميتنا المروج ، و كان له كرامات زاكية و مقامات عالية يستفاد جملة منها من شرحه على مشيخة ممن لا

يحضره الفقيه ، و متاعته الصادقة الروحانية ، و إلهاماته السابقة الربانية أيضاً خارجة عن حدّ الإجماع يطلب تفصيلها من ذلك الكتاب وغيره ، و خصوصاً ما ظهر منه في شأن الصحيفة الكاملة ، و تشييع نسخها بيد أنه - رحمه الله تعالى عليه - كان كثير الجبود على الأخبار منكرراً للحجّة ظواهر الكتاب شديد الإنكار حتّى أنه يقول في بعض كلماته : « ولا أفلّ من الاحتياط في ترك العمل بهامتي لم يتحقق تفسيرها من الأخبار و هو كما نرى . »

قال صاحب « اللؤلؤة البحرين » في طيّ ترجمة ولد هذا الرجل مولانا و سميّنا الإمام العلامة : « و لهذا الشيخ عدّة مشايخ ممّن قرأ عليهم ، و سمع منهم ، و استجاز : منهم والده محمد تقي بن مقصود عليّ ، و كان فاضلاً محدثاً ورعاً ثقة . نسب إلى التصوف كما اشتهر بين جملة ممّن يقول بهذا القول إلا أن ابنه المتقدم ذكره قد تزعّده عن ذلك في بعض رسائله ، و ظنّ أنّها رسالة الاعتقادات ، أو شرح رسالة والده في المقادير . فقال : « و إيّاك أن تظنّ بالوالد أنّه من الصوفيّة ، و إنّما كان يظهر أنّه منهم لأجل التوصل إلى ردّهم من اعتقاداتهم الباطلة مع كلام هذا حاصله : والذي وفقت عليه و سمعت به من مصنفات هذا الشيخ المزبور « شرح له عليّ الفقيه « بالفارسيّة و آخر بالعربيّة ، و كتاب « شرح الصحيفة » و « حديقة المتقين » فارسي ، و « رسالة في الرضاع » و هذا الشيخ يروي عن الشيخ البهائي - رحمه الله - و سيجيء الكلام فيه إن شاء الله في جملة من مشايخ شيخنا المجلسي - رحمه الله - انتهى . »

و قد ذكره صاحب « أمل الآمل » بهذه الصورة : مولانا الأجلّ محمد تقي بن المجلسي كان فاضلاً عالماً محققاً متبحراً زاهداً عابداً ثقة متكلماً فقيهاً له كتب . ثمّ أشار إلى مصنفاته المتقدّمة و زاد : « و غير ذلك ، و هو من المعاصرين . »

أقول : وله أيضاً كتاب في الرجال ، و شرح على الزبارة الجامعة ، و عليّ حديث همام في صفات المؤمن ، و إجازات كثيرة لكثير من الفضلاء الأعلام ، و حواش كثيرة على جملة من كتب الحديث و الرجال ، و كان - رحمه الله - رجالياً محققاً نافذاً ثقة بصيراً ، و قد شرح الصحيفة الكاملة أيضاً بالعربيّة و الفارسيّة غير تأمين ، و بالغ في

نشر نسخها ومقايستها وتصحيحها وترويض أمرها بما لا مزيد عليه ، و كتاب حديقه
المحققين ، كنية لأجل عمل المقلدين إلى آخر مباحث الصيام ، و كآته جعل مناسك
الحج في رسالة مفردة ، و كان في أصحابنا من يجهز العمل به في جميع الأزمان بل
يرجعه على سائر ما كتبه العلماء الأعيان في هذه الشأن لغاية ما يراعى فيه من الاحتياطات
في الفتاوى ، ولد أيضاً كتاب في تفصيل مناماته العجيبة و طيوفه الصادقة كما أفيد ولعله
من جملة شرحه على مشيخة «الفقيه» فإنه متضمن لذلك ، ولغيره من غرائب الأمور
و طرائف الحكايات والأخبار .

و فيه أيضاً من الدلالة على غابة جلالة الرجل و عظم منزلته عند الله و كثرة
كراماته ومقاماته شيء كثير ، و قد ذكر ولده العلامة السمعاني في معجم السعاء والعالم
من «بحار الأنوار» في طي مباحث الرؤيا ، و بيان حقيقتها وتأويلها ، إلى أن قال :
و أما أضغاث الأحلام الناشئة من الأغذية الرديئة : و الأخلاط البدنية فهي
كثيرة معلومة بالتجارب ، و لقد أتى رجل والدي - قدس سره - فرعاً مهموماً ، وقال :
رأيت الليلة أسداً أبيضاً في عنقه حية سوداء يحملان على و يريدان قتلى . فقال :
والدي - رحمه الله - لعلك أكلت البارحة طعام الأقط مع رب الرمان قال : نعم . قال :
لا بأس عليك الطعامان الموزيان صوراً لك في المنام .

ثم قال : و أمثال ذلك كثيرة جرّبها كل إنسان من نفسه - والله ولي التوفيق -
انتهى .

و قيل : إنه يروى عن عدة من المشايخ منهم : الشيخ بهاء الدين محمد العاملي ،
والمولى عبد الله التستري ، والأخير إسحاق الاسترأبادي المعروف بطنى الأرض .

أقول : و قد صرح نفسه روايته عن الشيخين الأولين في إجازته لمولانا الآقا
حسين الخوانساري مقدماً فيها الثاني منهما على الأول . فلا تغفل .

و قال صاحب «حدائق المقرئين» : إنه كان تلميذاً للمولى عبد الله الشوشتری ،
و الشيخ بهاء الدين محمد العاملي ، و كان في علوم الفقه والتفسير والحديث والرجال فائق أهل
الدهر ، و في الزهد والعبادة والتقوى والورع وترك الدنيا تالياً تلو أستاذ الأول مشغلاً

طول حياته بالرباطات والمجاهدات ، وتهذيب الأخلاق ، والعبادات ، ونرويج الأحاديث والسمي في حوائج المؤمنين ، وهداية الخلق ، وانتشر بين همتته أحاديث أهل البيت ، وأهدى بنور هدايته الجهم الغفير .

و نقل في بعض مؤلفاته الرائقة قال : انفق على التشرف بزيارة العتبات العاليات . فلمّا وردت النجف الأشرف أخذنى الشتاء فعزمت على الإقامة هناك طول الفصل ، ورددت دابة الكراء ، فرأيت ليلة في الطيف إذا أنا بأمير المؤمنين عليه السلام بلاطف بي كثيراً ، و يقول لي : لا تغيب بعد ذلك ههنا ، اخرج إلى بلدك إصفهان فإن وجودك في ذلك المكان أنفع وأبر . ولما كان اشتياقي في التشرف بخدمته المقدسة كثيراً بالغت في استدعاء الرخصة عنه في التوقف ، فلم بفعل ذلك شيئاً ، و قال : إن الشام عباس قد توفى في هذه السنة ، وإنما يجلس مجلسه الشاه صفى الصفوى ، و يحدث في بلادكم الفتن الشديدة ، والله تبارك وتعالى يريد أن تكون في مثل هذه النائرة بإصفهان باذلاً جهدك في هداية الخلق أنت تريد أن تجيء إلى باب الله وحدك ، والله قدّر أن يجيء إليه بين هدايتك سبعون ألفاً . فارجع إليهم فإنه لا يد لك من الرجوع . فرجعت بعد هذه الواقعة إلى إصفهان ، وقصصت ما رأيت لبعض خواصى ، و هو عرضها بخدمة التواب الرضوان مكان يريد به الشاه صفى المذكور ، وكان في تلك الأيام في المدرسة الصفوية . فلم يعض إلا قليل حتى أن ورد الخبر بأن التواب الخاقان المنقذ قد قبض إلى رحمة الله في سفر مازندران ، وجلس التواب الشاه صفى مكانه . هذا .

و كان ينقل أستاذنا المولى محمد باقر المجلسى - قدس سره - عند كرامات عديدة و أمور عجيبة ، و منامات غريبة ، و مرأى صادقة ، و بالجملة فأحواله كانت غريبة و عجيبة ، و كان هو مؤيداً من عند الله و مسدداً ، و أكثر العلماء الأعلام من تلامذته مثل الآقا حسين الخوانساري ، و أستاذنا المولى محمد باقر بن سائر الفضلاء الأعيان الذين كانوا قبل هذه الطبقة كانوا من تلامذته ، و أخذوا عنه الفقه والحديث والتفسير ، و اجيزوا عنه في الرواية ، و آثاره كثيرة جداً ، و لو لم يكن له أثر غير ولده المبرور لكان يكفيه فضلاً عن سائر فضلاء عصره الذين صاروا بهر كته علماء الدين .

و مصنفاته كثيرة منها شرحا العربي والفارسي على كتاب من « لا يحضره الفقيه »
و كل منهما يزيد على مائة ألف بيت .

وارتحل إلى جوار رحمة الله - نبارك ونعالي - في سنة سبعين وألف ، وأتشد بعضهم
في تاريخه :

أفسر شرع أوفتاد وبي سر و پا گشت فضل ، وهو مقلوب ما أنشد في تاريخ وفاته
شيخه البهائي المرحوم لما أنه مات قبل ذلك بأربعين سنة تقريباً ، و نقل في ذلك قول
بعض آخر بالفارسية أيضاً :

مسجد و منبر از صفا افتاد ، و أيضاً : صاحب علم رفت از عالم .
أقول : وقد مرت الإشارة إلى موضع قبره الشريف أيضاً في ترجمة ولده العلامة
السمي المجلسي ، ولم يبعد كون غالب الكرامات الواقعة في تلك البقعة المباركة مستندة
إلى هذا القبر الشريف ، و كان ميلاده سنة ثلاث و ألف كما ذكره بعض فضلاء أحفاده
في رسالة رجاله .

ثم ليعلم أن هذا المولى النبيل الجليل هو أول من فوضت إليه إمامة الجمعة
بمسجديه الأعظمين بعد إماميهما الأقدمين : السيد الداماد و شيخنا البهائي العاملي
و ذلك غيب ما كان أمرها غير منتظم في سنين عديدة فكان يقيمها مرة صاحب « الذخيرة »
بإشارة خليفة السلطان ، و مرة الشيخ لطف الله العاملي المتقدم ذكره في باب الألف
بإرادة بعض سلاطين الوقت ، و مرة بعض أبناء من تقدمتهما من الأعيان إلى أن استقر
الأمر عليه - رحمه الله - بمشيئة الله الملك المنان ، فلم يخرج من بينه المكرم الجليل
إلى الآن .

و قد كتب - رحمه الله - في صلاة الجمعة رسالة بنقل عنها سميتا المتأخر في
« مطالع الأنوار » كما أن لولده السمي - رحمه الله - أيضاً رسالة في عينية صلاة الجمعة
معروفة ، و قد سلم هذا المنصب الجليل في زمانه . فلم يجسر على مشاركته فيها أحد
من أتباعه و أقرانه . ثم لما توفى المرحوم المجلسي الثاني - أعلى الله مقامه - ولم
يكن في أولاده من كان حقيقاً بهذا المنصب ورثه منه من كان بنته في بيته و هو والد

أصحابه السادات أعنى السيد الفاضل المتبحر الأمير محمد صالح بن السيد عبد الواسع الحسينى الآتى إلى ترجمته الإشارة في ذيل ترجمته ولده الأمير محمد حسين الكبير . ثم انتقل منه إلى ولده المذكور الذى هو ابن بنت سميتا المجلسى المبرور . ثم بقي في سلسلة أولاده الأجداد نسلًا بعد نسل وعقبًا بعد عقب إلى زماننا هذا ، و داره الواقعة في جنب الجامع الأعظم العتيق مع ما تضمنته من المدارس ومجلس المرافعة ، و خزائن الكتب والكتب المطبوعة والنسخ الأصول من البحار وغيره أيضاً موجودة الآن كما كان وهى بأيدي نصر ف من ورثته ذلك المنصب الرفيع بإصبيان من السادات الأجلة الأعيان دون بنى بنيه و أولاد والده المذكوران الموجودين إلى هذا الزمان ، والعلم في وجه ذلك عند الله .

١٤٨

المولى الاولى التقي الرضى الرضى النقى ابن عبد الرحيم الطهرانى الرازى

الشيخ محمد تقى

كان أصله ، ومسقط رأس والده المبرور قرية إيوان كيف المشهور ثم انتقل هو فى عتقوان الشباب إلى عتبات الأئمة الأطياب ، فاشتغل بها برهة من الزمان على أفاضل علمائها الأعيان مثل صهره المعظم والقفيه الأفتخ الشيخ جعفر بن خضر النجفى الآتى إليه الإشارة إن شاء الله تعالى ، وقد اجيز منه الرواية والقوى ، وتزوج فى حياته با بنته الجليلة المخدرة العليا ، والمفضلة الكبرى ، ومثل الأمير السيد محسن بن سيد حسن الكاظمى الأصولى ، والأمير سيد على بن السيد محمد على الحائرى الطباطبائى ، وغير أولئك من أعظم شيوخ العراقيين إلى أن فاز من العلم بالفدح المعلى ، واستوفى من مراتب الفضل نصيبه الأوفى . فأصبح أفضل أهل عصره فى الفقه والأصول بل أبصر أهل وقته بالمعقول والمتقول ، و صار كأنه المجسم من الأفكار الدقيقة والمنظم من الأنظار العميقة أستاذًا لكل فى الكل ، وفى أصول الفقه على الخصوص وجنات الفضل الدائمة الأكل فى مراتب المعقول والمنصوص فجعل أفئدة طلاب العصر نصرف إليهم وأخية أصحاب الفضل نظرب ليدبه بحيث لم ير فى الدنيا

مدرس أخص بأهله من مدرسه الشريف ، ولا مجلس أفيد لتعلمه من مجلسه المتيف .
كان يحضر حلقة درسه لأصول الفقه في الجامع الأعظم الشاهي بإصهبان قريباً
من ثلاثمائة مشغول من الفضلاء الأعيان ، وكنت إذذاك من جملة المتطقلين لتلك المحاضرة
المتعالية و المتعلقين بتلك الدوحة المتباهية .

وله من المصنفات الرشيقه والمؤلفات الأنيقة كتاب شرحه لأصول معالم الدين
المسمى بـ "مداية المسر شدين" فيما ينيف على ستين ألف بيت في ظاهر التخمين إلا أن
البارزعة إلى البياض مجلدان إلى آخر مسألة مفهوم الوصف ، والباقي منه منخلف
في المسودة على ما كان أخرج منها يتدوين بعض تلامذته الأعيان . فمن جملة ما جعلوه
رسالة منه برأسه مسألة الظنون التي هي من أجزاء مجلدة الثالث ، وهي فيما ينيف على
ثلاثة آلاف بيت ، وقد تقح فيها القول بوجود ما به كفاية الفقيه من الظنون المخصوصة ،
وعدم حجية الظن المطلق بما لا مزيد عليه .

ومن بدايع إفادته في مبادئه اللغوية ، و مباحث ألفاظه التي لم يكتب إلى
الآن أحد مثلها قوله : بأن أوضاع أسماء الإشارة و أمثالها من قبيل الوضع العام
والموضوع له العام كما كان مذهب قدماء أهل العربية ، ومنع التثني في تقسيم الوضع
بالنسبة إلى الموضوع له كما ذهب إليه السيد الشريف ، و من تأخر عنه ، ومنها
قوله بوجود الظن النوعي في جانب العمومات و المطلقات ، وإن ورد عليها شيء من
المفيدات أو الخصوصات ، ولازم ذلك عدم إطراح الظواهر عن الحجية بمعارضة غير
الحجة إياها فضلاً عما قامت الحجة على عدم حجيتها . إلى غير ذلك من تحقيقاته البديعة
وتدقيقاته الرفيعة .

وله أيضاً كتاب في الفقه الاستدلالي كبير جداً أكان يشغل به أيام نشرنا
بخدمته المقدسة إلا أنه بقي في المسودات ولم يدون منه مجلد بعد ، وكتاب عمل بالفارسية
فيما يقرب من أربعة آلاف بيت ، وأجوبة مسائل كثيرة مجملّة ومفصلة .

وقد توفي - رحمه الله - تعالى عليه عند زوال الشمس من يوم الجمعة منتصف شوال
المكرم أحد شهور سنة ثمان وأربعين ومائتين بعد الألف ، وصلى عليه سمينا العلامة

المتقدم إليه الإشارة صاحب مطالع الأنوار ، في ملاعام من العلماء الأعلام ، وعدد لا يحصى من الأعظم والعوام ، ودفن من يومه في مقبرة تخت فولاد المشهور بأصفهان في روضة عالية بناها أحد أبناء السلطان لبعض من توفى منه من النسوان قدام مرقد تلك المرأة الطاهرة ، وهي عمالي خلع الرأس من قبلة مولانا الآقا حسين الخوانساري عليه رحمة الله الملك الباري . بيد أنني لم أكن حاضر البلد زمن وفاته . رحمه الله . أو كان ذلك مقارن قدومي إياه . فلما سمع بنعيه القلب المهجور ، وأخبر بموته المخاطر المكسور دخلني من الحزن والأسف ما لا يعلمه إلا الله ، وأخذت أقول في مرثيته بعد التضرع إلى الله :

يا للذي أضحي نفيًا نهدي	بيده كالبدر المنير الأوقد
أسفًا لفقد إمامنا الحبر الذي	حتى الزمان لمثله لم نفقد
أسفًا عليه وليس يعقوب الأسى	في مثل يوسف هجره بمفقد
لبقى على من لا يفي لثاقه	رفش الأجسام على مجال الفقد
العلم أمسى بعده مترحلا	و الشرع لم ير بعده بمؤيد
مهما أخال زحام حلقة درسه	يشق قلبي من شديد نهدي
واحرثنا أهل المدارس إذ جفت	أيدي الحوادث في إمام المسجد
واكرهنا لمسلمي هذي الحمى	من نعمة الإسلام في المتجدد
من نعمة لا يسدون وبددت	شمل الفضائل والعلا والسود
نقصت ظلال الأرض من أطرافها	في موت مولانا التقي عني
لا يوم للشيطان كاليوم الذي	ينعى بمثلك من فقيه أوجدي
لما مضيت مضت صباية من هوى	مجداً و أنت من السليل الأمجد
علامة العلماء من في جنبه	أو كانوا بمكان طفل الأبعد
مولاي أي قطب الأنام وطودهم	و مشيد الشرع المنير الأحمدي
لاسقى ربيع ملت عنه وجيذاً	رمس أحلك طاهراً من مشهد
جسد لك العفر المعطر ضمته	أم لحدوا جد نالكنز المسجد

من ذايحل* المعضلات بفكرة نفرى و من لأولى الحوائج من غد
ومن الذى يحيى الليالى بعدكا بنفقته و نضرع و نهجد
وأين الذى مازال سلسل خلقه لذوى عطاش الخلق أروى مورد
طابت نراه كما أنى تاريخه طارت كراك إلى النعيم السر مدي

هذا ، وقد كان لشيخنا المعظم إليه أخ فاضل فقيه وصنو كامل لبيد ، وحبر بارع
وجيد من أولاد أمة و أيد . جعله الله تعالى منه بمنزلة هارون من أخيه . وهو الفاضل
المحقق المدقق المتوحد في عصره المسمى بالشيخ محمد حسين صاحب كتاب « الفصول »
في علم الأصول ، و كتابه هذا من أحسن ما كتب في أصول الفقه وأجمعها للتحقيق والتدقيق
وأشملها لكل فكر عميق ، وأحرزها لتدارك اشتباهات السالفين أطبعها نظراً في الخصومة
إلى كتاب القوانين ، وقد تداولته جميع أيدي الطلبة في هذا الزمان ، ونقبلته القبول
الحسن في جميع البلدان إلا أنه غير مستوعب مسائل هذا الفن الجليل ، ولا بالغ مبلغ
كتاب أخيه الأكبر في التفصيل والتذيل ، ولا يزيد عدد أبياته في ظاهر النخمين على
كتاب القوانين .

و كان هذا الشيخ المعظم كثير الطعن والتشيع على طائفة الشيعية المنتسبين
إلى الشيخ أحمد البحراني المتقدم إليه الإشارة . متجاهراً باللعن عليهم ، والتبري عن
عقائدهم الفاسدة على رؤوس الأشهاد ، وقد رأيت أيام تشرقي بالزيارة هناير عنه في
هذا المعنى كما كانت هذه شيمة سيدنا المهدي بن الأمير سيد علي الحائري الطباطبائي
أيضاً .

وقد توفي بأرض الحائر المعظم بعد سنين من توطنه فيها و قيامه الكامل بحقوق
أهاليها ، و تدريسه الفقه والأصول بها ، وإقامته الجماعة فوق الرأس من الحضرة المتعالية
سنين متوالية في حدود سنة إحدى وستين و مائتين بعد الألف ، و دفن من يوم وفاته
في بقعة سيدنا المتقدم ذكره مما يلي الصحن المقدس من جانب الشرقى - أعلى الله تعالى
مقامه و أحسن إكرامه و إنعامه - .

و لصاحب الترجمة أيضاً ولد فاضل جليل ، و خلف بارع نبيل من إبنه شيخنا

الأفقه الأفاضل الشيخ جعفر يسمّى بالحاج شيخ محمد باقر - أطاب الله تعالى نراء - و كان أيام وفاة والده المبرور في حدود المراهقة أو الصبا . فصبى على مثل تلك الحالة إلى تحصيل المرتبة القصوى ، والمترزة العليا بسمى والدته الحميدة الكبرى ، وانتقل بعد برهة من اشتغاله في إصفهان على بعض تلامذة والده الأعيان و تزوجه بابنة خالته أكنى هي من سلاله سيدنا السيد صدر الدين الموسوى العاملى الآتى نرجسته إن شاء الله تعالى إلى أرض النجف الأشرف الأظهر . فتتلمذ بها أيضاً سنين عند خاله العلامة الشيخ حسن بن الشيخ جعفر ، وكذلك عند شيخنا البارع العلامة الشيخ مرادى الصفولى الأنصارى المنتهى إليه رياسة الطائفة في هذا الزمان - حفظه الله تعالى - من نواب الأزمان - في طريق مسافرتيهما إلى حج بيت الله الحرام وغيرها إلى أن اجيز له في الرواية والفنوى فرداً إلى وطنه سالمًا غانماً ، و عاد إلى مسكنه عالماً حازماً ، و أخذ هناك في الترويج والتدريس ، والإمامة والتأسيس والتصنيف والتأليف ، والقيام بحق التكليف ، و هو - سلمه الله تعالى - من أجلة مشفقينا المعظمين ، والمحترمين على تميم هذا الكتاب المتين - أناه الله ما لم يؤت أحداً من العالمين - .

١٢٩

(الفاضل الاوحدى ، والنور المجدى . الاعير سيد محمد تقى بن السيد)

(عبد الحى الحسينى العلوى الكاشى البشت مشهدى)

نسبة إلى بشت مشهد كاشان أكنى هي من جملة محلاتها المشهورة خلف مشهدها المقدس المشهور المنسوب إلى بعض أولاد محمد بن على الباقر - صلوات الله عليهما - وفيل : إلى أحد من أبناء موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام اسمه حبيب ، و كان من أعظم علماء زماننا ، وأفاضل فقهائنا ، وأئمتنا . محققاً مدققاً متبصراً أصولياً ماهراً عارفاً جليلاً متكلماً نبيلاً . فقرأ على جمع من أفاضل وقته المعروفين ، و مال في هذه الأواخر إلى مشرب العرفاء ، وله تصانيف في الفقه والأصول وغيرها .

منها « رسالة في حجية المظنّة » كثيرة التحقيق ، و رأيت صورة إجازة له من

الفاضل المحدث السيد عبدالله الكاظمي المشتهر بشيخ الآتي في مقامه ذكره و ترجمته
 إن شاء الله ، و كان بينه و بين مولانا المحقق التراقي المتقدم ذكره الشريف مناقضات و
 منافرات في بعض أمور الرياضات والسياسات و إن صار بعد الحماة و عروج روجيهما
 المقتدين إلى رياض الجنات مصداقين لكلام رب العالمين في كتابه المبين « و نزعنا ما
 في صدورهم من غل » إخواناً على سرر متقابلين .



﴿ باب ﴾

« (ما اوله الحروف الثلاثة المتشاكله من اسماء سائر اطباق فضلاء الفريقين) »

١٥٠

الشيخ العارف الكاشف المتصوف الصافي أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن
بن عطاء بن هلال المعروف بالحافي

هو أحد أركان رجال الطريقة ، وواحد فرسان مجال الحقيقة من الذين هم
على الطبقة الأولى ، وفي الدرجة العليا من مقامات العارفين و منازل السائرين مشتهراً
أمره في الزهد والورع والتقوى والدين والمعرفة واليقين ، وكان أصله مروزيّاً من قرية
لها تدعى بمابرسام ، وسكن بغداد و كان من أولاد الرؤساء و الكتاب وهو ابن أخت
علي بن خشرم كما في رسالة الفشيري .

قال : وسمعت محمد بن الحسين . يقول : سمعت أبا الفضل العطار . يقول : سمعت
أحمد بن عليّ الدمشقي يقول : قال لي أبو عبد الله بن الجلاء : رأيت ذا النون وكانت
له العبارة ، ورأيت سهل بن عبد الله وكانت له الإشارة ، ورأيت بشر بن الحارث و كان
له الورع .

ف قيل له : فإلى من كنت تميل ؟ فقال : بشر بن الحارث أستاذنا . انتهى
وقد نقل في سبب توبته أنه أصاب في الطريق قطعة كان فيها مكتوب :
بسم الله الرحمن الرحيم وقد وطأناها الأقدام فأخذها واشترى بدراهم كانت معه
غالية . فطبخ بها الورقة ، وجعلها في شق حائط فرأى في النوم كأنه قائلاً يقول له : يا بشر
طيبت اسمي فلا تطيبن اسمك في الدنيا والآخرة . فلما أصبح تاب .
وعن أبي عليّ الدقاق أنه قال : مرّ بشر ببعض الناس . فقالوا : هذا الرجل
لا ينام بالليل كله ، ولا يفطر إلا في كل ثلاثة أيام مرّة . فبكى . فقيل له في ذلك .
فقال : إنني لا أذكر أنني سهرت ليلة كاملة ، ولا أنني صمت يوماً . ثم لم أفطر من ليلته
ولكن الله سبحانه يلقى في القلوب أكثر مما يفعله العبد لطفاً لله سبحانه وتعالى وكرماً .

ثم ذكر ابتداء أمره كيف كان على ما ذكرناه .

وفي « منهاج الكرامة » لإمامنا العلامة - أعلى الله مقامه - أن نوبته كانت على يدى الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام حيث إنه اجتاز مرة على داره ببغداد فسمع الملاحى وأصوات الفناء والقصب تخرج من تلك الدار . فخرجت جارية ويدها قمامة النقل . فرمت بها في الدرب . فقال عليه السلام لها : يا جارية صاحب هذا الدار حر أم عبد ؟ فقالت : بل حر . فقال عليه السلام : صدقت لو كان عبداً خاف من مولاه . فلما دخلت قال مولاه وهو على مائدة السكر : ما أبطأك ؟ فقالت : حدثني رجل بكذو وكذا . فخرج خافياً حتى لقي مولانا الكاظم عليه السلام . فتأب على يده ، واعتذر ، وبكى لديه استحياء من عمله .

وقيل في وجه تسميته بالحافي : إنه جاء إلى إسكاف يطلب شعثاً لأحد تعليه ، وكان قد انقطع . فقال له الإسكاف : ما أكثر كلفتكم على الناس . فألقى الثعل من يده والآخر من رجله ، وحلف لا يلبس ثعلاً بعدها .

وحكى عنه أنه قال : أتيت باب المعافى بن عمران . فدققت الباب . فقيل لى : من ؟ فقلت : بشر الحافي . فقالت لى ابنة من داخل الدار : لو اشتريت ثعلاً بدانقين ذهب عنك اسم الحافي .

ورأيت بخط الشهيد الثاني - رحمه الله - نقلاً عن كتاب « المدعش » لأبى الفرج بن الجوزى الآتى ترجمته في باب العين المهملة إن شاء الله أنه قال : لما مرض بشر الحافي - رضي الله عنه - مرضه الذي مات فيه اجتمع إليه إخوانه وقالوا له : عز منا أن نحمل ماعك إلى الطبيب . فقال - رحمه الله - : أنا بعين الطبيب يفعل بي ما يريد . قالوا : إن قالنا النصراني طبيب جيد حاذق ، ولا بد أن نحمل إليه ماعك . فقال : لهم : دعوني فالطبيب أمرضني . فقالوا : لا بد من ذلك . فقال : لأخته إذا كان في الغد ادفعي إليهم الماء . فلما أصبحوا أتوها . فدفعته إليهم . فعضوا به إلى الطبيب النصراني . فنظر إليه ، وقال لهم : حر كوه . فحر كوه . ثم قال لهم : ضعوه . فوضعوه . ثم قال لهم : حر كوه . فحر كوه ثانية . ثم قال لهم : ضعوه . فوضعوه . ثم فعل ثالثة مثل ذلك . فقال له أحد

القوم : ما هكذا أخبرنا عنك ؟ قال : وما الذين أخبرتم به عنى ؟ قالوا : أخبرنا عنك بحسن النظر و سرعة الإدراك وجودة المعاناة ونراك ترد النظر ، وذلك يدل على فلة المعرفة . فقال لهم : والله لقد علمت حاله من أول نظرة ، ولكننى رددت النظر تعجباً وبعد فإن بك هذا ماء نصراني . فهو ماء راحب قد فتت الخوف كبده ، وإن يك ماء مسلم فهو ماء بشر الحافي ، وليس له عندى دواء فعآلوه . فإنه ميت . فقالوا له : هو والله بشر الحافي . فلما سمع الطبيب النصراني ذلك أخذ مقراضاً و قطع رناره وقال : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله . قال : فاسرعنا نحو بشر لبشره . فلما بصرونا قال - رحمه الله - : أسلم الطبيب . قلنا : نعم . فمن أخبرك بذلك . قال : لما خرجتم من عندى أخذتنى سنة من النوم وإذا قائل يقول لى : يا بشر ببركة ماءك أسلم الطبيب النصراني ثم لم يلبث بعد ذلك إلا ساعة و قبض - رضى الله عنه - ثم قال الشهيد بعد نقله لهذه الحكاية : أقول أنا : هذا بشر كان في أول أمره مسرفاً على نفسه مشتغلاً بالملاهي والمعاصي . فمن الله عليه بالتوبة على يد مولانا زين العابدين عليه السلام ، وذلك أنه عليه السلام مر على دار بشر وفيها الملاعب و جارية على الباب . فقال : يا جارية سيدك هذا حر أم عبد ؟ فقالت : بل حر . فقال لها : صدقت لو كان عبداً لخاف عن مولاه . فدخلت الجارية ، وأخبرت سيدها . فخرج حافياً يمدو حتى لحق الإمام عليه السلام ، و قبل قدميه ، و قاب على يديه ، ولم يزل حافياً حتى مات . فلقب بالحافي . انتهى .

وهو من غريب الاشتباه و عظيم الخطاء بالنسبة إلى مثل شيخنا الشهيد الثاني المشتهر اسمه في جميع الفضائل والقواضل ، وكأنه ناش من فلة ممارسته - رحمه الله تعالى - عليه . في فنون السير والتاريخ فإنه لا خلاف لأحدهم أهل الفن في كون بشر الحافي هذا متأخراً عن زمن مولانا السجاد عليه السلام بما يزيد على مائة سنة ، وأنه كان معاصراً للإمام الحنبلي من علماء العاقبة ، ولهم في ذلك حكايات وعليه فلا يمكن أن يكون إمامنا الذي جرت توبة الرجل على يديه أيضاً إلا سيدينا الكاظم عليه السلام كما عرفت من كلام العلامة - أعلى الله مقامه - في « منهاج الكرامة » فليفتطن بذلك ، ولا تغفل .

ثم إن من جملة كلماته الطريفة بنقل السيد الجزائري - رحمه الله - في كتابه

والمقامات ، لما قيل له : يا بشر الحافي هات اسقنا من كأسك الصافي قوله - رحمه الله تعالى - : يا قوم طال ما كنت لربّي بجافي ، ولكن أوصافه تخالف أو صافي . كلما سمعت النفس في اتلافي لا طمعني بما فيه اتلافي ، وكلما العجب العجب باعطافي أرسل إلى رسول خ[ل] المعاينة في استعطائي ، وكلما همّ الشيطان باغتصابي جرد خيول العصمة في اسعافي .

لما سقاني حبيبي كأسه الصافي	طابت به وصفت في الناس أوصافي
وهزني من شذاها نفحة عيقت	من كأسها فأمال السكر اعطافي
بها تعارفت الأرواح من قدم	وحنّ كلّ إلى كلّ بانصاف
أولا سناها وأولا نور بهجتها	ماكنت أعرف أشكالي والافى

هذا . ومن جملة كلماته أيضاً في الحكمة بنقل إمامهم القشيري : لا يحتمل الحال السرف ، و بنقل صاحب الكشكول ، : من ضبط بطنه ضبط الأعمال الصالحة كلها ، و بنقل ابن خلكان المورخ : عقوبة العالم في الدنيا أن يعصى بصر قلبه ، و بنقله أيضاً : من طلب الدنيا فليتهيباً للذل ، و بنقله أيضاً : اللهم إن كنت شهرتني في الدنيا لتفضحنى في الآخرة فاسلبه عني .

وقيل له : بأى شيء تأكل الخبز . فقال : أذكر العافية فأجعلها أداماً .
ومن طريف كلماته في الحكمة : اجعل الآخرة رأس مالك . فما أذاك من الدنيا فهو ربح ، وقيل : وكان بشرين الحارث يقول : حسبك إن قوماً موئى تحبى القلوب بذكرهم وأن قوماً أحياء تقسو القلوب برؤيتهم ، وكان بشر يقول :

أقسم بالله لرضع النوى	و شرب ماء القلب الطالحة
أغر للإنسان من حرصه	ومن سؤال الأوجه الكالحة
فاستغن بالله تكن ذاغنى	مغبطاً بالصنعة الرابعة
اليأس عزّ والتقى سودد	و رغبة النفس لها قاضحة
من كانت الدنيا به برّة	فانتهى يوماً له ذابحة

وقال أيضاً هلك القرأء في خصلتين : الغيبة والعجب ، وقال بعضهم : سمعت بشراً

يقول لأصحاب الحديث : أدوا زكوة هذا الحديث . قالوا : وما زكوة ؟ قال : اعملوا من كل ما نهي حديث بخمسة أحاديث .

ونقل أنه قيل للبشر الحافي وقد احتضر : كأنك يا أبا نصر تحب الحياة . فقال : القدوم على الله شديد . قلت : وهذا يشبه ما عن سيدنا أبي محمد الحسن المجتبى عليه السلام إنه كان يبكي حين الوفاة . ف قيل له : ومثلك يبكي مع مالك من القرابة من رسول الله ﷺ ، والأعمال الصالحة ، والخروج من مالك مرتين ، وحج بيت الله عشرين مرة ماشياً . فقال : إنما أبكي لخصتين ليهول المطلق وفراق الأحبة ، وفي رواية أقدم على سيد لم أره . هذا .

وروى أيضاً عنه القشيري بالاسناد أنه قال : رأيت النبي ﷺ في المنام . فقال لي : يا بشر أنتدري لم رفعك من بين أقرانك ؟ قلت : لا يا رسول الله . قال : باتبائك لسنيتي وخدمتك للمصالحين ، ونصيحتك لإخوانك المؤمنين ، ومحبتك لأهل بيتي ، وأصحابي المنتجبين .

وذكر أيضاً أنه قال : رأيت أمير المؤمنين علياً عليه السلام في المنام . فقلت : يا أمير المؤمنين عظمي . فقال : ما أحسن عطف الأغنياء على الفقراء طلباً لثواب الله ، وأحسن من ذلك تبه الفقراء على الأغنياء ثقة بالله . فقلت : يا أمير المؤمنين زدني . فقال : قد كنت ميتاً فصرت حياً وعن قريب نصير ميتاً . عز بدار الفناء بيت . فابن بدار البقاء بيتاً .

و قال أيضاً : قال أحمد بن الهيثم المطيب : قال بشر الحافي : قل لمعروف الكرخي : إذا صليت جثتك . فأدبت الرسالة . وانتظر به . فصلينا الظهر ولم يجيء . ثم صلينا العصر . ثم المغرب . ثم العشاء . فقلت في نفسي : سبحان الله مثل بشر يقول شيئاً . ثم لا يفعل لا يجوز أن لا يفعل فانتظرته فوق مسجد على مشرعة فجاء بشر بعد هوى من الليل ، وعلى رأسه سجادة . فتقدم إلى الدجلة ومشى على الماء وعبر وتحدثنا . ثم جاء وقت السحر وعبر على وجه الماء . فرميت بنفسي من السطح ، وفيلت يديه ورجليه . وقلت : ادع الله لي . فدعى ، وقال : استرء على قال : فلم أتكلم بهذا حتى

مات . هذا .

و قد سمع ابراهيم بن سعد الزهرى ، وشريك بن عبد الله ، والفضيل بن عياض ،
و يحيى بن اليمان ، و عبد الله بن المبارك ، و جماعة إلا أنه لم ينصب نفسه للرواية ،
وكان يكرهها ، و دفن كتبه لأجل ذلك ، وقد أخذ عنه أيضاً جماعة من الصالحين : منهم
العارف السرى السقطى المشهور الآتى إليه الإشارة كما في « الوفيات » .

و من أسباطه الشيخ أبو نصر عبد الكريم بن محمد الهارونى الديباجى المعروف
بسيط بشر الحافى ، و كان من علماء الإمامية كما في « الرياض » .

و توفى بشر في مدينة بغداد يوم عاشور المحرم من شهر سنة ست و عشرين و
مائتين ، وهو ابن ست و سبعين ، و مزاره أيضاً ببغداد المحروسة مشهور ، و أن قد يقال إنه
بناحية تستر الأهواز في قصبة يقال لها : دلفشاء ، ولم يثبت .

ثم ليعلم أن من معاصري بشر هذا و سميه هو الشيخ أبو عبد الرحمن بشر بن
غيث بن أبي كريمة المرسى المصرى الفقيه الحنفى المتكلم تلميذ القاضى أبى يوسف ،
و كان مرجئياً و إليه ينسب الطائفة المرسية من المرجئة ، و كان يقول : إن السجود
للشمس والقمر ليس بكفر ، و لكنّه علامة الكفر ، و كان يناظر الإمام الشافعى ، و
توفى في ذى الحجة سنة ثمان عشرة و مائتين ببغداد .

○ (الشيخ أبو عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازنى) ○

نسبه إلى مازن بنى شيبان لا مازن بنى نعيم الذين منهم أبو عمرو بن العلا
المشهور الآتى ذكره في باب الزاى المعجمة إن شاء الله ، و قيل : إنه مولى بنى سندس
نزل في بنى مازن الشيبانيين . فنسب إليهم ، و بالجملة فقد كان أبو عثمان المذكور
سيد أهل العلم بالنحو والعريضة واللغة بالبصرة ، و مقدّمته مشهورة بذلك . كان من
علماء الإمامية ، و هو من غلمان إسماعيل بن ميثم في الأدب كما في « الخلاصة »
والظاهر أنه مأخوذ من النجاشى ، والعجلة اقتضت إسقاط لفظ : له في الأدب إلى آخر

وإلا فهو غير تام المعنى كما قيل ، وفي رجال النجاشي . إلى أن قال : ومقدّمته مشهورة بذلك أخبرنا بذلك العباس بن عمر بن العباس الكلوزاني المعروف بابن مروان رحمه الله . قال : حدثنا محمد بن يحيى الصوفي . قال : حدثنا أبو العباس محمد بن زيد . قال : ومن علماء الإمامية أبو عثمان بكر بن محمد و كان من غلمان إسماعيل بن ميشم له في الأدب كتاب « التصريف » كتاب « ما يلحن فيه العامة التعليق » .

قال أبو عبد الله عبدون - رحمه الله - : وجدت بخط أبي سعيد السكري مات أبو عثمان بكر بن محمد - رحمه الله - سنة ثمان وأربعين ومائتين ، وعن تعليقات الشهيد الثاني - رحمه الله - على الخلاصة قال ابن داود نقلاً عن كشي : أنه يعني أبا عثمان المازني إمام ثقة . انتهى .

وفي « الوفيات » أنه كان إمام عصره في النحو والأدب أخذ عن أبي عبيدة ، والأصمعي ، وأبي زيد الأنصاري ، وغيرهم ، وأخذ عنه المبرد ، و به انتفع ، وله من المصنفات سوى ما مرّ كتاب « الألف واللام » كتاب « العروض » كتاب « القوافي » كتاب « الديباج » ثم نقل عن القاضي بكار بن أبي قتيبة الحنفى المصرى أنه قال : ما رأيت نحويّاً قط يشبه الفقهاء إلا حيّان بن هلال ^(١) والمازني المذكور ، و كان في غاية الورع .

و عن المبرد أن بعض أهل الذمّة قصده ليقرا عليه كتاب سيبويه و بذل له مائة دينار في تدريسه إياه . فامتنع . فقلت له : جعلت فداك أتردّ هذه المنفعة مع فافتك و شدّة إضافتك . فقال : إن هذا الكتاب يشتمل على ثلاثمائة كذا و كذا آية من كتاب الله - عزّ وجلّ - و لست أرى أن أمكّن زعيماً منها غيره (على كتاب الله) وحيّة له . فاتفق أن غنّت جارية بحضرة الواثق الخليفة بقول العرجي :

أظلم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم

فاختلف من بالحضرة في إعراب (رجل) فمنهم من نصبه وجعله اسم إن ، ومنهم

(١) في الوفيات : حرمة .

من رفعه على أنه خبرها ، والجارية مصرّة على أن شيخها أبا عثمان لقنها إياه بالنصب
فأمر الوراق بإشخاصه .

قال المازني : فلمّا مثلت بين يديه . قال : ممن الرجل ؟ قلت : من بني مازن .
قال : أي الموازن ؟ أمازن تميم أم قيس أم ربيعة ؟ قلت : من مازن ربيعة . فكلمني بكلام
قومي ، وقال لي : باسمك لا تهم يقلبون الحميم باء والباء ميماً . فكرهت أن أجيبه
على لغتهم لئلا أواجهه بالحكر . فقلت : بكرياً أمير المؤمنين . ففطن لما قصدته ، وأعجب
به . ثم قال : ما تقول في قول الشاعر : أظلم إن مصابكم رجلاً . فقلت : الوجه النصب
يا أمير المؤمنين . فقال : ولم ؟ فقلت : إن مصابكم مصدر بمعنى إصابتكم . فأخذ
اليزيدي في معارضتي . فقلت : هو بمنزلة قولك : إن ضربك زيداً ظلم . فالرجل مفعول
مصابكم ، والدليل عليه أن الكلام معلق إلى أن تقول : ظلم . فيتم . فاستحسن الوراق
وقال : هل لك من ولد ؟ قلت : نعم بنية . قال : ما قالت لك عند ميرك ؟

قلت : أمنت قول الأعمى :

أيأبنا لا ترم عندنا^(١) فأبنا بخير إذا لم ترم

أرانا إذا أضمرتك البلاد نجفى و تطلع منا الرحم

قال : فما قلت لها . قال : قلت قول جرير :

نفى بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

قال : أنت على النجاح إن شاء الله . ثم أمر لي بألف دينار ، وردني مكرماً

قال : الميرد : فلمّا عاد إلى البصرة قال لي : كيف رأيت يا أبا العباس رددنا لله مائة
فعمدنا ألفاً .

و روى الميرد عنه أيضاً قال : قرأ على رجل كتاب سيوييه في مدّة طويلة . فلمّا

بلغ آخره قال لي : أما أنت ، فجزاك الله خيراً ، وأما أنا فما فهمت منه حرفاً .

توفى في سنة تسع و أربعين و مائتين بالبصرة - رحمه الله - وقال صاحب

(١) و في البنية : أبانا فلا تمت من عندنا .

«طبقات النحاة» عند ذكره لهذا الرجل : و كان إماماً في العربية متسماً في الرواية يقول بالإرجاء ، و كان لا يناظره أحداً إلا قطعه لقدرته على الكلام ، و قد ناظره أخفش في أشياء كثيرة فقطعه ، و قال المبرد : لم يكن بعد سيبويه أعلم بالنحو من أبي عثمان و أخذ عن الأخفش و قيل : لم يأخذ عنه ، وإنما أخذ عن الجرمي . ثم اختلف إليه و برع فكان يناظره . إلى أن قال : و سئل المازني عن أهل العلم فقال : أصحاب القرآن فيهم تخطيط و ضعف ، و أهل الحديث فيهم حشو و رقاعة ، و الشعراء فيهم هجو^(١) و النحاة فيهم ثقل ، و في رواية الأخبار الظرف كله ، و العالم هو الفقه ، و ذكر أيضاً من جملة مصنفاته زائداً على ما ذكر كتاباً في القرآن كتاب «علل النحو» ، و تفاسير كتاب سيبويه ، و قال إن «الديباج في جامع كتاب سيبويه» و كلها لطاف . فأنه كان يقول :

من أراد أن يصنف كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستح ، ومن شعره :

شيثان يعجزنوا الرياضة عنهما رأي النساء وإمارة^(٢) الصبيان
أما النساء فأنهن عواهر و أخو الصبا يجري بغير عنان

ثم إنه ذكر في ترجمة أخيه النحوي : إن صاحب «معجم الأدياء» قال : هو لقب ، ولا أعرف اسمه ، و نقل عنه مبرمان في «تكت سيبويه» و قال : كان أحدهم رأينا من النحويين الذين صححت لهم القراءة على المازني ، و كان موصوفاً في أول نظرة بالبراعة . مسلماً له استغراق الكتاب على المازني . ثم أدركته علة فقصر عن الحال الأولى . و قال أيضاً في ترجمة حيّان بن هلال النحوي : لا أعرف من حاله إلا ما رأيت في «مذكرة» ابن مكنوم عن السلفي بسنده إلى بكر بن قتيبة قال : ما رأيت نحويّاً قط يشبه الفقهاء إلا حيّان بن هلال وأبا عثمان المازني .

و قال أيضاً في ترجمة رفيع بن سليم^(٣) المعروف بدماد ذكره الزبيدي في «طبقات النحاة» و الشيخ مجد الدين يعني به صاحب «القاموس» في «البلغة» ، فقالا : كان كاتب

(١) في البنية : هوج

(٢) في البنية . و امرأة الصبيان .

(٣) في البنية : رفيع بن سلمة .

أبى عبيدة و أوثق الناس عنده . سمع منه المازنى .
 وقال أيضاً في ذيل ترجمة العباس بن القرج أبى الفضل الرياضى اللغوى
 النحوى : أنه قرأ على المازنى النحو ، و قرأ عليه المازنى اللغة . قال المبرد : سمعت
 المازنى يقول : قرأ الرياضى على كتاب سيبويه . فاستفدت منه أكثر مما استفاد منى
 يعنى أنه أفادنى لغته و شعره و أفاده هو النحو . قال : و كان إذا كان صائماً لا يبلغ
 ريقه .

و قال أيضاً في ذيل ترجمة محمد بن أبى زرعة الباهلى النحوى المعروف بأبى يعلى :
 أحد أصحاب المازنى صنف نكتاً على كتاب سيبويه . قال الزبيدى بعد ذكر طبقة المازنى
 ثم يرفع بعد هذه الطبقة محمد بن زيد المبرد و أبوى يعلى ابن أبى زرعة ، و قال الفارسى في
 « القصريات » : كان أبوى يعلى أحذق من المبرد ، و إنما قل عنه لأنه عوجل به : أى
 توفي عاجلاً .

١٥٢

○ (الحكيم المتاله الربانى أبو على بن الهيثم الملقب) ○

○ (بطليموس الثانى) ○

كان عالماً ماهراً في فنون الحكمة والرياضى ، و تصانيفه أكثر من أن تحصى ، و
 له في الأخلاق رسالة لطيفة لم يسبقه إلى وضعها أحد ، و صنف أيضاً كتاباً بين فيه
 الحيلة في إجراء النيل إلى المزارع أتمام نقصانه .

و قد نقل الشيخ شمس الدين الشهرزورى في كتاب « تاريخ الحكماء » أنه قصد
 القاهرة مصر و نزل بها في خان . فلما ألقى عصاه قيل له : إن صاحب مصر الملقب بالحاكم
 على الباب يطلبك . فخرج إليه و معه كتابه . فلما نظر الحاكم إلى الكتاب قال له :
 أخطأت مؤونة هذه الحيلة أكثر من منافع الزرع ، و مضى فخاف أبوى على من نفسه و
 هرب مستتراً إلى الشام أقام بها عند بعض الأمراء فادركه عليه رزقاً كثيراً . فقال له أبوى-
 على : يكفينى من ذلك قوت يوم فيوم ، و جارية و خادم . فإن ما زاد عليها لو أمسكته

كنت خازنك ، ولو أنفقته كنت وكيلك ، و متى اشتغلت بدين فمن يكفيني أمر العلم .
وقد عرس له حين موته إسهال دموي . فكان كلما يعالج ينتجه بالعكس إلى أن
آيس الحياة . فقال : آه ضاعت الهندسة ، و بطلت المعالجة . و علوم الطب ولم يبق
إلا تسليم النفس إلى بارئها . ثم امتد بنفسه إلى القبلة و قال : إليك المرجع والمصير
رب عليك توكلت ، وإليك أنيب . هذا

وأقول : كان الرجل من حكماء عصر كنيشة الأجلين شيخهم الرئيس وابن مسكويه
المتقدم ، و بالجملة فهو من قدماء الإسلاميين ، وأما ثاقوشة فهي باعتبار البطليموس
الحكيم المهندس الرياضي اليوناني القلوذي تلميذ جالينوس الحكيم المعروف ، و هو
صاحب كتاب « الثمرة » في علم النجوم ، و كتاب « المجسطي » المشهور في الهيئة الذي
قد حترره الخواجه نصير الدين الطوسي ، و شرحه أيضاً كثيرة من مهرة الرياضيين .

وقيل : إن بطليموس كان تلميذ جالينوس و جالينوس تلميذ بليناس ، و بليناس تلميذ
أرسطو ، و أرسطو تلميذ أفلاطون ، و أفلاطون تلميذ سقراط ، و سقراط تلميذ بقراط ،
و بقراط تلميذ جالساس أخو كشتاسب ، و هو من تلامذة لقمان الحكيم مثل
فيثاغورث الحكيم المشهور . هذا

و قد ذكر في حقه الشهرزوري أيضاً : أنه كان مقدماً حاذقاً بصناعتي الهندسة
والنجوم ، و صنف كتباً جليلة منها كتاب يعرف « بما غاسطن » يعني في لغة اليونان
و معناه العظيم الثام و عرتب ، فقبل له « المجسطي » و كان مولده بالإسكندرية
العظمى من أرض مصر ، و رصد بها في زمن آذربانوس الملك .

إلى أن قال : ولم يكن بطليموس ملكاً من ملوك البطالسة كما ظن قوم ، وإنما
بطليموس إسم له كما يسمى الرجل بكسرى و بقيصر .

قلت : و كأنه انقض على صاحب « تاريخ الدول » حيث نقل عنه أنه ذكر أن صاحب
« المجسطي » هو البطليموس الخامس من البطالسة الإثني عشر الذين كانوا ملوكاً في
حدود يونان قريباً من ثلاثمائة . هذا . و هو بعينه البطليموس الأحكامي صاحب
« الثمرة » والأربعة مقالات في أحكام النجوم لما نقل من إحاطته الأمر في الأخير إلى

كتابه « المجسطي » ، وإن نوقش في ذلك أيضاً بكثير ، ولا ينبغي شك مثل خير .
وقد يسند إليه أيضاً الكتب المتوسطة الستة التي قالوا يلزم قرائتها بين
كتاب إقليدس ، وكتاب « المجسطي » ، ولم يثبت .

ثم اعلم أن الذي يظهر من المحكي عن كتاب « حياة الحيوان » للدميري أن
بطليموس هذا هو واضع الأسطرلاب وأن له في وضع تلك الآلة قصة غريبة ولكن
المشهور أن الواضع له هو المعلم الأول بأمر إسكندر الرومي الملك و « الأسطر »
بمعنى الميزان في لغة اليونان كما أن « لاب » بمعنى الشمس عندهم . فمعناه ميزان
الشمس ، وقيل : إنه مضاف إلى ولد أرسطو ، وكان مسمى بلاب ، وقيل : إن لاب
اسم لولد إدريس النبي الملقب عند اليونانية بهرمس الحكيم ، وهو واضع فأضيف
الأسطر إليه ، وهو إما عربي مرادف للسطور أو يوناني بمعنى العمل أو الميزان ، و
قيل : هو فارسي ملحون (ستاره باب) ، وقيل : بل عبري بمعنى ذبج الفلك لأن أسطر
باللسان العبري بمعنى الزبج ، و لاب بمعنى الفلك ، وقيل : إن وضع هذه الصنعة من
معجزات إدريس النبي عليه السلام .

ولعله المتعين لأن من نظر فيها بعين البصيرة والفهم يعجز قطعاً بخروج إبداع
ما هو مثلها عن وسع إدراك البشر و حوصلة أفهام غير أولى النبوة والخبر ، وذلك
أيضاً لا يتنافى نسبته إلى أبيه كما قيل الاحتمال كون المنزل عليه عليه السلام كروياً فسطحه
ولده سهيلاً للتناول .

قلت : بل لا منافات لنسبته إلى المعلم الأول أيضاً لاحتمال كونه هو المحرر
المهذب له المغرب لأوضاءه إلى الأفهام ، ومن المشهور أن أدنى الملايسة كان في
الانتساب ألا نرى أن الشيخ أب القاسم أحمد بن هبة الله أو هبة الله بن الحسين يوسف
ابن أحمد الشاعر معروف بالبديع الأسطريابي مع أنه من المتأخرين ، ولم يكن من
الواضع له في شيء بالاتفاق . فاعتنم بما ذكرناه جداً إن شاء الله .

١٥٣

« الشيخ أبو بكر بن عمر بن إبراهيم بن دعاس الفارسي المعروف »

« (بابي العتيق و بابن الدعاس الحنفى النحوى اللغوى) »

كان شاعراً ماهراً فصيحاً فقيهاً أديباً ليبيّاً قاضياً قال من السلطان المظفر حظوه
و اختص به . ثم طرده لإدلال نكرته منه في حقه من نزع إلى زييد . فمات بها في
جمادى الآخرة سنة ست و سبعين و ستمائة . و كان أهل زييد ينسبون له إلى سرقة الشعر
و يقولون : إذا حوسب الشعراء يوم القيامة يؤتى بابن دعاس فيقول : هذا البيت لفلان
و هذا الصدر لفلان . و هذا العجز لفلان . فيخرج بريئاً ، و سأله بعضهم بقوله :

أيتها الفاضل فينا أفتنا و أزل عنا بقولك العنا
كيف إعراب نجاة النحوي أنا أنت الضاربي أنت أنا
فأجاب بقوله :

أنا أنت الضاربي مبتدء فأعيرها يا إماما سنناً
أنت بعد الضاربي فاعله و أنا يخبر عنه علناً
ثم إن الضاربي أنت أنا خبر عن أنت ما فيه اثناً
و أنا الجملة عنه خير وهي من أنت إلى أنت أنا

انتهى ، وهو غير أبي العتيق أبي بكر بن محمد العبسي الفقيه الفاضل العارف
المتفطن في النحو القاضي ببيت حسين الكندي هو بلد باليمن كما في « البقية » وغير أبي
العتيق أبي بكر بن يوسف المكي الحنفى الفقيه النحوى اللغوى المترسل الأديب الطبيب
الذي هو من علماء أواخر المائة السابعة .

○ (الشيخ أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الجذامي المالقي النحوي) ○

○ (المعروف بالخفاف) ○

قرأ النحو على الشلوين ، وكان تحويلاً بارعاً ، و رجلاً صالحاً مباركاً . صنف شرح سيبويه ، و شرح « إيضاح » الفارسي : و شرح « لمع » ابن جنس ، و ينسب إليه الكتاب « المجهول في الفقه » على مذهب مالك . فإنه وجد في كتبه بخطه غير منسوب فيرون أنه من تصنيفه ، ويقال : إنه صنف شرحي « الإيضاح » و « الممع » لصدر الدين وتقي الدين ابني القاضي تاج الدين ابن بنت الأعرز لأنه كان منقطعاً إليهم ، و عليه قرءوا النحو وكتب بخطه كثيراً من كتب النحو .

مات بالقاهرة يوم السبت الثاني من رمضان سنة سبع وخمسين وستمائة ، وقد نقلت هذه الترجمة من خط الناج بن مكوم ، ولبس الرجل بالمالقي المشهور ، ولا من جملة المالقيين المتقدم ذكره في ترجمة أحمد بن عبد الله بن الحسن المالقي . والمالقة من جملة بلاد جزيرة أندلس اللاتي مررت الإشارة إلى جملة هذه في بعض التراجم . فليلاحظ .

الشيخ أبو بكر بن الصايغ ويعرف أيضاً بابن باحة

قال صاحب « البقية » ذكره أبو حيان في « النصار » فقال : كان عالماً بالأدب والنحو و نظر في كلام الحكماء . فكان يشبهه بابن سينا . ذكره الفتح بن خافان في « القلايد » و نسبته إلى الرندقة ، وقال الرضى الشاطبي : دخل ابن الصايغ يوماً إلى جامع غرناطة وبه نحوي حوله شباب يقرؤون . فقالوا له مستهزئين . ما يحسن الفقيه من العلوم ، و يحمل ، وما يقول ؟ فقال لهم : أحمل اثني عشر ألف درهم ، وها هي تحت إبطي - و أخرج لهم اثني عشرة ياقوته تساوي كل واحدة ألف دينار - وأما الذي أحسنه فأنتا -

عشر علماً أحسنها علم العربية الذي تبحرون فيه ، وأما الذي أقول ، فأنتم كذا وكذا .
 فجعل يسبهم ، وأنشد لما حضر أجلة :
 حان الرحيل فودّع الدار التي
 ما كان ساكنها بها بمخلد
 واضرع إلى الملك الجواد وقل له
 عهدي باب الجود أصبح يجتدي
 لم يرض إلا الله معبوداً ولا
 ديناً سوى دين النبي محمد

بالقاء المعجمة قبل الباء الموحدة هو صاحب شرح « الداجية » المشهور ، و
 هو معزوح مختصر متداول بين الناس سماه « الموشح » ، وأبو بكر السيارى التحوى
 يروى الذى عن الحسن بن عثمان بن زياد ، ويروى عنه محمد بن الحسن النقاش غير هذا
 الرجل .

ثم إن كل من ذكرناه من الأبي بكر بن الأدياء السنين لم يوجد لهم علم
 يتميزون به سوى كتبهم المذكورة ، وإنما نعرفنا لذكرهم في باب الباء لأن قاعدة
 المترجمين كذلك . فإن العبرة عندهم بمرتبة ما بعد الأب والابن من الحروف كما
 نص عليه ابن خلكان المورخ ، ونحن أشرنا إلى صريح ما ذكره أيضاً في التضاعيف .

المعروف بابن لرة . قال صاحب « البغية » : قال ياقوت : كان متقدماً في علم اللغة
 ورواية الشعر ، وكان استوطن الكرخ . ثم العراق . فظهر هناك فضله . أخذ عن القاسم
 بن سلام ، و عنه ابن كيسان ، وكان يحفظ سبعاً قصيدة أول كل قصيدة « بابت سعاد »
 ذكره الزبيدي عن أبي علي المصالي عن أبي بكر بن الأنبارى عن أبيه .
 وقال المبرد : لما قدمت سامراء في أيام المتوكل آخيت بها بندار بن لرة ،

وكان واحد زمانه في رواية دواوين شعراء العرب حتى كان لا يشد عن حفظه من شعر شعراء الجاهلية والإسلام إلا القليل ، وأصح الناس معرفة باللغة ، وكان كل أسبوع يدخل على المتوكل . فجمع بينه وبين التعويذين . ثم توصل حتى وصفني للمتوكل فأمر بإحضاري مجلسه ، وكان المتوكل تعجبه الأخبار والأخبار ، و يروى صدراً منها ويستمع من يراه بما يقع فيها من الغريب . فلما دنوت من طرف بساطه استنداني حتى صرت إلى جانب بندار . فأقبل علينا ، وقال : يا ابن ليرة ، و يا ابن يزيد ما معنى هذه الأحرف الذي جائت في هذا الخبر :

ركبت الدجوجي^(١) و أمامي قبيله . فنزلت ثم سريت الصباح ، فمردت وليس إمامي إلا نعيم فرقت^(٢) أمامي . فمئحت النعوض^(٣) والمسجل^(٤) والتدمرية^(٥) ثم عطفت ورائي قلوب^(٦) فلم أزل يد حتى أذقت العمام . ثم رجعت ورائي فلم أزل أمارس الأعطف في قتله^(٧) . فحصل عليّ وحلت عليه حتى خير صريعاً .

قال الميرد : فبقيت متحيراً فيدر وقال : يا أمير المؤمنين إن في هذا نظراً وروية فقال : قد أجبتكما بياض يومي . فانصرفا و باكراني غداً . فخرجنا من عنده ، وأقبل بندار عليّ وقال : إن ساعدك الجدة ظفرت بهذا الخبر . فاطلب فائتي طالبيه . فانقلبت إلى منزلي ، وقلبت الدفاتر ظهراً لبطن حتى وقفت على هذا الخبر في أثناء أخبار الأعراب فتحفظته^(٨) و باكرت أنا وبندار ، فصبحناه فبدأت و رويت الخبر . ثم فسرت

(١) الدجوجي : البعير الشديد البواد .

(٢) في ياقوت : فركت أمامي التعوض .

(٣) النعوض : الاتان الوحشية الحائل .

(٤) المسجل : فائد الحمر الوحشية .

(٥) في ياقوت : والعمرد .

(٦) القلوب : الذئب .

(٧) في البغية : أمارس الأعطف في قبلة .

(٨) في نسخة : فحفظته .

الفاظه . فالتفت إلى بندار ، وقال : ابن يزيد فوق ما وصفتم . ثم أمر الحاجب أن يسهل
إذني عليه . فصار ذلك أصل غنای ، و كان بندار سببه .

و لبندار من الكتب « معاني الشعر » و « شرح معاني الباهلي » و « جامع اللغة »
النهی ، و قال أيضاً في شرح شواهد المغني عند بلوغ كلامه إلى الشاهد في قوله :
كل ابن أضي وإن طالت سلامته * يوماً على آلة حدباء محمول
من جملة قصيدة بانث سعاد المشهورة التي أنشدتها كعب بن زهير الخزرمي في مدح
النبي ﷺ وشرحها صاحب « المغني » و غيره بشروح مبسطة .

فائدة ذكر الترمذي في « طبقات النحاة » أن بندار الأصماني كان يحفظ تسعة
قصيدة أول كل منها « بانث سعاد » و قد رأيت أن أذكر هنا ما وقعت عليه من مطالع
القوائد التي أولها « بانث سعاد » على قلّة ما اطلعت عليه من ذلك . ثم ابتداء بذكر
مطلع قصيدة زهير والد كعب المذكور :

بانث سعاد وأعسى حبليها انقطعاً * وليت وصلاتنا من حبليها رجعا

و أتبعه بمطالع قصائد ربعة بن مقروم الضبي ، وقعنّب بن ضمرة ، والثابغة
الديباني ، والأعشى ، والأخطل ، وعدي بن الرقاع ، وقيس بن الحداية المصدرة
جميعاً بهذه الجملة ، وقال في ترجمة معناها : بانث : أي فارقت ، و سعاد : علم امرأة بهواها
حفيفة أو أدعاء . إلى آخر ما ذكره صاحب الكتاب .

١٥٨

(العالم العارف الكامل الكاشف عن لطائف أسرار الفنون بهلول بن)

(عمرو العاقل العادل الكوفي الصوفي المشتهر بالمجنون)

اسمه وهب ، وكان من خواص تلامذة مولانا الصادق عليه السلام كاملاً في فنون الحكم
والمعارف والآداب بل و من جملة المفسرين على طريقة أهل الحق في زمانه مقبولاً عند
العامة أيضاً ، و يقال : إن أبياء عمرواً كان عمّ الرشيد كما في « تاريخ المستوفي » و في
« المجالس » أن الرشيد لما أجمع أمره على قمع أثر مولانا الكاظم عليه السلام وجعل يحتال

في ذلك أرسل إلى حملة الفتيا يستفتيهم عن إباحة دمه المعصوم عليه السلام مشهراً إتياء بداعية الخروج ، فأفتوا - قاتلهم الله جميعاً - بالإباحة سوى البهلول ، و كان منهم فائز لقي في سرته الإمام عليه السلام ، وأخبره بالواقعة ، وطلب منه الهداية إلى طريق النجاة . فأشار عليه السلام إليه بالتجسس في أعينهم وإظهاره السفه والبهذيان صيانة لنفسه ودينه ، و أقداراً له على إحقاق الحق ، و إبطال الباطل كما يريد .

قلت : و يؤيد ذلك ما نقله السيّد نعمت الله التستري - رحمه الله - في حق الرجل في كتابه الموسوم بـ «غرائب الأخبار» ، قال : روى أن هارون الرشيد أراد أن يولي أحداً قضاء بغداد فشاور أصحابه فقالوا : لا يصلح لذلك إلا بهلول . فاستدعاه و قال : يا أيها الشيخ الفقيه أعتنا على عملنا هذا . قال : بأي شيء أعينك . قال : بعمل القضاء . قال : أنا لا أصلح لذلك . قال : أطلب أهل بغداد على أنك صالح لهذا العمل . فقال : يا سبحان الله إني أعرف بنفسى منهم . ثم إني في إخباري عن نفسى بأننى لا أصلح للقضاء لا يخلو أمرى من وجهين : إما أن أكون صادقاً . فهو ما أقول ، وإن كنت كاذباً . فالكاذب لا يصلح لهذا العمل . فالتحقوا عليه وشدّ دوا . وقالوا : لا ندعك أو نقبل هذا العمل قال : إن كان ولا بد فأمهلوني الليلة حتى أفكر في أمرى فأمهلوه . فخرج من عندهم فلمّا أصبح في اليوم الثامن نجا ، وركب فصة . و دخل السوق . و كان يقول : طرّفوا خلكو الطريق لا يطأكم فرسى . فقال الناس : جنّ بهلول فقيل : ذلك لهارون فقال : ما جنّ ولكن فرّ بدينه منّا ، وبقى على ذلك إلى أن مات : و كان من عقلاء المجانين - رحمه الله - .

و يؤيد أيضاً صدق هذه النسبة إليه ما نقل في أخبارنا المعتبرة من صدور الأمر بالنجاة عن مولانا أبي جعفر الباقر عليه السلام بالنسبة إلى جابر الجعفي ، و هو أيضاً من حملة أسرارهم الأخبار المقرّبين حين خروجه إلى الكوفة من خدمة الإمام عليه السلام ، و كان إلى الكوفة قد أمر بإرسال رأسه إلى الخليفة لكثر ما كان يتشرّد فيهم من متاقب المعصومين عليه السلام . فصار ذلك منشأ لخالصه و عذرهم إتياء بعد شهادة أهل البلد بجنونه إلا أن جنون جابر كان من قبيل الإدياري ، و مختصاً بتلك الواقعة بخلاف جنون

البهلول المطبق في أوقاته طول حياته لشدة التقية في زمانه الذي هو إلى أواخر زمن المتوكل
الملعون بخلافها في زمن الصادق عليه السلام كما لا يخفى .

وله مناظرات طريفة و مباحات لطيفة مع أبي حنيفة ، و غيره أيضاً منقولة في
« المجالس » و غيره .

منها أنه سمع يوماً إلى أبي حنيفة يذكر لأصحابه أن من مقالة جعفر الصادق
عليه السلام ثلاثة لا أقبلها منه يقول : إن الشيطان يعذب بالنار مع أن خلقته منها ، ولا
يتأذى الشيء بما هو من سجنه ، و يقول : بنى الرؤية عن الله مع أنه شيء موجود
لا بد فيه من الرؤية ، و يقول : باستناد أفعال العباد إلى أنفسهم والنصوص على خلافه
فالهم بهلول في جوابه عن كل ذلك بأن أخذ مدرة من الأرض و ضرب بها وجه أبي .
حنيفة بحيث قد شجته و أدماء قنبحه القوم إلى أن وقعوا عليه و أتوا به إلى دار الخليفة
رعاية لتسبته منه ، و معهم أبو حنيفة فالتفت بهلول إليه في حصار الرشيد . قال : ما أشهدك
في هذا المقام للشكاية مني ، فقال أبو حنيفة : ألم أصابني من رعينتك إلى . فقال : و
أين هذا الألم الذي تدعيه ، و ليس بمصر فيك . ثم كيف أتت تأذيت من مدرة و
أصلك من زراب . ثم كيف نسبتهما إلي ، و كان الأمر بيد غيره . فهبت أبو حنيفة ،
و عرف أنه لم يرد بذلك إلا جواب تشكيكاته و قام من المجلس منكوباً .

و منها أن الوزير قال له يوماً : يا بهلول طلب نفساً فإن الخليفة و لاك على
الخنازير و الذئاب . فقال : إذا عرفت ذلك فالزم نفسك كي لا تخرج عن طاعتي و لا يتي
فضحك الحاضرون و خجل الوزير .

و قيل له يوماً وهو في البصرة : عد لنا مجالين البلد . فقال : كيف وهم لا يحصون .
فإن شئت أعد ذلكم الغلاء .

و دخل ذات يوم على الرشيد وهو يتنزه إلى بعض عماراته الجديدة . فسأله أن
يكتب شيئاً عليها . فأخذ بهلول قنعة و كتب بها على بعض الجدران : رفعت الطين ،
و وضعت الدين . رفعت البيض ، و وضعت النص ، فإن كان من مالك فقد أسرفت

والله لا يحب المسرفين ، وإن كان من مال غيرك . فقد ظلمت ، والله لا يحب الظالمين .
وعن الفضيل قال : دخلت الكوفة ، وأنا أريد الحج إلى بيت الله الحرام ، و
إذا بهلول جالس بين قبرين قديمين . فقلت له : يا بهلول ما جلوسك ههنا ؟ قال : يا
فضيل أعا ترى هذه العين السائلة ، والمحاسن البالية ، والشعور المتمتعطة ، والجلود
المتمزقة ، والجماجم الخاوية ، والعظام النخرة لا يقاربون بالأفساب ، ولا يتواصلون
تواصل الأحياء ، وكيف يتواصل من قد طحتهم كلاك البلاء ، وأكلت لحومهم
الجنادل في الثرى ، وخلت منهم المنازل . والقرى قد صارت غابسة بعد نظرتها ، والعظام
نخرة بعد قوتها . تجر عليهم الرياح بذبولها ، وتعصب عليهم السماء بسبولها ثم إنه
بكى وجعل يقول :

تناديك أحداث و هن صموت * وأربابها تحت التراب خفوت
فيا جامع الدنيا حريصاً لغيره * لمن تجمع الدنيا و أنت تموت
قال الفضيل : و إذا بهاتف بسمع كلامه ، ولا يرى شخصه ، و هو يقول :
ملوا الأجنة زورتي فجفيت * و سكنت في دار البلاء و سبيت
وكذلك ينسى كل من سكن الثرى * و تملك الزوار حين يموت
قال الفضيل : فوقع بهلول مغشياً عليه . فتركه و انصرف .

و حكى عن الفضل بن الربيع قال : حججت مع هارون الرشيد . فلما صرنا
بالكوفة ، و كنا في طاق المحامل إذا نحن ببهلول المجنون قاعد يلعب بالتراب فابتدر
إليه الخدم . فطردوه فأسرعت إليه ، و قلت : هذا أمير المؤمنين قد أقبل . فلما حاذاه
اليهودج قام قائماً ، و قال : يا أمير المؤمنين حدثني أيمن ابن نابل قال : حدثني فدامة
بن عبد الله . قال : رأيت النبي ﷺ بمنى على جبل أحر تحته رجل رث ، و لم
يكن ضرب ، ولا طرد . فقلت : يا أمير المؤمنين إنه بهلول المجنون . قال : قد عرفت
قال : قل و أوجز . فقال :

هب إنك قد ملكت الأرض طرّاً * و دان لك العباد فكان ماذا
ألست تصير في قبر و يحشو * عليك تراه هذا و هذا

فقال : اجدت . قل و أوجز . قال : يا أمير المؤمنين من رزقه الله مالاً و جمالاً
فعب في جماله و واسى من ماله كتب عند الله في ديوان الأبرار . فظن هارون أن
عليه ديناً فقال : قد أمرنا أن يقضى عليك دينك . قال : لا تفعل يا أمير المؤمنين لا يقضى
دين بدين اردد الحق إلى أهله . فجميع ما في يديك دين عليك . قال : قد أمرنا أن
يجرى عليك نفقة . قال : لا تفعل أنراه أجرى عليك و نسينى . ثم ولى و أنشأ
يقول :

نوكت على الله و ما أرجو سوى الله
و ما الرزق من الناس بل الرزق من الله

و في « محاضرات » الراغب قال : كان بهلول يتشيع . فقال له إسحاق الكندي :
أكثر الله في الشيعة مثلك . فقال : بل أكثر الله في المرجئة مثلى ، و في الشيعة مثلك ، و
بعث الرشيد إلى بهلول . فأحضره ، و أجلسه في صحن الدار و أم جعفر نراه من حيث
لا يراها ، و عيسى بن جعفر جالس . فقال الرشيد : يا بهلول عد لنا المجانين . فقال :
أو لهم أنا قال : هبه قال : وهذه و أشار إلى . فقال بهلول : وأنت الثالث يا صاحب العريضة
فقال الرشيد : اخرجوه قال : و أنت الرابع ، و أحضر بهلول و عيناوه عند موسى الهادي
فقال موسى : لم سميت بهلول . فقال : أنت لم سميت موسى . فقال : يا ابن القاعة .
فالتفت إلى عيناوه ، و قال : كتبنا اثنين فصرنا ثلاثة . ثم قال موسى لعيناوه : ما هذا
السر ؟ قال : ارمنى . قال : و هذا المقعد قال : طبرى . فصفعه بهلول و قال : اسكت
فإن الساعة يقول هم أصحاب أنماط لا مجانين . فضحك موسى حتى استلقى .

و كتب يوماً إلى عيناوه : كتابي إليك ليلة الميلاد لثلاث ساعات من النهار ، و
دجلة تطفح بالماء ، و الموصل ههنا ، و الحجارة لا تزداد إلا كثرة ، و الصبيان تبرهم الله لا
يزدادون إلا خبثا ، و لعنة . فإن قدرت ألا تبنيت إلا و حولك حجارة . فافعل و استعمل
قول الله تعالى « و اعدوا لهم ما استطعتم من قوة » و من رباط الخيل .

و عدى يوماً بين أيدي الصبيان . فدخل داراً و صعد سطحها ، و اطلع عليهم و قال :
يا بني الفجار من أين ابلائي الله بكم ؟ فقال له رجل : و بك تناول الحجارة و أرجعهم

بها . و فرّقهم عنك . فقال : مرّ يا مجنون أنا إن فعلت شيئاً من هذا رجعو إلى النّيوس
آبائهم . فقالوا لهم هذا المجنون بدأ يحرك يديه . فيجب أن يغلّ و يقيّد فإنّ في
ذلك أجراً عظيماً فلا يكفيني ما ألقاه منهم حتّى اغلّ و اقيّد .

و لما مات أبو بهلول خلف ستمائة درهم . فتناول القاضى فجاءه يوماً . فقال :
أيتها القاضى ادفع إلىّ مائة درهم حتّى أقعد في الخلفان فإنّ حسنت أن اتجر فيهادفت
إلىّ الباقي ، و إن أثلفت فالباقي عندك . فدفع ذلك إليه . فذهب و أتقى الجميع . و
ذهب إلى القاضى في مجلسه . فقال : إننى أثفت المائة فتفضل بردّها فقد أسأت إذ دفعت
إلىّ ذلك ، و لم يثبت عندك رشدى ، فقال القاضى : صدقت ، و التزم له المائة .

و نظر إلى مجنون استقبل الناس يوم العيد ، و هو يقول : يا أيّها الناس إننى
رسول الله إليكم جميعاً . فليعلمه . و قال : ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يلقى إليك
وحيه . انتهى

و في كتاب « الكشكول » قال دخل بهلول وعليان المجنون على الرشيد فكلّمهما
فاغظا له في الجواب . فأمر بنطع و سيف . فقال : عليان كنّا مجنونين في البلد فصرنا الآن
ثلاثة .

و أحسن ما روى عن عبد الله بن مهران قال : حجّ الرشيد . فوافى الكوفة ، و
أقام بها أياماً ثمّ ضرب بالرحيل فخرج الناس . و خرج بهلول المجنون فيمن خرج
و جلس بالكناسة والصبيان يؤذونه و يولعون به إذا قبلت هوادج هارون فكف الصبيان
عن الولوع . فلما جاء هارون نادى بأعلى صوته باهارون . فقال : من المتجرّي علينا
فقبل : هو البهلول . فرفع هارون السجاف بيده عن وجهه . و قال : لبّيك يا بهلول
لبّيك يا بهلول . فقال البهلول : يا أمير المؤمنين رويّا بالإسناد عن فداعة بن عبد الله
العامري قال : رأيت رسول الله ﷺ منصرفاً من عرفة برمى جمره العقبة على ناقته
صهبا لا ضرب ولا طرد ولا قال : إليك إليك ، و تواضعك يا أمير المؤمنين في سفرك هذا
خير من تكبرك و تجبرك . قال : فيسكن الرشيد حتّى سقطت دموعه على الأرض ، و
قال : أحسنت يا بهلول زدنا .

وفي رواية كان علي قصبته فلما قالوا له : أجب الأمير عدنا على القصبة إلى أن بلغ إليه فسلم عليه الرشيد . فأجابه . فقال له الرشيد : كنت مشتاقاً إليك . قال : لكنني لم أسمع إليك . قال : عطني يا بهلول . قال : و بما أعطتك هذه قصورهم ، و هذه قبورهم قال له الرشيد : زدني فقد أحسنت . فقال : أيتها رجل أناه الله مالاً و جمالاً و سلطاناً فانفق له ماله ، و عفا جماله ، و عدل له في سلطانه كتب في خالص ديوان الله تعالى من الأبرار فقال الرشيد : أحسنت أحسنت يا بهلول كيف أنت مع الجائزة . قال : اردد الجائزة علي من أخذتها منه . فلا حاجة لي فيها . قال : يا بهلول فإن يك عليك دين قضينا . قال : يا أمير المؤمنين هؤلاء أهل العلم بالكوفة هنا فزعمت آرائهم على أن قضاء الدين بالدين لا يجوز قال : يا بهلول فنجرب عليك بما يقوئك و يقيمك . فرفع البهلول طرفه إلى السماء ، و قال يا أمير المؤمنين : أنا و أنت من عيال الله . فمحال أن يذكرك و ينساني . فأسبل هارون السجاف ، و مضى .

و في بعض مجاميع الأصحاب أن بهلولاً كان يجمع ما يوهب له عند مولاه من كندة ، و كانت له كالأتم ، و ربما أخفى عنها شيئاً ، و دفنه فجاء يوماً بعشرة دراهم كانت معه إلى خربة . فدفنها و رأى رجل . فلما خرج ذهب الرجل و أخذ الدراهم ، و عاد بهلول . فلم يجدها ، و كان قد رأى الرجل يوم دفنها . فعلم أنه أخذها . فجاء إليه ، وقال : يا أخي إن لي دراهم مدبونة في مواضع كثيرة متفرقة و أريد أن أجمعها في موضع دفنت فيه هذه الأيام عشرة دراهم فأنت أحرص من كل موضع . فأحسب كم تبلغ جملتها قال : هات قال : خذ عشرين درهماً في موضع كذا ، و خمسين في موضع حتى طرح عليه مقدار ثلاثمائة درهم ، و قام من بين يديه و مر فقال الرجل في نفسه : الصواب أن أرد العشرة إلى موضعها حتى يجمع إليها هذه الجملة . ثم أخذها كلها فردّها وجاء بهلول ، فدخل الخربة و أخذ الدراهم ، و خرج مكانها ، و غطّاها بالتراب و مرّ و كان الرجل يترصد البهلول وقت دخوله و خروجه . فلما خرج مرّ بهجلة فكشف عن الموضع . فتلوثت يده بالخرء ، و لم يجد شيئاً . فظن بحيلة بهلول عليه . ثم إن بهلول عاد إليه بعد أيام فقال ، احسب يا سيدي عشرين درهماً ، و خمسة عشر

دراهم ، و شتم بديك . فوثب الرجل ليضربه ، فعندى بهلول .
ثم إن في معجالت المؤمنين نقلاً عن السري السقطي قال : مررت يوماً بمغبرة .
فرايت بهلول على قبر يال أدلي فيدرجليه ، ويلعب بالتراب . فقلت له : وما تصنع بالمقام في
هذه المقابر ؟ فقال : أنا عند قوم لا يؤذونني ، وإن غبت عنهم لا يعتابونني ، و في رواية
كما بالبال زيادة : وإذا غفلت يعطونني . فقلت له : يا بهلول إن الخبز قد غلى كثيراً
فادع الله لنا في ذلك . فقال : لا بألى ولو أن كز حبة بمثقال علي أن أعبد و عليه
رزقي كما وعده سبحانه وتعالى .

وفيه أيضاً قال : سأله رجل من السنية القائلة بالتعصيب في الميراث على سبيل
الاستهزاء عن رجل مات ولم يخلف مالا ، وله أم وبنت وزوجة فكيف طريق القسمة
بينهن . فقال بهلول : للبنت اليتيم ، وللأم النياح ، وللزوج البيت الخراب ، والباقي
للعبية ، والله أعلم بالصواب

وفيه أيضاً أنه قال له بعض الظرفاء العارفين بأمره : قد ورد في الأخبار أنه لما
وزن إيمان الشيخين بإيمان سائر الأمة ترجح إيمانهما . فقال : لو صح هذا فليس إلا
لنقصه كان في ذلك الميزان .

وعن تاريخ الطبري أيضاً نقلاً عن كتاب « الإيضاح » قال : مر بهلول يوماً على
بعض زقاق البصرة . فرأى جماعة يسارعون في المشي أمامه . فقال لواحد منهم : إلى
أين تعدو هذه البهائم من غير راع وعاصم . فأجابه الرجل مداعباً : بأنهن في طلب
العلف والماء . فقال بهلول : كيف مع قلة الحمى و المنع الشديد . فوالله لقد كان
العلف كثيراً فحصدوه والمخصب واسعاً . فبنارهم أفسدوه . ثم أنشد :

برئت إلى الله من ظالم	بسبط النبي أبي القاسم
ودنت إلهي بحب الوصي	وحب النبي أبي فاطم
وذلك حرز من الصائبات	ومن كل متهم غاشم
بهم أرتجي الفوز يوم المعاد	وأمن من نقمة الحاكم

فلما سمعت الجماعة منه الكلام رجعوا إليه ، وقالوا له : هؤلاء يمشون إلى بيت

الوالي محمد بن سليمان ابن عم الرشيد . فان عمر بن عطاء العدوي الذي هو من أسباط
عمر بن الخطّاب ، ويدعى العلم والفضائل هناك ، ونحن نريد استعلام حاله ، وإن أنت
واقفتنا في المناظرة معه إذ ذاك فلنعم المطلوب . فقال بهلول : يا ويحكم إن الجدل مع
الخطي يجرؤ على عصيانه ، وربما يلقى بذلك أرباب البصيرة في الشبهات وليس في الله
شك ، ولا في الحق تشبه ، والتباس ، ولو أنكم كنتم عرفاء بالحق لقتلتم بما أخذتموه
من أهله . قال : فلمّا يأس الجماعة منه و حضروا المجلس فصبوا على ابن سليمان
القصة . فأمر بشخصه . فلمّا قرب بهلول من البيت قام عمر والنس من الوالى الاذن في
مناظرته . فاذن له ثم لما ورود بهلول قال : السلام على من اتبع الهدى ، وتجنب الضلالة
والغوى . فقال عمر : وعلى المسلمين السلام إجلس يا بهلول . فقال بهلول : وبع لك تأمرني
بأمر ليس لك ، وتقدم فيه على من فضله عليك ظاهراً ، وأن مثلك فيه مثل من تطفئ على
مائدة ، ويريد أن يمن بهاء على غيره . فبهت ابن عطاء ، ولم يتكلم بعد . فقال له الأمير :
كيف سكّت من البسوأنت قد سالتني الرخصة في مخاصمته ؟ فقال : أيها الأمير ولا بدع
في ذلك من أمر الله أما قرأت في كلامه تبارك وتعالى « فبهت الذي كفر والله لا يهدي
القوم الظالمين » فأشار إليه الأمير بالجلوس . وقال : إن المجلس منى وأنا أذن لك .
فدعى له بهلول وقال : عمر الله مجلسك وأسبغ نعمه عليك ، وأوضع برهان الحق لديك .
إلى آخر ما قال . ثم سأل عنه العدوي ترك الهزل في الجدال ، و جعلاً يتساءلون
على الجدل .

فكان من جملة ما سأل عنه العدوي أن قال له : أخبرني يا بهلول عن حقيقة الإيمان
إن كنت من أهله فقال : قال مولانا الصادق جعفر بن محمد عليه السلام : الإيمان عقد بالقلب ،
وقول باللسان ، وعمل بالجوارح والأركان . فقال العدوي : ومن مقالته هذه أستفيد
إن لم يكن في زمان من ذكرته صادق سواء . فقال : نعم ، ويجري على جدك عمر أيضاً
مثل ذلك حيث سمى صاحبه بالصدق مع أن الله تعالى يقول « والذين آمنوا بالله
ورسوله أولئك هم الصادقون » ورسوله أيضاً قال لبعض أصحابه إذا فعلت الخير كنت
صديقاً ثم جعل العدوي يشب معه من غصن إلى غصن .

إلى أن قال له : أخبرني من إمام زمانك . فقال بهلول : إمامي من سبّح في كفه
الحصى ، وكلمه الذئب إنعوى ، وردت له الشمس بين الملا ، وأوجب الرسول علي
الخاق له المولا ، وتكاملت فيه الخيرات ، وتنزّه عن الأخلاق الدنيات . فذلك إمامي ،
وإمام البريات .

فقال العدوي : ويحك ألسنت تقول بإمامة الرشيد ؟ فقال : بل الويل لك يا ملعون
فلم تزعّم في حق الرشيد أنّه غار عمّا ذكرت . فوالله ألسنت أظنّك إلعدياً له تهدي
إقراراً بخلافته ، وتخفي الخلاف معه ، وأبم الله أنّه لو اطلع على مقالاتك فيه لعذبك .
فضحك ابن سليمان من طريقة حجاج بهلول ثم قال للعدوي : والله إن بهلول أخزأك ،
وأردأك ، وألفأك فيما أردت أن تلقيه فيه ، وما أحسن في المرء أن يجنب نفسه عمّا
لا يعنيه ، وما أفصح فيه أن يدعى ما ليس فيه . ثم أمر بإخراجه عن المجلس .

وتوجّه إلى بهلول ، وقال : علمت أن الفضل ما هو إلّا فيك ، وما العقل إلّا من
عندك ، والمجنون من سمّاك مجنوناً . فأخبرني يا بهلول على أفضل أم أبو بكر ؟ قال بهلول :
أصلح الله الأمير إن علياً من النبي كالشيء من الشيء ، والعضو من العضو ، والعضد
من الذراع ، وأبو بكر ليس منه ولا بوازيره في فعله وإمته ، ولكل فاضل فاضلة . قال
فهل أنبأ عليّ أحق بالخلافة أم يتوا العباس . فسكت بهلول خوفاً من نفسه فقال الأمير :
ولم لا تسكّم ، فقال : وأنّي يقدر مجنون مثلي ليشتم مثل هذا الأمر ، وتحقيق الحق
فيه دع با أمير ذكر الماضي ، وهات الآن ما فيه صلاح أحوالنا ، وقد غلبني الجوع الساعة .
فقال : فما تشتهي من الطعام . قال : ما تشدّ به فورة جوعي . فأمر له بالوان من الأدم
والطعام . فلما حضرت أشار إليه بالأكل . فقال بهلول : أصلح الله الأمير ما طاب
الطعام المعشى ، ولا المحشى . فلو أنك أذنتني في الخروج فيهنأني الطعام فأذن له فأفرغ
ما حضر له في حجره ، وخرج من البيت وهو يصيح منشدأ شعراً :

إن كنت تهواهم حقاً بالكذب	فالزم جنونك في جدّ وفي لعبي
إيتاك من أن يقولوا عاقل فطن	فتبتلى بطوال الكد والنصب
مولاك يعلم ما تطوبه من خلق	فما يضرك إن سبوك بالكذب

فاجتمع عليه الصبيان ، ونهبوا ما كان معه . فهرب منهم ، وتحصن في مسجد كان هناك وأغلق عليهم الباب ، وصعد على السطح حتى إذا أشرف عليهم منه جعل يقرأ :
« فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب » فضحك مما أبصر منه محمد بن سليمان . ثم أمر بفرقة الأتقال عنه ، وقال : لا إله إلا الله لقد رزق الله علي بن أبي طالب لب كل ذي لب . انتهى .

وحكى عن سهل بن منصور قال : رأيت الصبيان يرمون بهلول بالحصى فأدمنته حصاة . فقال :

حسبي الله توكلت عليه	من نواصي الخلق طرأ بيديه
ليس للهارب في مهربه	أبدأ من راحة إلا إليه
رب رام لي بأحجار الردى	لم أجد بداً من العطف عليه

فقلت : يا بهلول تعطف عليهم ، وهم يرمونك بالأحجار . فقال : اسكت اعل الله يطالع على غمي ووجعي ، وفرح هؤلاء الصبيان فيسره فيهب بعضهم من بعض .
وعن أحمد بن الجوارى قال : دخلت الكوفة . فرأيت بهلول وقد حيز الناس عن الطريق فلما رأيته قال : مرحباً يا أحمد أنا بهلول أعرفك بعرفات ثم أنشأ يقول :

حقيق بالتواضع من يموت	وحسب المرء من دنياه فوت
فما لأمره يصبح ذا اهتمام	وشغل لا يقوم له الثعوت
صنيع مليكتنا حسن جميل	وما أرزاقنا مما تفوت
فيا هذا سترحل عن قريب	إلى قوم كلامهم السكوت

وقال بعضهم : مر بهلول بصبيان الكتاب . فجعلوا يضربونه . فدنوت منه وقلت له : ألا تشكوهم إلى آبائهم . فقال : اسكت فلعلهم إذا امت يذكرون هذا الفرح فيقول : رحم الله ذاك المجنون .

وعن أبي عوادة قال : سمعت ، أبا علي يقول : بلغني أن بهلول أصابه الجوع ثلاثة أيام . ثم فوسوس إليه الشيطان أن في جوارك رجلاً له مال كثير . فنسلق عليه داره وخذ بدرة ثم تب إلى الله تعالى أترى الله لا يغفر لك . فقام بهلول فنسلق داره ودخل بيته

وأخذ كيساً وحمله ثمّ رجع إلى نفسه وأخذ بلحيته ورأسه ، وقال : أشوة لك ثمّ نادى
خذوا اللص يا أهل الدار . فوثبوا أهل الدار ، وقال : أين اللص . فقال : ها أنا ذا .
فجاءوا بالسراج . فإذا بهلول . فقال : اذهبوا بي إلى السلطان فقال صاحب الدار :
معاذ الله . فما الذي حملك ، وألحّ عليه . فقال : جوع ثلاثة أيام ، وسوسة الشيطان .
فقال صاحب الدار : يعزّ عليّ أن يصيب مثلك الجوع ، وأنت جارى . ثمّ قدّم له
ما يأكله ثمّ أجرى له جوابة [جراية خل] .

ونقل أنّه قيل له : عدّ لنا المجانين فقال : هذا يطول ، ولكنني أعدّ العقلاء .
وحكى أنّ بعض الخلفاء قال لبهلول : أتريد أن أحيل أمر معاشك إلى الخزانة
حتى لا تكون في تعب منه طول حياتك . فقال : أرضى به ما إن خلى من معائب أوّلها :
أنّك لا تدري إلى م أحْتَاج حتى تميتّاه لي . ثانيها : إنّك لا تدري متى أحْتَاج حتى
لا تتجاوز . ثالثها : أنّك لا تدري مقدار حاجتي حتى لا تزيد عنه ، ولا تنقص .
فتميتني ، والله الذي ضمن رزقي يدري جميع هذه الثلاثة متى مع أنّك ربما غضبت
عليّ فحرمتني ، والله سبحانه وتعالى لا يمنعني فضله ورزقه ، وإن كنت عاصياً له بجميع
أعضائي وجوارحي .

وفي « منتخب » الطرحي وغيره أيضاً ما يدلّ على أنّ بهلول المجنون بقي إلى
زمن المذكور الملّعون ، ولمّا أراد هو أن يحرق قبر سيّدنا المظلوم ، ويجري عليه الماء
بحيث لا يبقى له أثر وتوعّد الناس بالقتل لمن زاره . فبلغ الخبر إلى رجل من أهل الخير
يقال له : زيد المجنون ، وكان ذاعقل شديد ، ورأى رشيد قد أفحم في جنونه أيضاً كلّ
لبيب ، وقطع حبة كلّ أديب ، وكان مسكّنه يومئذ بمصر فخرج منه إلى الكوفة
ماشياً هائماً على وجهه شاكياً الحزن له إلى ربّه ، وكان بهلول يومئذ بالكوفة . فلفيه
زيد ، وسلم عليه فردّ عليه وتعارفا في عالم الأرواح ، ولمّا عرف كلّ منهما أنّ خروج
صاحبه للخطب المذكور أخذ كلّ بيد الآخر ومضيا حتى وصلا إلى قبر الحسين عليه السلام
فإذا هو على حاله ، وفندموا بتيانه ، وكلّما أجروا عليه الماء غار وحار . إلى آخر
ما ذكره من القصة الطويلة التي في آخرها كرامة ظاهرة لزيد ، ولكن ذلك بعيد في الغاية

عن الاعتبار ولا شاهد له في شيء من السير والأخبار وإن احتمل التعدد في ذلك اللقب للرجلين كانا من المتجسّنين الأبرار . هذا .

ومن جملة كلماته الرائقة بنقل بعض المواضع المعتبرة : الباوغ بلوغان : بلوغ الأطفال ، وبلوغ الرجال : أتم بلوغ الأطفال . فيخرج المني ، وأتم بلوغ الرجال فيالخروج عن المني .

ثم ليعلم أن البهلول كما في القاموس هو بضم الاء كسر سوز بمعنى الضحك ، والسيد الجامع لكل خير ، والله العالم .

١٥٩

*(الحكيم الحافظ ابوالحسن بهمنيار بن مرزبان الاعجمي الاذربيجاني) *

كان من أعيان تلامذة الشيخ الرئيس أبي علي ، و كاشفاً عن مشكلات علومه بل باحثاً عن سائر الفوامض في الأغلب ، وقد نقل في سبب تلمذه على الأستاذ المذكور أنه رآه قدم يوماً على جدّ أو غيره يطلب منه نارا . فقال له الرجل : خذ وعائك أجعل فيه النار ، و كان لم يأنه بوعاء لها معه فتوقّف يسيراً ثم بسط كفه إليه وصب عليه من تراب الأرض شيئاً ، وقال : ضعهما على هذا الوعاء . فتعجب الرئيس من فطنة الرجل و حسن قريحته ، و طلب منه الملازمة على يابه إلى أن بلغ ما بلغ ، والله أعلم .

وله كتاب « التحصيل » في المنطق ، والطبيعي ، والإلهي بالترتيب المذكور على طريقة المشائين ، و الفاضل الخفري ينقل عنه كثيراً في حاشيته ، و يستشهد بكلامه ، و قد كان ألفه الخالد أبي منصور بن بهرام بن خورشيد بن برديار المجوسي ، و كان هو أيضاً على المجوسيّة في البداية ، ثم أسلم كما هو المشهور ، واستدل عليه أيضاً من كتابه المذكور و قيل : إنه غير ماهر في كلام العرب ، وله أيضاً ترجمة بالفارسيّة لذلك الكتاب أو هي لغيره ، فلا تغفل .

و قال الشيخ أبو القاسم الكازروني في كتابه الموسوم بـ «سّم السموات» : إنه كان من تلامذة ابن سينا و ماهرأ في الحكمتين ، و علم المنطق ، وله تصانيف مشهورة مثل «التحصيل» و « البهجة » و « السعادة » و غيرها .

حكى أن ابن سينا أخذ يوماً في إقامة البرهان على تجرد النفس . فلما بلغ كلامه إلى أن جسم الإنسان لم يزل في تبدل و انحلال و زيادة و نقصان مع أن نفسه باقية على ما كان لا يتغير بشيء من هذه الأمور أنكر عليه بهمنيار المذكور هذه الدعوى الأخيرة ، و كان نظره إلى أنه كما يترأى بآدى النظر أن جسم الحيوان و النبات في المساء مثلاً هو بعينه ذلك الجسم في أوان الصباح مع أنه ليس كذلك ، و يظهر بعد التأمل و إعمال النظر الثاني أنه ليس جسم المساء بعينه موجوداً في الصباح بل هو شبهه و نظيره . فامكن أن يكون حال النفس الإنسانية أيضاً من هذا القبيل خصوصاً مع كون هذه غير مشاهدة . ولا محسوسة مثل الجسم . فلما سمع الرئيس بإيراده سكت عن الجواب ، وجعل بهمنيار يباليغ في طلبه . فالتفت الشيخ إلى سائر تلامذته الحاضرين و قال : لم يتوقع هذا منى الجواب و هو شك في أنه هل سأل منى أو سأل ممن كان شبيهه و نظيره . فسكت بهمنيار . ثم قال : وللفزالي الطوسي في كتاب «تهافت الفلاسفة» كلام طويل في النقض على برهانه المذكور .

قلت : و يجيء مثل هذه المباحنة بالنسبة إلى الجسم الواحد المختلف عنده في الوقتين .

ثم إن له في كتاب «البهجة» تقريراً لطيفاً في عينية علم الواجب تعالى مع ذاته المقدسة ، و هو أنه إذا وجدت صورة محسوسة في الخارج مجردة عن المادة قائمة بذاته صدق عليها أنها حاسة و محسوسة جميعاً . فكذلك حال علم الواجب في كونه عالماً و معلوماً هذا .

و من جملة كلماته : العقل أنيس في الغربة ، و منها : اللذات العقلية شفاء لا يعقبها داء ، و صحة لا يلزمها سقم ، و منها : كل حكيم طلب زيادة حاجته . فليس له علم الحكمة ولا ذوقها ، و اعلم أنه لا بد من المقدور .

و نقل أنه قال : حضرت أنا و جماعة من تلامذة شيخنا الرئيس بكرة سبت مجلس درسه الشريف فاتفق أن ظهر منّا في ذلك اليوم فتور عن إدراك ما كان يحفظه الشيخ فقال لنا : كأنكم صرفتم بارتحامكم في التعطيل . فقلنا : نعم كنا أمس مع

جمع مع الرفقة في قزقة . فلم يتيسر لنا مطالعة الدرس و مراجعة ما كنا فيه . فلما
سمع ذلك الشيخ تنفس الصعداء و فاضت عيناه بالدموع ، و قال : إنما أسفى على أن
اللاعب بالجهال قد يبلغ أمره في لعبه الذي هو من الملكات الجسمانية إلى حيث يتعجب
في غرابه عمله عقول ألف ألف عاقل ، و لكنكم طمأ لم يكن عندكم للحكم و المعارف
الحققة مقدار و منزلة آخرتم البطالة و اللهو على اكتساب العلم و الفضيلة . فلم تقدر و اعلى
أن تنزلوا الملكة الروحانية من أنفسكم منزلة بتحير فيها جهلة الزمان . هذا
و قد كان بهمنيار المذكور من تلامذة الحكيم المصنف اللوكري أيضاً كما عن
الأمير غياث الدين منصور الحسنى الشيرازى في كتاب « تعديل المرزبان » و في كتاب
« المذكري » الذي كتبه ولده الأمير صدر الثاني في خصوص خيانة الخمر و شدة حظره
و كثرة ضرره بالدنيا و الآخرة بعد ذكر كلام طويل من كل قبيل ، و من العجائب أن
العوام و الجهال الطغام من الناس العاربن عن الفضل و المروءة يشتمون الحكماء هذا
الأمر و الحالة أن علماء التواريخ و الأخبار أجمعوا على أن أكابر الحكماء اليونانيين
و المصريين و الفارسيين و الهنديين و الروميين وغيرهم ، و أطباءها كسقراطيس و النسي الحكيم
واضع الطب بالوحى الإلهي و أو مبروس و الغاديموذ و أوربا الأول ، و سقراطيس
الحكيم و العظيم المتأله أفلاطون الإلهي ، و الحكيم أرسطاطاليس ، و الملك الإسكندر
الرومي ذي القرنين ، و أفریطون ، و بقرط . ثم قوثاغوروس ، و اندروماخس ، و زينون
الفيلسوف ، و الإسكندر الإفردويسى ، و بطليموس لقلاوذى و مهادر جيس الطبيب . إلى
أن يبلغ إلى خانمتهم و قررة عينهم الفاضل جالينوس ، و سائر الحكماء القدماء و الأطباء
و الأولياء . سلام الله عليهم . كلهم كانوا منتزعين عن خبث هذا الرجس ناهين الناس عنه
و كلامهم و كتبهم مملوءة بما ينص على ذلك . بل إنهم اتهموا بذلك لأجل الأمرين :
أحدهما : أن بعض الأطباء الحكماء من اليهود و النصارى الذين كانوا في بدو الإسلام
في أيام تسلط بنى أمية شرار الناس و زمان تسلط بنى العباس مثل حنين بن إسحاق
النصراني ، و ثابت بن قررة الصابي الحراني ، و جورجس الجندى ساورى و ابنه
جبرئيل ، و ابنه بختيشوع ، و ابنه جبرئيل . ثم بختيشوع النصراني ، و إسماعيل بن

ذكرنا الطيفوري اليهودي ، وما سر خويبه المنطبيب البصري السرياني اليهودي ، ويوحنا بن ماسويه النصراني ، والرئيس أمين الدولة ابن التلميذ النصراني وأبي البركات اليهودي وعبد الله بن مكيونا اليهودي - لعنة الله عليهم - وأمثالهم من خوارج الملكة الحنيفة وهم وإن كانوا أفاضل حكماء كاملين إلا أنهم بادعائهم الإباحة للخمر في ملتهم ربما شربوها على وجه يقتضيه الحكمة والمعرفة ، وهو قليل منه الذي لا يتجاوز سنين درهماً في الأكثر فقط على أي حال ذلك مع أنهم يبيعونها ، ومن زعم أن الخمر في ديانة اليهود والنصارى والتمجس والعصوة مباحة مطلقاً فقد زعم باطلاً وخال كذباً وزوراً على الله تعالى وأنبيائه ، فإنها محرمة على الأنبياء رأساً إجماعاً ، وما يقول هؤلاء الشرعة اليهودية إنها مباحة عليهم لأصل له فأتى لتصفحت التوراة واستوعبت أسفارها وسورها وفرشاتها ، وليس فيها ذكر الخمر إلا في مواضع ثلاث أو أربعة لا يدل أحدهما على حلكها وإباحتها أو خيريتها . إلى أن قال :

وثانيهما : أن بعض حكماء الإسلام ممن حذوا حذو القدماء ، وأقر بفضلهم العلماء مثل شيخ الرئيس أستاذ الحكماء حجة الحق أبي علي بن سينا ، والشيخ الشهيد الإمام السعيد شيخ الإشراف علامة الآفاق شهاب الحق والعقيفة والدين أبي الغنوخ يحيى بن أمير كالمهروردي ، والحكيم المتقدم عمر الخيامي ، والشريف اسماعيل الجرجاني ، وبهنياد بن المرزبان المجوسي الذي يقال : إنه أسلم آخرأ وأمثالهم تجاوز الله عنهم غيروا سير الحكماء الماضين الظاهرين ، وخالفوهم في الانهماك في استيفاء الشرب واللذات البدنية الشهوانية ، وتابعوا الوسوسة الدنيئة الشيطانية مع ما كان لهم من الفضل والمال والجاه والقربة عند الملوك . فجعلهم القوام وذووا العقول الغير السليمة الضعيفة والهيم الوضيعة والآراء السخيفة والعقائد الباطلة والمروءات الناحلة في ذلك قدوة وأثبتوا لأنفسهم فيها أسوة ، ولما راوهم حاذين حذو الأوائل مقتضين آثارهم خالوا هؤلاء كهؤلاء ، وصار هذا الظن فيهم من بعض الظن ، وإلا فكيفهم وكلعائهم ومواعظهم مملوئة من مساوي هذا الشراب المهلك المردى المغوي الذي هو من عمل الشيطان . فأيتها الإخوان اجتنبوه لعلكم تفلحون . انتهى .

وذكر صاحب «تاريخ الحكماء» أن وفات بهمنيار سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ،
وذلك بعد موت أستاذه الأول بأحدى وثلاثين سنة كما ستطلع عليه إن شاء الله .

١٦٠

الشيخ أبو غالب تمام بن غالب بن عمر اللغوى المعروف بالنيسابى

كان من أهل قرطبة سكن مرسية ، وكان إماماً في اللغة وثقة في إيرادها مذكوراً
بالديانة والفقه والورع . أخذ اللغة عن أبيه ، وعن أبي بكر الزبيدى ، وغيرهما ، وله
كتاب مشهور بجمعه في اللغة لم يؤلف مثله اختصاراً وإكثاراً .

وله قصة تدل على دينه مع علمه ، حكى ابن الفرضى أن الأمير أبا الجيش
مجاهد بن عبدالله العامرى ، وجهه إلى أبي غالب المذكور أيام غلبته على مرسية - وأبو-
غالب ساكن بها - ألف دينار على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب مما ألفه أبو غالب لأبي
الجيش مجاهد . فرد الدينار وقال : والله لو بذلت لى الدنيا على ذلك لم أفعله ، ولا
استجزت الكذب فإني لم أولف لك خاصة لكن للناس عامة فأعجب لهمة هذا الرئيس
وعلموها ، وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها .

وقال ابن حبان : كان أبو غالب هذا مقدماً في علم اللسان مسلماً له اللغة ، وله
كتاب جامع في اللغة سماه « تلقيح العين » جم الافادة . كذا ذكره ابن خلكان المورخ ،
وفي «طبقات النحاة» تمام بن غالب بن عمر يعرف بابن النيسابى بفتح المثناة من فوق وتشديد
التحتانية اللغوى الفرطى ثم المرسى أبو غالب ثم نقل عن محمد بن أبي نصر الحميدى
صاحب «تاريخ الأندلس» صفة تصنيفه المذكور ، وحكاية أبي الجيش العامرى . إلى قوله
ونزاهتها . ثم قال : وقال ابن بشكوال : يعنى به أبا القاسم بن بشكوال المصنف له صلة
تاريخ علماء الأندلس لأبي الوليد بن الفرضى في كتاب « الصلة » إن هذا الشيخ كان
بهيئة شيوخ اللغة الضابطين لحروفها الحاذقين بمقائسها . مات بالمريّة في إحدى
الجماديين سنة ست وثلاثين وأربعمائة . انتهى .

وفي تاريخ « أخبار البشر » إن من وفایع سنة وفات هذا الرجل بعینها وفات
أبى عبدالله الصيمرى شيخ الحنفية في بغداد ، والسيد الشريف المرتضى البغدادى ، وأبى

الحسين البصري من كبار المعتزلة . هذا
وقد تقدم أن كلامهم القرطبة والمرسية والمرية بتشديد الياء من جملة بلاد جزيرة
أندلس المعروف ، وقال صاحب «القاموس» في مادة تبين بالمشنة التحتانية بعد المشنة
الفوقانية : والتينة بالكسر : الذير ومائة ، ولقب عيسى بن إسماعيل المحدث ، ونعمان بن غالب
بن عمرو التبانى الأديب صاحب «الموعب» انتهى .
ولا يبعد كون هذه النسبة إلى التبانة التى هى معمورة واقعة على ظاهر قاهرة
مصر كما سيجىء في ترجمة جلال بن أحمد ، وإلا فلا يقال لبائع التين : تبانى ، ولا
لبائع التين : تبانى مع يا النسبة كما لا يخفى .

١٦١

الحكيم الحاسب الحسن أبو الحسن وقيل : أبو قرة ثابت بن قرة بن مروان
بن ثابت الصابى الحرانى (١) .

نسبة إلى حران الذى هو من مشاهير بلاد الجزيرة المشار إليها في ترجمة أحمد
بن يوسف الكواشى الموصلى كان مبدعاً صير فياً بالبلدة المذكورة ثم انتقل إلى
بغداد ، واشتغل بعلوم الأوائل فمهر فيها ، وبرع في الطب ، وكان الغالب عليه علم
الفلسفة ، وله تأليفات كثيرة في فنون من العلم ، وأخذ كتاب إقليدس الذى عربّه حنين
العبادى فهذا بهما أوضح منه المستعجم ، وكان من أعيان عصره في الفضائل صابى النحلة كما
ذكره ابن خلكان .

والصابى مفرد الصابين المذكور في التنزيل في عداد الكفار معناه الخارجى ،
وأصله من صبا بالهمز كمنع أم صبا يصبوا صبواً بالواو وكلاهما بمعنى انتقل من دين
إلى آخر أو انحرف ومال ، وذلك لأنهم خرجوا عن دين اليهودية والنصرانية ،
وعبدوا الملائكة ، وقيل : إنهم يعبدون الملائكة ويتلون الزبور كما في «الكنز» أو كل
خارج من دين كان عليه إلى آخر غيره سمي في اللغة صابئاً كما في «مجمع البيان»

(١) فى الوفيات هكذا : أبو الحسن ثابت بن قرة بن زهرون ويقال هرون بن ثابت
بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارينوس بن مالا جريوس الحاسب الحكيم الحرانى .

أوالصابيء من كان دينه عبادة النجوم ، و الإقرار بالصانع ، والمعاد ، و ببعض الأنبياء
أو بشيث وإدريس دون غيرهما أولم يؤمن برسول أم لا دين له كما في سائر المواضع ، وفي
«تاريخ الحكماء» عند ذكره لثيث بن آدم عليه السلام وهو أوربا الأول وأستاذ هرمس
الهرامسة المسمى عند العرب بإدريس عليه السلام ، وهو أول من أخذ عنه الشريعة والحكمة
والصابئة تنسب إليه ، وتعترف بنبوته ، ولهم كتب أحكام بعضها ينسب إلى ثيث . و
بعضها إلى يحيى بن زكريا ، ولا يقولون بقيامة الأجساد بل الأرواح ، ولهم كتابة
وحروف بالنبطية قديمة على هجاء أبجد ، وليس لهم - ا ب ت ث - ولهم كتاب
يسمونه «النور الأول» وهو مائة وعشرون سورة كبار وصغار وقبلتهم بيت المقدس
النهى .

وعن الخليل بن أحمد النحوي أن الصابئين قوم دينهم شبيه بدين النصارى
إلا أن قبلتهم نحو مهب الجنوب حيال منتصف النهار يزعمون أنهم على دين نوح .
وعن ابن زيد أنهم أهل دين من الأديان كانوا بالجزيرة جزيرة الموصل يقولون
لا إله إلا الله ، ولم يؤمنوا برسول الله صلى الله عليه وآله فمن أجل ذلك كان المشركون يقولون للنبي
صلى الله عليه وآله ولأصحابه : هؤلاء الصابئون يشبهونهم بهم .
قلت : وهم الآن موجودون في بلاد الجزائر ، والأهواز كما ذكر لي بعض أهلها
ثم إن في «رياض العلماء» أن هذا الرجل أول من حرر كتاب إقليدس ، و يذكره
المحقق الطوسي في تحريره المشهور وينقل نقض الإشكال عن نسخته وقد كان معاصراً
للرضا والجواد عليهما السلام .

ومن جملة مقالاته على الظاهر مسألة في بيان معنى أيام العالم ، وطريق عوده و
هل هو ممكن أم لا ، ومن غريب ما ذكره الحراني أيضاً بنقل الإمام الرازي عنه في
كتابه «السر المكتوم» أن بعض الحكماء ذكروا كحلاً يقوى البصر إلى حيث يرى
ما بعد منه كأنه بين يديه ، وفعله بعض أهل بابل فحكى أنه رأى جميع الكواكب الثابتة
والسيارة معها في موضعها ، وكان ينفذ بصره في الأجسام الكثيفة ، وكان يرى ما وراءها
وامتحنته أنا وقسطاين نوقا ودخلنا بيتاً وكتبنا كتاباً وكان يقرأ علينا ويعرفنا أول كل

سطر وآخره كأنه معنا ، وكنا نأخذ القرطاس ، ونكتب وبيننا جدار وثيق ، فأخذ هو قرطاساً ونسخ ما كنا نكتبه فكأنه ينظر فيما نكتبه . انتهى ما ذكره .

وحكى عنه أيضاً المولى محمد صالح الفوزيني في كتاب «نوار العلوم» ثم قال : وهذا على تقدير صحته ليس من فعل البصر بل الاطلاع على الأمر من غير طريقه لاعتناع الرؤية من وراء الجدار نعم في زمانها هذا رجل إفرنجى يا صبيهان مهندس ذوفنون يسمى يرثايل فدعمل آلة إذا نظرت إليها في الليلة الظلماء رأيت عالم يمكن أن يرى من الكواكب بدونها ، وكواكب عديدة على أطراف القمر ، وباقي السيارات في هيئة عجيبة بل ادعوا أنهم يرون بها في عين القمر مفاوز وأنهاراً وطلالاً ، و يرى فيها الثرى بأكبر ما يوصف .

إلى أن قال : وأعجب من ذلك أنه عمل آلة على شبه بوقات الدراويش إذا وضعها الأصم على أذنه سمع ، وقد جربناها فيمن كان في أذنيه ثقل ، فدعواهم من بعيد فأجابنا . ثم إلى آخر ما ذكره من العجائب في ذلك الكتاب .

وأقول : ما ذكره أولاً من فضل رثايل فليس هو بتلك المراتب ، وأما ما حكاه في شأن الآلة الأولى فليس ببعيد ، وهي إلى الآن أيضاً شائعة بين الإفرنجية وقد شاهدناها مراراً ، وكانت من أنواع الآلة المعروفة بدورنما ، وقد رأينا منها خواصاً عديدة أخرى غير ما ذكره ، وأما قصة آلة السمع ، فهي ما اشتهر بين الظرفاء «بعينك كوش» وما أظن لها صحة . فتأمل . انتهى كلام «الرياض» .

وذكر الشهرزورى في «تاريخ الحكماء» أن المعتزى العباسى كان يقوم بإكرام الحرانى المذكور كثيراً ، ومن إكرامه له أنه كان يطوف في بستان له ويده على يد نابت فانزعها من يده بغتة بحيث قد فرغ منه ، وقال له : أخطأت حتى وضعت على يدك يدى فإن العلم يعلو ولا يعلو عليه ، ولد كتاب «الذخيرة» وهو نادر في الطب لم يكن في زمانه من يمانله في تمام أجزاء الفلسفة . هذا .

ثم إن في «الوقيات» وغيره أنه توفى سنة ثمان وثمانين ومائتين ، وكان له أيضاً ولد يسمى إبراهيم بلغ رتبة أبيه في الفضل ، وكان من حذاق الأطباء ومقدمي أهل

زماعه في صناعة الطب ، وعالج مرة السرى الرفاء الشاعر المشهور ، فأصاب العافية .
فعمل فيه ، وهو من أحسن ما قيل في طبيب :

هل للعليل سوى ابن قرّة شافي بعد إلا له ، وهل له من كافي
فكأنه عيسى بن مريم ناطقاً يهب الحياة بأيسر الأوصاف
يبدوله الداء الخفي كما بدا للعين رضراض الغدير الصافي
وله أيضاً فيه :

برز إبراهيم في علمه فصار (١) يدعي وارث العلم
أوضح رسم الطب في معشر ما زال فيهم دارس الرسم
كأنه من لطف أفكاره يجول بين الدم واللحم
إن غضبت روح على جسمها أصلح بين الروح والجسم

قلت : وإبراهيم بن قرّة هذا غير الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن هارون
الحراني الصابي المشهور في زمانه بالتقدم والنبالة صاحب الرسائل المشهورة والنظم
البديع ، فإنه في طبقة صاحب الجليل إسماعيل بن عباد . وقد أشير في باب الهجزة إلى
شيء من مقاماته ونبذة من أشعاره وكلماته ، ولزبدك هنا أيضاً بصيرة في حقه لمزيد فضله
وحذقه بما قد نقل عن صاحب « البيتمة » في الفرق بينه وبين صاحب أنه كان يكتب
كما يؤمر ، والصاحب كما ويريد بينهما بون بعيد ، وما ينقل له أيضاً من الشعر الرائق
في عهده الأسود المسمى يمنا ، وكان قد عشقه . قوله :

قد قال يمن (٢) وهو أسود للذي يباحه استعلى علو الخائن
ما فخر مثلك (٣) بالبياض وهل ترى أن قد أفدت به مزيد محاسن
ولو أن منى فيه خلا زانه ولو أن منه في خلا شائني
وله أيضاً في ذلك الغلام :

(١) في الوفيات : فراح .

(٢) في البيتمة : دشد

(٣) في الوفيات : وجهك . وفي البيتمة : خذك .

الك وجه كأن يمينى خطته بلفظ تمكه آمالى
فيه معنى من البدور ولكن نفقت صبغها عليه الليالى
لم يشك السواد بل زدت حسناً إنما يلبس السواد الموالى
فبعالى أفديك إن لم تكن لى ويروحى أفديك إن كنت مالى
وله أيضاً في والديه .

أسرة المرء والداه ، وفيما بين حضنهما الحياة تطيب
فاذا ما طواهما الموت عنه فهو في الناس أجنبي غريب
وكان قد توفى سنة ثمانين و ثلاثمائة ، ودفن بالشونيزى من مقابر بغداد ، وهو
الذى كان يدعى بمقابر قريش ، وفي هذا الزمان يسمونه بأرض الكاظمين ^(١) فيل :
وعاش إحدى وتسعين سنة ، وورثه السيد الرضى الموسوى بداليته التى أولها :

أعلمت من حملوا على الأعواد أرايت كيف خباضياء النادى
جبل هوى لوخر في البحر اغتدى من وقعة متابع الإزباد
ما كنت أعلم قبل حطتك ^(١) في الثرى أن الثرى يعلو على الأطواد
إلى تمام ثمانين بيتاً رائعاً رائعاً لم ير مثلاً مرنية ، وفصيحة في جميع منظومات أهل
العالم . فعاتبه الناس لكونه علوياً يرئى صابياً فقال : إنما رثيت فضله .

وفي « مقامات » سيدنا الجزائري - قدس سره - أن أبا إسحاق المذكور كان
مصاحباً لسيد المرتضى - طاب ثراه - فلما مات توجده عليه كثيراً ، و يحكى أنه كان
إذ بلغ راكباً إلى قبره ترجل حتى يتجاوزَه فيركب . فعاتبه أخوه الرضى على ذلك .
فقال : إنما أعظم درجته في العلم ، ولست أنظر إلى دينه ، وقد رثاه بقصيدة طويلة من
جملة ديوانه - طاب ثراه - منها :

ولقد أتاني من مصابك طارق لكنك ما كان كالطراق
ما كان للعينين قبلك بالبكا عهد ولا الجنين بالإفلاق

وأطلقت حمل التائيات ولم يكن
هذا ثم إن من حفدة صاحب العنوان المسمى باسمه الشيخ أبا الحسن ثابت بن
سبّار بن ثابت ، وهو أيضاً من الصابئين ، وكان طبيباً عالماً نبيلاً يقرأ عليه كتب أبقراط
وجالينوس في بغداد زمن معز الدولة الديلمي ، وكان تلميذ معاصري سمي عنه الصابي
الثاني أو قبل ذلك بقليل . قليلاً حظ .

١٦٢

الشيخ أبو محمد ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز اللعوى وراق أبي عبيد المشهور

قال صاحب «معجم الأدباء» كما نقل عنه : إنه كان من علماء اللغة ، وله
كتاب «خلق الإنسان» وروى عن أبي عبيد القاسم بن سلام ، وأبي نصر بن حاتم ،
وجماعة ، وروى عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت ، وقال الداني : نحوى
روى القراءة عنه الحسين بن ميان ، وله كتب كثيرة في اللغة . انتهى .

والظاهر أن هذا الرجل بعينه هو ثابت بن أبي ثابت علي بن عبد الله الكوفي
ثم الصفدي الذي نقل أيضاً عن «ياقوت» أنه كان من كبار الكوفيين مثل أصحاب أبي
عبيد بن سلام نحويّاً لغويّاً لفى فصحاء العرب ، وصنف «مختصر العربية» وكتاب
«خلق الإنسان» وكتاب «الفرق» وكتاب «خلق الفرس» وكتاب «الزجر» وكتاب «الدعاء»
وكتاب «الوحوش» وكتاب «المروض» كما استظهر أيضاً صاحب «طبقات النحاة» .
وقيل : اسم أبيه سعيد ، وقيل : محمد ، وعليه فهو غير أبي الفتح ثابت بن محمد
البرجاني الأندلسي النحوى الذي كان هو أيضاً إماماً في العربية ، وقبلاً بعلم المنطق
وله شرح «جمل» الزجاجي ، وروى عن ابن جنى ، وعن ابن عيسى الرقي ، و
قتله باديس أمير صنهاجة لتهمة لحقته عنده في القيام عليه مع ابن عمته في محرم
سنة إحدى و ثلاثين وأربع مائة . فاشكر الله على فوائد هذا الكتاب ، ولا تغفل .

١٦٣

الشيخ أبو الحسين ثابت بن أسلم بن عبيد الوهاب الحلبي النحوي

قال صاحب « الطبقات » : قال الذهبي : كان من كبار النجاة شيعياً . صنّف كتاباً في تعليل قراءة عاصم ، و تولى خزافة الكتب بحلب لسيف الدولة . فقال الإسماعيلية : هذا يفسد الدعوة لأنّه صنّف كتاباً في كشف عوارهم ، وابتداء دعوتهم . فحمل إلى مصر فسلم في حدود عشرين ، وأربعمئة . انتهى .

والعجب أن الشيعة لم يذكروا ترجمة هذا الرجل في شيء من كتب رجالهم ولا يبعد كونه من جماعة علماء الحلب المشهورين في ذلك الزمان ، وهو غير ثابت بن أسلم التياي القرشي التابعي المذكور اسمه في كتب الرجال .

١٦٤

الشيخ العارف الواقف الكاشف المتصوف القديم أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم

المعروف بذي النون المصري

كان فائق لسان أهل الذوق والعرفان ، وواحد زمانه في العلم والآداب والعمال ، وجلالة الشأن ، وفي بعض التواريخ أنّه كان حكيماً فصيحاً ، وكان أبوه نوبياً من النوبة السودان ، وفي رسالة الشيخ أبي القاسم القشيري بعد الترجمة له بأعمال مذكروا ، وأنهم سموا به إلى المتوكل . فأشخصه من مصر . فلما دخل عليه وعظه . فبكى المتوكل وردّه إلى وطنه مكرماً .

فكان إذا ذكر بين يديه أهل الورع يقول : إذا ذكر أهل الورع فحيّ خلا بذي النون قال : وكان رجلاً نحيقاً تعلّبه حمرة . ليس بأبيض اللحية ، ومن كلامه : إذا ضحت المناجاة بالقلوب استراحت الجوارح .

وفال إسحاق بن إبراهيم السرخسي بمكة : سمعت ذا النون في يديه الغل ، وفي رجله القيد ، وهو يساق إلى المطبق ، والناس يبكون حوله ، وهو يقول : هذا من مواهب الله ، وعطاياه ، وكلّ فعالة عذب حسن طيب . ثم أنشأ يقول :

لك من قلبي المكان المصون كلّ سعب^(١) على فيك يهون

(١) في الوفيات : لوم

لك عزم بأن أكون قتيلاً فيك والصبر عنك ما لا يكون
ومحاسنه كثيرة ، وتوفى بمصر في ذي القعدة سنة خمس وأربعين ومائتين ودفن
بالقرافة الصغرى ، وعلى قبره مشهد مبني ، وفي المشهد أيضاً قبور جماعة من الصالحين
وزرته غير مرئية . انتهى .

وذكر القشيري أنه قيل لذي النون المصري عندهم : ما تشتهي ؟ قال : أن أعرفه
قبل موتى بلحظة ، ونقل أيضاً بالاسناد أنه قيل لذي النون عند النزع أوصنا . فقال :
لا تشغلوني فأبى متعجباً من محاسن لطفه ، ونقل أيضاً بالاسناد عن ابن الجلاء أنه قال :
لقيت ستمائة شيخ ما رأيت مثل أربعة : ذي النون المصري ، ومعروف الكرخي ، وأبي
تراب النخيشي ، وأبي عبيد البصري .

ومن كلامه أيضاً بنقل القشيري في رسالته : الكلام على أربع : حب الجليل ،
وبغض العليل ، واتباع التنزيل ، وخوف التحويل ، وقوله : من علامات المحب متابعة
حبيب الله ﷺ في أخلاقه ، وأفعاله ، وأوامره ، وسننه ، وقوله في باب المعرفة :
ركضت الأنبياء في ميدان المعرفة . فسبق روح نبينا ﷺ أرواح الأنبياء إلى روضة
الوصال ، وقوله في معنى التوبة : إن توبة العوام من الذنوب ، وتوبة الخواص من الغفلة ،
ومن شعره اللطيف :

الحب يقتلني والشوق يحرقني والخوف يمرضني والرب يشفيني

هذا ، ومن جملة حكاياته بنقل بعض المواضع المعتبرة أنه قال : بينما أسير في البادية
إذا أنا بامرأة قائمة تدعو بأنواع الدعوات في أنواع اللغات . فبقيت متعجباً من لطائف
عبارتها ، وحسن صورتها . فدنوت منها ، وكان معي شيء من الذهب فأردت أن أدفعه
إليها فقلت : يا هذه خذي هذا ، واستعيني به على حاجتك . فقالت : إليك عنى يا بطل
كن لله يكن الله لك . ثم أهوت يديها إلى الهواء فقبضتهما ثم بسطتهما فإذا في إحدى
يديها ذهب ، وفي الأخرى فضة ، وقال : يا هذا أنت تأخذ من الجيب ، وأنا آخذ من
الغيب ، وليس من يأخذ من الغيب كمن يأخذ من الجيب أما علمت يا ذا النون أن
من يكن لله يستغفر الله له كل شيء من العرش إلى الثرى . فقال : فأنصرفت متعجباً من

شأنها ، وكنت أقول : واحزناء على ضعف اليقين . فقالت : لا تنقل واحزناء ولكن قل وافئلة حزناء .

ومنها ينقل صاحب « الاثنى عشرية » في المواعظ العديدة أنه قال : وجدت على صخرة في بيت المقدس مكتوب هذه الكلمات : كل خائف هارب ، وكل راج طالب ، وكل غاص مستوحش ، وكل طامع مستأفس ، وكل قانع عزيز ، وكل طامع ذليل . فنظرت فإذا هذا الكلام أصل لكل شيء .

ومنها ينقل الورام بن أبي فراس قال روى أن ذا النون المصري قال : مررت ببعض الأطباء وحوله جماعة من الرجال والنساء بأيديهم قوارير الماء ، وهو يصف لكل واحد منهم ما يوافقهم . فدنوت منه وسلمت عليه . فرد علي السلام . فقلت له : صف لي دواء الذنوب يرحمك الله فأطرق إلى الأرض ساعة ، وكان الطبيب ذاعقل سديد ، ورأى رشيد . ثم رفع رأسه . فقال : يا فتى إن أنا وصفت لك تفهم . فقلت : نعم إن شاء الله تعالى . فقال لي : خذ عروق الفقر وورق الصبر ، واهليلج الخشوع واهليلج التواضع . ثم ألق الجميع في هاون التوبة . ثم اسحقه بدستج التقوى . ثم ألقه في طبخير التوفيق ، وصب عليه من ماء الخوف ، وأوقد تحته نار المحبة ، وحركه باصطام العصمة حتى يرغش ثم أفرغه في جام الرضا ، وروحه بمروحة الحمد حتى يبرد . ثم أفرغه في قدح المناجاة . ثم امزجه بماء التوكل ، وحركه بملقعة الاستغفار . ثم اشربه وتمضمض من بعد بماء الورع . فإن أنت فعلت هذا فإنك لا تعود إلى معصية أبداً .



﴿باب﴾

ما أوله الجيم من فقهاء أصحابنا الامجاد - رضوان الله عليهم اجمعين -

١٦٥

الشيخ الجليل جابر بن العباس النجفي

كان من أفاضل المتأخرين، والانتفاء الورعين ذكره شيخنا الحر العاملي في «أمل»
الآمل، وقال: روى عن مولانا محمد باقر بن محمد تقي المجلسي عن أبيه عنه، انتهى،
وهو مذكور في أساسيد المجلسي - رحمه الله - بعنوان وأخبرنا الشيخ الأعظم جابر النجفي
وأمثاله، ويروى عنه أيضاً الشيخ فخر الدين بن طريح النجفي صاحب «معجم البحرين»
بواسطة ولده الشيخ محمد بن جابر، وأما رواية الرجل نفسه، فهي عن الشيخ حسن بن
المشهد الثاني، وصاحب المدارك، والشيخ عبد النبي الجزائري، ونظرائهم.
وهو غير الشيخ الفاضل الأجل الأكمل جابر بن عبدالله الراوي عن الشيخ علي
بن عبد العالي الكركي المحقق، وأبي عبد الله بن جابر الذي هو أيضاً من أجلاء
أصحابنا وابن لعممة مولانا محمد تقي المجلسي، وشيخ لإجازته.

١٦٦

الشيخ السحدث المتقن المتبحر الحازم أبو القاسم جعفر بن محمد بن موسى

بن قولويه القمي البغدادي

الملقب إحيانا بالصدوق كما ذكره صاحب «إيجاز المقال» هو من ثقات أصحابنا
الإمامية، وثلاثهم في الفقه والحديث يروي عن الشيخ أبي جعفر الكاظمي، وعن أبي
نفسه الراوية الجليل محمد بن قولويه الذي هو من مشايخ الكشي، وخيار أصحاب سعد
بن عبدالله القمي كما في الرجال، وكان من كبار مشايخ شيخنا المفيد، والمدفون أيضاً
في جنبه بالقرب من حضرت مولانا الجواد عليه السلام كما في «البحار» عن خط الشهيد،
واطلعت على الأثر منهما أيضاً هناك في الرواق الأول الشرقي المتصل بالحضرة الكاظمية
- زادها الله شرفاً وتعظيماً - وفي درياض العلماء، أن قبره الآن بقم المحروسة معروف
ثم نسب ما ذكرناه إلى القيل.

والظاهر أن ذلك منه اشتباه محض بترية أبيه المذكور أو واحد من أهل بيته الفضلاء المدفونين بها البنية ، وفي « خلاصة » العلامة أن كل ما يوصف به الناس من جميل وثقة و فقه فهو فوقه ، وله تصانيف ذكرناها في كتابنا الكبير ، وفي « فهرست » الشيخ بعد ذكره وتوثيقه أن له تصانيف كثيرة على عدد كتب الفقه . إلى أن قال : وله كتاب « جامع الزيارات » وكان المراد به هو ما يعبر عنه في زماننا هذا بكامل الزيارات ويرمز له في نسخ « البحار » بلفظة (مل) ، والغالب عليه أخبار الفضيلة دون الهيئات والآداب ، وله أيضاً كتاب « فهرست » ما كان يرويه من الكتب والأصول ، ومات - رحمه الله - سنة ثمان وستين وثلاثمائة ، وقيل : إن تاريخ وفاته - رحمه الله - الودود فليأمل .

١٦٧

الامام الهمام التمام الكامل المؤيد أبو محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي
نزىل الرى

ذكره ابن داود الحلي صاحب الرجال بهذه الصورة : جعفر بن علي بن أحمد القمي المعروف بابن الرازي - لم - حج - أبو محمد ثقة بمعنى أنه مذكور في باب من لم يرو عن المعصوم عليه السلام من رجال شيخنا الطوسي - رحمه الله - بهذا الوجه ، وظاهر أن المناقشة حينئذ في اتحاده مع صاحب العنوان مكابرة محضة ، وبالجمل . فالرجل من المحدثين الأعيان والمصنفين في أفنان ، وإن لم يعرف له الآن ترجمة أو عنوان في شيء من زهر الأولين والآخرين سوى ما قد عرفته من النسبة إلى رجال الشيخ ، وفي رجال الاسترآبادي أيضاً الابتكار لوجودها فيه . فلا تفعل .

ومن جملة مصنفاته كتاب « أدب الإمام والمأموم » وهو الذي يوجد في « روض الجنان » نقل حديث فضل الجماعة عنه ، وكذا في « فلاح السائل » رواية التكبيرات الثلاث عقيب الصلوة بهذه الصورة : روى ذلك الشيخ الفقيه السعيد أبو محمد جعفر أحمد القمي في كتاب « أدب الإمام والمأموم » ومنها كتابه الموسوم « المناهى » عن زهد النبي صلى الله عليه وآله ، ويوجد عنه أيضاً النقل في كتب ابنى فهد وطاووس - رحمهما الله -

كثيراً ، ومنها كتاب « مسلمات الأخبار » وقد جمع فيه ما وقع في جميع طبقات أسناده لفظة خاصة إلى أن اتصل بالمعصوم عليه السلام ، وكتاب « العروس » وهو في فضيلة يوم الجمعة ، وقيد من آدابها ، وكتاب آخر في « الأعمال المانعة من دخول الجنة » وكتاب « الغايات » ويذكر فيه من الأخبار ما اشتمل على أفعال التفضيل من نحو أفضل الأعمال كذا وأبغضها إلى الله كذا ، وأمثال ذلك وقد اتفق عشورنا عليه ، وعلى إخوته الثلاثة الأخيرة في مجلدة عتيقة كتب على ظهرها اسم صاحب « بحار الأنوار » بخطه الشريف ، وفي مفتاح كل منها أيضاً إلا كتاب « العروس » رقم المؤلف المبرور بهذا الطريق . قال الشيخ الفقيه أبو محمد جعفر بن أحمد بن علي الفهمي نزيل الري مصنف هذا الكتاب .

ثم إن في كتابه الأخير عند إبراهيم الحديث ما يعاين للحديث عند ورود الفهر أنه أخرج أخباراً في ذلك المعنى أيضاً في كتاب له في دفن ميت ، وقال سمينا المجلسي في المقدمات « بحار الأنوار » والكتب الأربعة لجعفر بن أحمد بعضها في المناقب وبعضها في الأخلاق ، والآداب ، والأحكام فيها فائدة ومؤلفها مذكور في كتب الرجال لكنه من القدماء قريباً من عصر المفيد أو في عصره يروى عن الصفواني راوى الكليني بواسطة ، ويروى عن الصدوق أيضاً كما سيأتي في اسناد تفسير الإمام عليه السلام ، وفيها أخبار طريفة غريبة ، وعندنا منها نسخ مصححة قديمة ، والسيد بن طاووس يروى عن كتبه . في كتاب « الإقبال » وغيره ، وهذا مما يؤيد الوثوق عليها .

وروى عن بعض كتبه الشهيد الثاني - رحمه الله - في « شرح الإرشاد » في فضل صلاة الجماعة ، وغيره من الأفاضل .

أقول : ويظهر من كتبه الأربعة المذكورة أن له الرواية أيضاً عن صاحب إسماعيل بن عباد الطالقاني المتقدم ذكره ، ولعله كان قد قرأ عليه أيام مقامه بالري ، ومن جملة ما حدثه عنه في كتاب « المسلمات » وهو حدثه عن سليمان بن أحمد بإسناده عن سالم عن أبيه هو حدث أن النبي صلى الله عليه وآله وأبا بكر وعمر كانوا يمشون أمام السرير ، ولا يمشك مثل خبير ، والحمد لله الملك الكبير .

١٦٨

الشيخ الفاضل المتقدم الاواه ابو عبدالله جعفر بن محمد بن أحمد بن

العباس بن الفاخر العيسى الدورى

نسبة إلى قرية دورى التى هى على فرسخين من الرى ، ويقال له فى هذا الزمان :
درست بالشين المعجمة كما فى «مجالس المؤمنين» ، وعن الطبرانى فى المعجم أنه ضبطها
بضم الدال المهملة ، وسكون الواو والراء ثم الباء المثناة التحتانية المفتوحة ، والشين
المهملة الساكنة ، والتاء فوقانية المثناة .

ذكر صاحب «الأمل» أنه ثقة عين عظيم الشأن معاصراً لشيخنا الطوسى وقد
ذكره فى رجاله ووثقه ، وله كتب منها كتاب «الكفاية» فى العبادات ، وكتاب «يوم وليلة»
وكتاب «الاعتقادات» وكتاب «الرد» على الزيدية ، وغير ذلك .

وقال الشيخ منتجب الدين القمى فى «فهرسته» أيضاً : أنه ثقة عين عدل قرأ
على المفيد والمرضى ، وله تصانيف . ثم أخذ فى عد كتبه السائفة إلا الأخير .

وعن ابن شهر آشوب المازندراني أيضاً نسبة الأخير إليه ، وله الرواية أيضاً
عن السيد الرضى أخى المرضى بل وعن المرضى أيضاً كما فى «لؤلؤة البحرین» ، وكذا
عن الشيخ أبى عبدالله أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عباس بن إبراهيم بن
أبيوب الجوهري المذكور فى الرجال صاحب كتاب «مقتضب الآثار فى الأئمة الاثنى
عشر» وسائر المصنفات الكثيرة كما فى إجازة الشيخ كمال الدين على بن الحسين بن حماد
الواسطى من علماء طبقة العلامة فى الظاهر ، ويروى أيضاً عن أبى نفسه الشيخ محمد بن
أحمد الدورى فى الفقيه الراوى عن الصدوق كما وقع فى الإجازات .

وأما الرواية عنه فهى أيضاً لكثير من أجلاء الأصحاب : منهم الشيخ محمد بن
إدریس الحللى صاحب كتاب «السرائر» ، كما وجدته فى بعض الإجازات المعتبرة القديمة ،
ومنهم الشيخ الفقيه الثقة الجليل شاذان بن جبرئيل القمى صاحب كتاب «الفضائل»
وغیره .

ومنهم السيد العالم العابد أبو جعفر مهدى بن أبى حرب الحسينى المرعشى

شيخ رواية شيخنا الطبرسي الذي هو صاحب «الاحتجاج» بحق روايته عنه عن أبيه عن الصدوق بن بابويه القمي .

ومنهم الشيخ الحاكم أبو منصور علي بن عبد الله الزيادي بحق روايته عنه في أواخر ذي الحجة سنة أربع وسبعين وأربعمائة . قال : حدثني أبي محمد بن أحمد - رضي الله عنه - قال : حدثني الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي . إلى آخر ما ذكره .

ومنهم الفقيه المحدث فضل الله بن محمود الفارسي صاحب كتاب «رياض الجنان» في الأخبار ، وهو الذي ذكره صاحب «بحار الأنوار» في فصله الأول ثم قال : في فصله الثاني : وكتاب «رياض الأخبار» مشتمل على أخبار غريبة في المناقب ، وأخرجنا منه ما وافق أخبار الكتب الأربعة ، وقال صاحب «رياض العلماء» و يظهر من بعض أسانيد أنه كان تلميذ الشيخ أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد الدوريسي .

وروى فيه عن الأصمغ بن نباته قال : سمعت مولاي أمير المؤمنين عليه السلام يقول : من ضحك في وجهه دنا من التواصب ، والمعتزلة ، والخوارج ، والقدرية ، ومخالف مذهب الإمامية ، ومن سواهم لا يقبل الله طاعته أربعين سنة . انتهى ، وفي هذا الحديث من النظر ما لا يخفى .

ومنهم السيد علي بن أبي طالب السليقي الذي هو من مشايخ القطب الراوندي . ومنهم الشيخ الثقة الفقيه عبد الجبار بن عبد الله المقرئ الرازي من كبار تلامذة الشيخ .

ومنهم السيد المرتضى بن الداعي بن القاسم الحسني الشريف شيخ الشيخ منتجب الدين القمي كما ورد في إجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني - رحمهما الله - .

ومنهم الشيخ أمين الدين المرزبان بن الحسين بن محمد .

ومنهم أيضاً حفيد نفسه الشيخ الكامل الفقيه أبو جعفر محمد بن موسى بن جعفر الدوريسي ، ولارواية لآبيه موسى عنه كما لارواية لولده جعفر أبي الشيخ الفقيه الأجل الأكمل أبي محمد عبد الله بن جعفر بن موسى أيضاً عن أبيه بل لنا قلته الشيخ عبد الله المذكور الرواية

عنه عن جده صاحب العنوان . قيل : ويظهر من إجازة الشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي للشيخ نجم الدين جعفر بن محمد بن نعيم المطار آبادي أن الشيخ محمد بن جعفر بن علي بن جعفر المشهدي الحائري يروي عن الشيخ الجليل أبي محمد عبدالله بن جعفر بن أبي جعفر محمد بن موسى بن أبي عبدالله جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد الدورستاني الرازي المذكور عن جده أبي محمد عبد الله عن جده عن الشيخ المفيد ، والمراد بأبي محمد عبدالله هو هذا الشيخ كما في «رياض العلماء» قال : وكذا يظهر منها أيضاً أن الشيخ عبدالله المذكور يروي عن الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب كتاب «مجمع البيان» .

إلى أن قال : وقال الشهيد في بعض أسانيد أخبار أربعينته : إن ابن إدريس الحلبي يروي عن الشيخ نجم الدين عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الدورستاني ، عن أبيه ، عن جده ، عن جده جعفر بن محمد بن أحمد ، عن الشيخ المفيد . وأقول : قد سبق ترجمة جعفر بن محمد الدورستاني ، والظاهر ، أنه ولد هذا الشيخ ، وكذا سبق في ترجمة الحسن بن جعفر بن محمد الدورستاني أن «الحق» أنه أخوه . انتهى . فلينقل جده

وفي كتاب «مطالب النواصب» الذي كتبه الشيخ العالم العارف المتبحر الجليل عبد الجليل بن محمد القزويني في تنقيح مسئلة الإمامة ، ورد أباطيل العامة بالفارسية بنقل صاحب «المجالس» عنه أنه قال في صفة الشيخ أبي عبدالله المذكور : إنه كان مشهوراً في جميع الفنون مصنفاً كثير الرواية من أكابر هذه الطائفة ، وعلمائهم معظماً في الغاية عند نظام الملك الوزير ، وكان يذهب في كل إسبوعين مرة من الري إلى قرية دورست المذكورة لسماع ما كان يريد من بركات أنفاسه ، و يرجع ثم قال : وهو من بيت جليل نحلوا بعليتي العلم والإمامة عن قديم الزمان .

قلت : وإنك فقد عرفت شذوذة من أوصاف بعض أهل ذلك البيت في ضمن ما ذكرناه ، وفي ترجمة الشيخ عبدالله بن جعفر المشار إليه قبل أيضاً من كتاب «فهرست» الشيخ منتجب الدين دلالة على ذلك حيث اتبعه بقوله : فقيه صالح له الرواية عن

أسلافه مشايخ دورى فقهاء الشيعة ، وكذا فيما نقل عن كتاب « المعجم » في وصف هذا الرجل من قوله عند ذكره في جملة المنتسبين إلى دورى بعنوان الشيخ عبد الله بن محمد بن موسى بن جعفر أبو محمد الدورى هو أحد فقهاء الشيعة ، وكان يرى نفسه من أولاد حذيفة بن اليمان الصحابى قدم بغداد في سنة ست وستين وخمسمائة ، وأقام بها مدة كان يذكر فيهم من أحاديث جده محمد بن موسى . ثم عاد إلى وطنه ، ومات من بعد الستمائة بقليل . انتهى .

ولما أن انجر الكلام إلى هذا المقام فليصرف العنان إلى تنعيم بقية مما تركه المتقدمون ، ولم يفتن به الحذاف المتأخرون سوى من سوف نشير إليه ، وهى أن الشيخ أبى محمد عبد الله بن جعفر المذكور لما كان من مشايخ صاحب « السرائر » ومن في طبقته ، وكان في طبقته بل مآدونها الشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمى أيضاً وإن لم يثبت روايته عن الشيخ عبد الله إلا أن في بعض طرق العلامة - أعلى الله مقامه - روايته عن جده المتقدم صاحب العنوان . فلا بد من النظر فيها غاية بل من الحمل على غلط الثقلة أو النسخ لو لم نجد وجه جمع بين ذلك أم نرشد إلى جهة التوفيق ، وقد تعرض قبل لهذا المنع بأشد ما أمكن له من تأكيد الشيخ حسن بن الشهيد الثانى - رحمه الله - في إجازته الكبيرة المعروفة ، وبالغ أيضاً في الاستدلال عليه من الأطراف بما لا مزيد عليه .

ثم قال : ثم أقول : بعد تمهيد هذه القرائن على عدم اتصال ذلك الطريق ، وأن في الدين واسطة متروكة توهم أن الظاهر كون المتروكة أحد الدورىين إذ من المستبعد أن يحصل التوهم في الواسطة من غيرهم ، وقد ذكر الشيخ نجم الدين بن نما أن والده أجاز له رواية جميع كتب الشيخ المفيد عن الشيخ محمد بن جعفر المشهدى عن الشيخين الجليلين أبى محمد عبد الله بن جعفر الدورى ، وأبى الفضل شاذان بن جبرئيل عن جده عبد الله عن جده عن الشيخ المفيد ، وهذا صريح في الواسطة مبين لها على وفق ما قلناه . فتكون رواية شاذان عن أبى جعفر محمد بن موسى بن جعفر بن محمد الدورى عن جده الشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد عن الشيخ المفيد . فوقع التوهم من أبى -

جعفر إلى جعفر ، ولم يتفق لهذا التوهم مندبر يكشفه ، وقد بان بحمد الله وجه الصواب ، والله الخوفق . انتهى .

وأقول : بل يمكن أن يصحح رواية شاذان المذكور بطريق آخر أوقع في النفس لا يلزم منه إضرار محذور ، وهو أنه ليس بمستبعد في العادة أن يكون طول عمر أبي عهد الله جعفر المروي عنه المتأصل ذكره هنا إلى حيث أمكن معه رواية شاذان المشار إليه عند أو إدراك أوائله أو آخره لأقل ، وخصوصاً بمد قيام هذا الاحتمال في جهة الراوي أيضاً ، ورواية المعاصر من أمثال هذه الجهة عن شيخ مشايخ أساتيد متعاصريه كثيرة لا يدع فيها ، وإن كنت أبيت إلا إضراراً وتقديراً وحملات على اشتباه في الألفاظ فليحتملها قريحتك السليمة ، وفطنتك المستقيمة بالنسبة إلى كلام من لا يلزم من نسبته شيء إليه محذور ويتم به أيضاً المقصود على هذا التقدير ، وذلك أن الحموشي العامي صاحب « فرائد السمطين » ذكر فيه من جملة رواياته عن شيخنا الصدوق القمي - رحمه الله - رواية فيها نقل الشيخ نجم الدين عبدالله بن جعفر الدورستني الخبر عند - رحمه الله - بلا واسطة من بعد أن عقب ذكر اسم هذه الصورة بقوله : وعاش ثمان عشرة ومائة سنة محتملاً إرجاع ضميره إلى المضاف كاحتماله إلى المضاف إليه الذي هو جعفر ، ولكنك لما كان في الاحتمال الأول من اللازم المستحيل في العادة ما ليس بوجه إلا بالتقدير وسائط كثيرين من البين ، وهو رواية الشيخ عبدالله المذكور المعاصر لأن إدريس كما قد عرفت عن الصدوق بلا واسطة مع أن جد جد جعفر المتقدم لا يردى عنه إلا بواسطة أبيه . فتعين الحمل على كون الجملة صفة للمضاف إليه المتحمله ليكون المعنى حينئذ أن جعفر المذكور عاش كذا . ويتم به أيضاً ما نحن بسنده من المقصود كما لا يخفى إلا أن اللازم حينئذ أن نقول : بنوهم دفع من المؤلف أو النسخ في لفظة أبي عبد الله جعفر إلى عبدالله بن جعفر نظير ما التزمه الشيخ حسن بن الشهيد من التوهم في الكلام ، ولا تأبي عنه أيضاً بوجه كيف و هو أقرب إلى الأوهام وأبعد عن الشناعة واللام . وليس يلزم معه التزام حذف واسطة في المقام كما لا يخفى على ذوي الأفهام .

وأما الخطب بالنظر إلى روايته حينئذ عن الصدوق من غير واسطة أبيه فهو سهل

يسير ليس يمتنع عن الالتزام بمثله المعارف البصير ، ولا ينبتك مثل خير . هذا .
ثم إن في المجالس من بعد أن ذكر صاحب العنوان وأتبعه بترجمة الشيخ عبد
الله بن جعفر المذكور . كمعتقد ولديته له ترجمة أخرى للشيخ حسن بن جعفر الدورستى
بذكر فيها أنه ولد شيخنا جعفر المتقدم المبرور في التحلية بفنون الفضايل والكمالات
أيضاً مشهور ، وكان له رغبة إلى انشاد الشعر ، وهذه القطعة مما قاله :

يقض الوصى علامة معروفة كتبت على جبهات أولاد الزنا
من لم يوال من الأنام وليته سبنا عند الله صلى أم زنا
- طيب الله فاه وزراه ، وجعل الجنة منواه -

١٦٩

الشيخ نجم الملك والدين جعفر بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء
هبة الله بن نما الحلبي الربيعي

كان من الفضلاء الأجلّة ، وكبراء الدين والملّة ، ومن مشايخ العلامة المرحوم
كما في إجازة ولده الشيخ فخر الدين للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة بروي عن أبيه
عن جده عن جده عن إلياس بن هشام الجائري عن ابن الشيخ ، وكذا عن والده عن
ابن إدريس عن الحسين بن رطبة عنه ، وعن كمال الدين علي بن الحسين بن حماد الليثي
الواسطي الفاضل الفقيه ، وغيره من الفضلاء كما في «أمل الآمل» والعهد عليه .
وله كتاب «مثير الأحرار» في المقتل ، وكتاب «أخذ الثار» في أحوال المختار
وإن أحفل كوفهم بالحفيدة الشيخ نجم الدين جعفر ابن الشيخ الإمام الأعلم شيخ الطائفة ،
وملاذها شمس الدين محمد بن جعفر بن نما المعروف بأبن الأبرسمي كما ذكره الشهيد
الثاني في إجازته المعروفة بهذه الأوصاف ، وقد كان حفيده المشار إليه من المتأخرين
عن الشهيد .

وله كتاب «منهج الشيعة» في فضائل وصي خانم الشريعة ، وكأنه الراوى عن
الشيخ كمال الدين المتقدم أيضاً حيث إن الشيخ المذكور راوى عن السبديّات الدين

بن طاووس - رحمه الله - الذي هو في طبقة العلامة ، ومن بعده فيكون جعفر الذي يروى عنه حيث ذكر في درجة الشيخ فخر الدين بن العلامة ، وأمثاله مع أن الشيخ نجم الدين جعفر الذي هو صاحب العنوان يروى عنه العلامة كما قد عرفت كما أن والده الشيخ الإمام العلامة فدوة المذهب نجيب الدين أبا إبراهيم الموجود بعيون هذه الأوصاف أيضاً في إجازة الشهيد الثاني بل المعروف هو بانبئة نما على سبيل الإطلاق إنما يروى عنه والد العلامة ، والمحقق الشيخ أبو القاسم بن سعيد ، ومن في طبقتهم ، وعليه . فليكن الرجل نفسه أيضاً في درجات أنفس هؤلاء على الأقل وحفيده في درجات أحفادهم ، وأجداده صاعدين على طبقات مشايخ مشايخهم على الترتيب . إلى أن يصادف عصر أبي بيتهم الأجل الأعظم الذي سمي بنماثلثة النون مخففة الميم أو بكسر الألف وتخفيف الثاني كما هو المسموع من الشيوخ عصر أبي علي بن شيخنا الطوسي - قدس سره القدوسي - .

وفي مقدمات « بحار » سميتا المجلسي - رحمه الله - ذكر الإسناد إلى كتاب سليم بن قيس الهلالي بهذه الصورة على ما وجد في نسخته - رحمه الله - : أخبرني الرئيس العفيف أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون - رضي الله عنه - قراءة عليه بإداره بحلة الجامعين في جمادى الأولى سنة خمس وستين وخمسمائة قال : حدثني الشيخ العالم أبو عبد الله الحسين أحمد بن طحال المقدادي المجاور بالحائر قراءة عليه بمشهد مولانا أمير المؤمنين ^{عليه السلام} سنة عشر بن وخمسمائة . قال : حدثنا الشيخ المفيد أبو علي الحسن بن محمد الطوسي - رضي الله عنه - إلى آخر ما ذكره ، والظاهر تعيين كون ذلك الراوي الأول جد صاحب هذا العنوان لمساعدة الكنية والاسم والبلد والطبقة ، وغير ذلك فلا تغفل .

ثم ليعلم أن من جملة أولاد الشيخ نجيب الدين المذكور وإخوان صاحب العنوان هو الشيخ الفاضل الجليل المدعو بنظام الدين أحمد ، وهو والد الفقيه الصالح بنص الشهيد الثاني جلال الدين أبي محمد حسن بن نما الحلبي الذي يروى عنه الشهيد ، وهو

عن يحيى بن سعيد ، وكذا عن آيائه الأربعة على الترتيب .
وقد كان اتّفاق وفاة الشيخ نجيب الدين المذكور كما في « لؤلؤة البحرين » بعد
رجوعه من زيارة القدير يعني من التجف الأشرف إلى الحلة في حدود ذي الحجة
من شهر سنة خمس وأربعين وسنة ، وقال أيضاً صاحب « اللؤلؤة » بعد نقله عبارة صاحب
« الأمل » في حق نجيب الدين المذكور بهذه الصورة : عالم محقق جليل فقيه من
مشايخ المحقق له كتب قال الشهيد الأول في إجازته : ودرويات الشيخ الإمام العلامة
قدوة المذهب نجيب الدين أبي إبراهيم محمد بن نما الحلبي الرمي . إلى أن قال : وهذا
الشيخ أعنى الشيخ محمد بن نما يروي عن الشيخ محمد بن إدريس الحلبي العجلي . انتهى .
وفي إجازات « البحار » نقلاً عن خط الشيخ محمد بن علي الجبائي جد شيخنا
البهائي - رحمه الله - عن خط الشهيد محمد بن مكّي - رحمه الله - قال : كتب ابن نما
الحلي يريد به صاحب العنوان إلى بعض العاصدين له :

أنا ابن نما إن نطق فمناطق	فصيح إذا ما مصقع القوم أعجم
وإن قبضت كف امرء عن فضيلة	بسطت لها كفاً طويلاً و معصماً
بني والذي نهجاً إلى ذلك العلا	بأفعاله كانت إلى المجد سلماً
كبنيان جدّي جعفر خير ماجد	فقد كان بالإحسان والفضل مغرماً
وجدت أبي الحبر الفقيه أبي البقاء	فما زال في نقل العلوم مقدماً
بود أناس هدم ما شيد العلمى	وهيئات للمعروف أن يتهدّما
يروم حسودى نيل شادى سفاهة	وهل يقدر إلا إنسان يرقى إلى السماء
منالى بعيد ويح نفسك فابتدء	فمن أين في الأجداد مثل النقى نما

ثم إن في « رياض العلماء » ترجمة أخرى للشيخ علي بن علي بن نما ، وذكر أنه
كان من مشايخ أصحابنا من آل نما الحلبي ، وأنه يروي عن أبي محمد الحسن بن علي
ابن حمزة الأنصاري المعروف بابن الأقسام الشاعر ، ويروي عنه السيد الأجل الشريف
أبي الحسن علي بن إبراهيم العريضي العلوي الحسيني كما يظهر من « مجموعة ورّام »

ابن أبي فراس فهو في درجة الشيخ أبي علي ولد شيخنا الطوسي لرواية ورّاه المذكور عنه بهذه الوساطة فلا تغفل .

١٢٠

« (الشيخ الأجل الأفقه الأفضل الآخر نجم الملة والحق والدين) »

« (أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي العجلي) »

الملقب بالمحقق على الإطلاق ، والمسلم في كل ما بهر من العلم والفهم والفضيلة في الآفاق يعني اشتهار مقاماته العالية بين الطوائف عن الإظهار ، ويكفي انتشار إفادته الماثلة درج الصحايف مؤونة التكرار فإذاً الأولي اختصار الكلمة في نعمت كماله والاقتصار على ما ذكره ابن أخته العلامة في شأن خاله في وصف حاله عند عدّه في إجازته الكبيرة لبني زهرة العلويين من كبار مشايخه الحلبيين ، وهو أنه كان أفضل أهل عصره في الفقه .

مضافاً إلى ما ذكره سمّيته الشيخ حسن بن الشهيد الثاني - رحمه الله - في إجازته المبسوطة المشهورة أيضاً عند نقلا هذه العبارة عن العلامة من أنه لو ترك التقييد بأهل زمانه كان أصوب إن لا أرى في فقهائنا مثله على الإطلاق بل إلى ما قد يعترض به عليهم جميعاً من أولوية ترك تقييد أفضليته بالفقه من الرأس ، وذلك أنه - رحمه الله - كان إماماً محققاً فائق الرأى في فقه شتى بل لم يكدر يفرض في مراتب تفضيله على سائر الأفاضل موضع اللفظة حتى أن الواسف المعتبر « المختصر نافع » من معارج قدره لوجعل نهج الوصول إلى اختصار مراسم أمره الاعتراف بأن « تكنت النهاية » منه لانحصى ، ورسائل المسائل عنه ليس تستقصى لما أنه علم منطوقاً في العلم قد عجز عن القيام بمناله السلف وألهم مسلكاً في الفقه ليس يكاد يبلغه وسع أحد من الخلف لما كان مخالفاً بهذه الجملة من كلامه الحق شرايع الإسلام ولا بها منحرفاً عن قلة الصدق إلى يسار رسالتها التي هي في أيدي الأئمة إلى يوم القيام كيف لا وقد اتفقت كلمة من علمناه « بن العصابة » على كون الأفقه الأفضل إلى الآن من جملة من كان قد تأخر عن الأئمة والصحابة .

و قد ذكره ابن داود الحلبي من كبار تلامذته في كتاب الرجال بهذه الصورة :
 جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الحلبي شيخنا نجم الدين أبو القاسم المحقق
 المدقق الإمام العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه و أقومهم بالحجة و أسرعهم
 استحضاراً ، و قرأت عليه و رباني صغيراً ، وكان له على إحسان عظيم و التفات و أجاز لي
 جميع ما سئله ، و قرأه و رواه ، و كل ما يسمع روايته عنه . توفي في شهر ربيع الآخر
 سنة ست و سبعين و ست مائة .

وله تصانيف حسنة محققة محررة عذبة . فمنها كتاب « شرايع الإسلام » مجلدان
 كتاب « النافع في مختصرها » مجلد كتاب « المعبر » في شرح « المختصر » لم يتم
 مجلدان كتاب « نكت النهاية » مجلدان كتاب « المسائل القريبة » مجلد كتاب « المسائل
 المصرية » مجلد كتاب « المسالك » في أصول الدين مجلد كتاب « الكهنة » في المنطق
 مجلد ، و له كتب غير ذلك ليس هذا موضع استيفائها فأمرها ظاهر ، و له تلاميذ فقهاء
 فضلاء - رحمه الله - انتهى .

و أقول : فمن جملة تلامذته الفضلاء هو السيد غياث الدين عبد الكريم بن
 أحمد بن طادوس - رحمه الله - صاحب « فرحة الغري » والسيد جلال الدين محمد بن علي
 بن طادوس الذي كتب لأجله أبوه السيد رضي الدين كتابه المسمى « بالبهجة لثمرة
 المهجة » و منهم الشيخ الإمام البليغ جلال الدين محمد بن الشيخ الإمام ملك الأدباء
 شمس الدين محمد بن الكوفي الهاشمي الحارثي شيخ الشهيد ، و منهم الشيخ صفى الدين
 عبد العزيز بن السرايا الحلبي الفاضل الشاعر الأديب الماهر المشهور صاحب القصيدة
 البديعية المشتملة على مائة و خمسين نوعاً من أنواع البديع ، و شرحها ، و ديوان شعر
 كبير ، و صغير ، و غير ذلك ، و منهم الشيخ الكامل الفقيه النبيه عز الدين حسن بن
 أبيطالب اليوسفي الأبي صاحب كتاب « كشف الرموز » في شرح « النافع » و هو الذي
 ذكر بحر العلوم - رحمه الله - في حقه : أنه أول من شرح « النافع » محقق فقيه قوى
 الفقاهة حكى الأصحاب كالشهيد ، والسيوري أقواله ، و يعتبرون عنه بالآبي و ابن

الريب ، و شارح « النافع » و تلميذ المحقق ، و شهرة هذا الرجل دون فضله و علمه أكثر من ذكره و نقله ، و كتابه حسن مشتمل على فوائد كثيرة مع ذكر الأقوال والأدلة على سبيل الإيجاز ، و يختص بالنقل عن السيد ابن طاووس أبي الفضائل في كثير من المسائل .

و له مع شيخه المحقق مغالطات ، و مباحثات في كثير من المواضع ، و هو ممن اختار المضايقة في القضاء ، و تحريم الجمعة في زمان الغيبة ، و حرمان الزوجة من الرابع و إن كانت ذات ولد ، و عندي من كتابه نسخة قديمة ، و في آخرها : « إن فرائده من تأليف الكتاب في شهر رمضان سنة اثنين و سبعين و ست مائة » انتهى .

وسوف تأتي الإشارة إلى ترجمة آية في ذيل ترجمة السيد رضي الدين محمد بن محمد الداعي إن شاء الله ، و منهم الوزير شرف الدين أبو القاسم علي بن الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي و كان عالماً جليل القدر شاعراً أديباً و أبوه كان وزير المستعصم العباسي شيعياً يجرى إليه في ترجمة الخواجة نصير الدين الطوسي إن شاء الله .

و منهم الشيخ شمس الملقب بالدين محفوظ ابن وشاح بن محمد الرائي له بفخر قصيدته و الحرثي عليه بقصيدة الحسن بن داود من بعد موته كما سوف تأتي ذلك جميعاً إن شاء الله و كان هذا الشيخ من أعيان علمائنا في عصره كما ذكر الشيخ حسن بن الشهيد الثاني في إجازته الكبيرة ، و قال : و رأيت بخط الشهيد الأول في بعض مجاميعه حكاية أمور تتعلق بهذا الشيخ ، و فيها تنبيه على ما قلناه . فمنها أنه كتب إلى الشيخ المحقق إجم الدين بن سعيد أبياتاً من جملتها :

إلى لقائك جذب المعرم العاني
و قد رما بأعراض و هجران

أغيب عنك و أشواقى تجاذبنى
إلى لقاء حبيب مثل بدر دجى
ومنها :

عند اقتباهي و بعد النوم يشائى
يا أوحى الدهر يا من ماله ثاوى
بمن يلوم و في حبيبك بلحائى

قلبي و شخصك مقرونان في قرن
يا جعفر بن سعيد يا إمام هدى
إننى بحبيبك مغرى غير مكثرت

فأنت سيّد أهل الفضل كلّهم
في قلبك العلم مخزون بأجمعه
وقوك فيه لأن حشوه حكم
وفخر الشامخ الراسي وزنت به
إلى آخر ما كتبه . فأجابه المحقق بهذه الأبيات :

لقد وافت فصائدك العوالي
فضضت ختامهن فخلت أني
وجال الطرف منها في رياض
فكم أبصرت من لفظ بديع
وكم شاهدت من علم خفي
شربت بها كؤوساً من معاني
ولكنني حملت بها حقوقاً
فسر يا بالفضائل بي رويداً
وحمل ما أطبق به نهوضاً

و كتب بعدها نثراً من جملته : ولست أدري كيف سوغ لنفسه الكريمة مع
حنوه على إخوانه ، و شفقته على أوليائه ، و خللاته أنقال كاهلي بما لا يطيق الرجال
حمله بل تضعف الجبال أن تقله حتى صيرني بالعجز عن مجازاته أسيراً ، و أوقفني في
ميدان معاوراته حسيراً . إلى آخر ما ذكره من النثر الرشيق . هذا

و كان الشيخ تاج الدين محمد بن محفوظ الذي هو أيضاً من الفضلاء الصالحاء الأدياء
المشهورين ، و يروي عنه لقيبة بن معينة الحسني الديباجي هو من أجلة أولاد هذا
الشيخ الجليل الكامل كما في (أمل الآمل) ، و كان الشيخ سديد الدين المذكور فيه
ب عنوان سالم بن محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراني العالم الفاضل الفقيه صاحب
كتاب « المنهاج » في الكلام ، و غير ذلك من المصنفات التي يرويها العلامة عن أبيه
عنه أيضاً من أولاده . رحمه الله . بناء على كون نسبة أبيه إلى الجد كما هو الشايخ . فلا تغفل .

و منهم الشيخ المحدث الفقيه جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي صاحب كتاب
 « الدر المنظم » في مناقب الأئمة الهاميم ينقل فيه كما ينقل من كتاب « مدينة العلم »
 وغيره من الكتب المعتمدة ، و له أيضاً كتاب « الأربعين من الأربعين » كما أن له
 الرواية أيضاً عن السيد بن طاووس المشهور

و منهم أيضاً بعض أبناء عمومته الفضلاء الماجدين كالشيخ الإمام العلامة صفى
 الدين محمد بن الشيخ نجيب الدين يحيى ابن عمه أحمد ، و كان هو من مشايخ السيد
 تاج الدين بن معية ، والشيخ رضى الدين على بن أحمد المزبلى ، والشيخ على بن
 طراد المطار آبادى شيخ الشهيد .

و منهم الشيخ الفاضل الجليل شمس الدين محمد بن صالح السبيى القسبنى الراوى
 عن أبيه الفاضل أيضاً بل و عن جملة من مشايخ المحقق كالسيد فخار بن معد الموسوى
 والشيخ نجيب الدين ابن نما ، والشيخ محمد الدين على بن الحسن بن إبراهيم الحلبي
 العريضى ، و جماعة آخرين .

و منهم الشيخ جمال الدين أبو جعفر محمد بن على القاشى الفاضل الجليل .
 و منهم ابن أخته العلامة على الإطلاقى ، و أخوه الشيخ رضى الدين على بن
 يوسف صاحب « العدد القويمة » بل الشيخ فخر الدين بن العلامة أيضاً كما استفيد لنا
 من إجازة تلميذه الشيخ على بن عبد الحميد النبلى الآتى ترجمته لابن فهد الحلى
 المتقدم عنوانه ، إلى غير أولئك من الفضلاء الكبارين ، وأما رواية هذا الشيخ الجليل فهي
 أيضاً عن جماعة أجلاء نبلاء أشهرهم ذكراً والد سميته المقدم ذكره على هذه الترجمة .
 و منهم السيد الفقيه السيد فخار بن معد الموسوى الآتى ترجمته إن شاء الله .
 و منهم والد نفسه الحسن بن يحيى بن سعيد الراوى عن أبيه يحيى الأكبر عن
 عربى بن مسافر كما نص عليه شيخنا الشهيد الثانى في إجازته الكبيرة للشيخ حسين بن
 عبد الصمد الحارثى . رحمهم الله تعالى جميعاً . و قد ذكر العلامة في إجازته المقدم
 ذكرها عند وصفه الشيخ مقبل الدين بن جهم الحلى أحد مشايخه الأجلة بالفقه والمعرفة
 بالأسولين قال ، و كان الشيخ الأعظم الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى

- قدس الله روحه - وزيراً للسلطان هلاكوخان فأنفذه إلى العراق فحضر الحلقة ، فاجتمع عنده فقهاؤها فأشار إلى الفقيه نجم الدين أبي القاسم جعفر بن سعيد ، وقال : من أعلم هؤلاء الجماعة . فقال : كلهم فاضلون علماء ، وإن كان واحد منهم مبرزاً في فن كان الآخر منهم مبرزاً في فن آخر . فقال : من أعلمهم بالأصولين ، فأشار إلى والدي سعيد الدين يوسف بن المطهر ، وإلى الفقيه مفيد الدين محمد بن جهم . فقال : هذان أعلم الجماعة بعلم الكلام ، وأصول الفقه ، فتكدر الشيخ يحيى بن سعيد ، وكتب إلى ابن عمه أبي القاسم يعتب عليه وأورد في مكتوبه أبياناً وهي :

لأنهم من عظيم قدر وإن	كنت مشاراً إليه بالتمظيم
فالكريم اللبيب بنفس قدره	بالتعدي على اللبيب الكريم
ولع الخمر بالعقول رمي	الخمر بتنجيسها وبالتحريم

كيف ذكرت ابن المطهر وابن الجهم ولم تذكرني . فكتب إليه يعتذري ويقول :

لوسألك حواجة مشئلة في الأصولين ربما وقفت وحصل لنا الحياء .

أقول : وظننتي أن معظم تسلط الشيخ نجيب الدين المذكور كان في فتون العريضة والأخبار لما نقله صاحب « البقية » بعد الترجمة له بعنوان يحيى بن أحمد بن يحيى بن سعيد الفاضل نجيب الدين الهذلي الحلبي الشيعي عن الفاضل الذهبي أنه لغوي أديب حافظ للأحاديث بصير باللغة والأدب من كبار الرافضة سمع من ابن الأخرى ولد بالكوفة سنة إحدى وستمائة ، ومات ليلة عرفة سنة تسع وثمانين وستمائة . انتهى ، وسيأتي الإشارة مني إلى ابن أخضر المذكور أيضاً في ذيل ترجمة خلف بن حبان البصري الملقب بالأحمر كما هو من طريقنا في جمع أمثال هذه المخططات ، وتكثير المستطردات والمستطردات تسمية لعائدة الكتاب ، وتكميلاً لفائدة الخطاب . هذا .

وكان ابن ابن عمه الشيخ الإمام العلامة صفى الدين محمد بن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد المذكور أيضاً من أعظم مشايخ الإجازات ، وله الرواية عن السيد تاج الدين بن معية ، والشيخ رضي الدين علي بن أحمد المزبدي ، والشيخ علي ابن الألاء وغيرهم .

وفي شرح الشيخ جمال الدين بن فهد الحلبي - رحمه الله - على « النافع » قال :
 حضر المحقق الطوسي ذات يوم حلقه درس المحقق - الله - بالحلة . فقطع المحقق
 الدرس تعظيماً له ، وإجلالاً لمنزلته . فالتمس منه اسواجة إتمام الدرس . فجرى
 البحث في مسألة استحباب التماس المصلي بالعرف . فأورد المحقق الخواجة بأنه لا
 وجه لهذا الاستحباب لأن التماس إن كان من القبلة إلى غير القبلة . فهو حرام ، وإن
 كان من غيرها إليها . فهو واجب . فأجاب المحقق بأنه من القبلة إلى القبلة ، فسكت
 الخواجة ثم إن المحقق ألف رسالة لطيفة في المسئلة ، وأرسلها إلى المحقق الطوسي .
 فاستحسنها . انتهى .

وأقول : إن تلك الرسالة بعينها مذكورة في « شرح النافع » المشار إليه ، وله
 أيضاً من المصنفات سوى ما أسلفناه لك عن كتاب ابن داود من كتاب « الشرايع » إلى
 كتاب « الكهنة » التي هي في الظاهر مصحف الكهانة بالفتح بمعنى الصناعة لما يوجد
 من المؤلفات بهذا الرسم كثيراً في الكتب القديمة ، و يعتبر فيها أيضاً المعنى الصحيح
 بهذه الجهة كتاب له في اختصار مراسم سائر الديلمي في الفقه ، و كتاب سماء « نهج
 الوصول إلى معرفة الأصول » أشير إلى كل منهما أيضاً فيما قدّمناه من البراعة
 في النعت .

وفي إجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني - رحمه الله - نقلاً عن الشيخ شمس
 الدين محمد بن أحمد بن صالح السبيعي القسيني تلميذ فخار بن معد الموسوي ، وابن نما
 المتقدم ذكره ، وغيرهما في إجازة للشيخ المحقق الفاضل نجم الدين طهاني بن أحمد
 العاملي الشامي أنه قال بعد ذكر جماعة من مشايخه المعظمين : ورويت عن الفقيه المعظم
 السيد الشيخ نجم الدين جعفر بن سعيد جميع ما صنّفه ، وألفه ورواه ، وكنت في زمن
 قرائتي على شيخنا الفقيه نجيب الدين محمد بن نما أتردد إليه أواخر كلّ نهار ، وحفظت
 عليه كتابه المسمى « نهج الوصول إلى معرفة الأصول » في أصول الفقه وشرحه لي قال : وقرأت
 كتاب الجامع في الشرايع تصنيف الفقيه السيد المعظم شيخ الشيعة في زمانه نجيب الدين أبي
 زكريا يحيى بن أحمد بن سعيد عليه أجمع ، وسمع بقراءتي جماعة منهم النقيب الطاهر

العالم الزاهد ^ج بن علي بن طاووس ، والفقيه جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي ، والوزير شرف الدين أبو القاسم علي الوزير المعظم مؤيد الدين محمد بن العلقمي . إلى آخر ما ذكره .

وفيه دلالة على أن كتاب السهج المذكور مما كتبه المحقق في أوائل أمره وأن صاحب الإجازة الموصوفة شرحه مع أنه كان من شركاء الدرس معه عند المشايخ ، وأن الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد الذي هو ابن عم المحقق من غير واسطة لو لم يكن في زمانه بأشهر منه في الفقه ، والتقدم لدى الفضلاء لما كان بأنقص منه إلى غير ذلك من الدلالات .

ثم إن له - كثر الله تعالى مثله - من الأشعار الرائقة ، والأفكار الفائقة أيضاً كثيراً كما قال في الأمل : من بعد عد مصنفاته ، وله شعر جيد ، وإنشاء حسن بليغ . إلى أن قال : ومن شعره قوله وكتبه إلى أبيه :

أيهنك إني كل يوم إلى العلا	أقدم رجلاً لا يزل بها الفعل
وغيره بعيد أن تراني مقدماً	على الناس حتى قبل ليس لمثل ^(١)
نطاوطني بكر المعاني و عوقها	و تنقاد لي حتى كأني لها بعل
و يشهد لي بالفضل كل مبرز	ولا فاضل إلا ولي فوقه فضل

قال المحقق : فكتب أبي فوق هذه الأبيات : لئن أحسنت في شعرك لقد أسأت في حق نفسك أما علمت أن الشعر صناعة من خلع الفقه ولبس الخرقه ، والشاعر ملعون ، وإن أصاب ومنقوص ولو أني بالشيء العجيب ، وكأني بك قد دهمك الشعر بفضيلته فجعلت تنفق منه ما تلفق بين جماعة لا يرون لك فضلاً غيره فسموك به و لقد كان ذلك وصمة عليك آخر الدهر أما تسمع :

ولست أرضى أن يقال شاعر	تباً لها من عدد الفضائل
------------------------	-------------------------

قال : فوقف عند ذلك خاطري حتى كأني لم أرفع له ياباً ولم أرفع له حجاباً ومن شعره أيضاً قوله :

(١) في الأعيان : على الناس طراً ليس في الناس لي مثل .

هجرت صوغ قوافي الشعر من زمن
وعدت أوقف أفكاري وقد هجعت
إن الخواطر كالآبار إن لزحت
فأصغح شكرت أباديك التي سلفت
وقوله :

يا راقداً والمنايا غير راقدة
بم اغترارك والأيام مرصدة
أما رأيتك الليالي نسج دخلتها
رفقاً بنفسك يا مغرور إن لها

ولمّا توفّي رثاء جماعة منهم الشيخ محفوظ بن وشاح المتقدم إليه الإشارة فمن

قصيدته برثيه قوله :

أفلقني الدهر و فرط الأسي
لفقد بحر العلم والمرضى
أعنى أبا القاسم شمس العلي
أرعة الدين بتدبيره
شبه به البازي في بحثه
قد أوضح الدين بتصنيفه
بعدك أضحي الناس في حيرة
لولا الذي بين في كتبه
قد غفلت للقبر الذي ضمه :
عليك منى ما حدى سائق

وزاد في قلبي لهيب الضرام
في القول والفعل وفصل الخصام
الحاجد المقدم ليت الزخام
منظومة أحسن بذاك النظام
وعنده الفاضل فرخ الحمام
من بعد ما كان شديد الظلام
عالمهم مشبه بالعوام
لأشرف الدين على الاصطلام
كيف حويت البحر والبحر طام
أو غرد القمري ألفا سلام

انتهى ، وليعلم أن في تاريخ وفاته - رحمه الله - بل ميلاده الشريف اختلافاً
شديداً ، وقد عرفت قبل ما عن رجال داود في ذلك ، ويشهد به أيضاً ما ذكره بعضهم من
أن تاريخ وفاته - رحمه الله - يوافق بحساب الجمل - زينة المحققين رحمه الله - وفي

كتاب «توضيح المقاصد» للشيخنا البجرائي أيضاً أن في الثالث والعشرين من جمادى الآخرة تلك السنة توفى الشيخ المدقق سلطان العلماء في زمانه نجم الدين جعفر بن سعيد المحلى ، ولكن عن بعض العلامة صاحب «المدار» أنه توفى سنة ست وعشرين وسبعمائة عن ثمان وثمانين سنة ، وقيل : إن مولده سنة ستمائة وأربع وعشرين ، وقيل : ثلاثين وسبعمائة ، وكأنه الحق الأوفق بالاعتبار لما قدمته القائمة أيضاً مع ما ذكره في تاريخ وفاته الأول ، وعليه المأمول ، وإذن فيحمل ما عداه على وقوع اشتباه فيه بالعلامة أو بعض بني عمومته المعروفين . فتأمل .

ومن الاشتباه الواقع في المقام أيضاً ظاهراً ما نقل عن بعضهم في كيفية وفاته أنه - رحمه الله - في صبح يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وسبعمائة سقط من أعلى درجة في داره فخر متيناً أوقد من غير نطق ، ولا حركة ، فتفجع الناس لوفاته ، واجتمع ليجنازته حلق كثير ، وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين عليه السلام مع أن الشايخ عند الخاص والعام أن مرقده الشريف بالحلة المحروسة ، وهو مزار معروف ، وعليه قبّة ، وله خدام يتولون ذلك أنا عن جدّ كما في «منهجي المقال» من كتب رجال هذه الأواخر ، وإن احتمل فيه الاشتباه كما وقع مثله بالنسبة إلى قبر سيده المرتضى - رضي الله عنه - فلا تغفل .

الشيخ المحدث الكامل الأمين جعفر بن الشيخ كمال الدين البجرائي

كان متعبلاً عذبا للوراد لم يرجع القاصد إليه إلا بالمراد . ماهراً في الحديث ، والتفسير والرجال ، والفرائد ، والعربية ، وغير ذلك ، وهو من جملة مشايخ إجازتنا المذكورين بمثل هذا التوصيف إلا أنه لم يوقف له إلى الآن على شيء من التصنيف . يروى عنه الشيخ الفقيه الفاضل سليمان بن علي بن أبي ظبية البجرائي الابن إلى ترجمته الإشارة إن شاء الله . وله الرواية عن السيد نور الدين أخى صاحب «المعالم» و«المدارك» من

جبة الأئم والأب باللف والنشر ، وكذا عن الشيخ علي بن سليمان البحراني وغيرهما من المعروفين .

وكان له أيضاً مع الشيخ الفاضل المحدث الفقيه صالح بن عبد الكريم الكرزي البحراني مصادقة تامة ، ومرافقة خاصة غير عامة بحيث قد نقل أنهما سافرا في مبادي الأمر إلى بلاد شيراز المحمية لضيق معيشتهما فبقيا فيها زمناً وكانت ممرعة بالفضلاء الأعيان . ثم إنهما نواطا على أن يمضي أحدهما إلى بلاد الهند ، ويقيم الآخر في ديار المعجم فأبشهما أترى أو لا أعان الآخر فسافر الشيخ جعفر إلى بلاد الهند واستوطن حيدر آباد ، وبقي الشيخ صالح في شيراز ، وكان من التوفيقات الربانية ، والأفضية السماوية السبحانية أن كلا منهما صار علماً للبلاد ، ومرجعاً للعباد ، وانفادت لهما أزمة الأمور ، وحازا سعادة الدنيا والدين في الورد والصدور .

وكانت وفاة الشيخ جعفر هذا في أرض الهند في سنة ثمان وثمانين بعد الألف وهو غير الشيخ الجليل الأديب الفاضل الماهر جعفر بن محمد بن الحسن بن علي بن ناصر البحراني الذي يروي عن شيخنا البهائي ، وله ديوان شعر كبير ، وكذا هو غير الشيخ الفقيه الورع المحدث الصالح جعفر بن صالح البحراني المعاصر لشيخنا الحر العاملي كما في كتاب إدأمله ، ولكن الظاهر كون هذا الأخير من أولاد شيخنا صالح المقدم ذكره سماء باسم صاحبه المكرم صاحب العنوان ، والله العالم .

١٧٣

الشيخ الفقيه الفاضل العليم ، والكامل الحكيم قوام الدين جعفر بن

عبدالله بن ابراهيم

الحويزي الأصل الكمرئي المولد الإصفهائي المسكن النجفي المخضج والمدفن إليه انتهت رئاسة الفئة الناجية في عصره بإصفهان ، وعليه ارتقت أسباب الحكومة والفتيا والتدريس في ذلك الزمان ، وكان هو كما عن بعض فهارس معاصريه الأعيان فاضلاً جليل القدر ، عظيم الشأن رفيع المنزلة . دقيق الفطنة . ثقة ثبتاً . عيناً عارفاً بالأخبار

والتفسير والفقه والكلام والعربية ، و جامعاً لجميع الكمالات العلمية بل لم يكن في جامعيته وحدة حدسه ، و حضور جوابه ، و ذكائه ، و دقة طبعه في عصره نظير ولاقرين .

قلت : والظاهر أن غالب تلمذه واشتغاله في المعقول والمنقول والفروع والأصول كان على المولى المحقق السمي السبزواري صاحب « الذخيرة » و « الكفاية » والفعل المدقق الآقا حسين الخوانساري - قدس الله سرهما - وكان الآقا - رحمه الله - شديد التعلق به حسن الاعتقاد له مقدماً إياه على سائر رجاله الأجلة في إرجاع عزائم الأمور إليه وإيداع مناصب الصدور لديه كما استفيد لنا أيضاً من بعض مجاميع معاصريه ، وكان اشتغاله في الحديث على مولانا محمد تقي المجلسي - رحمه الله - وله الرواية أيضاً عنه كما في بعض إجازات الأعظم من المتأخرين ، و كان من أشهر مناصبه القضاء بإصفهان المحمبية طول حياته بحيث قد عرف به بين الأصحاب .

وله من مستخرجات مكتون خاطره السديد قيود و حواشي ، و تعليقات رشيدة على كثير من مصنفات القوم لم يبرز لنا منها غير تعليقاته الأنيقة المعروفة على « شرح اللمعة » الشهيد في نحو من عشرة آلاف بيت ، و حواشيه على « كفاية » أستاذ المرحوم ، و رسالة فارسية في أصول الدين وأخرى في التعقيبات سماء « ذخائر العقبى » لم يكتب مثلها ، وقد ألفها بإشارة ملك عصره الشاه سلطان حسين الصفوي الموسوي ، و أخرى و جيزة في حكم ولاية الوصي على تكاح الصغيرين كتبه بالتماس بعض فضلاء عصر المعظمين ، وكانت المحقق الخوانساري أوولده المدقق الآقا جمال الدين ، و في آخرها النسبة منه لنفسه إلى بعض ما أسلفناه لك في العنوان كالحويزي والكمرني .

و هو بالهمزة نسبة منه إلى الكمرة بالفتحات الثلاث علماً لتأخيه من نواحي بروجرد ذات قري ، و مزارع كثيرة بينها و بين جرياذقان خمسة فراسخ تقريباً .

وذلك أنه لما ارتحل في مبادئ أمره من حوزة المحروسة من بلاد الأهواز إلى إصفهان ، وبلغ مبلغه الوافي من العلم والهداية فيها توجه إلى ذلك المكان بأمر الآقا

بحال المعظم إليه كما أفيد ، ولم أتحقق إلى الآن وجهه ثم انجر التقدير الإلحائي إلى أن استوطنها هو وسائر أهل بيته الفضلاء البارعين فمن وجد الآن في قرية كوشة المعروفة من قرى تلك الناحية من المشايخ العظام ، و الفضلاء الأعلام ليس إلا من سلسلة هذا الجيل ، و سلالة الفاخرة الكرامة ، و التبجيل كما ذكره لنا بعض أعظم فضلاء ذوي قراباتنا من تلك النواحي .

ولكن المولى علينقى الكمرنى الأخبارى انتهى إليه الإشارة في باب العين ليس من سلسلة هذا الرجل بل هو مقدم عليه كما ستعرفه إن شاء الله في ترجمته ، وكذلك الشيخ على الكمرنى القراهانى المعروف بأقا شيخ تزيل كاشان صاحب الرسالة في إثبات المحدثات الزمانى ، وقد أدرج فيها ثمانمائة حديث ، و كان من تلامذة الآقا حسين الخوانسارى كما أفيد .

ثم إنتهى لم أر إلى الآن أحداً تعرض لبيان أحوال هذا الرجل و الكشف عن حقيقة مقاماته العالية مثلنا ، وقد تلمذ عليه واتصل به وأخذ منه من نبلاء زمانه كما استفيد لنا عن بعض إجازات المتأخرين جماعة منهم الشيخ الأجل الأفاضل أكمل مولانا محمد أكمل و الشيخ مشايخنا المحقق البهبهائى ، ومنهم المولى الفاضل البارع المنتبج البصير المولى حاج محمد الأردبيلى صاحب كتاب «جامع الرواة» وغيره أحد تلامذة مولانا المجلسى - رحمه الله - وكذا السيد السند الفاضل المدقق السيد صدر الدين القمى شارع «الوافية» في ظاهر الأحوال .

ومنهم السيد الفاضل الكامل الأديب الأريب الشاعر المجيد الآمير ذاقوام الدين محمد بن محمد مهدى الحسينى السبغى القزوينى صاحب «المقطعات» و «القوائد المشهورات» في الصلوات على النبى ، و آله السادات ، و الأشعار الكثيرة في المرائى واللحن ، و أرجوزة التجريد ، و نظم كتاب «التجويد» و «لمعة» الشيخ المسمى «بالتحفة القوامية» في فقه الإمامية و نظم «الكافية» و «الشافية» و «المختصر» الحاجبى و «زبدة» شيخنا البهبائى و «خلاصة حوايه» و رسالة أسطرلابه وغير ذلك . فإنه تلمذ عليه كثير أو كان خصيصاً

به في الغاية إلى أن استوفى أياته وأقبض الأجل المحتوم زمانه ، وذلك بأرض العراق المحروسة حين مراجعته من سفر الحج في حدود سنة خمس عشرة بعد المائة و ألف قرناه سيدنا المكرّم المشار إليه بهذه القصيدة الفاخرة الغراء :

والعلم والحلم والأخلاق والشيعة	الدهر ينعي إلينا المجد والكرما
ينعي الحياء وينعي العهد والذمة	ينعي العفاف وينعي الفضل بتدبه
أوليت عن ذاك في أسماعنا صمما	فلبت بالدهر مما قد حكى بكما
دهياء ذلك لها الإسلام وانلما	و لا تطبق بالجهال الصم داعية
سماء علم و ما ج البحر والتطما	و زلزلت أرض علم بعد ما انفطرت
تطاق والدهر أوعى الركن فانهدما	باصبر هذا فراق بيننا ومتى
سفائن العلم مبدولا ومقتسما	بشيخنا جعفر بحر بساحله
تبكي عليها العيون الساهرات دما	يا عين جودي فعين الجود غايرة
فيستغيث و يبكي المفرد العلما	من الحزين ينادي وهو منقطع
قد علم قبض نداء العرب والعجم	أين الذي يسط الإحسان منبسطا
أين الذي هذب الأحكام والحكما	أين الذي فسر الآيات محكمة
كأنه بقدوم يكسر الصنما	و باطل كان بالتحقيق يدفنه
إذ نحن من نوره نستكشف البهيم	لله أيماننا اللآني مضين لنا
و هل سمعت يحي عمره الصرما	كانت هي العمر مرّت وهي مسرعة
فجمعهم بعده عقد قد انفصلا	و إخوة بصفاء الود رافضهم
كنخاتم فضته جور الزمان رعي	و مسند زاده عزّا نمكنه
كما الشفاء عليل يشتكي السقما	ظلّ الإشارات بعد الشيخ مبهمه
عين الخليل أصيبت عينه بعما	بات الصحاح سقيماً منذ فارقه
شروحها و حواشيها وما رفما	تبكي عليه عيون العلم تسعدنا
يبقى على صفحة الأيام مارسما	نعضى الليالي ولا نقنى مآثره

نظمى مدامع تجري في مصيبتيه
 طوبى له من وفى في مهاجره
 والنفس في عرفات الشوق والهبة
 وإن أناف على وادى السلام رأى
 واستقبلته به الأرواح طيبة
 فقال : لبيك يا ربى ومعتمدى
 لبيك يا سيدى لبيك يا صدى
 فحل في مجمع الأرواح بصحبهم
 مقرًا في منى التسليم مهجته
 فالناظرون إلى إشراف جبهته
 والعاكفون على أطراف مضجعه
 قف بالسلام على أرض الغرى وقل
 منى السلام على قبر بحضرته
 وأقرأ عليه بترنيل و مرحة
 وابسط هناك وقل يا رب صل على
 وآله الطيبين المطاهرين بما
 وحف بالروح والريحان تربته
 تاريخ ما فددنا غاب نجم هدى^(١)
 يغلى الفؤاد ولا تمتد زفرته

فالقلب ما نثر العينان قد نظما
 من يته وهو يرجو الله معتصما
 والقلب منه بنار اللوعة اضطرما
 من جانب القدس نوراً يكشف الظلما
 والرب ناداه قف بالواد محتسما
 لبيك يا محبى الأموات والرحما
 حجتى إليك علمت السر والهمما
 بالجسم والروح لا يلقى به أسما
 أبدى من الحب ما في صدره انكنا
 يرون نقر الرضا في وجهه ابتسما
 يستشفون نسيم الخلد قد هجمما
 بعد السلام على من شرف الحرما
 أهمل عليه سحاب الرحمة الدبما
 طه ويس الفرقان مختلما
 عهد خير من لبتى ومن عزما
 أسدوا إلينا صنوف الخير والنعمما
 وأقبل شفاعتهم في حقّه كرما
 فالله يهدى بياقى نوره الأمما
 ضعف القوام أكل النطق والقلما

١٧٣

السيد السيد . البارع ذو الفضل القوي ، والفهم الروي ، و صراط الطبع النوي

أبو القاسم جعفر بن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي .

جدّ جدّ مؤلف هذا الكتاب من قبل أبيه و ابن أخت مولانا الآقا حسين بن الحسن الجيلاني المتكلم الفقيه كان - رحمه الله عليه - من العلماء العاملين ، و الفقهاء الكاملين ، و الأدباء الماهرين ، و الفضلاء الكبارين ، و النبلاء الجامعين ، و السعداء الصالحين ، و الأبدال الأصفياء ، و الزهاد الأتقياء ، و نقاد الرجال و الأخيار ، و ضبط السير و الآثار . صاحب كرامات باهية ، و مقامات عالية ، و نسب شامخ رفيع ، و حسب باذخ منيع . ولد بدار السلطنة إصفهان و أخذ العلم من فضلائها الأعيان على حسب الإمكان . ثم لما اشتغلت النائرة فيها من دائرة سوء الأفغان انتقل منها إلى حدود خوانيسارفا المحمية ، و جر فادقان . فالتبس منه أهاليهما المقامة في تلك الديار ، و إقامة الجمعة و الجماعة بينهم من غير عار ، و إمامة الدين و الدنيا و رئاسة الحكم و الفتيا إن فازوا من جنباه المقدس بالقبول و استفاضوا من حضرته الأقدس بنيل المأمول . فبانوا ببركته في مهد الأمن و الأمان و اهتموا بهداه إلى سبيل المعرفة و الإيمان بل صاروا من أكمل أهل البلاد مع قروبتهم في الحقيقة ديناً و أفضلهم بيمين ذلك ذكاء و فطنة و معرفة و يقيناً بحيث قد قلّ من لم يقدر من عوامهم النازلة على القراءة و الخط الحسن إلى هذا الزمان فضلاً عن خواصهم الفاضلة الذين هم كثره نواصي سائر فضلاء البلدان .

و بالجملة فهذا السيد الأئمة الرفيع المنزلة و القدر و المكان قد كان تلميذاً أولاً في مبدء أمره برهة وافية من الزمان على شيخ مشايخنا العلامة المجلسي ، و نقل الله - رحمه الله - كان يريد في أحيان بلوغه الحلم حضور مجلسه الشريف و يمنعه الحياء أو المنع من حضور ذلك لغير الملتحقين فاطلمت بعض نسوان حرم الصفوية ، و كأنها المسمّاة مريم بيكم صاحب المدرسة المعروفة بإصهبان على الواقعة . فأرسلت إليه من الأدهان

العجيبة المخزونة الصالحة للآيات فاستعمله ، و بان له منه التأثير في أيام معدودات و
تشرّف من بعد ذلك بالحضور إلى حيث أراد ، ولذا يعتبر عنه في كتبه و مصنفاته بشيخي
الأعظم و الأستاذ الأفخم ، و يروي أيضاً عنه بواسطة و غيرها .

و ممن اشتغل عليه أيضاً كثيراً و أخذ عنه العلوم و روى عنه الأخبار هو خاله المحقق
المتقدم إليه الإشارة صاحب « شرح الصحيفة » المشهور بمعبر أعنه في كلماته بخالي العلامة
و أستاذي ، و من إليه في جميع العلوم استنادي . و له الرواية أيضاً عن المولى الفاضل
المستدّد محمد صادق بن المحقق المولى محمد التنكابني المعروف بسراب صاحب المصنفات
بإجازة صدرت منه له ولولده الأمير سيّد حسين المرحوم في حدود البلدان المتقدّم
إليهما الإشارة ، و هو في جناح السفر إلى بعض الزيارات راوياً فيها عن أبيه عن
العلامة السبزواري عن مشايخه المعظمين و يروي أيضاً عن جماعة من فضلاء النجف
الأشرف ليس يحضرني الآن أسمائهم و صفاتهم ، وقد كان بينه - رحمه الله - وبين السيّد
صدر الدين القمي - رحمه الله - شارح « الوافية الأصولية » شدّة مواخاة في الدين و
مصادقة تامّة صافية عمّا ليس يزيّن بحيث قد تقل عن سيّدنا المتبحر الشهرستاني - رحمه
الله - و كان قد أدرك من أواخر زمانهما أنهما كانا إذا حضر أحدهما الحضرة و أخذ
في الصلوة . ثم جاء الآخر يقتدي به من غير تحاش ، وكان من محل جناب السيّد صدر الدين
المواظبة على الحولقات المائة بعد صلواتي المغرب و الصبح فكان يتركها ليالي اجتماعه
بجناب جدّنا الأُمجد لا يدركه العشاء أيضاً معدفاً به لم يكن بصاير له إلى حين الإتمام
مع ما كان يدريه من الموظّف له . هذا .

و من المصنفات له المفضل قدرها التي وقع منها عليها العنور هو كتابه الكبير
الموسوم : « مناهج المعارف » في أصول الدين و كتاب له في الزكوة مبسوط و آخر
أخصر منه كما بالبال ، و كتاب في الحجّ مبسوط أيضاً ، و رسالة في عينية صلوة الجمعة
في زمان الغيبة يرد فيها على المولى المحقق الآقا جمال الدين الخوانساري ، و « مصباح »
مختصر في الأدعية النادرة المعبرة عنده المجرّبة له عمله بالتماس كثير من فضلاء خوانسار

ينص على أسمائهم في خطبته و يفصح فيه عن كثير من آيات فضيلته ، وله أيضاً تعليقات لطيفة على كتاب « الذخيرة » في الفقه وكتاب في ترتيب « إيضاح » العلامة سماء « تميم الإيضاح » ومقالة في شرح دعاء السحر لأبي حمزة الثمالي ، و منظومة ميمية بالعربية خالية عن الألف والهمز بالكليّة فيما ينبغي على ثلاثه آلاف بيت يفصل فيها الحكم المرعية و الآداب الشرعية ، و ينسب بها عن غاية مهارته في العربية .

وقد رأيت بخط سيدنا المقدم ذكره على ظهر نسخة الأصل منها وصفاً بالغاً أبلغ ما يكون لها و لمنشدها المبرور . إلى غير ذلك من الرسائل و المجموعات ، و نوادره المصنوعات كأمثال الخطب و الأشعار ، و ظرائف الأفكار ، و ما تصنع فيها بالتمرية عن الألفات أو النقط ، و غير ذلك من النمط ، و كان رحمه الله - حسن الخط جداً عندنا بخطه الشريف كتب كثيرة مع ما كان من النقص في بعض أصابعه كما نقل .

و قد ولد كما وجد تاريخ ولادته بخط والده المبرور في يوم الأربعاء المنسلك في شهر سنة ألف و تسعين ، و توفي ظاهراً بقرية قودجان التي فيها يوجد داره المباركة من قرى جرفادان المتصلة بأراضي خوانسار المحمية في ثالث عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهر سنة ثمان و خمسين و مائة بعد الألف ، و قيل في مادة تاريخ و فاته بالفارسية من جملة مرثية له فاخرة نائية :

سال تاريخ وفاتش زخرد پرسیدم گفت دانای ادب عالم ربّانی رفت
و مطلعها :

میرا أبو القاسم اعلم ز جهان رحلت کرد از میان نسخه آداب مسلمانی رفت
و دفن أيضاً على ظاهر تلك القرية في جانب الطريق . فمرقده الطاهر إلى الآن ملجأ كل فريق ، و عطف كل من سمع باسمه الإسمي من كل فج عميق .

استاد الفقهاء الاجلة ، و شيخ مشايخ النجف والحلة . الشيخ جعفر بن الشيخ خضر
الحلي .

الجناحي الأصل النجفي المسكن والخاتمة . كان - رحمه الله عليه - من
أساتذة الفقه والكلام ، وجهابذة المعرفة بالأحكام . معروفاً بالنبالة والأحكام . منقحاً
للدروس شرايع الإسلام . مفرغاً لرؤوس مسائل الحلال والحرام . مروجاً للمذهب
الحق الإثني عشري كما هو حقيقته ، ومفرجاً عن كل ما أشكل في الإدراك البشري ، و
بيده رفقه وفتحه . مقدماً عند الخاص والعام . معظماً في عيون الأغاظم والحكام
غيوراً في باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وفوراً عند هزاهن الدهر وهجوم
أنحاء الغير . مطاعاً للعرب والعجم في زمانه . موقفاً في الدنيا والدين على سائر أمثاله
وأفراده . ظهر من غير بيت العلم فصار في بيده حكامته علماً مشهوراً ومهر في نشر
زيت الفقه إذ أنى عليه حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً . ولتعم ما أسفر نفسه عن
وصف حاله وحسن ماله . فيما يقول : كنت جعفرأ ، فصرت جعفرأ ثم الشيخ جعفر
ثم شيخ العراق . ثم شيخ مشايخ المسلمين على الإطلاق . هذا .

و من صفاته المرضية أنه - رحمه الله - كان شديد التواضع والخفض واللين ،
وفافد النجبر والكبر على المؤمنين مع ما فيه من الصولة والوفار والهيبة والاعتدار .
فلم يكن يمتاز في ظاهر هيئته عن واحد الأعراب ، و يرتعد من كمال هيئته فرائص
أولى الألباب ، كان أبيض الرأس واللحية في أزمنة مشيه كبير الجثة . رفيع الهممة
سمحاً شجاعاً . قوياً في دينه . بصيراً في أمره . كثير التشويق إلى الأنكحة والطعام ،
و التعلق بأبواب الملوك والحكام لأجل ما في ذلك من المصالح الدينية باعتقاده ، و
المنافع اليقينية على اجتتهاده ، و كان يرى استيفاء حقوق الله من أموال الخلائق على
سبيل الخرق والقهر ، ويباشر أيضاً صرف ذلك بمحض القبض إلى مستحقه الحاضرين
من أهل الفاقة والفقر .

ونقل أنه - رحمه الله - كان في مبادئ أمره ذا عيلة شديدة في مسغبة و مسكنة ذات منزلة . فرأى أن يوجر نفسه من بعضهم لإتمام ثلاثين سنة من العبادة يستغنى بأجرتها عن مؤونات زمان التحصيل ، وكان غالب تلمذه على الشيخ محمد مهدي الفتوي العاملي الفقيه العالم ، وعلى السيد صادق بن الفحام والشيخ محمد تقى الدورقي من فقهاء النجف الأشرف - على مشرفها السلام - ثم على شيخ مشايخنا المحقق المروج الآقا محمد باقر في أرض الحائر الطاهر ، وله الرواية أيضاً عنهم ، كذا عن بحر العلوم سيدنا المهدي صاحب « الدرّة » - أجزل الله تعالى مرته - وغير أولئك من المشايخ الكبارين .

ويروي عنه غالب فقهاء العصر من نحو سيدنا العلامة السميّ المرحوم صاحب « معطالع الأنوار » و المرحوم الحاجي صاحب « الإشارات » و « المنهاج » و المرحوم الشيخ محمد حسن صاحب « جواهر الكلام » وكذا صهرى نفسه على ابنتيه الأعجميتين ، و هما الفقيهان الفضلان السيد صدر الدين الموسوي العاملي ، و الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الرازى صاحب « شرح المعالم » الكبير المعروف و كذا أبنائه الأجلة الكرام مشايخ الاسلام والفقهاء الأعلام ، وهم الشيخ الفقيه الأكبر الأفاضل موسى بن جعفر ، وكان خلافاً للفقه بصيراً بقوانينه لم يبصر بتظيره الأئام ، و كان أبوه يقدمه في الفقه على من عدا المحقق والشهيد المرحومين ، وله شرح رسالة أبيه من أوّل الظهارة إلى آخر الصلاة في مجلدين .

وفد توفى في حدود سنة ثنتين أو ثلاث وأربعين و مائتين و ولد له الآخر المسلم أيضاً فقيه المسمى بالشيخ على صاحب كتاب « الخيارات » المبسوط الكبير ، و بعض مسائل البيوع ، و مات هو في أواسط حدود الأربعين بالعائر المقدسة ثم نقل نعشه الشريف على أكتاف الخلائق إلى النجف الأشرف ، و دفن بقرب من أخيه و والده المرحومين . ثم ولد له الآخر الأصغر منهما سنّاً والأقرب من ساير الفقهاء إليهما فضلاً و فقهاً و فهماً و ذهناً . وهو المسمى بالشيخ حسن ، وقد انتهت رئاسة الفقهاء في زماننا هذا إلى سميته الآتى نرجته إن شاء الله تعالى وإليه - شدّ الله يمين و جودهما أزر الدين وأقر بقاء

مجدهما وعزهما عينيه ، وأبد الله في بيتهم المبارك نشر الأحكام ، وهداية الخاسر و
العام إلى يوم الدين - هذا

ومن جملة مصنفات صاحب العنوان كتابه المعروف المشهور المسمى : «كشف الغطاء»
عن مبهمات الشريعة الفرجية ، وقد خرج منه أبواب الأصولين ، ومن الفقه ما يتعلق بالعبادات
إلى أواخر أبواب الجهاد ، ولم يكتب أحد مثله . ثم ألحق به كتاب الوقف و نوابه
ينيف ما خرج منه على أربعين ألف بيت إلا أنه فائق على كل من تقدمه من كتب
الفن مع أنه إتمام صنفه في بعض الأسفار ، وهو في بيت السرير ، ولم يكن عنده من
كتب الفقه غير « قواعد » العلامة كما نقله الثقات ، ومنها شرح له على بعض أبواب
المكاسب من « قواعد » العلامة كبير مشتمل على قواعد فقهية و فقاهاة إعجازية لم ير
مثلاً عين الزمان ، ومنها كتاب كبير له في الطهارة كتبه في مبادئ أمره لجمع عبارة
الأصحاب والأحاديث الواردة في ذلك الباب ، ومنها رسالة العملية في الطهارة والصلوة
سماء « بغية الطالب » ورسالة أخرى في مناسك الحج و أخرى في أصول الدين سماء
« العقائد الجعفرية » و كتاب آخر سماء « الحق المبين » في الرد على الأخباريين
ورسالة لطيفة في الطعن على الميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الشهير بالأخباري
سماتها أيضاً « كشف الغطاء » عن معائب ميرزا محمد عدو العلماء أرسلها إلى السلطان
فتجعل على شاه القاجار ، ودخل فيها قبايح أفعال ذلك الرجل و مفايد اعتقاداته الكفرية
بما لا مزيد عليه .

وذلك حين التجائه إلى حريم ذلك الملك خوفاً على نفسه الخبيثة و فراراً من
أيدي علماء العراق ، وقد أخرجها مخلصاً لأهل طهران بقوله : ميرزا محمد كم لامذهب له
وفيهذا ذكر أنه نسب شيخنا المعظم إليه إلى الأموية ، ونسب إلى السيد محسن الكاظمي
الفقيه المتورع الرباني تحليل اللواط وأمثال ذلك - والعياذ بالله -

وقد تقدم في ذيل ترجمة المولى محمد أمين الاسترآبادي الإشارة إلى شيء من أقواله
الفاسدة ، و وقعاته العظيمة الشنيعة في علماء الشريعة ، و من جملة ما أورده الشيخ
المرحوم المعظم إليه في تصانيف رسائله المشار إليها ، وهو من مناسبات المقام قوله

مخاطباً إيتاء :

اعلم والله أنك نقصت اعتبارك ، و أذهبت وفارك ، وتحملت عارك ، وأجيتت نارك وعرفت بصفات خمس هي أخس الصفات و بها نالتك الفضيحة في الحياة ، و ثنالك بعد المماتة : أولها : نقص العقل . ثانيها : نقص الدين . ثالثها : عدم الوفاء . رابعها : عدم الحياة . خامسها : العسالم المتجاوز للحد ، وعلى كل واحد منها شواهد ودلائل لا تحصى على العالم بل ولا الجاهل . ثم ذكر من جملة شواهد نقص العقل : ورأ ثالثها أنك أتيت بالعجب حيث نسبت إلى بنى أمية شخصاً من أهل عراق العرب ، و قد علم الناس أن عراق العرب محل بنى العباس ، ومن كان فيه من بنى أمية فرتوأمته ، و لم يبق منهم أحد ، ولم يعرف أحدهم أهل العراق من أهل الصحارى والبلدان بهذا النسب ، وإنما ذكر أنهم صاروا فرقتين هربت إحداهما إلى بعض سواحل البحر ، والأخرى إلى الهند وألحقوا أنفسهم ببني هاشم خوفاً . ولما كان للهند طريقان : أحدهما على البحر ، والآخر على البر فيحتمل والله أعلم أن البر يتنذهب منهم جمع على طريق نيشابور فبقوا فيها مختفين مدة ، ثم ذهبوا إلى الهند فصاروا هندية بنى نيشابور بنى . فجنابكم أقرب إلى هذا النسب ، والآثار تدل على ذلك فإن الأول ناسبوا من فروع نواعم الكتاب ، وخزنة الحكمة ، وفصل الخطاب ، وأنت لما لم تدرك الأئمة طعنت بسهمك التواب ثم جناحية من أدنى القرى ، وأهلها من أفقر الناس . فكيف عرفت أصلهم ، وما ظهر اسم جناحية إلا بظهور والدى حيث خرج منها إلى النجف واشتغل بتحصيل العلم وعرف بالصلاح والتقوى والفضيلة ، وكان الفضلاء والصلحاء يتزاحمون على الصلوة خلفه .

والسيد السند الواحد الأ واحد واحد عصره وفريد دهره العابد الزاهد ، والراكن الساجد . العالم العامل ، والفاضل الكامل المرحوم المبرور مولانا السيد هاشم - رحمه الله تعالى - قال في حقته : من أراد أن ينظر إلى وجه من وجوه الجنة فلينظر إلى وجه الشيخ خضر ، ولما حضرت السيد الوفاة أوصى أن يقف على غسله و كانت الكرامات تنسب إليه ، و جميع العلماء مطلعون على حاله ، و نسب إليه ملاقات صاحب الأمر روى له القداء أو الخضر أو هماماً عليه السلام ، و أنت فتحت له باب سيد الشهداء

ﷺ ، وسائر الأئمة ، والله سبحانه وتعالى أعلم بحقائق .

فلو كانت لك عقل يدبرك لما كذبت كذباً يفضحك بين الناس ، ولا يوافقك عليه أحد فلو اطعنى شربت ماء الجبن ، و هيهات أن يؤثر معك . إلى أن قال :
و أما شواهد نقص الدين فأمر :

أولها : أنك شغلت اللسان والقلم ، وصرفت ما عندك من الهمم في سب العلماء الذين جعلهم الله تعالى بمنزلة الأنبياء ، وجعل الراد عليهم كالراد على الله ، وهو على حد الشرك بالله والطعن عليهم طعن على شريعة رسول الله ﷺ ، ولهم أسوة بالأنبياء والقائمين مقامهم من الأئمة الأئمة ، فقد خرج مسيلمة الكذاب وأبو الحمار العنبي على رسول الله ﷺ ، والخوارج على أمير المؤمنين ﷺ ، و خرج عن دين الإثنى عشرية في كل زمان جمع قليل كالزيدية ، والناووسية ، والإسماعيلية ، والقطعية والواقفية ، وغيرهم ، وكان الحق مع الكثير ، وهم الإثنى عشرية ، وكل من المذاهب القليلة من المبدعين ، وما لبست بعد على العوام من أن الحق مع القليل بديهي البطلان في حق الشيعة نعم في أول ظهور الإمامة أو النبوة يظهر الواحد بعد الواحد ففي قدحك على العلماء ، و قسرك الحق على نفسك و شياطين آخرين معك طعن في دين الشيعة ، وربما استند أهل الأديان الآخر في بطلان مذهب القائلين بالإمامة الإثنى عشر إلى قواك إذ لم يعلموا بكذبك وقبح فعلك . فقالوا : الإمامية على ضلال إذ ليس لهم علماء سوى بعض الجهال . ثم إلى أن قال :

ثانيها : أنك استعملت الكذب و ادعت أنك تعمل بالعلم والمجتهدون . يعملون بالظن وبالقياس ، وعندى والله أنك العامل بالقياس والعامل بالظن لأنك تعتمد في الأحكام من غير استناد إلى قول الأئمة ﷺ ، وقد أردت إثبات ذلك عليك كما أثبتته على جميع المدخلين أنفسهم في الأخباريتين حيث اجتمعوا في مجلس الدرس في بلد الكاظمين ﷺ فقلت لهم : لولا أنكم تعملون بالقياس لكنت منكم ، ولولا أنكم تكذبون في ادعاء العمل بالعلم ، وعدم الأخذ بظاهر القرآن من غير تفسير

أهل البيت لكنت معكم ، وأثبت كل ذلك عليهم بحضور جماعة من علماء الكاظمين
عليهم السلام فطلبوا المهلة إلى ثلاثة أيام وما أجابوا ، وأما المجتهدون فبريثون من العمل
بالظن من حيث إنه ظن بل لرجوعه إلى العلم فهم عاملون بالعلم وانفق لي أمر في مجيئي
إلي إصفهان فأنشئ لي مآخري من كاشان أردت التوجه إلى طريق قهرود . فاستخرت الله عليه
فتهاني . فاستخرت على طريق تطنز ، وفيه زيادة منزلين . فتهاني . فاستخرت إلى طريق
أردستان وفيه زيادة أربع منازل . فأمرني ونهاني عن تركه فتعجبت لأنني لم أعلم أن باطن
المجتهدين و شريعة سيّد المرسلين قضايا بذلك . فلما وردت أردستان أخبرت أن شخصاً
فاضلاً من مرديدك في البلد . فقلت : اتوني به فلما جاؤا بدفت له : أنت تابع ميرزا
محمد . فقال : ومن يكون ميرزا محمد أنا مستقل بنفسي . فقلت له : أنت تدعي علمية
الأخبار . فقال : نعم . فقلت : نعم بامسكين أنتدعي خلاف الضرورة والبدئية كيف يمكن
حصول العلم من خبر يتردد على لسان واحد من بعد واحد وكتاب بعد كتاب فيما يزيد
على ألف سنة بأسانيد محتملة القطع محتملة اشتباه الراوي محتملة النقل بالمعنى إلى
غير ذلك من الوجوه فطفر إلى أصول الدين فقلت : قف حتى تتحقق أن ما أقوله
بديهي أو لا . فإن كان بديهيّاً انقطع الكلام . فلما تمت الحجة وظهر أمر الله قال : الحق
معك وقد كان في السابق فنقل عنه أموراً من أصناف العصيان مثل كتابة لعن العلماء
المجتهدين على الجدران ، ولعن علماء إصفهان وغيرهم من العلماء الأعيان وأقامت
عليه الحجة بأن المجتهدين يعملون بالظن لرجوعه إلى العلم ، وأنهم يعملون بالظن
من حيث إنه ظن وإن سميتموه علماء فهم راجعون . وأنتم غير راجعين إلى العلم ، و
هم عاملون بالعلم وأنتم عاملون بالظن فاقروا واعترفوا بذلك .

ثالثها : أنك تصرفت في كتاب أهدى إلي حضرت ظل الله وكتبت عليه الحواشي
من غير إذنه ، وكيف يأذن لك في ذلك وهو - دامت دولته - يعلم بعداوتك مع العلماء ،
وأنهم لو جاؤا بالمعاجز لم تقبلها منهم عداوة و بغضاً فما أجراؤك على الله ، وعدم
مراعاتك حرمة ظل الله . ثم لما عصيت وكتبت لم كتبت كتابة تفضح بها بين العالم و

يضحك عليك بسببها الطلبة فضلاً عن العلماء ، ومالك والدخول في بحر متلاطم الأمواج واسع الفجاج إذا دخله مثلك جاهل لا يستطيع الخروج منه لعدم معرفته بالساحل .
فلقد فضحتك نفسك الأتارة وحسدك وحقدك الكامن في صدرك .

رابعها : ما اشتهرت به من الأفعال التي هي والله حقيقة بأن نزول منها الجبال إن صحت الأفعال كتبت تلك الأخبار و نطبقها على ما نهوى و نختار بعطف الصدر مرة وحذف العجزاً أخرى للتدليس على الناس ، وإيقاعهم في الاشتباه والالتباس ، وجلسك مدة عند ملوك بغداد لتوقع في دين الشيعة الفساد ، فلم ينفلوا منك ، وأخرجوك من البلاد وأعرضوا عنك و ما قبلوا تلك الأكاذيب منك .

خامسها : إفتاؤك الناس على نحو ما يحبون ، وتبديلك الحكم على نحو ما يريدون فتقدم رضى المخلوقين على رضا رب العالمين مع أنك لو كنت مصيباً في الفتوى لكنت عاصياً ، و كنت مع من استفتاك في جهنم ثواباً لأن فرضك الرجوع إلى العلماء دون الاستقلال بالآراء لجهلك بالدين وتحريفك شريعة سيد المرسلين . ثم شرع في ذكر شواهد عدم وفائه وعدم شكره المنعمين عليه وأمثال ذلك إلى آخر ما ذكره وبرهن به الحق المبين . هذا .

وكان قد توفي في أرض القرى السرى ، ودفن أيضاً بها في بعض بيوتات المدرسة المشهورة الواقعة بين مسجده وداره فيها مقابر كثير من أولاده وعشيرته المنتسبين - رضوان الله عليهم أجمعين - وذلك في أواخر رجب المرجب المبارك من شهر سنة سبع وعشرين ومائتين بعد الألف - أعلى الله تعالى مقامه وأجزل برّه وإنعامه آمين رب العالمين - .

مروج المذهب الجعفري من مذاهب الشرع المحمدي الحاج مولي

جعفر الأسترآبادي - عليه رحمة الله الملك الهادي -

كان من أعظم فقهاء معاصرينا ، وأكابر مجتهدتهم . صاحب تحقيقات أئمة ، و تدقيقات رشيدة ، ومصنفات جمّة ، ومستنبطات مهمة ، وكان من شدة الورع والاحتياط في الدين بحيث يضرب به الأمثال وينسب إلى الوسواس في بعض الأحوال ، وكذلك من جهة غيرته في أمور الدين ، واهتمامه بهداية المؤمنين وخشوعته في ذات الله وإقامته لحدود الله ، وحسب الدلالة على علو درجته في العلم والعمل أن صاحب « المنهاج » و « الاشارات » كان يعتقد اجتهاده . و بعض أحكامه مع أنه لم يظهر ذلك في حق أحد بعد سميننا العلامة صاحب « مطالع الأنوار » كما سبق في ترجمته .

وقد ذكر لي ولده الفاضل التقى الرضي علي بن مولانا هذا الفريق في بحار رحمة ربه الغني في أرض الغري السري أن له التصنيف والتحقيق في أكثر ما يكون من العلوم فمن جملة مصنّفاته كتاب « آيس الواعظين » مشتمل على ثلاثين مجلساً يتفرغ من كل مجلس منها خمسة مقامات على هذا الترتيب المذكور في جملة إنشادانه بالفارسية :

تصيحات أصول وفروع دين اخلاق ذكر فضيلت در بكانه خلاق

و كتاب « آيس الزاهدين » في النوافل و التعقيبات ، و كتاب « زينة الصلوة » مختصر منه و كتاب « شفاء الصدور » في تفسير الآيات الموعظة والأخلاق ، و كتاب « حل مشاكل القرآن » و كتاب « مظاهر الأسرار » في بيان وجوه الإعجاز خرج منه تفسير أم الكتاب ، و قليل آخر في نحو من إثني عشر ألف بيت ، وله أيضاً كتاب « جامع الرسائل » جمع فيه أكثر رسائل الأصحاب ، وأضاف إليها فوائد من نفسه في نحو من أربعين ألف بيت ، وهو غير كتاب « جامع القنون » الذي هو أيضاً من جملة مصنّفاته ، وقد تكلم فيه على العلوم الإثني عشر المشتركة عنده في تحقيق مصداق الاجتهاد ، وهي كما أشده أيضاً بالفارسية :

جهاز علم أدب على الكفاية ميزان و رجال و هم دراية
 فقه است و اصول فقه أخبار تفسير و كلام و علم أخبار
 وأضاف إليها تنمة في علم الأخلاق ، وغير كتاب «مدائن العلوم» الذي هو أيضاً
 بالعربية في اللغة والنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ، وقيل : إنه يشتمل على
 خمس مدائن : أولها : في اللغة ، وثانيها : في الصرف والاشتقاق ، وثالثها : في النحو
 ورابعها : في علوم البلاغة ، وخامستها : في المنطق ، وهو يشبه كتاب «أنموذج العلوم»
 الذي صنّفه المولى الفاضل الحكيم المتبحر عبد الكاظم بن عبد علي الجبالي التنكيني
 المعاصر لشيخنا البهائي ، وقد ناقش فيها مع السيد الداماد ، وبالغ في ذمّه وقبحه ، و
 تعرض فيه لمشكلات التفسير والكلام ، والأصول والفقه والحديث والعربية والمنطق
 وخمسة من أبواب الحكمة ، ولذلك سمّوها «الاثني عشرية» هذا .

ثم إن له أيضاً كتاب «مائدة الزائر» في الزيارات ، وكتاب «نخبة الزاد»
 في أدعية الأسابيع والشهور ، وكتاب آخر في الأدعية وكتاب «تحفة العراق في علم
 الأخلاق» وكتاب «سفينة النجاة» في حفيظة الوباء والطاعون ، والأحراز ، والأدعية
 المتنجية .

وله في علم أصول الكلام ، والحكمة كتاب «البراهين القاطعة» في شرح تجريد
 العقائد الساطعة كتاب «مصباح المهدي» فيما يقرب من خمسة آلاف بيت . كتاب
 «حياة الأرواح» يردّ فيه على الشيخ أحمد البحراني وأتباعه كتاب «المغنية» مختصر
 يشبه كتاب واجب الاعتقاد رسالة في صفات الباري تعالى حاشية على «التجريد» مختصر .
 كتاب «الفلك المشحون» فارسي ، ورسالة أخرى أيضاً في الكلام بالفارسية سمّاها «أصل
 الأصول» وآخر سمّاها «أصل العقائد الدينية» .

وفي علم أصول الفقه كتاب «المصباح» فيما ينيف على خمسين ألف بيت . كتاب
 «المشارع الكبير» في شرح «المعالم» فيما يزيد على ما ذكر . كتاب «المشارع الصغير» في
 نحو خمسة عشر ألف بيت . كتاب «موائد العوائد» في نحو من سبعة عشر ألف بيت . كتاب
 «الاذن الأوتاد» في تقريرات السيد الأستاذ يعني به مولانا الأمير سيّد علي المرحوم

مصنف « شرح الكبير » كتاب « الخرائن » مختصر يقرب من ثلاثة آلاف بيت .
وله في الفقه المحمدي كتاب « الشوارع » في شرح « قواعد » العلامة كتبه
متفرقاً عليه ، و كتاب « بنايع الحكمة » في شرح « نظم اللمعة » كتبه إلى كتاب الوقف
متصلاً ثم على غيره متفرقاً ، وله أيضاً تعليقات لطيفة على « شرح اللمعة » و كتاب
« مشكوة الأورى » في شرح « الفية » الشهيد كثير الفروع كتاب « مواليد الأحكام » في فقه
الخمسة مذاهب إلى كتاب الخمس كتاب « نجم الهداية » في متفرقات من أحكام الفقه
بالفارسية ، و كتاب « القواعد الفقهية » كتبه بترتيب أبواب الفقه في نحو من خمسة عشر
ألف بيت .

وله أيضاً رسالة في علم الهبشة وتشخيص القبلة عربية و حاشية على حاشية المير
على « شرح الشمسية » و كتاب لطيف سماه « إيقاظ النائمين » يذكر فيه الحكايات
المضحكة ، والمطايبات الطريفة ، وغير ذلك .

وكان رحمه الله - جيد التحرير حسن التقرير طلق اللسان . ماهراً في طريق الهداية
داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة مع الباطلين بالتى هي أحسن
وفي النظر أمتن ، وكان أمراً الدين والدنيا منتظماً غاية النظم في العتبات العالية ما كان
- رحمه الله تعالى عليه - متمكناً فيها ، وكذلك أمور شريعة أهل طهران ما دام متوطناً
فيهم ، وكانت هيئته في صدور الأمراء والصدور كثيراً ، وكذلك في صدور الملاحدة ، و
الصوفية الموسومين بألوان الحيل في صدور العالمين .

ومن جملة خصائصه المنسوبة إليه والمذكورة في كتب أصوله المذكورات هو قوله :
بأن أصل شرايط الاجتهاد تحصيل العلوم العربية الأربعة : الصرف ، والنحو
والبيان ، واللغة ، وكذا المنطق ، والرجال ، والأصول ، والفقه ، والتفسير ، والكلام
وعلم الحديث . إلى آخر ما ذكره ، و لذا عثر عنه بعض مجتهدي هذه الأواخر بالإئني
عشرى في شرائط الاجتهاد ، وأن في هذه المسئلة أقوالاً غير هذا أجودها وأحقها عدم اشتراط
غير أصول الفقه الذى هو ملاكه وقوامه فيه إلا باعتبار ما تعلق منه بمسائل الفقه ،
ولم يكن الرجل مجبولاً على معرفته لياً لعدم دليل صالح على غير ذلك ، وكون

اجتهادات مجتهدي عصر الحضور أيضاً من هذا القبيل . فليتنامل . هذا .
و من جملة ما ينسب إليه من الشعر بالفارسية قوله في مقام الافتخار بمرتبه في
الأصول :

نخم أصول فقه در أيام اندراس آقاي بهبهاني از آن كشت با اساس
در وقت آب سبده اعداش آب داد والي نمود خرمنش اي خوشه چين بداس
و فيه أيضاً من الدلالة على كونه صاحب الطبع الموزون ، و مختصاً بالوالي
مالايخفي .

وكان - رحمه الله - من كبار تلامذة صاحب « الرياض » ، و من في طبخته ، و جاور
أرض الحائر الطاهر أيضاً سنين عديدة إلى زمن محاصرة داود پاشا الملعون ، و خراب
الحائر المقدس بهذه الوسطة فانتقل منها إلى طهران الري من بلاد العجم . فكان بها
أيضاً قريباً من عشرين سنة مشغولاً بالامامة و التدريس و القضاء و الفتيا . إلى أن توفي بها
في ليلة الجمعة العاشر من صفر هذه السنة الكئي هي الثالثة و الستون بعد المائتين و الألف
بمرض السل و ضيق النفس و ذات الجنب العارضة عليهما ، و عمره إذ ذاك ست و ستون
سنة ثم حمل نعشه الشريف إلى أرض النجف الأشرف ، و دفن في الايوان المطهر عند
مرقد العلامة - أعلي الله تعالى مقامه - انتهى ما نقلناه عن ولده الفاضل - أيده الله تعالى -
و هو غير الفاضل الفقيه النبيه المعاصر مولانا الحاج محمد جعفر بن محمد صفي
الآبادي الفارسي المفتي با صبهان صاحب تلخيص كتاب « تحفة الأبرار » لميرزا الموسوي
صاحب « المطالع » برسالة سماها « الوجيزة » ، و غير ذلك من المصنفات الكثيرة في الفقه
و الأصول - أدام الله تعالى ظلاله و كثرين السلسلة أمثاله - .

السيد الفاضل الامين جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن

الحسن الحسيني الجرجاني الشيعي

فاضل عالم محقق مدقق له مؤلفات منها : شرح علي « تهذيب الأصول » للعلامة
- رحمه الله - منزه بالمتن وأبته في استرآباد ، وفي تبريز فرغ منه في أواسط ربيع الآخر
سنة تسع و عشرين وتسعمائة و أظن به من تلامذة الشيخ علي الكركي . فلاحظ كذا
في « رياض العلماء » .

وأقول : إن شرح الجمال هذا علي « التهذيب » معروف بين الأصوليين ينقلون
عنه كثيراً ، وهو كتاب تحقيق واتقان عندنا منه نسخة تقرب أبحاثه من « نهاية » العلامة
نعميناً ، وعليه أيضاً حواش منه عديدة جيدة ، وكأنته من أحسن شروح « التهذيب »
الموجودة بين أظهرنا من العميدي ، والفضائي ، والفخري ، والمنصوري ، وشرح الشيخ
عبد النبي الجزائري ، والسيد مجتهد الدين عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسيني الفاضل
الجليل ، وغير ذلك ، وفي النظر أن شيخنا الشهيد الثاني - رحمه الله - ناقلاً عنه في
بعض المواضع ، وكفاه بذلك اعتباراً و سداداً ، وفي بعض إجازات السيد حسين بن حيدر
الكركي العاملي الراوي عن شيخنا البهائي - رحمه الله - و حدثني الأمير أبو الولي بن
السيد المحقق الشاه محمود الأنجو الحسيني الشيرازي - أدام الله أبقامه وأبقاه إلى
ظهور صاحب الأمر - صلوات الله عليه - سنة ألف وخمسين عن السيد السند الجليل الأمير
صفي الدين محمد بن السيد العلامة جمال الدين الاسترآبادي صاحب « شرح تهذيب الأصول »
عن قطب المحققين الشيخ علي بن عبد العالي الكركي - رحمه الله - وعليه فلا يبعد كون الرجل
بعينه هو السيد جمال الدين المذكور أيضاً في بعض التراجم بعنوان السيد الصدر الأمير
الكبير جمال الدين الاسترآبادي مذكوراً في حقه أنه كان من تلامذة المولى جلال
الدواني لأنني رأيت رواية أبي الولي المتقدم أيضاً عن المولى المحقق مولانا خواجه جمال
الدين محمود عن العلامة الدواني و عن المولى المحقق المدقق الشيخ منصور الشهير

يراست كوشارح تهذيب الأصول، أيضاً عن واحد عنه ، و عليه فلا ضرر في تلمذ صاحب العنوان أيضاً عنده .

ثم إن من المنقول عن بعض تواريخ المناخرين من المعجم أن السيد جمال الدين المذكور - رحمه الله - قدم هراة واشتغل هناك على المولى شيخ حسن الحسابي في « شرح اللوامع » وغيره ثم صار صدرأ في دولة السلطان شاه إسماعيل الماضي الكبير فأراد الوزير أن يشرك معه الأمير غياث الدين منصور الشيرازي المشهور في الصدارة لشيء جرى بينهما فلم ييسر له ، وانفق بيته وبين الأمير غياث الدين المذكور بمباحثات كثيرة إلا أنه لما غلب الهزل والمزاح على مزاج الأمير جمال الدين كان انقطاع بينهما دائماً بالخير .

و نقل أيضاً عن ذلك التاريخ أن هذا السيد قد كان معاصراً للمحقق الكركي - رحمه الله - لا تلميذاً له كما استقر به بعضهم ، وأن الشيخ على المحقق لما توجه إلى حضرة سلطان المعجم من ديار العرب أول مرته كان الأمير جمال الدين هذا صدرأ فحصل بينهما مودة في الظاهر فتواطأ مع الشيخ أن يقرأ عليه « شرح القوشجي » في أسبوع بشرط أن يقرأ هو أيضاً على الشيخ « قواعد » العلامة في أسبوع ، و قدم نوبة التدريس لنفسه بحيلة أن الساعة التجموعية لا تساعد في هذا الأسبوع إلا الشروع في علم الكلام . فلما قرء عليه الشيخ دروساً من أمور العلامة ، ودخل الأسبوع الثاني تمارض السيد عن حضور درس القواعد ليصدق تلمذ الشيخ عليه من غير عكس . هذا .

و يقال أيضاً : إن هذه الواقعة كانت للشيخ على المذكور مع الأمير غياث الدين منصور المذكور ، ولم يبعد ، ولا يبعد أيضاً كون هذا الرجل بعينه هو السيد الشريف جمال الدين عبدالله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الذين ذكره صاحب « طبقات النجاة » وقال في حقه : قال ابن الحجر : كان بارعاً في الأصول والعريضة درس بالأندية بحلب ، وكان أحد أئمة المأثور حسن الشيبية يتشيع . مات سنة ست وسبعين وسبع مائة بناء على تصحيف وقع في لفظه نسمة بسبع مائة . فليتأمل .

ولكنه غير السيد جمال الدين بن السيد نور الدين أخى صاحب « المعالم »

و « المدارك » من قبل أمه وأبيه فإنه من شركاء درس شيخنا الحر العاملي الدائر في البلاد غالباً صاحب أشعار كثيرة ، وغير السيد جمال الدين بن عبد القادر الحسيني البحراني المذكور في « الأمل » من جملة الأدباء الشعراء الماهرين .

وغير السيد جمال الدين عطاء بن فضل الله الحسيني الدشتكي القارسي المعروف بالأمير جمال الدين المحدث الهروي لكونه قاطناً ببلدة هراة صاحب كتاب « روضة الأحياء » في سيرة النبي و الآل و الأصحاب في ثلاث مجلدات بالفارسية ، وكتاب « الأربعين » من أحاديث سيد المرسلين في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام وغير ذلك من المؤلفات على مذهب الشيعة كما نقل عن الفاضل الهندي ، وفيه نظر واضح لمن تتبع كتابه « الروضة » وسوف يأتي ترجمته على وجه التفصيل في باب ما أوله العين المهملة إن شاء الله تعالى . وهو أيضاً غير الشيخ جمال الدين الطبرسي الفاضل الفقيه الذي نسب إليه الشهيد الثاني في رسالة الجمعة كتاباً سماه « نهج العرفان » وينقل عنه . فتأمل .

ويمكن أن يكون المراد بهذا الشيخ هو الشيخ جمال الدين الورايني الذي قد كان من أكابر متقدمي علمائنا بورامين ، وقد نقل عنه صاحب « المجالس » في بعض مواضعهذين البيتين :

العدل والتوحيد دين المصطفى لا الجبر مذهبه ولا الإلحاح
لكن خصوم الحق عني كلهم ومع العمى يتعذر الإدراك

كما في « رياض العلماء » ثم ليعلم أن هؤلاء المتلقب كلهم بجمال الدين قد يشتبه بعضهم بعد اللحن في النسخ بمن لقب من الفضلاء بجلال الدين ، ولم يعرف له اسم يمتاز به كممثل الشيخ العميد جلال الدين الأسترابادي الصدر الذي كان في أوائل الشاه طهماسب ، وله الحاشية على الحاشية القديمة الجالينية ، و السيد السند الكبير جلال الدين بن شرف شاه أم شرف شاه صاحب كتاب « نهج الشيعة » في بيان فضائل وصي خاتم الشريعة بقي الكلام في الشيخ جمال الدين بن فهد الحلي ، والشيخ جمال الدين بن المتوج البحراني ، وقد استوفينا ذلك ذكرهما باعتبار الاسم في باب الألف ، وسنشير أيضاً إن شاء الله في ترجمة صاحب « مجمع البحرين » إلى شذوذة من أحوال الشيخ جمال الدين بن طريح والشيخنا حسام الدين بن طريح النجفي مصنف « شرح صومية » البهائي و « شرح مبادئ

العلامة « وشرح فخرية » صاحب « المجمع » و تفسير القرآن ، و غير ذلك .

١٢٧

الاقا جمال الدين بن الفاضل المحقق الاقا حسين بن جمال الدين محمد
الخوانسارى الاصل اصفهاني السكن و المنشأ والمدفن و الخاتمة

كان فاضلاً مليّاً وعالماً محليّاً و مجتهداً اُصوليّاً و متكلماً حكماً ، و مدقّقاً مستقيماً ولد في حجر العلم و ربى في كنفه و جواره ، و أوّنى من زهره و أنواره ، و جلس في صدر مجلسه كالبدر في كبد السماء ، و اقتبس من ضوء مدرسه كل مقتبس من الأصوليين والحكماء . إليه انتهت رياسة التدريس في زمانه الأسعد باصفهان ، و من بركات أنفاسه المسعودة استسعدت جملة فضلائها الأعيان ، و نبلاء ذلك الزمان ، و كان - رحمه الله تعالى عليه - في غاية ظرافة الطبع ، و شرافة النبع ، و ملاحاة الوضع ، و لطافة الصنع ، و صباحة الوجه ، و جلالة القدر ، و فساحة الصدر ، و متانة الرأي ، و عظمة المنزلة و الفضل ، و الشأن ، و كان هو و أخوه الاقا رضى الدين محمد التالى تلوّه أيضاً في جملة من الفضائل و القواضل ابني أخت سميثنا العلامة السبزواري المتقدم ذكره بل المتلمذين عنده وعند والدهما المحقق الخوانسارى الآتي ترجمته إن شاء الله .

ولهما الرواية ، أيضاً عنه ، وعن غيره من فضلاء ذلك الوقت ، ولم يزد صاحب « الأمل » في وصفه بعد ترجمته له في باب الجيم على أن قال : المولى الجليل جمال الدين بن الحسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى عالم فاضل حكيم محقق مدقق معاصر له مؤلفات . انتهى . وقال صاحب « جامع الرواة » المعاصر له أيضاً : جمال الدين الحسين بن جمال الدين الخوانسارى جليل القدر عظيم المنزلة رفيع الشأن ثقة ثبت عين صدوق عارف بالأخبار و الفقه و الأصول و الحكمة له تأليفات منها « شرح مفتاح الفلاح » و حاشية على « شرح مختصر الأصول » وعلى حاشية الفاضل المولى ميرزا جان عليه ، و حاشية على الحاشية الفاضل الذكي الخفري ، وله تعليقات على « تهذيب الحديث » و « من لا يحضره الفقيه » و « شرح اللمعة » و « الشرايع » و « الشفاء » و « شرح الإشارات » و غيرها - مد الله تعالى ظلّه العالى وصانه وأبقاه - .

أقول : و حاشية شرح مختصره المذكور كبير جداً في عدة مجلدات مشحونة بما لا مزيد عليه من التدقيقات و التحقيقات الأصولية بل الفقهية و الكلامية منه و من غيره ، و كذلك تعليقاته اللطيفة على « شرح اللمعة » فإنه أيضاً كتاب كبير مدون في الفقه الاستدلالي ينيف على سبعين ألف بيت ، و مجلد طهارته في نحو من عشرين ألف بيت مع تمام استدلال ، وله أيضاً شرح فارسي مبسوط في مجلدين على « الفرر و الدرر » كتبه بإشارة سلطان عصره و رسالة في شرح حديث البساط ، و أخرى في التوبة ، و رسالة جلييلة في صلوة الجمعة كما أشير إليه في ترجمة جدنا السيد أبي القاسم جعفر بن حسين الموسوي الخواساري إلى غير ذلك من الحواشي و الرسائل و أجوبة المسائل .

و يروى من لطائف طبعه المقدس أيضاً شيء كثير بالنسبة إلى الخواس و العوام بحيث لا يتحملها أمثال هذه العجالة . فليراجع المحاول إنشائها إلى كتب التواريخ الفارسية التي كتبت في ذلك الزمان .

و كان بينه و بين سميننا المجلسي قليل كلام كما هو دأب أغلب المتعاصرين ، و كذلك بينه و بين المدقق الشرواني صاحب حاشية « المعالم » كما أفيد .

و توفي في السادس و العشرين من شهر رمضان المبارك سنة خمس و عشرين و مائة بعد الألف بعد وفاة والده المبرور بخمس و عشرين سنة تخميناً ، و دفن أيضاً في مزار تخت فولاد دار السلطنة اصفهان تحت قبّة والده التي بناها السلطان شاه سليمان ، و سيجيء زيادة بيان لحقيقة أحواله الشريفة في ترجمة والده المعظم إليه إن شاء الله .

١٧٨

الشيخ الفاضل جواد بن سعد الله بن جواد البغدادي الكاظمي

كان اسمه محمداً كما يظهر من بعض مصنفاته ، و هو من العلماء المعتمدين و الفضلاء المجتهدين صاحب تحقيقات أنيقة ، و تدقيقات دقيقة في الفقه و الأصول ، و المعقول و المنقول و الرياضي و التفسير ، و غير ذلك ذكره الحسن بن عباس البلاغي النجفي في كتابه الموسوم

« بتنقيح المقال » وقال : كان كثير المعفظ شديداً لا يدرك مستغرق الأوقات في الاشتغال بالعلوم
و كان أصله و محتده أرض الكاظمين عليه السلام إلا أنه ارتحل في مبادئ أمره إلى بلدة
إصفهان فكان متلمذاً في الغالب على شيخنا البهائي - رحمه الله - إلى أن صار من أخص
خواصه ، وأعز ندمائه . فصنف بأمره النافذ كتابه المسمى « بغاية المأمول » في شرح
« زبدة الأصول » وهو كتاب حسن في الغاية جميل التأليف يقرب من أربعة عشر ألف
بيت ، وله أيضاً شرح كبير على رسالة « خلاصة الحساب » لشيخه المذكور ، و كتاب
آخر كبير من أكبر ما كتب في شأنه و أنتمها فائدة سمى « مسالك الافهام » في شرح
آيات الأحكام ، و شرح على دروس الشهيد - رحمه الله - بنقل عنه في « الحدائق » ، و
كأنه إلى كتاب الحج كما أفيد ، و شرح على جعفرية الشيخ علي المحقق ، و غير
ذلك ، ولم أعرف الرواية له أيضاً إلا عن شيخنا البهائي شيخ قرائته ، وإجازته ، وعنه
الرواية لجماعة منهم السيد الفاضل الأمير محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي النجفي
صاحب الرسالة في تقسيم الأخماس في هذا الزمان ، ومقالات في الرجعة ، والآحاديث
المتعلقة بها ، ورسالة في صعود جنة الإمام إلى السماء من بعد ثلاثة أيام ، و غير ذلك .

١٧٩

سليل السادة القادة الاجلة الامجاد السيد جواد بن السيد محمد
الحسني الحسيني العاملي

المتوطن بالقرى . كان من فضلاء هذه الأواخر ، و متبغى فقائهم الأكابر ،
وقد أذعن لكثرة اطلاعه و طول ذراعه وسعة باعه في المقتنيات أكثر معاصرينا الذين
أدركوا قبض صحبته بحيث نقل أن المحقق الميرزا أبا القاسم صاحب « القوانين » كان
إذا أراد تشخيص المخالف في مسألة يراجع إليه فيظفر به . نعم كان صاحب « رياض
المسائل » - رحمه الله - ينسب فضيلته و فضيلة مولانا عبدالصمد الهمداني صاحب كتابي
اللفة و الفقه الكبيرين من رأس كما حكاه لنا بعض فقهاء العصر - سلمه الله - .

وله تلامذة فضلاء معروفون منهم الشيخ مهدي بن المولى كتاب ، و الشيخ محسن
بن أعسم ، و الشيخ محمد حسن الفقيه الأعظم ، و كان معظم قرائته على سيد الأسانيد

المشهور ببحر العلوم و بعض من في طبقة ، بل وعلى شيخ مشايخنا المروج الآقا محمد باقر و من في درجته أيضاً في الظاهر ، و يروى عنه الشيخ محمد حسن في إجازته وهو يروى عن بحر العلوم ، وله أيضاً من المصنفات المشهورة شرحه الضخم المبسوط على قواعد العلامة و هو المسمي : « مفتاح الكرامة » في نحو من ثمانية و عشرين مجلداً كتابياً ، و قيل : غالب تفصيلات شرح تلميذه الأخير على « الشرايع » عنه ، ولم ير عين الزمان أيداً بمثله كتاباً مستوفياً لأقوال الفقهاء ، و مواقع الاجماع ، و موارد الاستبانات ، و أمثال ذلك من غير خيانة في شيء منها ولا اجتهد له في فهم ذلك كما هو عادة تلميذه . شكر الله سعيه الجميل . في تسهيل الأمر بما لا مزيد عليه لكل من يريد اجتهداً في مسألة ، هذا .

وله أيضاً تعليقات كثيرة على « القوانين » تعرض فيها للردود والنقد [عن الردود والنقد أيام تشرّفه بحضرته العليا في بلدة قم المعصومة] جزاءً بما كان يبلغه من جهة المصنف رحمه الله . من ذلك . قافهم ، والعهد على الراوى له و إن كان المروى فيه من العرب قافهم ثانياً . هذا .

و توفي في حدود سنة ست و عشرين و مائتين بعد الألف عام تولد مؤلف هذا الكتاب بعينه ، وسيأتي ما ينفعك أيضاً في هذا المقام في ذيل ترجمه الآقا محمد علي النجفي الفقيه إن شاء الله .



﴿ باب ﴾

ما أوله الجيم من سائر أطباق الفريقين

١٨٠

الشيخ النبيل أبو موسى جابر بن حيّان الصوفي الطرسوسي

كان من مشاهير قدماء العلماء بالأفانين الغربية من الكيمياء ، و الليبياء ، و الهيبياء ، و السيمياء ، و الريبياء ، و سائر علوم السرّ والجفر الجامع ، و أمثال ذلك ، ولم أظفر إلى الآن على ترجمة له بالخصوص في شيء من فهارس رجال الفريقين . نعم ذكر ابن خلكان المورخ في ترجمة مولانا الصادق عليه السلام أنه أحد الأئمة الإثني عشر على مذهب الإمامية كان من سادات أهل البيت ، ولقب بالصادق صدقه في مقالته ، و فضله أشهر من أن يذكر ، وله كلام في صناعة الكيمياء ، والزجر والقال ، وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيّان الصوفي الطرسوسي قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق عليه السلام ، وهي خمسمائة رسالة . انتهى وهو غريب .

وقال صاحب « رياض العلماء » بعد الترجمة له بشيء مما ذكرناه : وقال الحكيم سلمة بن أحمد المجريطي في كتاب « غاية الحكم » بعد نقل مهارة أبي بكر محمد بن زكريّا الرازي في علوم الطلسمات ، و نحوه من العلوم الحكيمية بهذه العبارة : وأما البارع في هذه الصناعة على الإطلاق فهو المقدم فيها الشيخ الأجل أبو موسى جابر بن حيّان الصوفي منشى كتاب « المنتخب » في صنعة الطلسمات ، و كتاب « الطلسمات الكبير » الذي جعله خمسين مقالة ، و كتاب « المفتاح » في صور الدرج ، و تأثيراتها في الأحكام ، و كتاب « الجامع » في الأسطرلاب علماً و عملاً يحتوي على ألف باب يوفى ذكر فيه من الأعمال العجيبة ما لم يسبقه إليه أحد ، وما ظنك بكتابه الكبير في الطلسمات الذي جمع فيه من العلوم عجائب ما نشاح القوم عليها ، ولم يتسامحوا بذكرها من علم الطلسمات و الصور و الخواص ، و أفعال الكواكب ، و أفعال الطبايع ، و تأثيراتها ، و هو المنشى لعلم الميزان

والمستنبط له بعد دنوره ، فيحق ما حيرت نفسى لهذا الرجل تلميذاً على بعد ما بيننا من
المدّة .

و أقول : فذلك المجريطى المذكور إلى ما بعد ثلاثمائة وخمسين أيضاً فجابر بن
حيان هذا من الأقدمين وقال : بعض أفاضل هذه الصنعة في ديباجة السفر الأول من
كتاب « المصباح » في علم المفتاح : و اعلم أن الحكماء المتأخرين من أهل هذه الصنعة
أجمعوا على الأصول المتقدمة ذكرها أيضاً ، ولكنهم اقتصروا في شرح كلام القوم على أنحاء
كثيرة فكلّ منهم تكلم بكلام فتح عليه من الرموز ، ووضع الأسماء والكتابات
مثل الأمير خالد بن زيد فإنه أبدع في كتابه « الفردوس » ما لا يخفى على أهل التحصيل
وله في المنشور كتب أخرى ، ومصنّفات عالية وقفا عليها واستفدنا منها ، ومن بعده
الأستاذ الكبير جابر بن حيان - رحمه الله - فإنه الأستاذ العظيم الشأن الذى هو
أستاذ كل من وصل بعده إلى هذه الصناعة الكريمة لكنّه فرق العلم في كتب
كثيرة فمن اطلع على كثير من كتبه ، وكان من أهل الفهم والإشراق . فإنه يستفيد منه
ما قسم له من أسباب الوصول .

ثم من بعده الإمام مؤيد الدين الطغرائى وأعلى كتبه « المصباح » ، والمفاتيح » و
الأستاذ الكبير العلامة سلمة المجريطى ، وله كتب جليلة في هذه الصناعة ، وكذلك
الأستاذ الكبير العارف الصادق محمد بن أميل التميمى ، وأجل كتبه كتاب « مفتاح الحكمة
العظمى » وكذلك الأستاذ الكبير صاحب المكتسب - رحمه الله - وإنه أخفى اسمه ،
ولم نقف له على ترجمة ، وقد شرحنا كتابه المكتسب في كتابنا نهاية الطلب ، ويشتاق قاصده
ولعله أوضح ما لم يوضح من تقدمه وحدثونا حذوه في « الإيضاح ، والبيان » .

وأما الأستاذ الكبير أبو الحسن على بن موسى صاحب « الشذور » فقد شرحنا صدر
كتابه فى عدة كتب لنا وشرحنا جميع ديوانه في كتابنا المسمى « غاية السرور » فى أربعة
أجزاء . فمن تأملها بعين نظر واعتبار فقد أدرك المعانى الغامضة المتعلقة بعلم الحجر و
علم الميزان ، وهو أيضاً أربعة أجزاء كبار ، وذكرنا فيه أجزاء كثيرة من العلم الطبيعى والإلهى
على مقدّمات أصول القوم ، وشرحنا فيه كتاب بليانس فى الأسماء السبعة ، وكتاب جابر فى

الأجساد السبعة ، وحللتنا فيه غالب كتب الموازين لجابر ، ووعدنا فيه بكتابنا هذا الذى سميناه «المصباح» فى علم المفتاح ، وجعلناه الخلاصة من جميع ما ألفتناه لأنه الحاوى لمفاتيح أبواب كنوز الصناعة ، وبه يحل الطالب جميع المشكلات من رموزهم . فمن أوصله الله تعالى إلى كتابنا هذا فليحمد الله ويشكره ، ويحسن فيه النظر حتى يبلغ العلم ويتسلم المفتاح بإذن الله الملك الفتاح .

إلى أن قال : فالحمد لله الذى يأخى فى كتمان هذا العلم المصون عن غير أهله والسلام وبالله التوفيق على الدوام . ثم ذكر فى أواخر هذا الكتاب : أن من جملة الأسباب لتأليفنا هذا أنه قد ثبت عندنا بطريق البرهان نبوت الصناعة الإلهية من طريق المادة الأصابية للحجر المكرم والأكسير الأعظم . فيستدل الله تعالى علينا أن سلكنا الطريق الوسطى التى هى جادة القوم ، وعليها أكثر الرموز ، وقد صورت صورها فى المصاحف و الكنوز فثبت عندنا صحة الطريق الوسطى فتصورنا بالبرهان أنه لا سبيل لأحد إلى الوصول للأكسير الأعظم إلا من هذا الطريق .

وكنيت أنصحب من أقوال جابر فى الباب الأعظم والأكبر والأصغر ، وأظن أن هذا من جملة رموزه . ثم أطلعت للأمرير خالدين يزيد فى كتبه على إشارات وطرق ، و عبارات مباينة لما نحن عليه من سلوك تلك الجادة . فمازلت فى حيرة من التناقض فى ذلك ، ولم يثبت عندي أن الرصاص الاسرى مستحيل ذهباً إلا فى الأكسير الأوسط المنصوص عليه بالبرهان أنه يتقلب فضة من غير الأكسير الحق المشاهد المنصوص عليه بالبرهان . فأخذت فى الرحلة إلى طلب العلم من صدور الرجال حتى درت الآفاق وجمعت من الكتب الجارية ما يزيد على ألف كتاب ، وأطلعت بحمد الله تعالى على كتب غالب الحكماء فى غالب الأبواب ، ولازمت ارتاض بالعلم والعمل إلى أن أطلعتنى الله على علم الميزان ، وعلى التراكيب الكثيرة من سائر الأركان ، ورأيتنا من نتائج العلوم العجائب والغرائب ، وكنا قد أثبتنا فى التصانيف الأولية ما علمناه من العلم بالطريق الأوسط والجادة الأولى . ثم انفتح علينا الباب الأعظم ومادونه من الأبواب فاستخرنا

الله تعالى ، ووضعت كتابنا المعروف بـ «نهاية الطلب» و كتابنا المسمى «بالتقريب» في أسرار التركيب ثم المختصر المسمى بـ «البرهان» وشرحه المسمى بـ «سراج الأذهان» و كتابنا المسمى بـ «الشمس المنير» والمصحف الكبير فيما يتعلق بالإكسير ، و كتابنا المسمى بـ «كنز الاختصاص» في علم الخواص.

ثم لما رأينا صعوبة الطريق على الطلاب من كل وجه وباب . فاستخرت الله تعالى ، وصنفت هذا الكتاب ولم أترك عليه رمزاً ولا حجاباً إلا بعض ألفاظ علمت عليها بعض الأقدام حرصاً على العلم لئلا يبتذل لمن لا يستحقه من الأذال ، والعوام .

١٨١

الاديب الفاهر أبو مليكة جرول بن اياس ام اوس

و يقال : ابن مالك العنبي بالنون بعد العين ، ولم أتحقق نسبته ، و يحتمل التصحيف بالعبي نسبة إلى جبل وماء واقعين بنجد بديار بني أسد أو بالعسقي نسبة إلى عبد القيس كما في «القماموس» و هو الشاعر الهاجى الملقب الجوال المترنل المشهور الملقب بالحطيثة مصغراً على وزن المراثية بمعنى الرجل الذميم القصير إنما لقب بذلك لقصره ، و قربه من الأرض ، و قيل : لأنه كان محطوء الرجل ، وهى التى لا أخمص لها ، و قيل : لأنه جلس بين قوم فضرط فقبل له : ما هذا فقال : حطيثة . وقال ابن الجوزى كما حكى عنه : إن الظاهر أنه أسلم بعد موت النبى ^{صلى الله عليه وسلم} لأنه لا ذكر له في الصحابة ، و كان يمتدح الأمثال ويستجديهم كما نقل عن السيوطى ، وذكر صاحب «الكشكول» أنه كان كثير الهجاء حتى أنه هجأ أمه ، وعمه و خاله ، و نفسه ، و الآيات مذكورة في تاريخ ابن الجوزى .

أقول : وفي «شرح شواهد العيني» أنه قدم المدينة أوّل خلافة عمر بن الخطاب ، و من جملة ما أنشده في هجاء إمرأته هو قوله :

أطوف ما أطوف ثم إننى إلى بيت فعيده لكاع
قال : و التشديد في أطوف للتكثير ، و لكاع يفتح اللام للمرأة بمعنى لكع

بضمها للرجل ، و هو بمعنى اللثيم ، و نقل أيضاً في « الكشكول » أنه هجا الزبرقان
ابن بدر بقوله :

دع المكارم لا تنهض لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
فاستعدي عليه عمر بن الخطاب فقال له عمر : ما أراء هجاءك ألا ترضى أن تكون
طاعماً كاسياً . ثم بعث عمر إلى حسان بن ثابت فسأله عن البيت هل هو هجاء . فقال :
ما هجاء . ولكن سلخ عليه . فحبسه عمر ، و قال له : يا خبيث لا شغلنك عن أعراض
المسلمين . فمازال في السجن إلى أن شفع فيه عمرو بن العاص . فخرج ، و أنشأ يقول :

ماذا تقول يا فراخ بذى مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
غادرت كاسيهم في قعر مظلمة فارحم هداك ملك الناس يا عمر
وامنن على صبية بالرمل مسكنهم بين الأباطح يفشاهم بها القرد
نفسى فداؤك كم بينى و بينهم من عرض داوية نعى بها الخبر

فبكى عمر ورق له ، و أطلقه بعد ما أخذ عليه اليهود على أن لا يعود إلى هجاء
الناس ، و في بعض تواريخ العامة قال : لقي أبو العاتية الشاعر بشار بن برد . فقال له
بشار : ما الذى استحدثت بعدى ؟ فقال :

كم من صديق لى أسا رقه البكاء من الحياء
فاذا رأى راعنى راعنى فأقول ما بى من بكاء
لكن ذهبت لأرتدى فطرفت عيني بالرداء
فالوا فكلنا مقلتيك أصابها طرف الرداء

فقال له بشار : ما أشعرك لولا أنك سرقنتنى ! فقال : حين تقول : ماذا . فقال :
حين أقول :

وقالوا قد بكيت فقلت كلاً وهل يبكى من الطرب الجليل
ولكننى أصاب سواد عيني عويد فدى له طرفي حديد
فقالوا ما لدععها سوءاً أكلنا مقلتيك أصاب عود

فقال : أبو العتاهية : وأنت فما أشعرك لولا أنك سرفت عمرو بن ربيعة حيث

يقول :

أنهل دمع في الرداء صباية فسترته بالبرد من أصحابي
فراى سوابق عبرني منبلة عمرو فقال بكى أبو الخطّاب
فرايت تضرته فقال أصابني رمد فهاج الدمع بالنسكاب

فقال : بشّار وما أشعر عمرو لولا أنه سرق الحطيثة في قوله :

إذا ما العين فاض الدمع منها أقول بها فدى و هو البكاء
وثبت أن الحطيثة أشعر مما تقدم لسبقه إلى المعنى ، واختراعه إيّاه . انتهى .
و ذكر أنه قيل للحطيثة : هذا من أشعر الناس أو العرب فأخرج لسانه ، وقال :
هذا إذا طلع ، و قيل عن أبي الفرج الأصبهاني في كتاب « أغانيه » المعروف ، و كذا
عن ابن العساكر أنهما أخرجاه من طرق يزيد بعضها على بعض أن الحطيثة لما حضرته
الوفاة اجتمع إليه قومه . فقالوا : يا أبا مليكة أوص . فقال : ويل للشعر من راوية السوء .
قال : أوص - رحمك الله - قال : من ذا الذي يقول :

إذا أبيض الرامون عنها ترنمت ترنم ثكلى أوجعتها الجنائز
قالوا : الشماخ قال : أبلغوا غطفان أنه أشعر العرب قالوا : و يحك ما هذه
وصية أوص بما ينفعك . قال : أبلغوا أهل ضابي أنه شاعر حيث يقول :

لكل جديد لذة غير أنتى رأيت جديد الموت غير لذيد
قالوا : أوص ويحك بما ينفعك . قال : أبلغوا أهل القيس أنه أشعر العرب حيث يقول :

فيالك من ليل كأن نجومه بكل مغار القتل شدت يذبل
فقالوا : اتق الله ودع عنك هذا . قال : أبلغوا الأنصار أن أصحابهم أشعر العرب

حيث يقول :

يفشون حتى ما تهر كلابهم لا يستلون عن السواد المقبل
فقالوا : إن هذا لا يغنى عنك شيئاً . فقل : غير ما أنت فيه . فقال :

الشعر صعب و طويل سلّمه إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
 زلت به إلى الحضيض قدمه يريد أن يعرفه فيعجمه
 فقالوا : يا أبا مليكة ألك حاجة ؟ قال : لا ، ولكن أجزع على المديح الجيد
 يمدح به من ليس له أهلاً . قالوا : ما تقول في عبيدك قال : هم عبيد قنّ ما عاقب الليل
 النهار . قالوا : أوص للفقراء بشيء . قال : أوصيهم بالإلحاح في المسئلة ، قالوا : ما
 تقول في مالك ؟ قال : لأشئ من ولدي مثل حظّ الذكر قالوا : ليس هكذا قضى الله .
 قال : اكتنى هكذا قضيت ، وما أدري أعواداً أنتم أم خصماء ؟ قالوا : فما توصي لليتامى .
 قال : كلوا أموالهم ووطنوا أمّتهانهم . قالوا : فهل شيء تعبد فيه غير هذا ؟ قال :
 نعم تحملوني على أنان وتركوني راكبينها حتى أموت . فإنّ الكريم لا يموت على
 فراشه ، والأنان مركب لم يمت عليه كريم قط . فحملوه على أنان وجعلوا يذهبون
 به ويحيثون ، وهو عليها حتى مات ، وهو يقول :

لا أحد الأم من حطيئة هجا بنيه وهجا المريبة
 من لؤمه مات على القرية .

والقرية : الأنان ، وكانت وفاته سنة تسع وخمسين من الهجرة .

١٨٢

أمهرة المهرة بالشعر الاسلامي القديمي أبو حذرة جرير بن عطية بن حذيفة بن بدر بن سلمة
 بن عوف بن كليب التميمي

نقل في وجه تسميته أن أمّه رأت في النوم وهي حامل به كأنّها ولدت حبلاً من
 شعر أسود فلمّا سقط منها جعل ينزو فيقع في عنق هذا فيخنقه حتى فعل ذلك برجال
 كثيرة . فانتبهت مرعوبة ^(١) فأولت الرؤيا . فقيل لها : تلدين غلاماً شاعراً ذا شر
 وشدّة وشكيمة و بلاء على الناس . فلمّا ولدته سمّته جريراً باسم ذلك الحبل ، وكان
 قد مضت من مدّة حمله سبعة أشهر كما عن ابن قتيبة وكان معاصراً للفرزدق الشاعر . قيل :

(١) في الاغانى : فزعة .

وذكر قوم جريراً و الفرزدق . فقال بعضهم : جرير كان أنسبهما وأسهبهما وأشبههما [أسبهما] ، وسئل آخر عنهما فقال : جرير يفترق من بحر والفرزدق ينعت من صخر . فسمع ذلك جرير فقال : إن البحر يمر بالصخر فيفلقه ، وقال مروان بن أبي حفصة شعراً :

ذهب الفرزدق بالفخار وإنما حلو الكلام ومرء لجرير
ولقد هجا فامض أخطل تغلب وحوى اللهى بمدح المشهور

هذا ، وذكر ابن خلكان أنه كانت بينه وبين الفرزدق مهاجاة وتقاتض وهو أشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن ، وأجمعت العلماء على أنه ليس في شعراء الإسلام مثل ثلاثة : جرير ، والفرزدق ، والأخطل ، ويقال : إن بيوت الشعر أربعة : فخر ومدح وهجا وتشبيب ^(١) ، وفي الأربعة ، فاق جرير غيره . فالفخر قوله :

إذا غضبت عليك بنو نعيم حسبت الناس كلهم غضاباً
والمدح قوله :

أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
والهجا قوله :

فض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
والتشبيب قوله :

إن العيون التي في طرفها مرض ^(٢) قتلنا نم لم يحيين قتلاً
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك له ومن أضعف خلق الله إنساناً

وعن كتاب الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني أن رجلاً قال لجرير : من أشعر الناس قال له : قم حتى أعرفك الجواب . فأخذ بيده وجاء به إلى أبيه عطية ، وقد أخذ عنراً له فاعتقلها وجعل يمتص ضرعها فصاح بها اخرج يا أبة . فخرج شيخ نعيم رث الهيئة ، وقد سال لبن العنز على لحيته . فقال : أترى هذا قال : نعم قال : أو تعرفه قال : لا . قال : هذا أبي أفتدري لم كان يشرب من ضرع العنز قال : لا . قال : مخافة أن يسمع صوت

(١) في الأغاني : ومدح ، وتشبيب .

(٢) في الأغاني : في طرفها حور .

الحلب . فطلب منه . ثم قال : أشعر الناس من فآخر بهذا الأب ثمانين شاعراً وقادعهم
فقال لهم جميعاً .

وعن المبرّد في كتابه الكامل : أن الفرزدق أشد قول جرير :
برى برصاً بأسفل أسكنها كعنفقة الفرزدق حسين شاباً
فلما أشد النصف الأول ضرب يده على عنقه توفماً لعجز البيت .
وعن الزبيرى قال : اجتمع راوية كل من جرير وكثير وجميل والأحوص ونصيب
فافتخر كل منهم بصاحبه وقال : صاحبى أشعر . فحكموا السيدة السكينة بنت الحسين
عليها السلام بينهم لعقلها وبصرها بالشعر . فخرجوا حتى استأذنوا عليها ، وذكروا لها أمرهم .
فقات : لراوية جرير أليس صاحبك يقول :

طرفك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجمي بسلام
وأى ساعة أحلى من الزيارة باطروق - ففتح الله صاحبك وفتح شعره - فهلا
قال : فادخلى بسلام . ثم قالت لراوية كثير : أليس صاحبك يقول :

يقر بعينى ما يقر بعينها وأحسن شىء ما به العين قرأت
وليس شىء أقر لعينها من النكاح أفحب صاحبك أن ينكح - ففتح الله
صاحبك وفتح شعره - ثم قالت لراوية جميل : أليس صاحبك الذى يقول :

فلو تركت عقلى معى . اطلبيتها ولكن طلائتها^(١) لما فات من عقلى
فما أرادها ولكن طلب عقله^(٢) - ففتح الله صاحبك وفتح شعره -
ثم قالت لراوية نصيب : أليس صاحبك الذى يقول :

أهيم به عد ما حبيت فإن أمت فواجزنا من ذابهم بها بعدى
فما أرى لهمة إلا من يتعشّقها بعده . - ففتح الله وفتح شعره -
ثم قالت لراوية الأحوص : أليس صاحبك الذى يقول :

من عاشقين نواعدا ونراسلا ليلا إذا نجم الثريا حلّقا

(١) فى الاغانى : طلائتها

(٢) فى الاغانى : فما أرى بصاحبك من هوى انما يطلب عقله .

بانا بأنعم ليلة و الذها حتى إذا وضع الصباح تفرقا
 - قبح الله صاحبك وقبح شعره - هلا قال : تعانقا . انهي ، و عن ابن الكلبي
 قال . لما انتهت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز وفدت إليه الشعراء كما كانت تقدم على
 الخلفاء من قبله فاقاموا على بابها أياماً لا يؤذن لهم حتى قدم عدى بن أرطاة وكان عنده
 بمكانة . فتمر من له جرير وقال :

يا أيها الرجل المرخي فاقه هذا زعانك إنني قد خلا زمني
 أبلغ خليفتنا إن كنت لأقبحه إنني لذا الباب كالمشهود في قرن
 وحش المكانة من أهلي ومن ولدي نائي المحلّة من داري ومن وطني

قال : نعم يا أبا عبد الله . فلما دخل على عمر قال : يا أمير المؤمنين إن الشعراء
 ببايك وأستنتهم مسمومة وسهامهم صائفة . فقال عمر : مالي وللشعراء . فقال : يا أمير المؤمنين
 إن رسول الله ﷺ مدح قاعطي ، وفيها أسوة لكل مسلم . قال : صدقت فمن بالباب
 منهم قال : ابن محمد عمرو بن ربيعة القرشي - قال : لافر بالله قرابته ولا حبي وجهه -
 أليس هو القائل :

ألا ليتني في يوم ندم منيتي شمت الذي ما بين عينيك والقم
 ولبت طهور كان ريفك كله وليت حنوطي من شياشك والدم
 وبليت سلمى في القبور ضجيعتي هنالك أوفي جنة أوجهنم
 فليته عدو الله تمنى لقائه في الدنيا . ثم يعمل صالحا ، والله لا دخل على
 أبداً . فمن بالباب غيره . ثم ذكرت قال : جميل بن معمر العدوي قال أليس
 هو القائل :

ألا ليتنا نحبي جميعاً وإن نمت بواني لدى الموني ضربي ضربي
 والله لا دخل على أبداً فمن بالباب غيره قال كثير عزّة . قال أليس هو القائل :
 رهبان مدين والذين عهدتهم يسكون من حذر الفراق قعودا
 لو سمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة خاشعين سجوداً
 والله لا دخل على أبداً . فمن غيره قال الأخوص الأناصري : قال أليس هو القائل

وفد جلس على رجل من أهل المدينة جاريته حتى هرب بها منه حيث يقول :
 الله بيني وبين سيدها بفر مني بها فانبه
 والله لا دخل على أبدأ . فمن غيره قال همام بن غالب الفرزدق ، قال أليس هو
 القائل يفخر بالزنا :

هما دلياني من نعاين قامة كما انقض بازا ليس الریش كاسره
 فلمّا استوت درجاي في الأرض قالتا أحى فيرجى أم قتيل نحاذره
 فقلت : ارفعوا الأمراس لا تطفنوا بنا ووليت في أعقاب ليلاي بادره
 والله لا دخل على أبدأ . فمن غيره قال الأخطل النعلبي . قال أليس هو القائل :
 ولست بهائم رمضان عمرى ولست آكل لحم الاضاحى
 ولست بزاجر عيساً بكور إلى أطال مكّة بالنجاج
 ولست بفائم كالعبد بدعو قبيل الصبح حى على الفلاح
 ولكنى سأشربها شمولاً وأسجد عند مبتلج الصباح
 - أبعد الله عني - فوالله لا دخل على ، ولاوطألى بساطاً ، وهو كافر . فمن غيره
 قال : جرير قال : أليس هو القائل :

زاورت صائدة القلوب فليتني داومت زورنها يرد سلام
 فإن كان ولا بد فاذن لهذا قال : فخرجت وقلت : ادخل يا جرير . فدخل
 وهو يقول :

إن الذى بعث النبی نجرأ جعل الخلافة في الإمام العادل
 وسع الخلائق عدله ووفائه حتى أروعوا وأقام ميل المائل
 إننى لأرجوا منه نفعا عاجلا والنفس مولعة بحب العاجل
 فلمّا أنشدها قال : يا جرير انتق الله ، ولا تقل إلا حقاً . فأنشأ يقول :
 كم بالبيعة من شعيا راملة ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر
 فمن يعدك يكفى فقد والده كالفرخ في العيش لم يدرج ولم يعطر
 إنا لندرجوا إذا ما القيت أخلقنا من الخليفة ما نرجوا من المطر

إن الخلافة جائته على قدر كما أتى ربه موسى على قدر
هذى الأرامل قد قضى حاجتها فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر
فقال : والله يا جرير لقد وليت الأمر ، ولا أملك إلا ثلاثين ديناراً فعشرة أخذها
عبدالله ، وعشرة أخذتها أم عبدالله . ثم قال لخادمه : ادفع إليه العشرة الثالثة . فقال :
والله يا أمير المؤمنين إنها لأحب مال أكتسبه . ثم خرج فقال له الشعراء : ما وراك يا
جرير . فقال : وراى ما يسؤكم خرجت من عند أمير يعطى الفقراء ، ويمنع الشعراء ، و
إنى عنه راض . ثم أنا يقول :

رأيت رقتى الجن لا يستغزهم وقد كان شيطاني من الجن راقياً
هذا ، وما أثر جرير كثيرة لا يناسب وضع الكتاب ذكر الزائد منها على ما أوردناه
وفي الوفيات ، أنه لما مات الفرزدق ، وبلغ خبره جريراً بكى ، وقال : أما و
الله إننى لا أعلم أننى قليل البقاء بعده ، وقل ما مات ضد أو صديق إلا وتبعه صاحبه ، وكذلك
كان ، فقد توفى جرير في سنة عشر وقيل : إحدى عشرة ومائة سنة وفات الفرزدق أيضاً
بعينها كما سوف نعرفه إن شاء الله بل كان ذلك بعد أربعين يوماً من موت الفرزدق كما
ذكر لى بعض أجلاء علماء الأصحاب - سلمه الله تعالى - والله العالم .

ثم إن جرير بن الضرار وهو أخو الشماخ الشاعر المشهور غير هذا الرجل ، و
كان هو أيضاً من الشعراء المشاهير ، ومن جملة أشعاره المستشهد بها على جواز تنازع
العوامل الثلاثة على معمول واحد قوله :

أتانى فلم أسرربه حين جاءنى كتاب بأعلى القنتين عجيب
قيل : وإن زعم ابن عصفور ، وابن ملك جواز في أكثر من ذلك .

الشيخ أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم المشهور

كان إمام وقته في فنه ، ولد التصانيف المقيمة في علم النجاة منها : المدخل ، و
« الزيج » و « الألو ف » وغير ذلك ، وكانت له إصابات عجيبة .

رأيت في بعض المجاميع أنه كان متصلاً بخدمة بعض الملوك ، وأن ذلك الملك
طلب رجلاً من أتباعه وأكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة صدرت منه فاستخفى ، و علم
أن أبا معشر يدلّ عليه بالطرائق التي يستخرج بها الخبايا ، و الأشياء الكامنة ، فأراد
أن يعمل شيئاً لا يهتدى إليه ، ويبعد عنه حدسه فأخذ طستاً ، وجعل فيه دماً ، وجعل
في الدم هاون ذهب وقعد على الهاون أيتاماً و تطلب الملك ذلك الرجل وبالغ في التطلب
فلما عجز عنه أحضر أبا معشر ، وقال له : تعرفني موضحة بما جرت عادتك به فعمل المسئلة
التي يستخرج بها الخبايا ، و سكت زماناً حائراً . فقال له الملك : ما سبب سكوتك و
حيرتك ؟ قال : أرى شيئاً عجيباً . فقال : وما هو ؟ قال : أرى الرجل المطلوب على جبل من
ذهب ، والجبل في بحر من الدم محيط به مدينة من نحاس ، ولا أعلم في العالم موضعاً
على هذه الصفة . فقال له : أعد نظرك و غير المسئلة و جدد أخذ الطالع ففعل . ثم
قال : ما أراء إلا كما ذكرت ، وهذا شيء ما وقع لي مثله . فلما آيس الملك من القدرة
عليه بهذا الطريق أيضاً نادى في البلد بالأمان للرجل ، ولمن أخفاء وأظهر من ذلك ما ونق
به . فلما اطمأن الرجل خرج ، وحضر بين يدي الملك . فسأله عن الموضع الذي كان
فيه . فأخبره بما اعتمده فأعجبه حسن احتياله في إخفاء نفسه ، و لطافة أبي معشر في
استخراجه ، وله غير ذلك من الإصابات .

وكانت وفاته في سنة اثنتين و سبعين و مائتين كما ذكر هذه الجملة كلها صاحب
« وفيات الأعيان » .

الشيخ الموالى الولي أبو بكر جعفر بن يونس الخراساني ، ثم البغدادي
المعروف بالشبلي

وقد يذكر بعنوان دلف بن جعفر ، ولكن الأول هو المكتوب على قبره كما
ذكره ابن خلكان المورخ و صاحب « مجالس المؤمنين » مع أن بينهما تناقبا من جهة
الاعتقاد لمذهبه ، وذلك أن الأول ناص على كونه سنياً مالكيّاً ، والثاني مدّع إماميته
بل نهاية علوه في ذلك المذهب ، وفي رجال المحدث النيسابوري بعد ترجمته بالعنوان
المذكور كان يهتدى العلوية يوم الغدير . اخذ عن جليل البغدادي روى أن عمران البغدادي
كان من فقهاء العامة ببغداد وكان يزري على الشبلي بالجهل ، ويمنع الناس من زيارته
فلاقاه يوماً في الطريق ، وقال لأصحابه : امتحنوه بسؤال لكي تعلموا جهله . فقال :
يا شبلي في خمسة من الأهل كم الزكاة قال : على مذهبك غنم ، وعلى مذهبنا كلنا نصرف
في سبيل الله . قال : من إمامك في هذه المسئلة ؟ قال : أمير المؤمنين علي عليه السلام لما نزل
قوله تعالى « من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً » جاء بكل ما يملكه عند النبي صلى الله عليه وآله
فقال له النبي صلى الله عليه وآله : ما بقيت شيئاً لعبالك قال الله ورسوله حسبي ، وكان كل ما يملكه
صرف في سبيل الله . انتهى .

وفيه من الإشارة إلى جودة اعتقاد الرجل ما لا يخفى ، وعلى الجملة : فهو من
كبار مشايخ الصوفية ، وأهل الحال الذين تضرب بغاية زهدهم وتجردهم الأمثال .
ولدى سامرة المباركة كما نص عليه الأول ، وأسندته الثاني إلى القليل أو بمدينة
بغداد كما عكسه في الذكر ، وقيل : بقرية شبلي المعروفة من قرى أسروشنه التي هي من
وراء سمرقند و حدود ما وراء النهر ، وتوطن ببغداد ، وصحب الجنيد ، والحلاج ، و
خير النساج ، وكان أبوه و خاله من مقرتي أبواب الخلفاء العباسيين وأمرائهم بل في
« الكامل » البهائي أن الرجل نفسه أيضاً كان من رؤساء دبابوند التي هي من رساتيق

الرى والعامّة يسمونه دعاوند ، و بعضهم يقول : در ماوند ، وكان ذاعقل ورأى . فأرسله ملك طبرستان برسالة إلى بعض الخلفاء . فلما ورد العراق وأفيض عليه من بركات المشاهد المشهورة الواقعة في تلك الديار أناب إلى ربه في مجلس خير الساج المنفرد وأعرض بالكليّة عن الدنيويّات . ثم خرج إلى دعاوند وقال : قد كنت و الى بلدكم فاجعلوني في حل .

وفي تاريخ د روض المناظر « أنّه كان حاجباً للموفق بالله طلحة ثمّ ناب وصحب الفقراء ، وكان مالكي المذهب قرأ الموطأ ، وهو كتاب مالك في الفقه ، وعن أبي عليّ الدقاق قال : بلغني أنّه اكتحل بكذا وكذا من الملح ليعتاد السهر ، ولا يأخذه نوم ، و كان يبالي في تعظيم الشرع المطهر ، وكلّما دخل عليه شهر رمضان المبارك أخذ في سبيل الطاعات ويقول : هذا شهر عظّمه ربّي فأنا أولى بتعظيمه . وقيل : إنّ الشبلي كان في ابتداء أمره ينزل كل يوم سرّاً ويحمل مع نفسه خرمة من الغضبان ، وكان إذا دخل قلبه غفلة ضرب نفسه بشاك الخشب حتّى يكسرها على نفسه . فربّما كانت الخرمة تنفي قبل أن يمسي . فكان يضرب بيديه ورجليه على الحائط كذا في العشريّة ، وقيل : إنّّه كان في أواخر عمره ينشد هذا البيت كثيراً :

وكم من موضع لومت فيه لكنت به تكالاً في العشريّة

وفي « محاضرات » الراغب قال : وقيل : للشبلي انظر في الفقه لتفتي . فقال : خاطر بعرك سرّي أحب إليّ من سبعين قضية قضاه شريح ، ونقل أنّه دخل يوماً على شيخه الجنيد فوقف بين يديه وجعل يصفق بيديه ويقول :

عوّدوني الوصال والوصل عذب ورموني بالصد والصد صعب
زعموا حين أزمعوا أنّ ذنبي فرط حبّي لهم وما ذاك ذنب
لاحق الخضوع عند التلافي حاجزاً من يحب أن لا يحب
فأجابه الجنيد :

وتمنيت أن أراك فلما رأيتك غلبت دهشة السرر فلم أملك البكا

وعن تاريخ الخطيب ماصورته : وأنشدنا أبو سعيد قال : أنشدنا طاهر الخشعمي

قال : أنشدني الشبلي لنفسه :

مضت الشبيبة والحبيبة فابري دمعان في الأجفان يزدهمان
ما أنصفتني الحادثات رمينتي بمودعين وليس لي قلبان
وذكر القشيري قال : سمعت أبا حاتم السجستاني يقول : سمعت أبا نصر السراج
يقول : بلغني عن أبي محمد المهرزي . قال : مكثت عند الشبلي الليلة التي مات وكان يقال
طول ليلته هذا البيت :

كل بيت أنت ساكنه غير محتاج إلى السرج
وجهك الميمون حجتنا يوم يأتي الناس بالحجج
و مريض أنت عايدته قد أناه الله بالفرج

قال : وقال الشبلي : العارف لا يكون لغيره لاحظا ، ولا لكلام لغيره لافظا ، ولا يرى
لنفسه غير الله حافظا قال : وسأل جعفر بن نصير بكران الدينوري وكان يخدم الشبلي : ما الذي
رأيت منه؟ فقال : قال : لي علي درهم مظلمة ونصدة فت عن صاحبه بألوف . فمأ على قلبي
شغل أعظم منه . ثم قال : وضأتني للصلوة ففعلت . فنسيت تحليل لحيته ، وقد أمسك
على لسانه فقبض على يدي ، وأدخلها في لحيته . ثم مات . فبكى جعفر وقال : مات قولون
في الرجل لم يفته في آخر عمره أدب من آداب الشريعة قال : وسمعت محمد بن الحسين
يقول : سمعت عبد الله بن موسى السلامي يقول : سمعت الشبلي يشد في مجلسه :

ذكرتك لأنتى نسيك طمعة وأيسر ما في الذكر ذكر لسانى
و كنت بلا وجد أموت من الهوى وهام على القلب بالخفقان
فلم أرا نى الوجد أنك حاضرى شهدتك موجوداً بكل مكان
فخاطبت موجوداً بغير تكلم ولا حظت معلوماً بغير عيان

قال : وسمعت يقول : سمعت علي بن عبد الله البصري يقول : وقف رجل على
الشبلي فقال : أى صبر أشد علي الصابرين . فقال : الصبر في الله . فقال : لا قال :
الصبر لله قال : لا . قال الصبر مع الله . قال : لا قال : فأبش^(١) قال : الصبر عن الله فصرخ

(١) فأبش : مخفف فأى شيء .

الشبلي صرخة كاد روحه يتلف.

وقيل : إن الشبلي - رضى الله عنه - لما وصل إلى مكة ، ونظر إلى البيت
فعظم عنده قدر ما قاله وأشد طرباً :

أبطحاء مكة هذا الذى أراها عياناً وهذا أنا
نمّ لم يزل يكررها إلى أن غشى عليه ، وله أيضاً في التغزل بنقل بعض
معنبرات الأرقام :

لها في طرفها لحظات سحر	نميت بها وتحبى ما تريد
وبستى العالمين بمفاتيحها	كان العالمين لها عبيد
الأحظها فتعلم ما بقلبي	والحظها فتعلم ما أريد

هذا ، ومن الأخبار له بنقل صاحب « الكشكول » قال : كان الشبلي يصلى في
شهر رمضان خلف إمام. فقرأ الإمام « ولو شئنا لنذهبن بالذين أوحينا إليك » فزعف
الشبلي زعفة ظن الناس أن فيها روحه وأخذ يرتعد ، وهو يقول : بمنى هذا يخاطب
الأحباب بردد ذلك مراراً ، وبنقله أيضاً قال : رأى الشبلي صوفيّاً يقول : الحجّام احق
رأسى لله . فلمّا حلقه رفع الشبلي إلى الحجّام أربعين ديناراً . وقال : خذها أجرة
خدمتك هذا الفقير . فقال الحجّام : إنما فعلت ذلك لله ، ولا أحلّ عقداً بينى وبينه
بأربعين ديناراً . فلطم الشبلي رأس نفسه . وقال : كل الناس خير منك حتى الحجّام .
انتهى .

وفي باب التصوف من رسالة القشيري إلى الصوفية أنه سئل الشبلي لم سموا هذه
الطائفة بهذه التسمية . فقال : لبقية بقيت عليهم مى نفوسهم ولولا ذلك لما تعلقت بهم
التسمية .

وفي باب الصمت قال : كان الشبلي إذا قعد في حلقة ولا يسألونه يقول « ووقع القول
عليهم بما ظلموا فهم لا ينطقون »

وبالجملة فنوادى أخبار الرجل كثيرة لا يكاد يتحمّلها أمثال هذه العجالات .
وكانت وفاته كما في « وفيات الأعيان » يوم الجمعة لليثين بقيتاً من ذى الحجة

سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ببغداد ، ودفن في مقبرة الخيزران ، وعمره إذ ذاك سبع وثمانون سنة ، ويقال : إنه مات سنة خمس وثلاثين ، والأول أصح .

١٨٥

الامام الخطيب الحافظ أبو العباس جعفر بن أبي عليّ محمد بن أبي بكر المعتز بن محمد بن المستغفر النسفى السمرقندى

المعروف بالمستغفرى بكسر الفاء كان من أكابر قدماء فقهاء العامة ، ومحدثيهم المكثرين المتقنين المعتمدين . أشعري الأصول . حنفى الفروع ، وقد غلط من زعم أنه من العلماء الإمامية بمحض ما نرائى له من بعض كلمات الأصحاب كيف ولم يوجد له عين ولا أثر في كتاب رجالنا ولا نراجم أصحابنا مضافاً إلى كونه من أهل ناحية قل ما يوجد فيها من غير النصاب والمنصبين إلى يومنا هذا وأنه لم يبرز منه إلى الآن شيء من جملة ما يبرز من أغلب محدثي العامة في مداخل أهل البيت عليهم السلام بل لم يعهد له شيخ ، ولا تلميذ إلا من المخالفين .

ومما قد نقل عن «أنساب» السمعاني أنه ارتحل بعد أبيه الشيخ أبي عليّ النسفى وسماعه منه كثيراً عن شيخه أبي حفص أحمد بن محمد العجلي ، وغيره . وكذا من الشيخ أبي سهل هارون بن أحمد الاسترأبادى ، و أبي محمد عبد الله بن محمد بن زر الرازي إلى خراسان ، وأقام بمرور سرخس مدة وأكثر عن أبي عليّ زاهر بن أحمد السرخسى وأبي الهيثم محمد بن المكي الكشغرى ، وسمع أيضاً ببخارا أباعيد الله محمد بن أحمد غنجار الحافظ ، وجماعة كثيرة سواهم روى عنه جدى الأعلى أبو منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني ، وأبو عليّ الحسن بن عبد الملك القاضى وأبو محمد الحسن بن أحمد السمرقندى الحافظ ، وجمع كثير لا يحصون ، ولم يكن فيما وراء النهر من يجرى مجراه في الجمع والتصنيف وفهم الحديث .

وكانت ولادته سنة خمس وثلاثمائة ، ووفاته سلخ جمادى الأولى سنة اثنين وثلاثين وأربعمائة ، ووزرت قبره بنسف على طرف الوادى .

وابنه أبوذر محمد بن جعفر المستغفرى أيضاً كان خطيب نصف أسمعده أبوه عن جماعة من الشيوخ شارك أباه فيهم ، وولى الخطابة مدة بعد أبيه ، وكان من أهل العلم والخير ذكره أبو محمد عبدالعزيز بن محمد الخشبي الحافظ في «معجم شيوخه» انتهى .

ومن جملة تصانيفه المشهورة الدائرة بين الفريقين هو كتابه المعروف «طب النبى» صلى الله عليه وآله ، وهو من جملة الكتب التى أوردناها سببنا العلامة المجلسى - رحمه الله - بتمامها في كتاب «بحار الأنوار» وقد ذكره في أبواب الطب من مجلدات السماء والعالم ، وذكر الخواجة نصير الملكة والدين الطوسى في أواخر كتابه في آداب المتعلمين أنه لابد للمتعلم أن يتعلم شيئاً من الطب ، ويترك بالآثار الواردة في الطب الذى جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفرى في كتابه المسمى «طب النبى» ومنها أيضاً كتاب له في تاريخ نصف ، وكتاب «الشعر والشعراء» كما عن السمعاني أيضاً في تاريخه ، وكتاب «الدعوات» كما عن السيد على بن طاووس - رحمه الله - في رسالة الاستخارات ، وكتاب «دلائل النبوة» كما عن «شواهد الجامى» وهو غير دلائل البيهقى ، وذكر صاحب «رياض العلماء» فيه أنه كان من العلماء العامة الحنفية كما صرح به جماعة ، ويظهر أيضاً من مؤلفات نفسه ، ولا سيما كتاب «دلائل الإمامة» له كما قد حكى المولى الجامى كلماته في «شواهد النبوة» فلاحظ .

١٨٦

الشيخ أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المراج البغدادي
المولود والتوفى والمنشأ

المعروف بالقارى ذكر ابن خلكان المورخ أنه كان حافظ عصره وعلامة زمانه وله التصانيف العجيبة منها كتاب «مصارع المشاق» وغيره حدث عن أبي على بن شاذان وأبي القاسم بن شاهين ، والخلال ، والبرمكى ، والقزوينى ، وابن غيلان ، وغيرهم .

وأخذ عنه خلق كثير ، وروى عنه أبو طاهر السلفى - رحمه الله تعالى - وكان

يفتخر بروايته مع أنه لقي أعيان ذلك الزمان و أخذ عنهم ، وله شعر حسن . إلى أن قال : ومن شعره أيضاً :

وعدت بأن تزوري كل شهر	فزوري قد نفضى الشهر زوري
و شقة بيننا نهر الملقى	إلى البلد المسمى شهر زور
وأشهر هجر ك المحتوم صدق	ولكن شهر و صاك شهر زور
وله غير ذلك نظم جيد .	

قلت : فمن جملة ذلك نظم التنبيه في الفقه ، ونظم المناسك ، وله أيضاً كتاب «زهد السودان» وغير ذلك ،

ثم قال : وذكر الشريف أبو المعمر المبارك بن أحمد بن عبد العزيز الأنصاري في كتاب «وفيات الشيوخ» أن مولده سنة ست عشرة ببغداد ، وتوفي بهاليلة الأحد الحادي والعشرين من صفر سنة خمس مائة ، ودفن بباب أبرز . انتهى
والسراج هذا بالشهد بمن صبح المبالغة في عمل السرج ، وأما ابن السراج الذي هو بالكسر والتخفيف فهو أيضاً كما في «البغية» كنية جماعة : منهم طالب بن محمد بن نشيط أبو أحمد المعروف بابن السراج من تلامذة ابن الأنباري ، وله «مختصر» في النحو كتاب «عيون الأخبار وقنون الأشعار» .

و منهم محمد بن الحسين ابن عبيد الله بن عمر بن حمدون أبو يعلى الصبري النحوي المعروف بابن السراج صاحب المصنف في القراءات .
و منهم محمد بن أحمد بن رضحان بدر الدين أبو عبد الله بن السراج الدمشقي المقرئ النحوي من تلامذة الرضى بن دبوqa والجمال الفاضلي ، والدمياطى ، والشرف القزاري وغيرهم .

و منهم أبو القاسم عبد الرحمن بن القاسم بن يوسف بن محمد المغيلي الفاسي المقرئ النحوي المعروف بابن السراج ، ويروى عنه أبو القاسم بن الطيلسان اللغوي ، و مات سنة تسعة عشر و ست مائة .

و منهم الشيخ أبو بكر محمد بن محمد بن نعيم الشيخ شمس الدين ابن السراج ، و هو

كما عن ددرة بن الحجر قرأ على نور الدين الكفتي ، وعلى المهكين الأسمر وغيرهما ،
وعنى بالفراآت ، وكتب الخط المنسوب ، ومات في شعبان سنة سبعة و أربعين و
سبع مائة .

ومنهم عبد الملك بن سراج بن عبدالله بن محمد بن سراج أبو مروان النحوي
النفوي إمام أهل القرطبة ، وهو أيضاً كما عن « الريةحانة » برع في علم اللسان وارتقى
ذروته ، واعتلى درجته عكف على « كتاب » سيبويه ثمانية عشر عاماً لا يعرف
سواه . ثم درس « الجعفرة » فاستظهرها ، واستدرك الأوهام على المؤلفين ، وطال عمره
مع البحث والتفكير ، وكان يقول : طرقت بعثتي في كل يوم سبعون ورقة ، وكان من ذرية
سراج بن قرّة الكلابي صاحب رسول الله ﷺ ، وولده أبو الحسين سراج بن عبد الملك
الأندلسي أيضاً كان من أكابر العربية واللغة وأعلمهم بالتصريف والاشتقاق صاحب
تلامذة برعاء مثل ابن البادش ، وابن الأبرش كما ذكر صاحب « الطبقات » إلا أن
أشهر من لقب بابن السراج إنما هو أبو بكر محمد بن السري بن السراج ، وابن السراج
النحوي البغدادي المشهور الأتي ترجمته إن شاء الله تعالى ، وقد مضى في باب الهمة
أيضاً أن من جملة من كنى به هو إبراهيم بن عمر الخليلي النحوي . فلا تغفل .

بكسر الفوقانية والمراء وقبلها و بعدها نحتانية ساكنة المعروف بالتباني لتزوته
بالتبانية طاهر القاهرة جلال الدين ، ويقال : اسمه رسولاً قاله الحافظ ابن حجر في
« الدرر » وقال : وقدم القاهرة قبل الخمسمائة ، وسمع البخاري من العلّاء التركماني
، وأخذ عنه ، وعن القوام الأنصاري ، و برع في الفنون مع الدين والخير ، وصنف
المنظومة في الفقه وشرحها ، وشرح « المشارق » و شرح « المختار » و شرح « التلخيص »
و كتاب « منع تعدد الجمعة » و « مختصر شرح البخاري » المغلطاني ، وغير ذلك ، و
كان حسن العقيدة شديداً على الألحادية والمبتدعة محباً في السنة انتهت إليه رئاسة

الحنفية في زمانه ، و عرض عليه القضاء مراراً فأصر على الامتناع ، وقال : هذا يحتاج إلى دربة ومعرفة اصطلاح ، ولا يكفي فيه الاتساع في العلم . و درس بالصرغتمشية والالجهية .

ومات بالقاهرة في ثالث عشر رجب سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة عن بضع و ستين سنة كذا في « طبقات النحاة » وهو غير الجلال المحلي النحوي الذي اسمه محمد بن أحمد بن محمد والجلال المرشدي الفقيه النحوي الذي اسمه عبدالواحد بن إبراهيم النحوي ثم المكي . فلا تغفل .

١٨٨

المولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي

المنكلم الحكيم الفاضل المحقق المدقق المنطقي المشهور صاحب الحاشية القديمة والجديدة والاجد على « شرح التجريد » المعروف بـ «الشرح الجديد » للفاضل القوشجي على « تجريد » المحقق الطوسي - قدس سره - نسبته إلى دوان علي وزن هوان قرية من فرى كازرون فارس المحمية ، و كان غالب اشتغاله أيضاً في تلك الموارد الطيبة حتى نقل الله بني لمطالته منزلاً غالباً فوق الجبل المشرف على بعض مراتعها الطريفة الباهية وكانه المروض البهيح المتسع المعروف بدشت أرزن ، وهو إلى الآن باق يرى أثره من بعيد .

ونسبه ينتهي إلى أمي بكر الصديقي ، وكان في أوائل أمره أيضاً على مذهب النسنس ولما كتب الحاشية الثالثة التي يرد فيها ، وفي سابقها على الأمير صدر الدين الشنكي الشيرازي فيما كتبه على حاشية القديمة الأولى . ثم الثانية و بالغ في غور النظر فيها وإفاضته أنواع التحقيق بما لا مزيد عليه أصابه نفس التوفيق غب ما تذكر إلى الحق الحقيقي بفكره العميق .

وقال : في نفسه : اعلم أن جدتي الصديقي لو كان حياً لما فهم شيئاً من هذه الغوامض العلمية والدقائق الحكمية ، والمطالب العالية الإسلامية ، ومن كان شأنه ذلك فكيف

بحق أن يكون خليفة رسول الله ﷺ وإماماً في ديني ، فرجع إلى مذهب الحق ، و
استبصر في شأن أهل بيت الرسالة ﷺ ثم كتب بعد ذلك بالفارسية رسالة سماها
« نور الهداية » ، وهي مصرحة بتشييعه كما ذكره بحر العلوم في « فوائده الرجالية » وله
أيضاً شرح لطيف على « العقائد العنصرية » يشبه « شرح العقائد النسفية » للعلامة
التفازاني .

ويظهر من شرحه المذكور أنه كان أولاً على مذهب الأشاعرة لأنه ينقل في
ذلك الشرح كلام العلامة مع أستاذة المحقق الطوسي - رحمه الله تعالى عليهما - في
تحقيق الفرقة الناجية من فرق هذه الأمة الثلاث والسبعين بنص رسول الله ﷺ فيما
تواتر عنه بأسانيد الفريقين من أنهم ستقربون إلى هذه العدة بعد ارتحاله ﷺ من
بينهم كما اختلفت أمة موسى ﷺ بعده إلى إحدى وسبعين فرقة وأمة عيسى إلى اثنتين
وسبعين وأن فرقة واحدة من كل أولئك في الجنة و الباقي في النار وأن المحقق
المذكور قال بعد عا طال بينهما المقال : لا ريب أن هذه الفرقة الناجية هم الشيعة الإمامية
لكثرة مخالفتهم مع سائر فرق أهل الإسلام ثم ينكر عليهما ويقول : بل الحق أن
هذه الفرقة هم الأشاعرة لأن الشيعة نوافق المعتزلة في غالب أصول العقائد ، وإسما
المخالف لهم ، ولغيرهم من سائر فرق الإسلام الأشاعرة لأنهم قالوا بما لم يقل به
أحد منهم في الأصول وغيرها ، وفيه مع أن ذلك اعتراف منه بأن الأشاعرة فائلون
بما لم يقل به أحد من المسلمين ، وقد قال الله - سبحانه و تعالى - « ومن يتبع غير سبيل
المؤمنين نوله ما تولى و نصله جهنم » الآية أن من الين لدى جميع الفرق وقوع هذه
الفرقة الاثنى عشرية في طرف النقيض من سائر الفرق الاثنتين والسبعين لكونهم
جميعاً ملعونين بلسان هؤلاء مستوجبين أشد العذاب عندهم في يوم الجزاء بخلاف بعض
أولئك الفرق الآخرين مع بعض فإن المعتزلة مثلاً لا يقولون بفسق الأشاعرة فكيف
باستحقاقهم الخلود في النار ، وكذلك العكس ، ولكن الشيعة الموصوفين بمتفقدون هلاك
كلتا الفرقتين في جهنم مع سائر الفرق السبعين الذين لا يقولون بإمامة الاثنى عشر
المنصوص على إمامتهم و خلافتهم في كلام سيد المرسلين أو يقولون تؤمن ببعض ونكفر

بعض أويقدت من أخره الله ورسوله و يؤخرون من فدا ماء .
 و قد فصل تنقيح ذلك في كتب الأصول جماعة : منهم الشيخ إبراهيم القطيفي
 المتقدم ذكره ، و يدل عليه مضافاً إلى شهادة أحوال هؤلاء ، و نظام أمر مذهبهم ،
 والحمد لله إلى هذا الزمان و غاية احتياطهم في الدين و اجتنابهم عن متابعة أهواء
 الملحدین والمبتدعين ، وعن تقليد الأموات من المجتهدين ، وعن تحليل الحرام و تحريم
 الحلال في شريعة سيد المرسلين ، و أخذ الرشا في الأحكام والمباعدة والمباغضة مع أهل
 بيت رسول الله الطيبين الطاهرين حديث يرويه ابن مردويه المشهور الذي هو من
 أعظم حقايقهم باستفاده عن زاذان عن علي عليه السلام أنه قال - وما كان يقول شيئاً إلا عن لسان
 رسول الله صلى الله عليه وآله - : ستفرق هذه الأمة على ثلاث و سبعين فرقة اثنان و سبعون في النار و
 واحدة في الجنة .

و هم الذين قال الله تعالى : و ممن خلقنا أمة يمدون بالحق و به يعدلون ، أنا
 و شيعتي ، و ذلك أن من الظاهر أن الخلفاء الثلاثة و أتباعهم الأغوياء لم يكونوا شيعة
 علي عليه السلام ، ولا يكونون أبداً إلى يوم القيامة ، كيف و قد ذكر ابن خلكان المورخ
 في ترجمة علي بن جهم القرشي الناصبي : أنه معذور من عداوة علي عليه السلام لأن حبه
عليه السلام لا يمنع التسنن لأن السنن الخالص من لم يكن خالياً عن عداوة علي عليه السلام
 بسبب ما جرى على عثمان في الدار . هذا

و للمولى جلال الدين المذكور أيضاً رسائل كثيرة غير ما ذكرناه في مسائل نادرة
 من الحكمة والكلام ، و غير ذلك ، و له أيضاً شعر جيد و كان تخلصه بالفاني ، و من
 جملة شعره المشهور :

مرا بشعر به معلوم گشت آخر حال	که قدر مرد به علم است و قدر علم به مال
و منها ينقل بعض المعبرين ، و هو من أمارات استبصاره إن شاء الله .	
فانی الف است احدا را و جوی مدد	و آنکه بشمار بینانش بعدد
بنگر که علیست فالعلی سر الله	إذ قال الله : قل هو الله احد
و منها :	

خورشید کمال است نبی ماه ولی اسلام محمد است و ایمانست علی
 گریخته ای در این سخن میطلبی بنمگرد ز بیمنات اسماست جلی
 قلت : و إلى هذا المعنى ينظر ، أيضاً ما أشده صاحب السلم .
 گر مرد رهی روشنی راه نگر آیات علی ز جان آگاه نگر
 گر پیسته بر افامتش میطلبی در پیسته حروف الله نگر
 و اظن أن هذه الرباعية أيضاً من جملة أشعاره الأبرار :
 در شأن علی آیه بسیار آمد یارب که شنید و کی خبردار آمد
 آن کس که شنید و دید مقدار علی چون حرف مقطعات ستار آمد
 قلت : و يشهد بهذه الدقیقة أيضاً أن حروف مقطعات القرآن إذا حذف منها
 المکررات تصیر : صراط علی حق امسکه . فلیلاحظ .

و منها :

آن چهار خلیفه که دیدی همه نگر بشنو سخنی لطیف و شیرین و نگر
 بادام خلافت ز پی گردش حق افکنده پوست تا برون آید نگر
 ولد أيضاً في جملة ما كتبه إلى المولى عبدالرحمن الجني :
 ای از تو مرا بهر حدیثی صد ذوق در کردن من سلسله مهر نو طوق
 در دیده من اگر سوادى باقیست دود بست که جمع گشته از آتش شوق
 وله أيضاً :

ای قیله از باب وفا ابرویت وی نوردد و چشم عاشقان از رویت
 هر سو دل گمراه بپهلوی گردد تا آخر کار آورد رو سویت
 و مما وجد من الشعر الرائق العربی بخطه الشريف :

إنی لا شکو خطوباً لا أعینها لیبشر الناس من عذری ومن عذلی
 كالشمع يبکی فلا تدری أعبرته من حرقة النار أو من فرقة العسل

هذا ، وقد ذكره الشيخ أبو القاسم بن أبي حامد بن نصر البیان الكازرونی في
 كتابه «سلم السموات» المتكرر ذكره في هذا الكتاب .

فقال في ترجمته بالفارسية ما نكون ترجمته بالعربية هكذا : هو من قرية دوان من أعمال كازرون واكتسب أكثر علومه ، و فضائله في شيراز ، وجرت بينه وبين حضرة الأمير صدر الدين محمد مناظرات و مباحثات في دقائق مباحث الحكمة والكلام غيبةً و حضوراً ، ولذا استقصينا النظر في تلك المطالب العالية ، وخصوصاً ما تعلق منها بالأمور العامة من الشرح الجديد على « التجريد » للمولى على القوشجي . فكتب حضرة المولوى في هذا البين ثلاث مرّات على الشرح المذكور حواشى و تعليقات ، وقد صار في هذه الأعصار حاشيته القديمة بين طلبة الأعمار بمنزلة الشمس في رابعة النهار والإضاف أن تحقيق المباحث المتعلقة بالوجود ، والعدم ، والوحدة ، والكثرة ، والوجود ، والإمكان ، والعلية ، وسائر الأمور العامة كما وقع في الشرح المزبور والحواشى المتعلقة به لم يتفق إلى الآن في واحد من مصنفات المتأخرين ، ونظر حضرة المولوى في أكثر تلك المباحث إلى كلمات الأمير صدر المذكور ، و مهما يذكر اسم الشريف في شيء من المواضع يذكره مع رعاية التعظيم ، والتبجيل ، و كان إزدحام الطلبة عنده أكثر منه عند الأمير صدر المذكور بكثير ، ولكن طريقة المير كان أشبه بطريقة الأقدمين من الحكماء ، و أهل الإشراف كما ذكره بعض أفاضل المتأخرين .

و يستفاد من تتبع كلماتهما أن النسبة بينهما كالتسبة بين الفارابى ، و شيخنا الرئيس مع أفلاطون الإلهى و أرسطاطاليس حيث إن مدار إفادات المولوى على الاستكشاف والتفصيل والتغيير بخلاف حضرة المير فإن غالب اعتماده على الحدسيات و يكتفى بالإشارات الموجزة واللطائف من العبارات كما نقل بعض الأفاضل أن في بعض أيامهما الطريقة انعقد في الجامع العتيق بمدينة شيراز المحروسة مجلس عظيم لتشخيص ما هو الأوفق بالصواب والأبعد من الميّن من كلمات ذينك العلمين الإمامين و كان جمهور فضلاء فارس المحروسة أيضاً حاضرين هناك . فلمّا طال الكلام بينهما و اشتدّ و تجاوزت المناظرة والجدل بينهما سبيل الحدّ الثفت جناب المولوى إلى حضرة المجلس وقال : إن مثل حضرة المير كمثّل طائر في الهواء يطير ، وأمّا أنا فلا بدّ أن أمشي بالعصاء القصير فيعسر لى من أجل ذلك مع جنابه المرافقة في المسير . ثمّ قام فترقى

المجلس ، وبقى الأمر كما كان ، وذكر بعد هذه الحكاية أن " لحضرة المولوى سوى ما ذكر من الحواشى الثلاث تعليقات ، و رسائل كثيرة مثل رسالته في إثبات الواجب الموسومة : « القديم » . ثم رسالته الأخرى المعروفة : « الجديد » ، و « رسالة آموزج العلوم » و حواشى « تهذيب المنطق » و كتاب « الأخلاق الجلالى » ، و « شرح هياكل النور » الذى هو للشيخ المفتول المتعقب ذكره في باب الشين ، و « شرح العقائد العنصرية » ، و « رسالة شرح الرباعيات » ، و « شرح الغزل » ، و « شرح البيت » و « رسالة الزوراء » ، و حواشيتها .

و من غرائب أنظاره في مباحث الحكمة ما ذكره في تحقيق حقيقة الوجود ، و لما كان مخالفاً لمذاق المتأخرين صدره في أكثر مواضع ذكره بمعذرة كما ترى أنه قال :
في رسالة إثبات الجديد في مبحث التوحيد :

أقول : لأن هذا المطلب أدق المطالب الإلهية وأحقها بأن يصرف فيه الطالب ، وكده وكده ولم أر في كلام السابقين ما يصفون شوب ريب ولا في كلام اللاحقين ما يخلو عن وصمة عيب . فلا على أن أشبع فيه الكلام حسبما يبلغ إليه فهمى .

و إن كنت موقفاً بأنه سيصير عرضة للام التام
إذا رضيت عنى كرام فيبلى فلا زال غضباناً على الشامها

إلى أن قال : ولحضرة مولانا تلامذة كثيرة نبلاء مثل الأمير جمال الدين محمد الأسر ابادى ، و مولانا الأمير حسين اليزدى شارح « الهداية » والخواجه جمال الدين محمود الشيرازى ، والمولى كمال الدين حسين اللارى ، والشيخ منصور الباغنوى الذى تلمذ بعده عند الأمير غياث الدين منصور ، والأمير جمال الدين محمد ، وكان للخواجه جمال الدين الثانى نسبة التلمذ إلى الأمير صدر الدين محمد والد الأمير غياث الدين أيضاً كما أن من جملة تلاميذ الأمير صدر المذكور أيضاً المولى شمس الدين محمد الخفرى ، و كان مولانا الحاج محمود التبريزى أيضاً من جملة المعاصرين لمولانا العلامة الدوانى ، و أكثر هؤلاء الجماعة كتبوا حواشى و تعليقات على كتاب حاشيته القديم .

ثم إلى أن قال : وكانت وفاة مولانا العلامة في حدود سنة اثنتين و تسعمائة .

١٨٩

الشيخ أبو عمرو جميل بن عبد الله بن معمر بن صباح القضاعي

الشاعر المشهور أحد عشاق العرب صاحب بئينة وهو غلام . فلما كبر خطبها فرد عنها . فقال الشعر فيها ، وكان يأتيها سرّاً ومنزلها وادى القرى ، وديوانه مشهور فلا حاجة إلى ذكر شيء منه . ذكره الحافظ ابن عساكر في « تاريخ دمشق » وقال : قيل له : لو قرأت القرآن كان أعود عليك من الشعر . فقال : هذا أنس بن مالك أخبرني أن رسول الله ﷺ قال : إن من الشعر لحكمة ، وقدم جميل مصر على عبد العزيز بن مروان بمدحاً له فأذن له ، وسمع مدائحه ، وأحسن جائزته ، وسأله عن حبه بئينة . فذكر وجهها فوعده في أمرها ، وأمره بالهقام ، وأمر له بمنزل ، وما يصلحه فما أقام هناك إلا يسيراً حتى مات هناك في سنة اثنتين وثمانين من الهجرة ، ولما حضرته الوفاة أنشد :

بكر النعمي وما كنى بجميل	و نوى بمصر نواء غير فقول
ولقد أجز البردي وادى القرى	نشوان بين مزارع و نخيل
قومي بئينة و أندي بعويل	وأبكي خطبك دون كل خليل

هذا . وقد ذكره السيد الجزائري في كتاب « المقامات » فقال في ذيل ترجمة اسم الجليل من الأسماء الحسنی بتقريب ذكر المحبة الصادقة و آثارها : نعت الوالي من قبل عبد الملك بن مروان جميلاً بالقتل على عشقه بئينة فمضى مستخفياً إلى الشام ، و نزل على سيد من بني عذرة فأحسن مكانه و زين سبع بنات له رجاء أن يعلق بواحدة فيزوجها . فكان يرفعن الخياء إذا أقبل جميل ففطعن لذلك و أنشد :

حلفت لكى ما تعلمينى صادقاً	و للصدق خير فى الأمور وانجح
لتكليم يوم واحد من بئينة	و رؤيتها عندى الذئ وأملح
من الدهر لو أخلوبكن وإنما	أعالج قلباً طامحاً حيث يطمح

يا عبد الجليل أنظر إلى عشاق المجرار كيف ثبتت أقدامهم على أرض المحبة ، و أنت كل يوم في شأن تدعى عشق الخالق ، و أنت إلى المخلوقات أعشق أفلا تكون

مثل هذا الرجل حيث يقول :

علقت الهوى منها ولبدأ فلم يزل إلى الآن ينمو حبها و يزيد
و أفنيت عمري في انتظار نوالها و أفنت بذلك الدهر و هو جديد
دخلت بشينة على عبد الملك يوماً ، و قد أخلقها الدهر . فقال : ما الذى رأى
فيك جميل حتى عشقك ؟ فقالت : ما رأى فيك الناس حتى ولوك الخلافة . فضحك
حتى بدت له سن سوداء كان يكتصها . وقال : قبل ذلك أيضاً في ذيل ترجمة اسم النوراب
بمناسبة الباب و شت جارية بجميل و بشينة إلى أبيها . وقالت : إنه الليلة عندها فأنى
أبوها و أخوها مشتملين بسيفهما لقتله . فسمعا يقول بعد شكوى شعف بها حل لك أن
نطفىء ما بهى بما يفعله المتحابان . فقالت : قد كنت عندي بعيداً من هذا ولو عدت إليه
لن ترى وجهي أبداً . فضحك . ثم قال : والله ما قلته إلا اختباراً ، و لو أجبتنى إليه
لضربتك بسيفي هذا إن استطعت ، و إلا هجرتك أما سمعت قولى :

و إننى لأرضى من بشينة بالذى لو أبصره الواشى لقرت بلابله
إلى نمام ثلاثة أبيات ، و سأل عبد الملك يوماً كثيراً عن حال جميل و بشينة .
فقال : يا أمير المؤمنين سايرته يوماً إليها . فلما وصلنا بالقرب منها أقبلت مع نسوة .
فلما رأيته وكين ، و وقفا يتحادثان من أوّل الليل حتى طلع الفجر . ثم قالت حين
أزما الفراق : أدن منى . فدنى فأسرت إليه فخر مغشياً عليه . فلما أفاق أنشد :

فما ماء مزن من جبال حنيفة ولا ما اكتنت في معادنها البخل
بأشهى من القول الذى قلت بعدما تمكن في خيزوم ناقتى الرجل
انتهى ، و لنكتف بما أنهى لأنّ المالح في المرق قليله يبهى ، و كثيره يقهى ،
والشارع المقدس ينهى عن جميع ما ألهى ، و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطاهرين
إلى يوم الدين .

١٩٠

الشيخ أبو أسامة جنادة بن محمد اللغوي الأزدي الهروي

كان مكثراً من حفظ اللغة ، ونقلها . عارفاً بحوشها ومستعملها لم يكن في زمانه مثله في فتنه ، وكانت بينه وبين الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري ، وأبي الحسن علي بن سليمان المقرئ النحوي الأتطاكي مؤانسة ، واتحاد كثير ، وكانوا يجتمعون في دار العلم ، وتجرى بينهم مذاكرات ومفاوضات في الآداب ، ولم يزل ذلك دأبهم حتى قتل الحاكم صاحب مصر أبا أسامة جنادة ، وأبا الحسن المقرئ الأتطاكي المذكورين في يوم واحد . وهو من ذى القعدة سنة تسعة وتسعين وثلاثمائة كذا ذكره ابن خلكان .

وليس هذا الذي ذكره بالهروي اللغوي المشهور صاحب كتاب « الغريبين » وغيره . فإن اسمه أحمد بن محمد بن أبي عبيد العبدى ، وقد قدّمنا في باب الأحمدين ترجمته بالتفصيل .

١٩١

البذل العارف الكاشف الحازم أبو القاسم جنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز
القواديري البغدادي الراشد المعروف

قال صاحب « القاموس » : الجنيد كزير : لقب أبي القاسم سعيد بن عبيد سلطان الطائفة الصوفية ، وهو غريب لم أجده في واحد من كتب التراجم ، وقال ابن خلكان المورخ من بعد الترجمة له بما قدّمناه : أصله من نهاوند ومولده و منشاؤه العراق ، وكان شيخاً في وقته وفريد عصره وكلامه في الحقيقة مشهور مدون ، وكان فقيهاً على مذهب أبي نور الشافعي ، وقيل : سفيان الثوري ، وصحب خاله السري السقطي ، والحارث المحاسبي ، وغيرهما من جملة المشايخ وصحبه أبو العباس بن سريج الفقيه الشافعي ، وكان إذا تكلم في الأصول والفروع بكلام أعجب الحاضرين . فيقول لهم : أتدرون من أين لي هذا ؟ هذا من بركة مجالستي أبا القاسم الجنيد .

وقال الدميري في « حيوة الحيوان » عند ذكره الثوري بتقريب : وروى أن أبا-

القاسم الجنيد كان يفتي على مذهبه ، و هو غلط ، والصواب : أن الجنيد كان شافعيًا ،
وقد عدّه الشيخ تقي الدين السبكي في الأصحاب ، وكذلك عدّه غيره .

وقال أيضاً في مقام آخر : قال شيخنا اليافعي : لا يلزم أن يكون من له كرامة
من الأولياء أفضل ممن ليس له كرامة منهم بل قد يكون من ليس له كرامة منهم أفضل
من بعض من له كرامة لأن الكرامة قد تكون لتقوية بعض صاحبها ، و كمال المعرفة
بالله ، و لهذا قال قطب العلوم وناج العارفين ، و قرّة عين الصدّيقين أبو القاسم الجنيد : قد
مشى رجال باليقين على الماء ، ومات رجل بالعطش أفضل منهم .

أقول : و يؤيده ما ذكره الجنيد أن أفضل الأنبياء نبياً عليه السلام كان أقل معجزاً
من كثير منهم لفكّة الداعي على ذلك في زمانه و سهولة دخول الناس في دين الله أفواجا
و شدة بغيته الكامل بحيث كان شيئاً عليه أن يقول مثل ما قال جدّه الخليل عليه السلام في
جواب الملك الجليل : ولكن ليطمأن قلبي . فليستفطن . هذا .

ومن جملة كلماته الطريفة تنقل بعض معتبرات الأرقام : علامة العاشق أربعة :
لومه قليل ، و نفسه عليل ، و حزنه طويل ، و مناجاته إلى ربّ جليل .

و سئل يوماً عن الصوفي . فقال : هو من لبس الصوف على الصفا ، وعاش الناس
على الوفا ، وجعل الدنيا خلف القفا ، و سلك طريق المصطفى عليه السلام .

و سئل أيضاً عن العارف . فقال : من ينطلق عن شرك و أنت ساكت .

وسئل أيضاً عن الخوف . فقال : إخراج الحرام من الجوف ، وترك عسى ، و سوف
و كان يقول : من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الأمر
فإن علمنا مقيّد بالكتاب والسنة .

و نظر بعضهم إلى سبعة كانت بيده يوماً . فقال له : أنت مع شرفك تأخذ هذه بيدك
فقال : طريق وصلت به إلى ربّي ، ولا أفارقه قط .

و قدم عليه واحد من القوم يسترشده و هو في المسجد فقال له : كيف أعلمك
الخير و أنت دخلت في بيت الله برجلك اليسرى و تركت التعظيم .

و قيل له : إنا نخاف من اليوم الآخر إذ فيه يعتبر الأعمال . فقال : و أنا أخاف

من الأول فإنه لا يصل إلينا إلا ما قد رت لنا فيه ، ولنعم ما قال .

و من كلامه أيضاً الرحمة تنزل على الفقير من ثلاثة مواضع : عند الأكل .
فإنه لا يأكل إلا عند الحاجة ، وعند الكلام . فإنه لا يشكلم إلا للضرورة ، وعند
السماع . فإنه لا يسمع إلا عن وجد ، و مرّ الجنيد رجل يحرك شفتيه ، فقال : بم
اشتغالك يا جزور ؟ قال : بذكر الله . فقال : إنك اشتغلت بالذكر عن المذكور .

وإن قميصاً خيط من نسج تسعة وعشرين حرفاً من معاليك فاصر

و ذكره الإمام القشيري صاحب الرسالة أيضاً . فقال : و منهم أبو القاسم الجنيد
بن محمد سيّد الطائفة ، و إمامهم أسلافه من نهاوند و منشأه و مولده بالعراق ، و أبوه
كان يبيع الزجاج . فلذلك يقال له : القواريري . إلى أن قال : و كان يقال : في الدنيا ثلاثة
لأربع لهم : أبو عثمان بنيسابور ، و الجنيد ببغداد ، و أبو عبد الله بن الجلاء بالشام ،
و من جملة ما ذكره عند الإشارة إلى جلالة قدره أنه كان لرجل ذكر عنده المعرفة ،
و قال : أهل المعرفة بالله يصلون إلى ترك الحركات من باب البر و التقرب إلى الله
إن هذا قول قوم ينكلمون بأسقاط الأعمال ، و هو عندي عظيمة ، و الذي يسرق و
يزني أحسن حالاً من الذي يقول هذا . فإن العارفين بالله أخذوا الأعمال عن الله ،
و إليه رجعوا فيها ، ولو بقيت ألف عام لم أنقص من أعمال البرة إلا أن يحال مي
دونها .

قال : و قال الجنيد : الطرق كلها مسدودة عن المخلوق إلا على من اتقى أثر
الرسول ﷺ .

قال : و قال الجنيد : علمنا هذا مشيد بحديث رسول الله ﷺ .

قال : و قال الجنيد : قد مشى رجال باليقين على الماء ، و مات بالعطش أفضل
منهم يقيناً .

قال و قال : و قيل للجنيد : تمتن استفدت هذا العلم ؟ فقال : من جلوسى بين
يدى الله - عز وجل - ثلاثين سنة تحت تلك الدرجة وأومىء إلى درجة في داره .

قال : و قيل : دخل جماعة على الجنيد ، فقالوا : نطلب الرزق فقال : إن علمتم أي موضع هو فاطلبوه ، قالوا : فنسأل الله ذلك . فقال : إن علمتم أنه يتساكم ، فذكروه فقالوا : ندخل البيت ، فتوكل . فقال : التجربة شك . قالوا : فما الحيلة ؟ قال : ترك الحيلة .

قلت : و هذا الكلام منه في مقام التفويض يشبه كلام أبي علي الدقاق من أجلاء المشايخ فيما نقل عنه الفشيري أيضاً في رسالته . فقال : سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق يقول : التوكل صفة المؤمنين ، والتسليم صفة الأولياء ، والتفويض صفة الموحدين ، وأيضاً التوكل صفة العوام ، والتسليم صفة الخواص ، والتفويض صفة خاص الخاص ، وأيضاً التوكل صفة الأنبياء ، والتسليم صفة إبراهيم عليه التحية والتسليم ، والتفويض صفة نبينا محمد - عليه وآله السلام - . هذا

و عن أبي بكر العطوى أنه قال : كنت عند الجنيد حين مات ختم القرآن ثم ابتدأ من البقرة ، وقرأ سبعين آية ثم مات .

و عن أبي محمد الجرجري أنه قال : كنت عند الجنيد في حال نزعه و كان يوم الجمعة و يوم تيروز ، و هو يقرأ القرآن فختم . فقلت : في هذه الحالة : يا أبا القاسم فقال : ومن أولى مني بذلك ، و هو ذا يطوى صحيفتي .

و في كتاب « الخزائن » لمولانا المحقق النراقي - رحمه الله - قال : روى الجنيد في حناهم بعضهم بعد موته . ف قيل له : ما فعل الله بك ؟ فقال : طارت تلك الأشارات ، وطاحت تلك العبارات ، و غابت تلك العلوم ، و اندرست تلك الرسوم ، و ما نفعنا إلا ركعات كنا نركعها في السحر . هذا .

و في « الوفيات » أنه توفي يوم السبت ، و كان تيروز الخليفة من شهور سنة سبع و تسعين و مائتين و دفن ببغداد في المقبرة الشونيزية يعني بها مقابر قريش المعروفة الآن بالكاظميين ^{بغداد} عند خاله الشيخ أبي الحسن الرضى بن المغلس السقطي المشهور أحد رجال الطريقة ، و أرباب الحقيقة ، و كان هو خال الجنيد ، و أستاذه الأقدم كما

تقدم ، و كان تلميذاً للبشر الحافي ، والمعروف الكرخي .

و من نوادر أخباره بمثل صاحب « الوفيات » أنه كان يوماً في دكانه فجاءه معروف يوماً ومعه صبي يتييم . فقال له : اكس هذا اليتيم قال السري : فكسوته . ففرح به معروف ، وقال : بغض الله إليك الدنيا و أراحك مما أنت فيه . ففقت من الدكان ، وليس شيء أبغض إليّ من الدنيا ، و كل ما أنا فيه من بركات معروف .

قال : و يحكى عنه أنه قال : منذ ثلاثين سنة أنا في الاستغفار من قولي مرة : الحمد لله . قيل له : و كيف ذلك ؟ فقال : وقع ببغداد حريق فاستقبلني واحد و قال : نجاحاً نورك . فقلت : الحمد لله . فأنا نادم من ذلك الوقت على ما قلت حيث أردت نفسي خيراً من الناس . إلى أن قال ، و كان سري ينشد كثيراً :

إذا ما شكوت الحب قالت كذبتي فما لي أرى الأعضاء منك كواسيا
فلاحب حتى يلمص الجلد بالحشا و تذهل حتى لا تجيب المناديا

هذا ، و روى في « حبة الحيوان » عن أبي القاسم الجنيد أنه قال : سمعت السري السقطي يقول : كنت يوماً ماراً في البادية فإواني الليل إلى جبل لا أيس فيه . فبينما أنا في جوف الليل ناداني مناد . فقال : لا تدور القلوب في الغيوب حتى تذوب النفوس من مخافة فوت المحبوب . فعجبت ، و قلت : أجنّتي ينادي أم إني ؟ فقال : بل جنّتي مؤمن بالله تعالى و معي إخواني . فقلت : و هل عندهم ما عندك ؟ قال : نعم و زيادة . فناداني الثاني منهم . فقال : لا تذهب من البدن الفترة إلا بدوام الذكرة . فقلت في نفسي : ما أنفع كلام هؤلاء . فناداني الثالث . فقال : من أنس به في الظلام نشر له غداً الأعلام . فصمت . فلما أفقت إذا أنا برحبتة على صدرى . فشممتها . فذهب ما كان بي من الوحشة واعترااني الانس . فقلت : وصية رحكم الله . فقال : أبي الله أن يحبني بذكره ، و يأنس به إلا قلوب المستفين . فمن طمع في غير ذلك . فقد طمع في غير مطعم

- وفقنا الله وإياك - و دعوى و مضوا ، و قدأنى على حين و أنا أرى برد كلامهم في خاطري .

ثم قال : و في كفاية المعتقد ، الشيخنا الياضي عن السري أيضاً أنه قال : كنت أطلب رجالاً صدقاً مدة من الأوقات . فمررت يوماً في بعض الجبال . فإذا أنا بجماعة زملاء و عيان و مرضى . فسألت عن حالهم فقالوا : ههنا رجل يخرج في السنة مرة فيدعو لهم . فيجدون الشفاء . فمكثت حتى خرج فدعى لهم فوجدوا الشفاء . فقفوت أثره فأدركته ، و تعلقت به ، و قلت له : بي علة باطنية . فما دواؤها . فقال : يا سيدي خل عني فإنه غيور فأيتاك أن تأنس إلى غيره . فتسقط من عينه . ثم تركني و ذهب . انتهى

و عن أبي علي الدقاق أنه قال : رأى الجريري الجنيد في المنام . فقال له : كيف حالك يا أبا القاسم ؟ فقال : طاحت تلك الإشارات ، و بادت تلك العبارات ، و ما نفعتنا إلا تسبيحات كتبنا بقولها بالغدوات .

و يحكى عن الجنيد أنه كان يقول له السري تكلم على الناس . فقال الجنيد : و كان في قلبي حشمة من الكلام على الناس . فإني كنت أتتهم نفسي في استحقاق ذلك . فرأيت ليلة النبي ﷺ في المنام ، و كان ليلة جمعة . فقال لي : تكلم على الناس ، فاشتبهت ، و أنيت باب السري قبل أن أصبح فدققت عليه الباب ، فقال لي : لم لا تصدقنا حتى قيل لك : ففعد للناس في الجامع بالغد فانشروا في الناس أن الجنيد فعد بتكلم على الناس ، فوقف عليه غلام نصراني متشكراً . و قال له : أيها الشيخ ما معنى قول النبي ﷺ : انتقوا فراسة المؤمن ، فإن المؤمن ينظر بنور الله ؟ فأطرق الجنيد ثم رفع إليه رأسه ، و قال : أسلم فقدحان مدة إسلامك . فأسلم الغلام ، و ينقل جعفر عنه أنه قال : دفع السري إلى رفعة ، و قال : هذه لك خير من سبعمئة قصة أو حديث بعلق فإذا فيها :

ولما ادعت الحب قالت كذبتني فمالى أرى الأعضاء منك كواسيا

فما الحب حتى ياصق الحب بالحشا و تذهل حتى لا تجيب المناديا
و تذهل حتى لا يبقى لك الهوى سوى مقلة تبكي بها و تناجيا
ثم إن من جملة من تشرق بخدمته ، و أخذ من بركات أنفاسه هو الشيخ أبو بكر الشبلي ، و أبو بكر الكتاني ، و أبو سعيد بن الأعرابي ، و الشيخ أبي محمد بن أحمد ابن محمد بن الحسين الجريري من كبار مشايخ هذه الطائفة ، و كان قدم بعد الجنيد مكانه ، و مات في سنة إحدى عشرة و ثلاثمائة ، و منهم الشيخ أبو علي أحمد بن محمد الرودباري و كان هو يقول : أستاذي في التصوف الجنيد ، و في الفقه أبو العباس بن سريج ، و في الأدب نعلب ، و في الحديث إبراهيم الحري ، و سبأني ذلك إن شاء الله مزيد بصيرة بحق هذا الرجل ، و معرفة بحقايق أحواله في ترجمة حسين بن منصور الحلاج . فلا تغفل .

و مما ذكره الإمام القشيري في غير الموضع قال : سمعت الأستاذ أبا علي المدائني يقول : لما سعى غلام الخليل بالصوفية إلى الخليفة أمر بضرب أعناقهم . فأما الجنيد . فإنه تسر بالفقه ، و كان يفتي على مذهب أبي نوري ، و أما الشحام ، و الرقام و النوري ، و جماعة . فقبض عليهم . فبسط النطع لضرب أعناقهم . فتقدم النوري . فقال السبأني : ندرى إلى ما ذا نبادر . فقال : نعم . فقال : و ما يعجلك ؟ فقال أوتر على أصحابي بحياة ساعة . فتجبر السبأني ، و أنهى الخبر إلى الخليفة . فردهم إلى القاضي ليتعرف حالهم ، فألقى القاضي على أبي الحسين النوري مسائل فقهية . فأجاب عن الكل . ثم أخذ يقول : و بعد فإن الله عباداً إذا قاموا قاموا بالله ، و إذا نطقوا نطقوا بالله ، و سر رد القاضى أبكى القاضى . فأرسل القاضى إلى الخليفة ، و قال : إن كان هؤلاء زنادقة فما على وجه الأرض مسلم انتهى

و ليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في المجلد الأول من هذا الكتاب الذي تهوى إليه أئمة أئمة الألباب ، و يستعقبه الجزء الثاني من أجزائه الأربعة الكتابية المتضمنة لسائر الأبواب مفتحة بباب ما أوله الحاء المهمة من أسماء فقهاء الأصحاب

وقد جدت النظر البالغ في أعماق هذه النسخة المستخرجة من المخطوطات الأولية بحيث
اطمأننت بخروج الكاتب الغير الأعجم عن عهدة الاستنساخ منها ، والاستفراغ عنها ،
والمرجو من مواهب إحسان الملهم بالغيوب الستار للغيوب أن لا يبقى فيها بعد ذلك
لحن ضائر أو غلط ظاهر ، ومن عواطف الناظرين فيها بعين الإنصاف أن يعذروني فيما
زاغ عنه البصر أو خفى عن النظر ، ويشملوه وطاء الصفح ، ويسدلوا عليه غطاء
التصحيح ، والتعمير و يطلبوا جزاء ذلك ممن يقبل اليسير ، ويعفو عن الكثير . فإنه
بذلوب عباده خبير بصير ، ولا ينبتك مثل خبير ، وقد جفأ القلم من تحرير هذا
التقرير ، و تحرير هذا التحرير في خامس عشر محرّم الحرام سنة إحدى وسبعين بعد
ألف ومائتين ، وأنا أحمد الله تعالى على كل حال .



بسم الله الرحمن الرحيم ، و به تفتي .

الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بالانهاية . مثنى الخلق والتسوية بالتقدير والهداية ، والحسن على نفسه سبحانه تبارك الله أحسن الخالقين في الآيات ، والصلوة والسلام على النبي الأسمى الذي جاء على فترة من الرسل لإعلاء رايته على كل راية وأنى السبع المثاني ، والقرآن العظيم لإرشاد العامة من الغواية ، وإنجاء الكافة من العمية محمد المصطفى وأهل بيته الطاهرين الذين هم أصحاب الهداية وأستاد الرواية .
أما بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب « روضات الجنات » الموضوع لبيان أحوال العلماء والسادات تأليف العبد الضعيف ، و نصيف الغمر النحيف ابن الفاضل الكامل المستغرق في بحار رضوان الله الملك المثنان الحاج أمير الزين العابدين الموسوي الخوانساري محمد باقر الفاضل بدار السلطنة إصفهان - عاملهما الله تبارك وتعالى باللطف والاحسان وكفر عنهم بهذه المقالة النافعة لجميع ما ينكر في نوع الانسان من سيئات اللسان -

و قد وضعت أصول أبوابه على ترتيب حروف الهجاء . ثم بعد دخول الباب على ترتيب طبقات أصحاب الأسماء تسهيلاً لتناول الطالبين ، و يستر لتداول الراغبين ، وجعلت لكل باب منها مصراعين ، ولكل مرتبة من مراتب حروفها مصداقين : أولها في أحوال فقهاء أصحابنا الماجدين ، و ثانيهما في أطباق سائر فضلاء هذا الدين ، والمظنون كون هذه الطريقة مما لم يسبقني إليه صاحب كتاب ، ولا عرف كثير منفعة أحد من المتصنعين في هذا الباب . فإذن الملتبس من المنتفعين بطرائف جداوله الدعاء و من المقتربين من بوارق مطاويه التلافي بأحسن الجزاء ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

﴿ باب ﴾

ما أوله الحاء المهملة من أسماء فقهاء أصحابنا و أجلاء علمائهم - رحمهم الله -

١٩٢

السيد السند الامام والامير الكبير القمقام ركن الشريعة والاسلام ناصر
الحق أبو محمد الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن علي بن الحسين
بن علي بن أبي طالب عليه السلام

هو السيد الشريف . المعتمد المعروف بأبي محمد الأطروش جد سيدنا الاجل
المرتضى علم الهدى - رحمه الله - من قبل ائمة بروى عنه أبو الفضل الشيباني المذكور
في أسناد « الصحيفة السجادية » ، وكان في عصر الصدوق - رحمه الله - بل المفيد
و أضرابه كما في « الرياض » وله تفسير كبير يوجد عنه النقل في تفاسير الزيدية ، و
كثيراً ، و ذلك لحسن اعتقادهم به ، و ركوبهم إليه بحيث ذكره ابن شهر آشوب في باب
النون من « المعالم » بعنوان الناصر للحق إمام الزيدية ، وليس ما ذكره بقادح فيه لما نقل
من تصريح شيخنا البهائي - رحمه الله - بأنه لم يكن نفسه راضياً بذلك الإمامة وقال :
إنه كان من أكابر سادات أفاضل الشيعة .

و عن « خلاصة » العلامة بعد أن ذكره بهذا العنوان أنه كان يعتقد الإمامية ،
و عن النجاشي أنه صنف فيها كتباً : منها كتاب في الإمامة صغير و آخر كبير « كتاب فذك
والخمس » « كتاب الطلاق » « كتاب مواليد الأئمة » عليه السلام إلى صاحب الأمر عليه السلام .
و قال صاحب « منتهى المقال » أقول : لا غبار فيه أصلاً . فإن ظاهره جش - بل
صريحه أنه من العلماء الإمامية ، و مصنفه الإثنى عشرية ، و أي مدح يفوق عليه
إلى أن قال : ثم إن هذا الرجل كما ذكره الناصر للحق المشهور ، وهو جد السيدين
المرتضى والرضي - رضي الله عنهما - الأعلى لأقهما .

قال ابن أبي الحديد عند ذكر نسب الرضي - رضي الله عنه - : أم الرضي أبي الحسن

فاطمة بنت أحمد بن الحسن الناصر الأصم صاحب الديلم ، وهو أبو محمد الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام شيخ الطالبين وعالمهم ، وزاهدهم ، وأديبهم وشاعرهم ملك بلاد الديلم والجبل ، وتلقب بالناصر للحق ، وجرت له حروب عظيمة مع السامانية ، وتوفي بطبرستان سنة أربع وثلاثمائة ، وسنة تسع وسبعون سنة . انتهى .

و الظاهر سقوط اسم من أول كلامه واسمين من وسط كلامه ، وكلام (جنى) أيضاً . فإن الذي ذكره السيد - رضي الله عنه - نفسه في شرح المسائل الناصرية أن والدته بنت أبي محمد الحسن بن أحمد بن أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين عليه السلام ، وسنذكر عن رجال الشيخ أيضاً مثله .

قلت : وفي « رياض العلماء » ترجمة هذا الرجل بعنوان الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين بن عمر بن علي بن الحسين عليه السلام . فليس يبين وجه التوفيق . وينقل عن « معالم العلماء » أيضاً أن لهذا الرجل كتباً كثيرة منها « الظلامة الفاطمية » وعن سيدنا الأجل المرتضى - رضي الله عنه - أنه قال في أول كتاب « المسائل الناصريات » : وأنا بتشيع علوم هذا الفاضل المبارك - كرم الله وجهه - يعني الناصر الكبير المذكور أحق وأولى لأنه جدتي من جهة والدتي لأنها فاطمة بنت أبي محمد الحسين بن أحمد بن الحسين صاحب جيش أبيه الناصر الكبير أبي محمد الحسن بن الحسين إلى آخر ما قد مناه من النسب ، والناصر كما تراه من أرومتي وغصن من أغصان دوحتي وهذا نسب غريق بالفضل والنجابة والرياسة .

أمّا أبو محمد الحسين الملقب بالناصر ابن أبي الحسين أحمد الذي شاهده وكافته ، وكانت وفاته ببغداد سنة ثمانية وستين وثلاثمائة . فإنه كان خبيراً فاضلاً دينياً نقي السيرة معظماً في أيام عمر الدولة ، وغيرها لجلالة نسبه ومحلته في نفسه ، ولأنه كان ابن خالة بختيار عز الدولة ، وقد ولي النفاية على العلويين ببغداد عند اعتزال والدي سنة ثلاث وستين وثلاث مائة ، وأمّا أبوه أحمد بن الحسين . فهو أيضاً كان صاحب جيش أبيه ، وكان له فضل ،

وشجاعة ، ومقامات مشهورة يطول ذكرها ، وأما أبو محمد الناصر الكبير ففضله في علمه و
زهده وفقهه أظهر من الشمس الباهرة ، وهو الذي نشر الإسلام في الديلم حتى اعتدوا به
بعد الضلالة ، وعدلوا بدعائه عن الجحالة ، إلى أن قال :

وأما أبو الحسين . فإنه كان عالماً فاضلاً ، وأما الحسين بن علي فإنه كان
سبباً مقدماً مشهور الرعابة ، وأما علي بن عمر الأشرف . فإنه كان عالماً
وقد روى الحديث ، وأما عمر بن علي الملقب بالأشرف . فإنه كان فخر السيادة جليل
القدر ، والمنزلة في دولتي الأموية والعباسية جميعاً ، وكان ذا علم ، وقد روى عنه
الحديث ، وروى أبو الجارود بن المنذر ، قال : قيل : لأبي جعفر الباقر عليه السلام أي
إخوتك أحب إليك وأفضل ؟ فقال : أما عبدالله فبدي التي أبغض بها ، وكان هو أخاه
لأبيه وأمه ، وأما عمر . فبصري الذي أبصر به ، وأما زيد . فلساني الذي أطلق به ، وأما
الحسين . فحليم يمشي على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً . انتهى
كلام سيدنا المرتضى .

وفي « الرياض » أيضاً - في باب الألقاب - أن ناصر الحق هذا هو العالم الفاضل
المعروف بالناصر الكبير أيضاً ، وكان من أئمة الزيدية ، ولكنه حسن الاعتقاد كاسمه
بريء من عقائد الزيدية ، وكان في خدمة عماد الدولة أبي الحسن علي بن يوبدا الديلمي
المشهور ، وقد نقل أنه لما استشهد الناصر الكبير هذا هرب هو إلى خراسان ، واجتمع
إليه جماعة كثيرة من أهل الديلم في سنة اثنين ، وثلاثمائة ، وخرج فصار ملكاً ، وهو
أول ملوك الديلمية . والله العالم .

١٩٣

الشيخ الفقيه الجليل الحسن بن علي بن أبي عقيل أبو محمد العماني الحذاء

كما ذكره النجاشي أو الحسن بن عيسى أبو علي* المعروف بابن أبي عقيل العماني كما في رجال الشيخ: فقيه، متكلم، ثقة له كتب في الفقه، والكلام، منها كتاب «المتمسك بحبل آل الرسول ﷺ» كتاب مشهور عندنا، ونحن نقلنا أقواله في كتبنا الفقهية، وهو من جملة المتكلمين، وفضلاً الإمامية - رحمه الله - كما في «خلاصة» العلامة، ومن جملة المتكلمين إمامي المذهب كما في «فهرست» الشيخ وفي رجال النجاشي أيضاً بعدما ذكره من جملة الفقهاء والمتكلمين الثقات، وعدت من جملة كتبه الفقهية والكلامية كتاب «المتمسك» المذكور ووصفه بالشهرة بين الطائفة إنه قل ما ورد الحاج من خراسان إلا طلب واشترى منه نسخاً.

قال. وسمعت شيخنا أبا عبد الله بكثرة الثناء على هذا الرجل - رحمه الله - أخبرنا الحسين بن أحمد بن محمد، ومحمد بن محمد عن أبي القاسم جعفر بن محمد قال: كتب إلى الحسن بن أبي عقيل يعجز لي كتاب «المتمسك»، بل وسائر كتبه، وقرأت كتابه المسمى بكتاب «الكر» والقر، على شيخنا أبي عبد الله، وهو كتاب في الإمامة ملبح الوضع مشتمل وقلها وعكسها. انتهى.

وأقول: إن هذا الشيخ هو الذي ينسب إليه إبداع أساس النظر في الأدلة وطريق الجمع بين مدارك الأحكام بالاجتهاد الصحيح، ولذا يميز عنه، وعن الشيخ أبي علي بن الجنييد صاحب «المختصر» المشهور في كلمات فقهاء أصحابنا بالقدمين، وقد بالغ في الثناء عليه أيضاً صاحب «السرائر» وغيره، وتعرضوا لبيان خلافاته الكثيرة في مصنفاتهم. ومن جهة ما خالف فيه المعظم واشتهر بتفرد القول به القول بعدم انفعال الماء القليل بملاقاته النجاسة، وإن صار هو في هذه الأواخر شائعاً بين جماعة الأخباريين بل ومن جملة ما يمازجون به عن طريقة فقهاءنا المجتهدين، وقد مر الكلام على تفصيل ذلك في ذيل ترجمة أمينهم الأسر ابداي المؤسس لأساسهم الموهون. فليراجع إن شاء الله.

وقال سيّدنا البحر - قدس سره - في «فوائد الرجاليّة» عند ذكره لهذا الرجل وفي «كشف الرموز» ذكره من جملة من اقتصر على النقل عنهم من المشايخ الأعيان الذين هم قدوة الإماميّة ورؤساء الشيعة إلى أن قال : قلت : حال هذا الشيخ الجليل في الثقة والعلم والفضل والكلام والفقه أظهر من أن يحتاج إلى البيان ، وللاصحاب مزيد اعتناء بنقل أقواله وضبط فتاواه خصوصاً الفاضلين ، ومن تأخر عنهما ، وهو أول من هذب الفقه ، واستعمل النظر ، وفق البحث عن الأصول والفروع في ابتداء الغيبة الكبرى ، وبعده الشيخ الفاضل ابن الجنيد ، وهما من كبار الطبقة السابعة وابن أبي عقيل أعلى منه طبقة . فإن ابن الجنيد من مشايخ المفيد ، وهذا الشيخ من مشايخ شيخه جعفر بن محمد بن قولويه كما علم من كلام التجاشي ، وأبو عقيل لم أنقله بشيء في كلام الأصحاب لكن السمعاني في كتاب «الأنساب» ذكر أن المشهور بذلك جماعة : منهم أبو عقيل يحيى بن المتوكل الحذاء المدني نشأ بالمدينة . ثم انتقل إلى الكوفة ، وروى عنه العراقيون منكرور الحديث . مات سنة سبع وستين ومائة ، وهذا الرجل مشهور بين الجمهور .

وقد ذكره ابن حجر وغيره وضعفوه ، والظاهر أنه للتشيع كما هو المعروف من طريقهم ، ويشبه أن يكون هذا هو جند الحسن بن أبي عقيل بشهادة الطبقة ، وموافقة الكنية والنسب والصناعة ، ولا يناقذه كونه مدنيّاً بالأصل لتصريحهم بانتقاله منها إلى الكوفة ، واحتمال انتقاله أو انتقال أولاده من الكوفة إلى عمان ، وعمان بالضم كما في الإيضاح ، و«معجم البحرين» والتخفيف كغراب كما في «القاموس» وكتاب «الأنساب» بلاد معروفة من بلاد البحرين .

والشايخ عليّ السنة الناس العماني بالضم والتشديد وهو خطأ . قلت : وعبارة «القاموس» هكذا في مادة عن : وكغراب رجل وبلد باليمن ، ويصرف ، وكشد ادبلد بالشام . ثم إن في بعض آخر من كتب اللغة أن عمان كغراب بلدة باليمن ، وكرمان اسم بحر ، وكشد ادبلد بطرف الشام من بلاد البلقا . فليلاحظه .

١٩٣

الشيخ المتكلم الجليل ، والحبر المفتن النبيل ، عماد الدين الحسن بن

علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري المازندراني

المشتهر بعماد الدين الطبري أو الطبرسي كان من أكابر فضلاء الشيعة ، وأجلاء
أولي الأيدي الباسطة في هذه الشريعة . معاصراً للخواجة نصير الملكة والدين الطوسي ،
والمحقق الحلي ، وأضرابهما الأقدمين ، وله كتب كثيرة ومؤلفات غفيرة في تحقيق
حقايق أصول المذهب ، وتشييد قواعد الدين المبين بل الفقه والمحدث وغير ذلك .
فمنها كتابه المسمى بـ « معارف الحقايق » وعندنا تلخيص منه لبعض أفاضل معاصريه ،
وكتاب « عيون المحاسن » وكتاب « بضاعة الفردوس » وكتاب « الكفاية » في الإمامة
وقد صنّفه في بلدة إصبهان المحمية أيام إقامته بها

وكتاب « النقص على معالم » فخر الدين الرازي ، وكتاب « أحوال السقيفة » وكتاب
« المنهج » في فقه العبادات والأدعية والآداب الدينية ، وكتاب « أسرار الإمامة » أو الأئمة
وكتاب « جوامع الدلائل والأصول » في إمامة آل الرسول ﷺ ، وكتاب « العمدة »
في أصول الدين وفروعه الفرضية والنقلية ، وعلّمه الذي يوجد عند جناب والدنا القم مقام
- سلمه الله تعالى - ولقد أرائه عند التشرف بإتياعه في هذه الأواخر معجباً بمتانة
وضعه وملاحة ترتيبه . فلمّا رأيت وجده حقيقاً لا أكثر من ذلك الإعجاب ، وجديراً
بكل ما يوصف به كتاب جامعاً لقوائد جمة وفرائد مهمة من جملتها التعرّض لموارد
اجتماعات كثيرة من الشيعة فلّ ما يوجد في شيء من الكتب نظيره .

و منها أيضاً كتابه الموسوم بـ « نهج الفرقان إلى هداية الإيمان » ينقل عنه صاحب
« الذخيرة » في مسألة صلاة الجمعة . فالظاهر أنّه كان عنده ، وهو أيضاً في الفروع الفقهية ،
و منها أيضاً كتابه الموسوم بـ « تحفة الأبرار » في أصول الدين بالفارسية ، وهو الذي
استخرجه الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلي إلى العربية ، وكتاب « أربعين
البهائي » في فضائل أمير المؤمنين ، ونفضيله على سائر الأصحاب ، وكتاب « كامل

السقيفة المشتهر : « الكامل البهائي » وكتاب « مناقب الطاهرين » في فضائل أهل البيت
المعصومين عليهم السلام ، وهما أيضاً كتابان نفيضان متقاربا الكم والكيف يمتاز لهما الرمح
والسيف على وجوه أعداء الله أحدهما في تنفيح مراتب التبرتى عنهم ، والتشجيع عليهم ،
والآخر فيما يقابله من درجات التوكل لأولياء الله والتجلى بفضائل أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله
ويتيفان بأجمعهما على ثلاثين ألف بيت في ظاهر التخصيص يذكر فيهما الأخبار المعتبرة
النبوية ، وغيرها الواردة في دينك الثمانين يعنون ألقابها العربية غالباً ثم يتبعها بما يريد
من البراهين والخطايشات ، ونوادير الوقائع والحكايات المقوية [المفربة] للمقصود بالفارسي
المأنوس إلا أن الأول منهما أمتنهما كلاماً ، وأتقنهما وضعاً ، وأجمعهما للفوائد ، وأشدّهما
على الخصم الزنيم ، وكأنه غير كتاب أحوال السقيفة منه المتقدم ذكره . فلا تغفل

و يوجد عنه النقل في كتب القاضى نور الله المؤيد للمذهب ، وغيرها أيضاً كثيراً
يعنوان « الكامل البهائي » وذلك لأن المصنف المرحوم إنما أراد بتأليفه الإهداء له
والانحاف به إلى على مجلس مخدومه الأعظم ، والوزير المعظم الأمير العادل البازل
بهاء المذهب والدين محمد بن الوزير الأفخم شمس الدين محمد الجوينى المشهور بصاحب
الديوان المتوكلى لحكومة ممالك إيران المحروسة في دولة السلطان هلاكوخان المتوكل
ليزيد به رضا وطمأنينة وسكوناً إلى ما كان هو عليه بتوفيق الله سبحانه . فبكون أحت
وأحرص على دفع مكائد النصاب عن أوجه طائفة المؤمنين ، وقد ذكر في خطبة ذلك
الكتاب أن من ميامن عدالة هذا المخدوم المطلق ، وحجة الحق على الخلق أعدل
سلاطين الأولين والآخرين بهاء الإسلام والمسلمين ، وبركات سيرته المرضية وسياسته
الحمدية ، وحسن اعتقاده بآل الرسول ، وعناده مع أعدائهم ، وتريبته للسادات ، والعلماء
الإمامية بسط الله دولته القاهرة إلى أقاصى العالم ، وذلك له رقاب سائر الطوائف و
الأمم . إلى أن صارت التفتية التى هى فدكات من دين الشيعة الإمامية مرفوعة و
أوضاع أعاد بهم الناصيين لهم العرب بحمد الله عاطلة غير متبوعة بحيث إنهم قد صاروا
الآن يتشبعون بالسنتهم وأفعالهم خوفاً وطمعاً ، ويضرون في قلوبهم الشقاق والمنفاق الذى
جبلوا عليه . فليشكر الشيعة إلههم على هذه النعمة العظمى ، وليعرفوا منه حق القدر

من تلك المنحة الجسيمة الأوفى . انتهى

وأقول : كأن إلى ما ذكره الإشارة من كلام القاضي نظام الدين الإصبهاني في

بعض ما يمدح به الوزير المذكور حيث يقول :

قل للنواصب كفوا لأباً لكم	لشيعه الحق يأمي الله تهوينا
أعاد عهد ملوك الترك رونقهم	و زادهم بهاء الدين تمكينا
هذا ابن صاحب ديوان الممالك قد	أوحى قواكم و لمايأل توهينا
جم المناقب في قمع النواصب قد	أضى عزيمته تغزى الملاعين
عن المنابر نحي المبغضين لهم	يرى لأعينهم بالمنع تصحينا
يرى علينا ولي الله مدحراً	للحشر أولاده الغر الميامينا

هذا ، وقد استفاد من أواخر كتاب « الكامل » المذكور أنه ألفه في عرض اثني

عشرة سنة تقريباً ، وإن كان له أيضاً في أثناء ذلك مصنفات كثيرة ، وفيه أيضاً بتقريب

قال : لما انتمت كتاب « المناقب » وذلك في سنة ثلاث و سبعين و ستمائة ذهبت به إلى

اصبهان لأعرضه على خدمة صاحب الأمجد بهاء الدين محمد ، وحيث قد كان في أوائله

شطر بالغ من التشنيع على أباطيل المخالفين ، و التعصب لشيعه أهل البيت عليهم السلام

خشيت على نفسي من الإبراز ، فأخذت المصحف المجيد ، و نقالت به لإراءة ذلك الكتاب

عالمنا كان في نظري من المخالفين المقرين إلى حضرة الوزير المذكور فجاءت الآية قوله

تبارك و تعالى « ظل وجهه مسوداً و هم كظلم يتوارى من الفوم من سوء ما بشر به أيمسكه

على هون أم يدسه في التراب ألساء ما يحكمون » فعلمت أن لا رخصة لي في الأمر حينئذ ،

وجعلت أرتقب له زماناً صالحاً آخر ، إلى آخر ما ذكره .

وفي « رياض العلماء » بعد ما عُدَّ أغلب ما فصلناه من فهرست مصنفاته ، وأشار

إلى كثير من محاسن أخلاقه و معامد صفاته قال : وهذا الشيخ الجليل هو الذي ينقل

عنه المتأخرون الفتاوى في كتبهم الفقهية ، ويعتبرون عنه تارة بعماد الدين الطبرسي ،

و أخرى بالعماد الطبرسي مثل الشهيد الثاني في رسالة الجمعة بل الشهيد الأول أيضاً في

بعض كتبه ، و هو أحد القائلين بتوقف الجمعة على حضور السلطان العادل الباسط اليد

كما يظهر من كتابه المسمى «أسرار الإمامة» هذا .

ومما قد يوجد في بعض المواضع أيضاً نسبة «الكامل» و«المناقب» و«التحفة» بل كتاب «الأسرار» منه إلى شيخنا الطبرسي صاحب «مجمع البيان» بناء على اشتباه وقع له ، وغلط عرض عليه من جهة اتحاد النسبة كما هو عادة كثير من غير الممارسين ، وفي بعضها نسبة كتاب «لوامع الأنوار» الذي هو للفاضل الزواري من محدثي متأخرينا بالفارسية إليه ، وهو أيضاً كما عرفت .

ثم إن في بعض مصنفاته الرائقة أيضاً الإشارة إلى نهب من طرائف أحواله و لطائف أخباره منها قضية مناظرة له في سنة سبعين وست مائة مع أهل بروجرد المحروسة في تنزيه الله تعالى عن التشبيه ، ومنها أنه انتقل من بلدة قم المباركة في سنة اثنين وسبعين وست مائة إلى بلدة اصبهان بأمر الوزير المازيوري ، وأقام بها سبعة أشهر واجتمع إليه خلق كثير من أهل اصبهان و شيراز وأبرقوه ويزد و بلاد آذربيجان ، و قراؤا عليه في أنواع المعارف الربانية وانتفع به أيضاً السادات و الأكابر والصدور إلى غير ذلك من نوادر أخباره التي لا يسعها المقام ، والله العالم

تنبيه : و من جملة ما استفيد لنا بمراجعة المحدث [والعقل] والوجدان أن من جملة أعظم أولاد هذا الرجل الجليل هو الشيخ ضياء الدين أبو محمد هارون بن الحسن بن علي بن الحسن الطبرسي ، وقد ذكره أيضاً صاحب «الرياض» - رحمه الله - وقال : إنه فقيه فاضل عالم محقق مدقق من تلامذة العلامة الحلي ، وقد رأيت في قضية دحض أرقان من أعمال تبريز نسخة من قواعد العلامة بخط هذا الشيخ ، وكان قد كتبها من نسخة الأصل ، وقرأها بالتمام على مصنفه المرحوم ، و كتب المصنف - رحمه الله - بخطه له على ظهر تلك النسخة إجازة ، وقد أطرى في مدحه ومدح والده بهذه الصورة : قرأ على المولى الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل العلامة أفضل المتأخرين لسان المتقدّمين الفقيه ضياء الملقب والعق والدين أبو محمد هارون بن المولى الإمام العالم الفاضل الزاهد العابد الورع شيخ الطائفة ركن الاسلام عماد المؤمنين نجم الدين الحسن السعيد ابن الأمير

شمس الدين علي بن الحسن الطبري - أدام الله إفضاله وختم بالصالحات أعماله ، ووفقه
لبلوغ أقصى نهايات الكمال وندوة الترقى إلى أعلى نوى الجلال - هذا الكتاب من
أوله إلى آخره قراءة مهيبة مرضية تشهد بكمال فطنته ، وتغرب عن جودة قريحته ،
وسأل في أثناء القراءة وتضاعيف المباحثة عن معضلات هذا الكتاب ، ومشكلاته ، وبحث
عن دقایقه ومشتبهاته ، وأمعن النظر في أصوله ، وبالع الاجتهاد في تحصيل فروعه ، و
دخل يبحث هذا الكتاب تحت المجتهدین ، واندرج في زمرة الفقهاء الفاضلين الذين
جعلهم الله قدوة الصالحين ، وورثة الأنبياء المرسلين - صلات الله عليهم أجمعين - وقد
أجزت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي في سائر العلوم العقلية و النقلية عني
وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى الحسن بن يوسف بن مطهر مصنف الكتاب في سابع
عشر شهر رجب المبارك سنة إحدى وسبع مائة - والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد
وآله الطاهرين -

ولا يبعد كون هذا الرجل أخاً للشيخ تاج الدين علي بن الحسن بن علي الطبرسي
المذكور بهذه الترجمة في «الرباض» قال : وهو من أجلة أصحابنا المتأخرين عن العلامة
وقد ذكره الكفعمي في بعض مجاميعه التي هي بخطه ، ونسب إليه كتاب «شرح مبادئ
الأصول» للعلامة وام يبعد عندي اتحاده مع الشيخ أبي الفضل علي بن الحسن الطبرسي
صاحب كتاب «كنوز النجاح» الذي ينقل عنه الكفعمي في «المصباح».

الشيخ الإمام أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الماهابادي

علم في الأدب ، فقيه صالح مشحور له تصانيف منها «شرح النهج» «شرح الشهاب» «شرح اللمع» كتاب في «رد التنجيم» كتاب في الأعراب ديوان شعر ديوان نثر أخبرني بجميع تصانيفه ورواياته عنه الشيخ الأديب أفضل الدين الحسن بن قادر القمعي إمام اللغة كذا في «فهرست» الشيخ منتجب الدين .

وهو غير الشيخ حسن بن علي بن أحمد العامل الحايثي المتأخر الذي ذكر في «أمل الآمل» ، إنه كان فاضلاً عالماً ماهراً أديباً شاعراً منشياً فقيهاً محدثاً صدوقاً معتمداً جليل القدر . قرأ على أبيه ، وعلى جماعة من العلماء العاملين : منهم الشيخ نعمت الله بن أحمد بن خاتون ، والشيخ مقلع الكرئيسي ، والشيخ إبراهيم الميسي ، والشيخ أحمد بن سليمان الذي هو من تلامذة الشهيد الثاني ، ويروي عنه ولده الشيخ حسن واستجاز منه الشيخ حسن المذكور ، ومن السيد محمد بن أبي الحسن الموسوي صاحب «المدارك» بعد ما قرأ عليهما . فأجازاه ، وله كتب منها كتاب «حضيضة الأخبار» و«جبهة الأخبار» في التاريخ ، وكتاب «نظم الجمان» في تاريخ الأكابر والأعيان ، ورسالة سمّاها «فرقد الغرباء» و«سراج الأدباء» و«رسالة في الشفاعة» و«رسالة في التحو» و«ديوان شعر يقارب سبعة آلاف بيت ، وغير ذلك رأيت بخطه «فرقد الغرباء» ، وعلى ظهره إنشاء لطيف بخط الشيخ حسن بن الشهيد يتضمن مدحه ومدح كتابه .

وله أيضاً قصيدة غراء في مرثية شيخه السيد محمد المشار إليه قبل ، وهو أيضاً غير الحسن بن علي بن أشتاس الذي ذكر في «أمل الآمل» أنه كان عالماً فاضلاً وثقه السيد علي بن طاروس في بعض مؤلفاته ، وله كتب : منها كتاب «الكفاية» في العبادات ، وكتاب «الاعتقادات» وكتاب «الرد على الزيدية» وغير ذلك يروي عن الشيخ المفيد .

١٩٦

العارف القريد ، والواعظ الوحيد مولانا أبو سعيد الحسن بن الحسين

المعروف بالشيعي السيزواري

كان عالماً عاملاً ، وإماماً كاملاً من المتكلمين الفضلاء ، والمتدربين النبلاء .
عارفاً بقوانين الحكم والآداب . واقفاً على طرائق الموعظة و حسن الخطاب . وله من
المنافع الرائقة المشهورة بين الأصحاب كتابه المحبوب المرغوب المسمي : « مصابيح
القلوب » في ترجمة ثلاث وخمسين رواية نبوية كلها في نوادر الحكم في ضمن ثلاث وخمسين
من الفصول إلا أن في نسخة أئني رأيتها اختلافاً في الغاية من البداية إلى النهاية ونهايتها به
للواعظ العارف أنيساً وللمستكمل الورع صاحباً وجليلاً ، وكتابه الآخر الموسوم بـ « بهجة
المناهج » في تلخيص كتاب « مناهج البهجة » للإمام قطب الدين المكيدري شارح « نهج البلاغة » ،
وقد ضمنه كثيراً مما لا يوجد فيه أيضاً من الأخبار الصالح ، وكتاب « راحة الأرواح
ومواس الأشباح » في طرائف أحوال النبي ﷺ وأهل بيته الطاهرين ﷺ ألفه باسم
السلطان نظام الدين يحيى بن صاحب الأعظم شمس الدين الخواجه كراخي ، وكتاب
« غاية المرام » في فضائل علي عليه السلام وأولاده الكرام عليه السلام . وكتاب ترجمه « كشف الغمة »
للإربلي . هذا .

وقد ذكر صاحب « الرياض » أنه اطلع على جميع الكتب المذكورة في أيام سياحته .
ثم أعلم أنه غير الشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن السيزواري لكونه
قريباً من عصر الشيخ منجب الدين ، وليس أيضاً فيما بينه وبين المولى حسين الكاشفي
السيزواري المعروف بحمة نسب أو قرابة رحم و زمان وحسب فضلاً عن الأخوة المتوهمية
فيما بينهما لبعض القاصرين . وكذلك هذا الشيخ ليس يناسب بوجه .

١٩٧

الرجل الصالح الجليل ، والعلم الباهر المنيل محب أهل البيت عليهم السلام
بقلبه ولسانه ومادحهم بطرائف لطائف لفظه وبيانهم مولانا حسن الكاشي
الأصل الأعلى المولد والمنشأ

الشيخي الإمامي الخالص المعاصر لإمامنا العلامة - أعلى الله تعالى مقامه و
أحسن إكرامه - صاحب «العقود السبعة» في مدايح أمير المؤمنين عليه السلام بالقارسية التي تعرض
لذكر جملة منها صاحب «مجالس المؤمنين» وغيره ، ورأيت عقوداً طريفة أخرى على
زينة هذه العقود من بعض أهالي الإخلاص أيضاً في مثالب أعدائهم المردودين . وقد كان
هذا المولى الجليل في ظاهر ما استفدناه من شعراء عالي مجلس السلطان محمد المعروف بشاه
خدای بنده ، وله حكايات لطيفة ومباحثات طريفة مع العامة العمياء تشهد بعلو منزلته
وارتفاع درجته في الإمامية والبرية عن المنافقين ، وذكره الفاضل الأديب دولتشاه بن علاء -
الدولة السمرقندي في كتابه الموسوم «التذكرة الدولت شاهیة» وهي على سبع طبقات من
التراجم الشعراء العرب والعجم ، ومستجمع لفوائد جمّة ، وكان مصنفه من أدباء زمن
مولانا عبد الرحمن الجامي .

وله أيضاً أشعار فاخرة . فقال بعد وصفه البالغ بالفضل والتقوى والورع والولاية
الثابتة : إن المولى حسن المذكور لم ينشد أبداً في غير مدايح أهل البيت المعصومين عليهم السلام
وأتمه لما رجع من زيارة الحرمين الشريفين قصد طريق عراق العرب ، وتوجه إلى زيارة
مولانا أمير المؤمنين عليه السلام . فوقف حذاء باب الحضرة وأنشد قصيدته التي يقول
في أوّلها :

ای زبدو آفرینش پیشوای اهل دین وی زعزت مادح بازوی نوروح الامین
فلما دخل الليل رأى أمير المؤمنين عليه السلام في النوم يقول له : باکشی قدمت إلینا
من بعيد ، ولك علينا حقان : حق الضيافة ، وحق صلة أشعارك . فأخرج أتت في هذه
الساعة إلى مدينة بصره وأطلب هناك رجلاً فاجراً يدعى بمسمود بن أفلح . ثم بلغ إليه

سلامنا وقل له : إن أمير المؤمنين عليه السلام يقول لك : إنك قد قدرت لنا في هذه السنة عند خروجك إلى عمان أن تصرف إلينا ألف دينار لو خرجت سفينة متاعك إلى ساحل البحر بالسلامة . فأوف لنا بعهدك وخذ عنا تلك الدنانير من ذلك الرجل وأصرفها في محاولتك . فلم يورد عليه المولى حسن المذكور و حكى له الحكاية كاد أن يغشى عليه فرحاً ، وقال : بعزة الله لم أخبر أحداً إلى الآن من حقيقة عهدي المذكور . ثم سلمه الألف دينار المذكورة وزاد عليها شكراً على هذه النعمة العظيمة خلعة فاخرة للمولى المذكور ووليمة لسائر فقراء البلد . ثم قال ما يكون معناه بالعربية .

ولم يتحقق لنا تاريخ وفات المولى حسن المذكور .

وأما مدينة أمل فهي من البلاد القديمة و يقال : إن بانيها جمشيد ، وقيل : ولده افريدون ، و يظهر الآن من علامة المدينة القديمة أنها كانت إلى أربعة فراسخ فيخرج منها الآجر والحجر ، وأمثال ذلك ، و في وسطها أربع قباب كبار فيها مقابر افريدون المذكور وأولاده ، وكان من زمن بهرام جور مضر بالسرر ملوك هذا الربع المسكون ، وداراً لسلطنتهم . انتهى

١٩٨

مفخر الجهابذة الاعلام ، ومركز دائرة الاسلام . آية الله في العالمين ، وفوراته

في ظلمات الارضين ، واسناد الخلائق في جميع القضايا باليقين . جمال

العلمة والحق والدين أبو منصور الحسن بن الشيخ الفقيه النجيب

سديد الدين يوسف بن علي بن المتطهر الحلبي

المشهور بالعلامة . أعلى الله في حظيرة قدسه مقامه ، وأسبغ عليه فواضله وإنعامه .

نسبته - رحمه الله - إلى الحلقة السيفية التي بناها الأمير سيف الدولة صدقة بن

منصور المزريدي الأسدي الذي هو من أمراء دولة الديلمة في محرم سنة خمسة وتسعين

وأربع مائة ، وهو غير سيف الدولة بن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام كما استعرفه في

ذيل ترجمة ابن عمه أبي فراس الشاعر ، ولذا قد يقال لها : الحلقة المزريدية أيضاً باعتبار

نسبة بانيها المذكور كما نرى الصلاح السفدي يقول في ذيله لكتاب ابن خلكان في ذيل

ترجمة علي بن محمد بن السكون الحلي النحوي: أبو الحسين من حلة بنى مزيد بأرض بابل قليلا حظ .

وهي التي هي من مشاهير مدن العراق واقعة بين النجف الأشرف والحائر المقدس على مشرفهما السلام على طرفي شط الفرات بمنزلة شقبي بغداد الواقعتين على شرفي دجلة وغربهما ، وقد كانت قديمة التشيع : وخرج منها من علمائها كثير من الفحول و مزاراتهم هناك مشهورة .

وحسب الدلالة على فضلها ، و فخرها وشرفها على أكثر بلاد المحروسة حديث يرويه سمينا العلامة المجلسي - رحمه الله - في معجده السماء والعالم من « البحار » نقلا عن خط من قتل عن شيخنا الشهيد أنه - رحمه الله - قال : وجد بخط الشيخ جمال الدين بن المطهر - رحمه الله - وجدت بخط والدي - رحمه الله - قال : وجدت رفعة عليها مکتوب بخط عتيق ماسورته : بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أخبرنا به الشيخ الأجل العالم عز الدين أبو المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي أملاء من لفظه عند نزوله بالحلة السيفية ، و قد ورد لها حاجتا سنة أربع وسبعين وخمسمائة ، ورأيت يلتفت بعنة ويسر . فسألته عن سبب ذلك قال : إنني لأعلم أن مدينتكم هذه فضلا جزيل . قلت : وما هو ؟ قال : أخبرني أبي عن أبيه عن جعفر بن محمد بن قولويه عن الكليني قال : حدثني علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن أبي حمزة الثمالي عن الأصمغ بن نباته قال : سمعت مولاى أمير المؤمنين عليه السلام عند ورودهم إلى صفين وقد وقف على تل عزيز ثم أومى إلى أجمة ما بين بابل والتل وقال : مدينة وأى مدينة . فقلت : يا مولاى أراك تذكر مدينة أكان ههنا مدينة و انمحت آثارها . فقال : لا ولكن ستكون مدينة يقال لها : الحلة السيفية بمدنها رجل من بنى أسد يظهر بها قوم أخيار لو أقسم أحدهم على الله لأبر قسمه . انتهى

فهذه نسبتة ونسبه ، وأما فضله وحسبه ، و علمه وأدبه . فالأحسن والأحق ، والأولى أن نفررها لك بهذا التقرير : لم يكتحل حقيقة الزمان له بمثل ولا نظير ، ولما تصل أجنحة الامكان إلى ساحة بيان فضله العزيز كيف ولم يدانه

في الفضائل سابق عليه ، ولا لاحق ولم يشن إلى زماننا هذا ثنائاه الفائق ، وإن كان قد نشئ ما أنشئ على غيره من كل لقب جميل رائق ، وعلم جليل لائق ، وإذن فالأولى لنا التجاوز عن مراحل تمت كماله والاعتراف بالعجز عن التعرف من توصيف أمثاله ، ولنعم ما أسفر عن حقيقة هذا المقال صاحب كتاب « نقد الرجال » حيث ما لهج بالصدق وقال : ويخطر ببالي أن لأصفه إذ لا يسع كتابي هذا علومه وفضائله ونصائفه ومجامده ، ولذا أكثر من سبعين كتاباً .

قلت : بل وأكثر من تسعين لما ترى أنه قد فصل نفسه . قدس الله روحه - في كتاب « الخلاصة » ما ينيف على هذا العدد من تصانيف في الفقه والأصولين ، وفنون الحكمة والأدب والتفسير ، والحديث ، وغير ذلك . فمنها كتابه الموسوم « بمنتهى المطلب » في تحقيق المذهب قال : لم يعمل مثله ذكرنا فيه جميع مذاهب المسلمين في الفقه ورجحنا ما نعتقد بعد إبطال حجج من خالفنا فيه يتم إن شاء الله عملنا منه إلى هذا التاريخ وهو شهر ربيع الآخر سنة ثلاث و تسعين و ستمائة سبع مجلدات . كتاب « تلخيص المرام » في معرفة الأحكام كتاب « تحرير الأحكام » الشرعية على مذهب الإمامية استخرجنا فيه فروغاً لم يسبق إليهم اختصاره كتاب « مختلف الشيعة » في أحكام الشريعة ذكرنا فيه خلاف علمائنا خاصة ، وحجج كل شخص و الترجيح لما نصير إليه كتاب « تبصرة المتعلمين » في أحكام الدين كتاب « استقصاء الاعتبار » في تحرير معاني الأخبار ذكرنا فيه كل حديث وصل إلينا و بحثنا في كل حديث على صحة السند وإبطاله ، و كون منته محكماً أو متشابهاً ، وما اشتمل عليه المتن من المباحث الأصولية والأدبية ، وما يستنبط من المتن من الأحكام الشرعية وغيرها ، وهو كتاب لم يعمل مثله .

كتاب « مصابيح الأنوار » ذكرنا فيه كل أحاديث علمائنا وجعلنا كل حديث يتعلق « فن » في باب ورتبنا كل « فن » على أبواب ابتدأنا فيها بما روى عن النبي ﷺ . ثم بعد ما روى عن علي عليه السلام وكذلك إلى آخر الأئمة . كتاب « الدر والمرجان » في الأحاديث الصحاح والحسن . كتاب « التناسب بين الأشعرية و فرق السوفسطائية » كتاب « نهج الإيمان » في تفسير القرآن ذكرنا فيه ملخص « الكشاف » و « التبيان » وغيرهما

وكتاب « السرّ الوجيز » في تفسير الكتاب العزيز . كتاب « الأدعية الفاخرة » المنقولة عن العترة الطاهرة . كتاب « التكتّ البديعة » في تحرير الذريعة في أصول الفقه . كتاب « غاية الوصول » و « إيضاح السبل » في شرح مختصر « منتهى السؤال و الأمل » في أصول الفقه . كتاب « مبادئ الوصول إلى علم الأصول » . كتاب « مناهج اليقين » في أصول الدين . كتاب « منتهى الوصول » إلى علمي الكلام والأصول . كتاب « كشف المراد » في شرح تجريد الاعتقاد في الكلام . كتاب « الأنوار الملوكوت » في شرح فصّ « اليافوت في الكلام » . كتاب « البراهين » في أصول الدين . كتاب « معارج الفهم » في شرح النظم . كتاب « الأبحاث المفيدة » في تحصيل العقيدة . كتاب « نهاية المرام » في علم الكلام . كتاب « كشف الفوائد » في شرح قواعد العقائد في الكلام . كتاب « المنهاج » في مناسك الحاج . كتاب « تذكرة الفقهاء » . كتاب « تهذيب الوصول إلى علم الأصول » . كتاب « القواعد والمقاصد » في المنطق والطبيعي والالهي . كتاب « الأسرار الحقيقية » في العلوم العقلية . كتاب « كاشف الأستار » في شرح كشف الأسرار . كتاب « الدرّ المكنون » في علم القانون في المنطق . كتاب « المباحثات السنية والمعارضات النصيرية » . كتاب « المقاومات » باحثنا فيه الحكماء السابقين ، وهو يتم مع تمام عمرنا . كتاب « حلّ المشكلات » من كتاب « التلويحات » . كتاب « إيضاح التلبيس » في كلام الرئيس باحثنا فيه الشيخ أباعلي بن سينا . كتاب « كشف المكنون » من كتاب « القانون » وهو اختصار « شرح الجزولية » في النحو . كتاب « بسط الكافية » وهو اختصار « شرح الكافية » في النحو . كتاب « المقاصد الوافية بفوائد القانون والكافية » جمعنا فيه بين « الجزولية والكافية » في النحو مع تمثيل ما يحتاج إلى المثال .

كتاب « المطالب العلية » في علم العربية . كتاب « القواعد الجلية » في شرح « الرسالة الشمسية » . كتاب « الجوهر النضيد » في شرح « التجريد » في المنطق . كتاب « مختصر » شرح « نهج البلاغة » . كتاب « إيضاح المقاصد » من حكمة عين القواعد . كتاب « نهج العرفان » في علم الميزان . كتاب « إرشاد الأذهان » إلى أحكام الإيمان في الفقه حسن الترتيب . كتاب « مدارك الأحكام » في الفقه . كتاب « نهاية الوصول إلى علم الأصول »

كتاب «قواعد الأحكام» في معرفة الحلال والحرام . كتاب «كشف الغطاء» من كتاب «الشفاء» في الحكمة . كتاب «مقصد الراسخين» في أصول الدين . كتاب «تسليك النفس إلى حظيرة القدس» في الكلام . كتاب «نهج المسترشدين» في أصول الدين . كتاب «مرصد التدقيق و مقاصد التحقيق» في المنطق و الطبيعي والالهي . كتاب «النهج الواضح» في الأحاديث الصحاح . كتاب «نهاية الأحكام» في معرفة الأحكام كتاب «المحاكمات بين شرّاح الإشارات» كتاب «نهج الوصول إلى علم الأصول» ، كتاب «منهاج الهداية و معراج الدراية» في علم الكلام . كتاب «نهج الحق» و«كشف الصدق» كتاب «منهاج الكرامة» في الإمامة كتاب «استقصاء النظر في القضاء والقدر» «الرسالة السعدية» و«رسالة واجب الاعتقاد» وكتاب «الألفين» الفارق بين الصدق والمبين ، وهذه الكتب منها كثير لم يتم . والمولد تاسع وعشرين شهر رمضان المبارك سنة ثمانية وأربعين وست مائة - نسال الله خاتمة الخير بعثته وكرمه . انتهى .

وكثير من هذه الكتب موجودة الآن كالخمسة الأوائل وشرحيه على «المختصر» «والتجريد» ونهاياته الكلامية والفقهية والأصولية ، و تهذيبه و مبادئه ، وكتاب «مناهج اليقين» وهو كتاب لطيف متوسط في أصول الدين ، و كتاب «تذكرة الفقه» وشرحه على النهج و«إرشاده و قواعد» الفقهيين و كتاب «نهج المسترشدين» و«نهج الحق» ، الذين رده الفضل بن روزبهان ، و بعض شروحه على «الإشارات» ، وكتاب «منهاج الكرامة» و«رسالة واجب الاعتقاد» وأمثال ذلك .

وقد كتب كثيراً منها لأجل ولده فخر المحققين محمد كما يظهر من مفاتيحها . ومن جملة ذلك كتاب «قواعده» الذي هو من أحسن ما كتب في الفقه ، وقد عمل له فيه خاتمة من الأخبار والنصائح والوصايا البالغة ليعمل بها ولده المذكور .

و نقل أن بعض العلماء حصر مسائل كتاب «القواعد» فوجدها ستة آلاف وستمائة مسألة . فهذه جملة ما عده العلامة في «خلاصته» من جملة مصنّفاته الرائقة الفائقة وإن وقع في بعض التعليق عليها إن من كتاب «نهج الحق» إلى آخر ما فصلت مما اختص

بذكره بعض نسخ الكتاب دون بعض ، ولعل المصنف - رحمه الله - لم يكن صنفه في وقت تصنيفه له ، وعلى الجملة فليس من جملة المفصل هناك نفس كتابه المفصل فيه المذكور الموسوم بـ «خلاصة الأقوال» في علم الرجال ، وهو كتاب لطيف مختصر في أحوال رجال الشيعة مشتمل على قسمين : أولهما في الثقات والممدوحين ، والثاني : في الضعفاء والمجاهيل إلا أن أكثره مأخوذ من رجال النجاشي ، وكتايب الشيخ بهيود ألقاظه ، وقد كتب المولى نور الدين علي بن حيدر علي القمي في حدود ثيف وسعين وتسمئة كتاباً في تربيته وتهذيبه سماء «نهاية الآمال» في ترتيب «خلاصة الأقوال» وقد شرط في أوله أيضاً أن يلحق به خاتمة في ذكر من لم يذكره العلامة من المتقدمين ومن في طبقة العلامة من الفضلاء المشهورين ، ومن تأخر عنهم من المتأخرين كما في «رياض العلماء» وكان هذا الكتاب مختصراً كتاب رجاله الكبير الذي يجعل الأمر فيه إليه كثيراً ، وسماه كتاب «كشف المقال» في أحوال الرجال ، ولكنه لم يذكر في فهرست مصنفاته المذكور ذلك الكتاب أيضاً مع كبر حجمه ، وعظم شأنه ولا كتابه المعروف الموسوم بـ «إيضاح الاشتباه» في ضبط ألقاظ أسامي الرجال ، ونسبهم ، ولإرسالة تنسب إليه في إبطال الجبر ، ورسائله الأخرى في خلق الأعمال ، وكتابه المسمى بـ «كشف اليقين» في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، وكتاب «تهذيب النفس» في معرفة المذاهب الخمس ، وكتاب «إيضاح مخالفة السنة لنص» الكتاب والسنة ، ولا سائر شروحه وإشاراته المتكررة إلى معنى كتاب «الإشارات» كما نقل عن شيخنا البهائي - رحمه الله - أنه قال : من جملة كتبه كتاب «شرح الإشارات» ولم يذكره في عداد الكتب المذكورة هنا بمعنى في «الخلاصة» قال : وهو موجود عندي بخطه . هذا .

وكتابه المسمى بـ «تنقيح القواعد» ، وكتاب «منهاج الإصلاح» في مختصر المصباح «مصباح» شيخنا الطوسي - قدس سره - القدوسي - وهو الذي أضاف فيه إلى عشرة أبواب المصباح «الباب الحادي عشر» المشهور المشروح بأيدي جماعة من المتكلمين في أصول الدين وليس هو من نعمة كلام الشيخ كما توهم ، ولإرسالته في واجبات الحج وأركانها كما نسبها

إليه صاحب « الرياض » ثم ذكر أنها غير كتابه المسمى به « المنهاج » في مناسك الحاج وكان عندنا منه نسخة عتيقة ولا مختصرة في واجب الوضوء والصلاة الذي ألفه باسم الوزير ترمناش ، ولارسلته الوجيزة في جواب سؤال الشاه خدا بنده عن حكمة وقوع النسخ في الأحكام ، ولا أجوبة مسائل السيد مهناين سنان المعروفة ومختصره المسمى بدواجب الاعتقاد ، الذي وقع السؤال عن الاكتفاء به في مسائل السيد المشار إليه ، ولارسلته المسماة بدلائل البرهانية ، في تصحيح الحضرة الغروية كما عن نسبة بعض تواريخ قم بالفارسية ، ولا كتاب « المعتمد » في الفقه ، وكتاب « مجامع الأخبار » وكتاب « الأسرار » في الإمامة ، ومختصره في تحقيق معنى الإيمان وإن كان في نسبة هذه الثلاثة إليه نظر واضح كنسبة كتاب « الكشكول » فيما جرى على آل الرسول عليهم السلام الواقعة في « أمل الآمل » مع أنه تصنيف الشيخ حيدر بن علي الحسيني العبيدلي الآمل الحكيم .

وقد ذكر في « الرياض » أن تاريخ تصنيفه بعد وفات العلامة بعشرين سنين . هذا وقد ذكر صاحب « مجمع البحرين » في مادة العلامة أنه وجد بخطه رحمه الله خمسمائة مجلد من مصنّفاته غير ما وجد منها بخط غيره ، ولا استبعاد بذلك أيضاً حيث إن من جملة كتبه المفصل ذكرها في « الخلاصة » وغيره ما هو على حسب وضعه في مجلد كتابي كنهايته الفقهية التي لم يبرز منها غير أبواب الطهارة والصلوة و كتابه المسمى به « المدارك » في الطهارة مخصّصاً ، و شرحه على « التجريد » ومنها ما هو في مجلدين كذلك مثل كتاب « القواعد » و شرحه على « الشفاء » أو في ثلاث مجلدات ككتاب « معاكماته » ابن شراح « الإشارات » أو في أربع كتبه الفقهية ونهايته في الأصولين أو في خمس وست على الظاهر مثل كتابه « التعليم التام » في الحكمة والكلام ، وكتاب « مصابيح الأنوار » في الحديث أو في سبع كالمختلف في تمام أبواب الفقه ، والمنتهى إلى المعاملات أو فيما ارتقى إلى أربعة عشر مجلداً مع أنه لم يتجاوز أبواب النكاح وهو كتابه المعروف بتذكرة الفقهاء ، أو فيما يزيد على ذلك بكثير أو ينقص عنه شيء يسير مثل كتابه المسمى به « استقصاء الاعتبار » وكذا كتابه الكبير المسمى به « المقامات » في الحكمة وقد قال في

حفته أيضاً نفسه - رحمه الله - : باحثنا فيه الحكماء السابقين ، وهو يتم مع تمام عمرنا .

و يحتمل أن يراد بكل مجلد لما نقل في « روضة العابدین » عن بعض شراح « التجريد » أن للعلامة ندواً من ألف مصنف كتب تحقيق ، و كان لا يكتفى بمصنف واحد في فن من الفنون لما كان فيه من كثرة تجدد الرأي والتلون في الاجتهاد بحيث إن مصنفاته الفقهية الثامنة التي هي الآن موجودة بين أظهرنا تزيد على خمسة عشر كتاباً وأصولياته أيضاً تنيف على عشرة مصنفات ، وكذا ما ألفه في الكلام والحكمة ، وسائر المراتب بل نقل أن تصانيفه وزعت على أيتام عمره الشريف من المهدي إلى اللحد فجعل نصيب كل يوم منها كراساً مع ما كان عليه من الاشتغال .

و عن ابن خاتون في « شرح الأربعين » أنه وقع نصيب كل يوم ألف بيت .

و ذكر صاحب « حقائق المقرئين » في ذيل حكايته لهذا القول أن هذا كلام بناء على الإغراق ، وكان يقول أستاذنا الآقا حسين الخوانساري : إنا حاسبنا تصانيفه التي هي بين أظهرنا ، فصار بإزاء كل يوم ثلاثون بيتاً تخميناً ، و في ترجمة المجلسي أن نصيب كل يوم من تصانيفه من المهدي إلى اللحد ما يزيد على ثلاثة وخمسين بيت تخميناً . هذا

وقد ذكر بعض متأخري أصحابنا أنه جرى ذكر الكراسة بحضرة مولانا المجلسي السمي - رحمه الله - فقال : نحن بحمد الله لو وزعت تصانيفنا على أيتامنا لكانت كذلك أو قال ذلك أحد من ندماء حضرته . فقال بعض الحاضرين : إن تصانيف مولانا الآخذ مقصورة على النقل ، و تصانيف العلامة مشتملة على التحقيق والبحث بالعقل . فسلم - رحمه الله - له ذلك حيث كان الأمر كذلك ، ولكن المحقق الخوانساري كان يتنظر في صحة هذا النقل عن العلامة المرحوم ويقول : إنا حاسبنا ذلك بالدقة فلم يبلغ قسط كل يوم منه ربع ما نقله هذا الناقل .

و أقول : بل لو سلم فيه ذلك أيضاً لم يناسب تسليم سميتنا المجلسي - رحمه الله -

فيما ورد عليه حيث إن مؤلفاته الكثيرة المستجمعة لأحاديث أهل البيت المعصومين ^{عليهم السلام} وبياناتها الشافية لا يكون أبداً بأنقص مما نسخه العلامة على منوال ما نسخه السلف الصالحون في كل فن من الفنون من غير زيادة تحقيق في الدين أو إفادة تغيير في كتب بل من طالع خلاصة أقواله في الرجال والمطلع على كون عيون ألقاظه بعيونها ألقاظ رجالي النجاشي والشيخ فضلاً عن معانيها يظهر له أن سائر مصنفاته المنشورة أيضاً مثل ذلك إلا أن حقيقة الأمر غير مكشوفة إلا عن أعين المهرة الحاذقين ، ولنعم ما قال صاحب « اللؤلؤة » عقيب ذكره لهذه الحكاية :

و كان قدس سره - لاستعجاله في التصنيف وسعة دائرته في التأليف يرسم كل ما خطر بباله الشريف و ارتسم بمذهبه المنيف ، ولا يراجع ما تقدم له من الأقوال والمصنفات ، وإن خالف منه ما تقدم منه في تلك الأوقات ، و من أجل ذلك طعن عليه بعض المتخذ لقين الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا وجعلوا ذلك طعناً في أصل الاجتهاد ، وهو خروج عن منهج الصواب والساد ، وإن غلط بعض المجتهدين على تقدير تسليمه لا يستلزم بطلان أصل الاجتهاد متى كان مبنياً على دليل الكتاب والسنة الذي لا يعتريه الإيراد .

ثم ليعلم أنه - رحمه الله - ذكر في خطبة كتاب المنتهى إنه فرغ من تصنيفاته الحكمية والكلامية ، وأخذ في تحرير الفقه من قبل أن يكمل له ست و عشرون سنة .

و ذكر صاحب « حقائق المقرئين » أنه - رحمه الله - كان ابن أخت المحقق الحلي - رحمه الله - و صرح به أيضاً صاحب « الرياض » نقلاً عن بعض من سمع فيه من الفضلاء ، و بعض المواضع .

قلت : ولا بنا فيه عدم تعبير نفسه عنه في شيء من المواضع بللفظ الخال كما قد يتوهم حيث إن التصريح بالنسبة إلى غير العمودين في ضمن المصنفات لم يكن من دأب السلف بمثابة الخلف كما لم يعهد ذلك من السيد العميد أيضاً بالنسبة إلى

العلامة مع خالته له بلا شبهة ، و بالجملة فقد كان المحقق - رحمه الله - له بمنزلة والد رحيم و مشفق كريم ، و طال اختلافه عليه في تحصيل المعارف والمعالى ، و نردده لديه في تعلم أفانين الشرع والأدب العوالى ، و كان تلميذه عليه في الظاهر أكثر منه على غيره من الأساتيد الكبراء الماجدين كوالده الشيخ سديد الدين يوسف وابن عم والدته الشيخ نجيب الدين يحيى صاحب « الجامع » والسيدان الجليلين : جمال الدين أحمد ، و رضى الدين على ابنى طاووس العلويين ، والشيخ ميثم بن على بن ميثم البهراني ، والخواجه نصير الملكة والدين الطومى - رحمه الله - وغير أولئك من فقهاء الأصحاب ، و متكلميهم ، وكشيخه النبيل الأكمل المولى نجم الدين دبيران الكتانى القزوينى المنطقى ، و كان من أفضل علماء الشافعية عارفاً بالحكمة ، والشيخ برهان الدين النسفى المصنف فى الجدل ، وغيره كثيراً ، والشيخ جمال الدين حسين بن أبان النحوى المصنف فى الأدب تلميذ سعد الدين أحمد بن محمد المقرئ النسائى الذى هو من تلامذة ابن الحاجب البغدادى ، و كالشيخ عز الدين الفاروقى الواسطى من فقهاء السنة ، والشيخ تقى الدين عبدالله بن جعفر بن على الصباغ الحنفى الكوفى ، و كالشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد الكيشى المتكلم الفقيه و هو ابن أخت المولى قطب الدين محمد المعروف بالعلامة الشيرازى كما فى « المجالس » .

قال العلامة - رحمه الله - فى إجازته الكبيرة المعروفة لبني زهرة العلويين عند ذكره له : و هذا الشيخ كان من أفضل علماء الشافعية ، و كان من أنصف الناس فى البحث ، و كنت أقرء عليه و أورد عليه اعتراضات فى بعض الأوقات . فبفتكر تارة و تارة أخرى يقول : حتى تفكر فى هذا علودنى هذا السؤال . فاعاوده يوماً و يومين و ثلاثة فتارة يجيب و تارة يقول : هذا قد عجزت عن جوابه إلى غير هؤلاء من أساتيد الأجلاء ، و مشايخ إجازاته الكبراء السنية والإمامية ، وله الرواية أيضاً عن الشيخ مفيد الدين بن جهم الأسدى الفقيه ، والشيخ نجيب الدين محمد بن نسا الحلى المتقدم والسيد عبد الكريم بن طاووس الحسنى صاحب كتاب « فرحة القرى » و عن صاحب

كشف الغمّة ، وغيرهم . هذا

وفي كتاب « مجالس المؤمنين » نقلاً عن تاريخ الحافظ الأبرار المتعصب ، و غيره أن السلطان ألبايتو محمد المغولي الملقب بشاه خدا بنده لما ذكر في خاطره السيد حقيقة مذهب الإمامية على الإجمال أمر باحضار علمائهم ، وكان ممن حضر لديه العلامة المرحوم في جماعة من علماء الشيعة فصد الأمر الأقدس بقيام الشيخ نظام الدين عبد الملك المراغي الذي كان هو أفضل علماء الشافعية بالمناظرة معه في أمر الإمامة . فاتفق أن غلب العلامة عليه بإقامة البراهين القاطعة على إثبات خلافة علي عليه السلام وفساد دعوى الثلاثة بحيث لم يبق لأحد من الحضراء شبهة فيه ، ولما رأى الشيخ نظام الدين بهت نفسه وخجل أخذ في تحسين الرجل ، وذكر محامده وقال : قوة أدلة حضرة هذا الشيخ في غاية الظهور إلا أن السلف منا سلكوا طريقاً والخلف لا لجام العوام ودفع شق عصا أهل الإسلام سكتوا عن ذلك أقدامهم . فبالحرى أن لا يهتك أسرارهم ، ولا يتظاهر في اللعن عليهم .

قال : وذكر الحافظ بعد ذلك أن بين الرجلين مناظرات كثيرة ، وإنما كان بالاحظ نظام الدين الموصوف احترام العلامة ، ويعظم حرمتها كثيراً . انتهى

وفي كتاب شرح مولانا التقى المجلسي على « الفقيه » نقلاً عن جماعة من الأصحاب أن الشاه خدا بنده المذكور غضب يوماً على امرأته فقال لها : أنت طالق ثلاثاً . ثم ندم ، وجمع العلماء ، فقالوا : لا بد من المحلل . فقال : عندكم في كل مسألة أفاويل مختلفة أو ليس لكم هنا اختلاف ؟ فقالوا : لا . فقال أحد وزرائه : إن عالماً بالملكة وهو يقول يطلان هذا الطلاق . فبعث كتابه إلى العلامة ، وأحضره . فلما بعث إليه ، قال علماء العامة : إن له مذهباً باطلاً ، ولا عقل للروافض ، ولا يليق بالملك أن يبعث إلى طلب رجل خفيف العقل قال الملك : حشني بحضر . فلما حضر العلامة بعث الملك إلى جميع علماء المذاهب الأربعة ، وجمعهم . فلما دخل العلامة أخذ بعليه يده ، ودخل المجلس ، وقال : السلام عليكم و جالس عند الملك . فقالوا

للملك : ألم تقل لك إنهم ضعفاء العقول . قال الملك : أسألوا عنه في كل ما فعل . فقالوا له : لم ما سجدت الملك و تركت الآداب . فقال : إن رسول الله ﷺ كان ملكاً و كان يعلم عليه ، و قال الله تعالى « فإذا دخلتم بيوتاً فصلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة » ولا خلاف بيننا و بينكم أنه لا يجوز السجود لغير الله . ثم قال له : لم جلست عند الملك . قال : لم يكن مكان غيره ، و كلما يقوله العلامة بالعربي كان المترجم يترجم للملك . قالوا له : لأي شيء أخذت نعلك معك ، و هذا مما لا يليق يعاقل بل إنسان قال : خفت أن يسرقه الحنفية كما سرق أبو حنيفة نعل رسول الله . فصاحت الحنفية حاشا و كلاً متى كان أبو حنيفة في زمان رسول الله ﷺ بل كان نولده بعد المائة من وفاته ﷺ . فقال : فنسيت فلعله كان السارق الشافعي . فصاحت الشافعية كذلك ، و قالوا : كان تولد الشافعي في يوم وفات أبي حنيفة ، و كان نشوء في المائتين من وفات رسول الله ﷺ وقال : لعله كان مالك . فصاحت المالكية كلاً و لين . فقال : لعله كان أحمد بن حنبل . ففعلت الحنبلية كذلك . فأقبل العلامة إلى الملك . وقال : أيها الملك علمت أن رؤساء المذاهب الأربعة لم يكن أحدهم في زمن الرسول ﷺ ولا الصحابة . فهذا أحد بدعهم أنهم اختاروا من مجتهداتهم هذه الأربعة ، و لو كان فيهم من كان أفضل منهم بمراتب لا يجوزون أن يجتهد بخلاف ما أفنى واحد منهم فقال الملك : ما كان واحد منهم في زمان رسول الله ﷺ والصحابة فقال الجميع : لا . فقال العلامة : و نحن معاشر الشيعة تابعون لأمر المؤمنين ﷺ نفس رسول الله ﷺ و أخيه و ابن عمته و وصيته ، و على أي حال فالطلاق الذي أوقعه الملك باملل لأتفه لم يتحقق شروطه ، و منها العدلان . فهل قال الملك بمحضرها ما قال : لا . ثم شرع في البحث مع العلماء حتى ألزمهم جميعاً . فتشيع الملك ، و بعث إلى البلاد والأقاليم حتى يخطبوا بالأئمة الإثني عشر ﷺ ، و يضربوا السكك على أسمائهم و ينقشوها على أطراف المساجد والمشاهد منهم .

ثم قال : والذي في إصيهان موجود الآن في الجامع القديم الذي كتب في زمانه في ثلاثه مواضع منه ، وكذا في معبد بيرمكران لنجان ، ومعبد الشيخ نور الدين التطنري

من العرفاء ، وكذا على منارة دار السيادة الذي تمتها هذا السلطان من بعد ما أحدثه أخوه غازان . انتهى

و لنعم ما قيل على أثر هذا التفصيل ، أنه لو لم يكن له - قدس سره - إلا هذه المنقبة لفاق بها على جميع العلماء فخراً و علماً ذكراً فكيف و مناقبه لا تحصى و مآثره لا يدخله الحصر والاستقصاء .

قلت : و هذه اليد العظمى والمنة الكبرى التي له على أهل الحق مما لم ينكره أحد من المخالفين والموافقين حتى أن في بعض تواريخ العامة رأيت التعبير عن هذه الحكاية بمثل هذه الصورة :

و من سوانح سنة سبع و سبعمائة إظهار خدابنده شعار التشيع بإضلال ابن المطهر ، و أنت خير بأن مثل هذا الكلام المنطوق صدر من أي قلب محروق والحمد لله .

ثم إن العلامة - أعلى الله مقامه - أخذ من بعد ذلك بمعونة هذا السلطان المستبصر الرؤوف في تشييد أساس الحق ، و ترويج المذهب على حسب ما يشتهي ، و يريد ، و كتب باسم السلطان الموصوف كتابه المسمى بـ « منهاج الكرامة » في الإمامة و كتاب « اليقين » المتقدم ، و مسائل شتى و غيرها ، و بلغ أيضاً من المنزلة والقرب لديه بما لا مزيد عليه ، وفاق في ذلك على سائر علماء حضرة السلطان المذكور مثل القاضي ناصر الدين البضاوي ، والقاضي عضد الدين الأيجي ، و محمد بن محمود الآملي صاحب كتاب « نفايس الفتون » و « شرح المختصر » وغيره ، والشيخ نظام الدين عبد الملك المراغي من أفاضل الشافعية ، والمولى بدر الدين الشوشتری ، والمولى عز الدين الأيجي ، والسيد برهان الدين العبري ، وغيرهم .

و كان - رحمه الله - في القرب والمنزلة عند السلطان المذكور بحيث كان لا يرضى بعد ذلك أن يفارقه في حضر ولا سفر بل نقل أنه أمر لجناحه المقدس ، و طلاب مجلسه الأقدس بترتيب مدرسة سيطرة ذات حجرات و مدارس من الخيام الكرباسية و كانت تحمل مع الموكب الميعمون أينما يصير ، و تضرب بأمره الأنفذ الأعلى في كل

منزل ومصر .

و نقل أنه وجد في أواخر بعض الكتب وقوع الفراغ منه في المدرسة السيرة السلطانية في كرمانشاهان ، و مثل ذلك غير بعيد عن السلطان المعظم إليه المذكور مع ما هو المشهور إنه - رحمه الله - كان يعنى بالعلماء والصلحاء كثيراً ، و يحبهم حباً شديداً ، و أنه قد حصل للعلم والفضل في زمان دولته العالية روفق تام و رواج كثير ، و من العجيب أن وفاته - رحمه الله - انتفتت في سنة وفاة السلطان المذكور كما في « الرياض » وغيره .

و كانت وفاة العلامة كما ذكر غير واحد من الخاصة والعامة بمحررة الحلة . في ليلة السبت الحادى والعشرين من شهر محرم الحرام المفتتح به سنة ست و عشرين و سبعمائة ، و ميلاده الشريف لأحدى عشر ليلة خلون أو بقين من شهر رمضان المبارك عام ثمانية و أربعين و ستمائة ، و قد نقل نعشه الشريف إلى جوار سيدنا أمير المؤمنين و إن لم يعين موضع قبره الشريف من الحضرة المرتضوية في هذه الأزمان .

و من جميل ما حكته الثقات أنه روى من بعد وفاته في بعض منامات الصالحين ، و كأنه ولد النبيل الكامل فخر المحققين - فسئل عما عمل به في تلك النشأة . فقال : لو لا كتاب « الألفين » و زبارة الحسين لأهلكنى الفتاوى ، و لم يبعد ذلك حيث إن كتابه هذا هو الذى أودعه ألفى دليل قاطع ليس يسع المخالف إنكارها في تحقيق الحق و تقديم ولى الله المطلق والتشيع على من قابل بالدر الخرف الكثيف - شكر الله تعالى سعيه الجميل ، و بره الجزيل في إقامة معالم الحق ، وإخماد نائرة الأباطيل هذا . و من طرائف أخباره الرشيدة أيضاً بنقل صاحب « مجالس المؤمنين » أن بعضهم كتب في الرد على الإمامية كتاباً يقرأها في مجامع الناس و يظللهم بإغوائه ولا يعطيه أحداً يستنسخه خذراً عن وقوعه بأيدي الشيعة . فبرءوا عليه ، و كان العلامة المرحوم يحتال إلى تعصبله دائماً منذ سمع به إلى أن رأى التدبير في التلمذ على ذلك الشخص تبرأ لنفسه عن الاتهام و توسل به إلى طلب الكتاب الموصوف . فلما لم يسعده ذلك قال : أعطيك و لكننى نذرت أن لا أدعه عند أحد أكثر من ليلة واحدة . فاعتنم العلامة و أخذه مع

نفسه إلى البيت لأن يتسبح منه على حسب الإمكان في تلك الليلة ، فلمّا أن صار نصف الليل وهو مشغول بالكتابة . فأذا بمولانا الحجة عليه السلام في رضى رجل داخل عليه يقول له : اجعل الأمر في هذه الكتابة إلى و نم أنت ففعل كذلك ، ولما استيفظ رأى لسخته الموصوفة ، مروراً عليها بالتعام بكرامة الحجة عليه السلام بل في آخرها الرقم باسمه الأقدس كما قد يسمع ، والله العالم .

و قال صاحب « لؤلؤة البحرين » قال في « حيوه القلوب » والظاهر أنه تصحيف « محبوب القلوب » الكذى هو في طرف من الملح والنوادر و أحوال العلماء ، والأكابر تأليف الشيخ قطب الدين محمد الإشكورى أو الشكورى : الشيخ العلامة أية الله في العالمين جمال الملّة والدين الحسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلي كان - طاب نراه - حامى بيضة الدين ، و ما حى آثار المفترين . ناشر قاموس الهداية ، و كاسر ناقوس الغواية ، متمم القوانين العقلية ، و حاوى الفنون النقلية . مجدد ما أثر الشريعة المصطفوية . مجدد جهات الطريقة المرتضوية . تولى في التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ثمانية و أربعين وست مائة ، و وفاته يوم السبت الحادى والعشرين من محرم الحرام سنة ستة و سبعين و سبع مائة ، و قد تلمذ في علم الكلام والفقه والأصول والعريضة و سائر العلوم الشرعية عند المحقق نجم الدين أبى القاسم ، وعند والده الشيخ سديد الدين يوسف ، والمطالب العقلية والحكمية عند أستاذ البشر نصير الملّة والحق والدين الطوسى ، وعلى عمر الكاتبى القزوينى ، و غيرها من علماء العامة والخاصة .

قلت : و كأنّه أشبه في اسم الكاتبى المذكور . فإنّه كما في « اللؤلؤة » و غيرها نجم الدين على بن عمر المعروف بدبيران ، و هو صاحب كتاب « الشمسية » في المنطق و تصانيف كثيرة ، و كان أعلم عصره بالمنطق والهندسة وآلات الرصد ، و من أفضل علماء المشافعية كما عن إجازة العلامة لبنى زهرة ، و غلط المحدث النيسابورى حيث عدّه في مواضع من رجاله من فضلاء الشيعة ، و سوف يجىء تحقيق ذلك في ذيل ترجمة مولانا نصير الدين الطوسى إن شاء الله .

رجعنا إلى كلام صاحب « التلوة » عن كتاب « محبوب القلوب » و من لطائفه أنه ناظر أهل الخلاف في مجلس السلطان محمد خدابنده - أنار الله برهانه - و بعد إتمام المناظرة و بيان حقيقة مذهب الإمامية الاثنى عشرية خطب الشيخ - قدس الله لطيفه - خطبة بليغة مشتملة على حمد الله والصلوة على رسوله ﷺ والأئمة عليهم السلام فلما استمع ذلك السيد الموصلي الذي هو من جملة المسكوتين بالمناظرة . قال : ما الدليل على جواز توجيه الصلوة على غير الأنبياء فقرأ الشيخ في جوابه بلا انقطاع الكلام « الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون » فقال الموصلي على طريق المكابرة : ما المصيبة التي أصاب آلهم حتى أنهم يستوجبون لها الصلوة ؟ فقال الشيخ - رحمه الله - : من أشنع المصائب وأشدّها أن حصل من ذرارهم مثلك الذي يرجع المنافقين الجهال المستوجبين اللعنة والنكال على آل رسول الملك المتعال . فاستضحك الحاضرون ، و تعجبوا من بداهة جواب آية الله في العالمين ، وقد أنشد بعض الشعراء :

إذا العلوي تابع ناصبياً
بمذهبه فما هو من أييه
وكان الكلب خيراً منه حقاً
لأن الكلب طبع أييه فيه

أقول : و في هذه المناظرة المشار إليها صنّف كتاب « كشف الحق » ونهج الصدق » وقد أشار القاضي نور الله في صدر كتابه « إحقاق الحق » ، إلى نبذة من أحوال هذه المناظرة و ما ألزم به العلامة أئمة المخالفين من الأدلة الباهرة ، والبراهين النيرة الزاهرة الظاهرة حتى نشيع السلطان وأتباعه ، و خرج من تلك المذاهب الخاسرة و انتشر صيت هذا المذهب العليّ المنار ، و خطب به الخطباء في جميع مملكة السلطان المذكور ، و نودي بأسماء الأئمة الطاهرين الأطهار بالأعلان والأجهار وسك باسمي أسمائهم على وجوه الدرهم والدينار ، و رجعت علماء تلك المذاهب الأربعة بالخزي والندار ، و كل ذلك من آثار بركة شيخنا المشار إليه - صلب الله تعالى سحاب الرحمة والرضوان عليه - انتهى .

و أقول : بل الدليل على جواز توجبه الصلوة إليهم بمعنى وجوبه في الصلاة و رجحانه في غيرها إنما هو إجماع المسلمين ، و سيرتهم القاطعة عليه ، و عدم ظهور إنكار أحد منهم فيه إلى زمان ذلك الخارج عن دائرتهم فضلاً عن دائرة من كان من أتباع أهل بيت الرسالة . ثم فضلاً عن دائرة من كان ينتسب إليهم في القرابة مضافاً إلى دلالة الآية عليه أيضاً بنصوص من نزل عليه الوحي المبين و ذلك أيضاً أمر بين عند أرباب الفضل من المسلمين والمؤمنين غير قابل لإنكار المحدثين فضلاً عن المنصفين المطلقين ، و ناهيك دلالة على ذلك ما ذكره صاحب « الصواعق المحرقة » و هو أحمد بن حجر المتأخر المشهور بالنصب والعداوة للأئمة الطاهرين كما سرّ بيان أحواله في ذيل آية « إن الله و ملائكته » قال : صحّ عن كعب بن عجرة لما نزلت هذه الآية قلنا : يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك . فكيف تصلّي عليك . فقال : قولوا اللهم صلّ على محمد ، و على آل محمد ، و في رواية للحاكم فقلنا : يا رسول الله كيف الصلوة عليكم أهل البيت . قال : قولوا : كذلك ، و فيهما دليل ظاهر على أن الأمر بالصلوة على أهل بيته ، و بقية آله مراد من هذه الآية ، و إلا لم يسألوا عن الصلوة على أهل بيته و آله عقيب نزولها ، ولم يجابوا بما ذكر . فلمّا أُجيبوا به دلّ على أن الصلوة عليهم من جملة الأمور به ، وأنه ﷺ أقامهم في ذلك مقام نفسه لأنّ القصد من الصلوة عليه تعظيمه ، و منه تعظيمهم ، و من ثمّ أدخل من سرّ في الكسا ، و قال : اللهم إنهم منّي وأنا منهم ، فاجعل صلواتك ، و رحمتك ، و مغفرتك ، و رضوانك عليّ ، و عليهم ، و قصّة استجابة هذا الدعاء إن الله صلّى عليهم معه فحينئذٍ طلب من المؤمنين صلواتهم عليه معهم ، و يروى لا تصلّوا على الصلوة التبرّء . فقالوا : و ما الصلوة التبرّء ؟ قال : تقولون - اللهم صلّى على محمد و تمسكون بل قولوا : اللهم صلّ على محمد و على آل محمد هذا كلامه - عامله الله بما هوأهله -

ثمّ ليعلم أتى لم أقف إلى الآن على شيء من الشعر لمولانا العلامة - أعلى الله مقامه - في شيء من المراتب ، و كأنه لعدم وجود طبع النظم فيه ، و إلا لم يكن على اليقين بصابر عنه ، ولا أقلّ من الحقائقات نعم اتفاق لى العثور في هذه الأواخر على

مجموعة من ذخائر أهل الاعتبار و لطايف آثار فضلاء الأديار فيها نسبة هذه الأشعار
الأبكار إليه :

ليس في كل ساعة أنا محتاج ولا أنت قادر أن تنيلا
فاغتني حاجتي و يسرك فاحرز فرصة تسترق فيها الخيلا
قال : وله - رحمه الله - أيضاً كتبه إلى العلامة الطوسي - رحمه الله - في صدر
كتابه و أرسله إلى عسكر السلطان « خدابنده » مسترخصاً للسفر إلى العراق
من السلطانية :

محبتي تقتضي مقامى و حالتي تقتضى الرحىلا
هذان خصمان لست أقضى بينهما خوف أن أميلا
ولا يزالان في اختصام حتى يرى رأيك الجميلا
والله العالم ، و عن « تذكرة » الشيخ نور الدين على بن عراقي المصري أن
الشيخ تقي الدين بن تيمية الذي كان من جملة علماء السنة معاصراً للشيخ جمال الدين
العلامة المذكور ، و منكرأ عليه في الخفاء كثيراً كتب إليه العلامة بهذه الأبيات :
لو كنت تعلم كلما علم الورى طراً لصرت صديق كل العالم
لكن جهلت فقلت : إن جميع من يهوى خلاف هواك ليس بعالم
فكتب الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم الموصلى في جوابه هذه القطعة ،
و أرسلها إليه :

يا من يموت في السؤال مسقطاً إن الذي ألزمت ليس بالازم
هذا رسول الله يعلم كلما عملوا و قد عاداء جل العالم^(١)

(١) وعن كتاب لسان الخواص للأفادى الدين القزوينى - قال : لما وقف القاضي
ناصر الدين البيضاء على ما أفاده العلامة فى بحث الطهارة من القواعد بقوله : و لو
تيقنهما : أى الطهارة والحدوث و شك فى المتأخر - فإن لم يعلم حال قبل زمانهما تظهر
و الا استصحىه . كتب القاضي بخطه الى العلامة يامولانا جمال الدين - أدام الله فواضلك - سه

١٩٩

الشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي الرجالي

المعروف بابن داود

كان من العلماء الجامعين ، والفضلاء البارعين يصفونه في الإجازات بسلاطنة الأدباء والبلغاء ، وناج المحدثين والفقهاء ، وهو من قراء العلامة المرحوم ، وشاركه في التدريس بالعلوم . راوياً عن جملة من مشايخه أيضاً كالمحقق والسيد أحمد بن طاووس والمفيد بن الجهم ، ويروي عنه الشهيد - رحمه الله - بواسطة الشيخ علي بن أحمد المزبني ، وابن المصيبة ، وأضرابهما . فإكراً من جملة أوصافه الجميلة : سلطان الأدباء . ملك النثر والنظم . المبرز في النحو ، والعروض

وفي إجازة الشهيد الثاني - رحمه الله - أنه صاحب التصنيفات الغزيرة ، والتحقيقات الكثيرة التي من جعلها كتاب رجاله سلك فيه مسلكاً لم يسلكه فيه أحد من الأصحاب ، وله من التصنيفات في الفقه نظمياً ونثراً مختصراً ومطولاً ، وفي العربية والمنطق والعروض وأصول الدين نحواً من ثلاثين مصنفاً .

— أنت امام المجتهدين في علم الأصول ، وقد تقرر في الأصول مسألة اجماعية : هي أن الاستصحاب حجة ما لم يظهر دليل على رفعه ومعه لا يبقى حجة بل يصير خلافه هو الحجة لأن خلاف الظاهر إذا عتده دليل فصار هو الحجة ، وهو ظاهر ، والحالة السابقة على حالة الشك قد انتقض بشده . فإن كان متطهراً . فقد ظهر أنه أحدث حدثاً بنفسه تلك الطهارة . ثم حصل الشك في رفع هذا الحدث . فيعمل على بقاء الحدث بإسالة الاستصحاب وبطل الاستصحاب الأول وإن كان محدثاً فقد ظهر ارتفاع حدثه بالطهارة المتأخرة عنه . ثم حصل الشك في ناقص هذه الطهارة . والأصل فيها البقاء وكان الواجب على القانون الكلي الأصولي أن يبقى على ضد ما تقدم . انتهى .

فاجاب العلامة - رحمه الله - وقفت على إفادة مولانا الامام - ادام الله فضائله ، وسمعت عليه قواضله - وتنجبت من صدور هذا الاعتراض منه . فإن العبد ما استدل بالاستصحاب —

قلت : و هو كذلك . فمن أراد التفصيل لها . فليراجع كتاب رجاله الموصوف في ذيل ترجمة نفسه ، وأما نحن فلم نظفر على غير كتاب منه قد عمل في نظم « نبصرة » العلامة سماء به « الجوهرة » .

و قال صاحب « النقد » في ترجمته : إنه من أصحابنا المجتهدين شيخ جليل من تلامذة المحقق نجم الدين الحلي ، والسيد جمال الدين بن طاووس له أزيد من ثلاثين كتاباً نظماً و نثراً ، وله في علم الرجال كتاب حسن القريب إلا أن فيه أغلاطاً كثيرة ، و كان المراد بها اشتباهاته المشتبهة في أوصاف الرجال ، و ضبط الأسماء والألقاب والأقوال كما نشاهدها بالعيان ، ويشهد بها أيضاً ما عن المولى عبدالله النسري المحقق

→ بل استدل بقياس مركب من منفصلة مائة الخلو بالمعنى الاعم عنادية و حمليتين . و تقريره أنه كان في الحالة السابقة متطهراً . فالواقع بعدها إما أن يكون الطهارة و هي سابقة على الحدث أو الحدث الراجع للطهارة الاولى . فتكون الطهارة الثانية بعده . ولا يخلو الامر منهما لانه صدر منه طهارة واحدة رافعة للحدث في الحالة الثانية وحدث واحد رافع للطهارة . و امتناع الخلو بين أن يكون الطهارة السابقة الثانية أو الحدث ظاهر اذ يمنع أن يكون الطهارة والا كانت الطهارة عقيب طهارة فلا يكون طهارة رافعة للحدث . والتقدير خلافه فتعين أن يكون السابق الحدث ، و كلما كان السابق الحدث فالطهارة الثانية متأخرة عنه لان التقدير أنه لم يصد عنه الطهارة واحدة رافعة للحدث . فاذا امتنع تقدمها على الحدث وجب تأخرها عنه . وان كان في الحالة السابقة محدثاً . فعلى هذا التقدير إما أن يكون السابق الحدث أو الطهارة . والاول محال . والا كان حدث عقيب حدث . فلم يكن رافعاً للطهارة والتقدير أن الصادر حدث واحد رافع للطهارة . فتعين أن يكون السابق هو الطهارة . والمتأخر هو الحدث . فيكون محدثاً فقد ثبت بهذا البرهان أن حكمه في هذه الحالة موافق للحكم في الحالة الاولى بهذا الدليل لا بالاستصحاب والعبد انما قال : أستصحيه : أي عمل بمثل حكمه . انتهى

قال : و لما وقف القاضى على هذا الجواب استحسنته جداً . و أننى على العلامة منه . رحمه الله .

المعروف في بعض حواشيه على « تهذيب » الشيخ من أن كتاب ابن داود مما لم أجده صالحاً للاعتماد عليه لما ظفرنا عليه من الخلل الكثير في النقل من المتقدمين ، و نقد الرجال والتمييز بينهم خصوصاً مع كون الأمير مصطفى الرجالي صاحب « النقد » من تلامذة هذا المحقق والمتكلمين على لسانه المعترفين بكون أكثر تحقیقات كتابه منه نظير ما اعترف به صاحب العنوان في ذیل ترجمة أستاذه السيد أحمد بن طاووس - رحمه الله - بقوله : و أكثر فوائد هذا الكتاب من إشاراته و تحقیقاته - جزاء الله عنى أفضل جزاء المحسنين - وعليه فلا وجه لما زعمه صاحب « الأمل » من أن المراد بتلك الأغلاط إنما هي اعتراضاته المنتشئة في كتابه الموصوف على « خلاصة » العلامة - رحمه الله - هذا .
وقد كان ميلاده الشريف كما نعرف من لذكره نفسه خامس عشر جمادى الأولى من شهر سنة سبع و أربعين و ستمائة .

٢٠٠

الشيخ المحدث الجليل الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة

الحرايلى أو الحلبي كما في بعض المواضع . فاضل فقيه ، ومتبحر بيه ، ومترفع و جيه له كتاب « تحف العقول » عن آل الرسول مبسوط كثير الفوائد معتمد عليه عند الأصحاب أورد فيه جملة وافية من النبويات ، و أخبار الأئمة عليهم السلام و مواظهم الشافية على الترتيب ، وفي آخره أيضاً القدسيان المبسوطان المعروفان للوحي بهما إلى موسى عليهما السلام وعيسى بن مريم عليهما السلام في الحكم والنصائح البالغة الإلهية ، و باب في بعض مواظ المسيح الواقعة في الإنجيل ، و آخر في وصية الفضل بن عمر للشيعة كما قال في خطبة كتابه الموصوف :

وأنيت على ترتيب مقامات الحجج عليهم السلام ، و أتبعها بأربع وصايا شاكلت الكتاب و وافقت معناه ، و أسقطت الأسانيد تحقيقاً ، و إيجازاً ، و إن كان أكثره لى سماعاً ، و لأن أكثره آداب و حكم تشهد لا نفسها ولم أجمع ذلك للمنكر المخالف بل ألقته للمسلم للأئمة العارف بحقهم الراضى بقولهم الراد إليهم ، و هذه المعاني أكثر من

أن يحيط بها حصر و أوسع من أن يقع عليها حطر ، وما في ذكرناه مقنع لمن كان له قلب
و كاف لمن كان له لب ، و في هذه الجملة أيضاً من الدلالة على غاية اعتبار الكتاب
ما لا يخفى مضافاً إلى أن غالب مرسلاته بطريق إسقاط السند والإسناد إلى قول العجوة
دون إبهام الراوى ، و هو ظاهر في الأخبار الجازم ، و يجعل الخبر مظنون الصدق .
فيلحقه بأقسام الصحيح .

و له أيضاً كتاب « التمهيد » مختصر في ذكر أخبار ابتلاء المؤمن كما نسب
إليه الشيخ إبراهيم القطيفي في كتاب « الفرقة الناجية » مكرراً من بعد ما وصفه فيها
بالفضل و العلم و العمل و الفقه و النباة مثلنا ، و تبعه في هذه النسبة أيضاً صاحب
« المجالس » و « الرياض » و « شرح الزيارة الجامعة » المتقدم إلى صاحبه الإشارة
فيما قبل ، و إن كان لى فيها نظر سيظهر لك وجهه في ترجمة الشيخ أسى على بن همام
إن شاء الله تعالى .

ثم إن هذا الشيخ غير الشيخ الإمام الفقيه الصالح فضل الدين الحسن بن على*
الماهابدى المتقدم ذكره و ترجمته ، وكذا هو غير الشيخ حسن بن على* بن أشناس الذى
نقل عن السيد على* بن طاووس في بعض كتبه توثيقه صاحب « الكفاية » في العبادات
و كتاب « الاعتقادات » و كتاب « الرد » على الزيدية ، و غير ذلك من علمائنا
المتقدمين .

و كذلك هو غير السيد الفاضل الحسن بن على* بن شوق المداينى الحسينى الذى
نسب إليه صاحب « بحار الأنوار » كتاب « زهر الرياض و زلال العياض » و قال :
والظاهر أنه كان من الإمامية و هو تاريخ حسن مشتمل على أخبار كثيرة .
قلت : و هو كما ذكره و رأيت نسخة منه أيتاماً قبل ذلك بإصبهان ، و كذلك
هو غير الحسن بن على* المشهور بابن العشرة المتقدم ذكره في ذيل ترجمة الشيخ أحمد بن
فهد الحللى - رحمه الله - فليلاحظ إن شاء الله .

٢٠١

العالم العارف الوجيه أبو محمد الحسن بن أبي الحسن محمد الديلمي

الواعظ المعروف الذي هو بكلّ جميل موصوف . نسبته إلى الديلم الذي هو من أجناد العجم ، و يجمع بالديلمية ، و هم بطون سكنوا جبال الديالم الواقعة بقرب قزوین من أرض الجبال مشهورون بالحمق والجهل ، و خفة الدين والعقل بحيث تضرب بهم الأمثال ، و ورد ذمهم الكثير أيضاً في جملة من الأخبار والرجال ، و في « تلخيص الآثار » أن طالقان كورة ذات قرى بين قزوین وجيلان في جبال الديلم ، و يمكن أن يكون المراد بالديلمية هم الذين يعتبر عنهم في هذه الأزمان بأكراد قزوین من جهة سكناتهم تلك البطائح أو ما يقرب منها وظهر الصفات المذكورة أيضاً فيهم والمراد بهم البغاة المنجسرة من طوائف مازندران معتضداً بما ذكره بعضهم في صفة مازندران أنها بلاد من أرض الجبل واقعة بقرب قزوین يسكنها الديلمية ، و بأن الديلمية المخصوصين بوزارة بني العباس قد يعتبر عنهم بملوك مازندران مضافاً إلى تصريح بعض آخر أن من جملة بلاد الديلم مدينة رودبار ، وأن ما تضرب به الأمثال من الصفات السابقة هي ما توجد في أهل تلك البلاد ، و تنسب كلمة واحدة إليهم .

و بالجملة فهذا الشيخ من كبراء أصحابنا المحدثين ، و له كتب و مصنفات منها كتاب « إرشاد القلوب » في مجلدين رأيت منه نسخاً كثيرة ، و ينقل عنه صاحب « الوسائل » و « البحار » كثيراً معتمدين عليه إلا أن في كون المجلد الثاني منه المخصوص بأخبار المناقب تصنيفاً له أو جزءاً من الكتاب نظراً بيئناً حيث إن وضعه كما استفيد لنا من خطبته على خمس و خمسين باباً كلها في الحكم والمواعظ فيتمام المجلد الأول تنعزم عدة الأبواب مضافاً إلى أن في الثاني توجد نقل أبيات في المناقب عن الحافظ رجب البرسي مع أنه من علماء المائة التاسعة كما ستعرفه فيما بعد إن شاء الله .

و أما هذا الشيخ الجليل فقد كان إما معاصراً للعلامة أو الشهيد الأول ، و إما متأخراً عنهما بقليل لرواية صاحب « عدة الداعي » عنه بعنوان الحسن بن أبي الحسن الديلمي مع أنه متقدم على طبقة الحافظ المذكور يقيناً ، ولتعم ما قاله السيد

عليخان الشيرازي - رحمه الله - في مدح كتابه المذكور شعراً .

هذا كتاب في معانيه حسن للديلمي أبي محمد الحسن
أشبهني إلى المصطفى العلي من الشفا وألف في العنين من غمض الوسن
وله أيضاً في مدحه :

إذا ضلّت قلوب عن هداها فلم تدر العقاب من الثواب
فارشدها جزاك الله خيراً بإرشاد القلوب إلى الصواب

هذا ، ومن جملة كتبه أيضاً كتاب « غرر الأخبار و درر الآثار » ، و كتاب
« أعلام الدين » في صفات المؤمنين ، وله أيضاً من النظم والنثر الرشيق قوله في الحكمة
والنصيحة شعراً :

صبرت ولم أطلع هواي على صبري وأخفيت عابي منك عن موضع الصبر
مخافة أن يشكو ضميري صبابتي إلى دمعي سرّاً فتجري ولا أدري
وقوله في التمثيل للموت فرداً :

لا تنسوا الموت في غم ولا فرح فالأرض ذئب و عزرائيل قصاب

و ما قد ذكره في باب الحزن من كتاب « إرشاده » قائلاً : إني كنت في شببتي إذا
دعوت بالدعاء المقدم على صلوة الليل ، و وصلت إلى قوله : اللهم إن ذكرت الموت و
حول المطلع والوقوف بين يديك تفصني مطعمي و مشربي و اغصني بربقي و ألقني
عن وسادي و منعني رقادي أخجل حيث لا أجد هذا كله في نفسي . فاستخرجت له
وجهاً يخرج به عن الكذب فأضمرت في نفسي إني أكاد أن يحصل عندي ذلك . فلما
كبرت السن و ضعفت القوة ، و قربت سرعة النقلة إلى دار الوحشة والغربة ما بقي
يشدفع هذا عن الخاطر . فصرت ربما أرتجو لا أصبح إذا أمسيت ولا أمسي إذا أصبحت
ولا إذا مددت خطوة أن أتبعها بأخرى ، ولا أن يكون في فمي لقمة أن أسيغها .
فصرت أقول : إلهي إني إذا ذكرت الموت و حول المطلع والوقوف بين يديك تفصني
مطعمي و مشربي ، و اغصني بربقي ، و ألقني عن وسادي ، و منعني من رقادي ، ونقص
علي سهادي ، و أبتري راحة قوادي . إلهي و سيدي و مولاي مخافتك أورتني طول

الحزن وفحول الجسد وألمني عظيم الهم ودوام الكمد ، وأشغلتني عن الأهل والولد أحسن بدعني نرفي من أعمالي وزفير يتردد بين صدري والتراقي . سبتدي فبر دحزني يبرد عفوك ، و نفس غمسي و همسي ييسط رحمتك ومغفرتك . فإني لا أمر إلا بالخوف منك ، ولا أعز إلا بالذل منك ، ولا أفوز إلا بالثقة منك ، والتوكل عليك يا أرحم الراحمين انتهى

و هو غير الشيخ أسد الدين الحسن بن أبي الحسن بن أبي محمد الورايميني المناظر الصالح المعروف بقهرمان المذكور في كتاب الشيخ منتجب الدين

٢٠٢

الشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلبي

كان من تلامذة شيوخنا الشهيد الأول وفيها فاضلاً كما في « الأمل » وله كتاب « منتخب بصائر الدرجات » للشيخ الأجل الأ فقه الأكمل سعد بن عبد الله القمي المعاصر لزمان سيّدنا الإمام العسكري عليه السلام بل الفائز بلقائه و لقاء سيّدنا صاحب الزمان عليه السلام ، و صاحب المصنفات الكثيرة الفقهية ، وغيرها ، وهذا الكتاب منه في أربعة أجزاء كما ذكره الشيخ في « الفهرست » والغالب عليه أخبار المنقبة والنوادر كما يظهر من منتخبه الموصوف ، و ينقل عنه صاحب « الوسائل » و « البحار » كثيراً و هو غير « بصائر الدرجات » الذي هو في مجلدين للشيخ الأ فقه النبيل محمد بن حسن الصفار المدفون بقم المعروسة من مشايخ أشياخ الصدوق - رحمه الله - و يوجد أيضاً في هذه الأزمان والغالب عليه أحاديث الارتفاع نظير « خرايج » الراوندي بحيث ارتفع عنه الاعتبار من هذه الجهة عند كثير من الفضلاء المتفطنين .

و له أيضاً كتاب في الرجعة لطيف و مختصر غيرهما ينقل عنهما أيضاً المجلسي - رحمه الله - كثيراً و اشتبه صاحب « الرياض » فيه حيث زعمه من متقدمي أصحابنا المعاصر لشيخنا المفيد و أخراجه .

و قد رأيت بعد زمن من هذه الكتابة إجازة منه للشيخ العالم الموفق عز الدين

حسين بن محمد بن الحسن الحموياني بهذه الصورة : قرأ على الجزء الأول والثاني من كتاب « الغصال » تصنيف الشيخ الفاضل السعيد المرحوم محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه الفقيه القمي من أوله إلى آخره ، وأذنت له في روايته عنّي عن شيخه العالم الشهيد ولي آل محمد عليه السلام أبي عبد الله محمد بن مكّي الشامي عن شيخه السيد عميد الدين عبد المطلب بن الأعرج الحسيني عن جده السيد فخر الدين أبي الحسن علي عن شيخه السيد عبد الحميد بن فختار عن السيد أبي علي فختار عن شيخه محمد بن إدريس عن الحسين بن رطبة السوراي عن الشيخ أبي علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي عن والده عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان عن الشيخ الصدوق محمد بن بابويه ، فليروه عنّي لمن شاء كيف شاء بهذا الطريق ، وبغيرها من طرفي إلى مصنفه - رحمه الله - نفعه الله بما كتب وقرأ ووفقه للعمل بما علم - ، وأنا أطلب منه أن يدعو لي عند قرائته له وشر علمه والإفادة به . فقد روى في الحديث من دعا لأخيه المؤمن لودي من العرش لك مائة ألف ضعف ، وكتب عبد الله حسن بن سليمان بن محمد في الثالث والعشرين من شهر محرم الحرام سنة اثنين وثمانمائة هجرية والحمد لله وحده .

٢٠٣

السيد البارع الجليل بدر الدين الحسن بن السيد جعفر بن فخر الدين

الأعرجي الحسيني الموسوي العاملي الكركي

أستاذ شيخنا الشهيد الثاني ، وابن خالة المحقق الشيخ علي كما في « الأمل » و « الرياض » والراوى عنه وعن الشيخ علي الميسي ، وقد قرأ عليه الشهيد المذكور بعض كتبه بذكره ، وروى أيضاً عنه ، وأشار إلى قوله بمطهرية الفطرة من المطر في شرحه على « الإرشاد » وبالغ في الثناء عليه في إجازته الكبيرة بقوله - رحمه الله - و أروها أيضاً عن شيخنا الأجل الأعلم الأكمل ذي النفس الطاهرة الزكية أفضل المتأخرين في قوته العلمية والعملية .

وفي مواضع آخر بقوله : شيخنا الفقيه الكبير العالم فخر السيادة و بدرها ،

ورئيس الفقهاء ، وأبو عذرها السيد حسن بن السيد جعفر بن السيد فخر الدين بن السيد حسن بن نجم الدين بن الأعرج الحسيني عن شيخنا الجليل نور الدين علي بن عبد العالي بطرقه ، وعن السيد بدر الدين حسن المذكور جميع ما صنّفه وأملأه وأنشأه .

فتمت صنّفه كتاب « المحجّة البيضاء والمحجّة الغراء » جمع فيه بين فروع الشيعة والحديث والتفسير والآيات الفقهية ، وغير ذلك عندنا منه كتاب الطهارة أربعون كراساً بمعنى أربعين ألف بيت على التقريب ، ومن مصنّفاته أيضاً كتاب « العمدة الجلية » في الأصول الفقهية قرأنا ما خرج منه عليه ، ومات - رحمه الله - قبل إكماله ، ومنها كتاب « مقتنع الطلاب » فيما يتعلق بكلام الأعراب وهو كتاب حسن الترتيب ضخم في النحو والنصريف والمعاني والبيان مات قبل إكمال القسم الثالث منه ، ومنها كتاب « شرح الطيبة الجزرية » في القراءات العشر ، وليس له رواية كتب الأصحاب إلا عن شيخنا المذكور . فأدخلناه في الطريق تبعثاً - فدام الله روحه الزكية وأفاض على تربيته المراحل الالهية - هذا .

وقد ذكر ابن العودي المتعزّض لكما هي أحوال شيخنا الشهيد الثاني في رسالته عقيب شطرواني من مناقب هذا السيد الجليل إنه توفّي في سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة . ثمّ ليعلم أن أبا هذا الرجل وجدّه السيد حسن بن أيوب المشتهر بابن نجم الدين الأعرج الحسيني الأطراوى العاملي أيضاً من السادة الأجلّة وكبراء الدين والملكة ، و بروى الثاني منهما عن الشهيد الأوّل ، وكذا عن ابني عمّه في الظاهر أو سببهم من جهة أخرى كما في « الرياض » السيد ضياء الدين عبد الله و حميد الدين عبد المطلب ولدى السيد الجليل السعيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي بن الأعرج الحسيني الحلّي . فليتمل .

وأما ولده الأمير سيّد حسين المشهور بالمجتهد المقتنى بإصهبان والد الأميرزا حبيب الله الصدر وغيره من فضلاء أولاده الصالحين فسيأتى الإشارة إليهم بأحسن ما يتصوّر في ذيل ترجمة من اسمه الحسين إن شاء الله تعالى .

٢٠٤

الشيخ المحقق المدقق الضابط . المتقن الأمين جمال الملة والحق

والدين أبو منصور الحسن بن شيخنا الشهيد الثاني زين الدين

أمره في العلم والفقه ، والتبحر والتحقيق ، وحسن السليقة وجودة الفهم ، و
جلالة القدر وكثرة المحاسن ، والكمالات أشهر من أن يذكر ، وأبين من أن يسطر ،
وفي « نقد الرجال » أنه وجه من وجوه أصحابنا ثقة عين صحيح الحديث ثبت واضح
الطريقة نقي الكلام جيتّد التصانيف ، وفي « الأمل » بعد الثناء عليه بكلّ جميل ، و
إبراده تصانيفه إنه كان ينكر كثرة التصنيف مع عدم تحريره ، ثم في ترجمة ابن أخته
السيدة محمد صاحب « المدارك » إنه لقد أحسن وأجاد في قلّة التصنيف وكثرة التحقيق ،
وردّ أكثر الأشياء المشهورة بين المتأخرين في الأصول والفقه كما فعله خاله الشيخ
حسن . انتهى

وقد نقل بعض فقهاءنا الثقات في جهة النسبة بينهما أن الشهيد الثاني تزوّج
بأم أبي السيد السند المشار إليه ، وهو السيد نور الدين عليّ بن الحسين بن أبي
الحسن الموسوي الجعبي العاملي . فأولدها الشيخ حسن المبرور المذكور . ثم تزوّجه
بنته من امرأة له أخرى . فأولدها صاحب « المدارك » فصار صاحب « المعالم » خاله و
عمّه . انتهى

وكأنه - رحمه الله - اشتبه في الأمر حيث اطلع على تزوّج الشهيد بأم السيد
نور الدين عليّ وزعمه والد صاحب « المدارك » ، غافلاً أن هذا اللقب والاسم بعينهما
أيضاً لولده الذي هو أخو صاحب « المدارك » ، وتلك المزدوجة للشهيد هي أمّه دون
أمّ أبيه كما ذكرهما صاحب « الأمل » ، أيضاً في عنوانين ذكر الأول منهما في عنوان
عليّ بن الحسين ، والثاني في عنوان عليّ بن عليّ بهذه الصورة : السيد نور الدين
عليّ بن عليّ بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجعبي كان عالماً فاضلاً

أديباً شاعراً منشئاً جليل القدر عظيم الشأن قرأ على أبيه وأخويه السيد محمد صاحب «المدارك» وهو أخوه لأبيه، والشيخ حسن بن الشهيد الثاني وهو أخوه لأُمّه، وله كتاب «شرح المختصر النافع» و«الفوائد المكتبة» و«شرح الإثنى عشرية» في الصلاة لشيخنا البهائي. إلى آخر ما ذكره وعليه فتزوج الشهيد بهما كان قبل تزوج والد السيد نور الدين الأصغر الذي هو من تلامذته، ومشايخ ولديه إلا أن ثبت تزوج الشهيد بأمّ السيد نور الدين الأكبر أيضاً من دليل آخر بأن يكون قد تزوجها وزوج أيضاً بنتاً تكون له من امرأة أخرى يريبيه حينئذ. فأولدها ذلك الريب صاحب «المدارك» ثم لما استشهد الشهيد تزوج ربيبه المذكور بأمرأة أخرى كانت للشهيد هي أمّ الشيخ حسن من بعد شهادته. فأولدها السيد نور الدين الصغير وكان هو أيضاً جنيناً حين وفاة أبيه. فسمي بعد ولادته باسم أبيه، ولقب بلقبه كما هو شائع لا بدع فيه.

وهذا أيضاً من البعد بمكان لا يخفى وإذن فالمتعين ما حققناه في مقام الجمع خصوصاً بعد تحقيق ما ذكره صاحب «الأمل» وهو أدري بما في البيت، وأقرب إليهم من جهات مسبوقاً بما ينقل عن غيره أيضاً من أصحاب الإجازات بل وملحوقاً به وبحكم الاعتبار بخلاف ما ذكره ذلك البعض. فليتأمل هذا.

وعلى الجملة فقد صحت الرواية بأنهما كانا مدة حيوتيهما كفرنسي رهان، ورضيعي لبان متقاربين في السن متشاركين في الدرس عند والد سيدنا الميرزا إليه الذي هو من تلامذة أبيهما الشهيد المرحوم، والمولى المحقق الأردبيلي، والمولى عبد الله ابن الحسين اليزدي، وغير أولئك من مشايخهما المعظمين بل متوافقين متتافعين متكافئين أيضاً بعد ذلك إلى حيث كان كل منهما يقتدى بالآخر في الصلاة، وبحضر حلقة درس صاحبه السابق إلى المدرس مادام في الحياة كما في «أمل الآمل» وغيره بل كان كل منهما إذا صنف شيئاً عرضه على الآخر ليراجعه. ثم يتفقان فيه على ما يوجب التحرير، وكذا إذا رجع أحدهما مسألة، وسئل عنها الآخر يقول: أرجعوا إليه فقد كفاني مؤونتها كما في «منتهى المقال».

و بالجملة فمثل هذه المصادقة والمواخاة في الدين مما لم يعهد قط بين غيرهما من الفضلاء والمجتهدين ، وأعجب من ذلك كله أن هذا الشيخ المبرور بقي بعد السيد المذكور أيضاً قريباً من تفاوتهما في السن ، و كان قد كتب على قبره المنيف : « رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر و ما بدلوا تبديلاً » و مرثية أنشدها فيه .

و في بعض المواضع كما بالبال أنهما لما قدما العراق لتحصيل الكمال ، وكان قد أخذاً نصيباً وافرأ من العلم من تلامذة أبيهما المبرور قبل واتفق الفوز لهما بقاء المقدس الأردبيلي ، والمولى عبدالله اليزدي بالحضرة المقدسة الغروية - على مشرفهما السلام - و ذلك في حدود سنة ثلاث و تسعين و تسعمائة كما في بعض المواضع أخذاً من الرأس في قراءة مراتب المنطق ، والرياضيات لدى الثاني ، و في قراءة المتن الأصولية والفقهية على الترتيب لدى الأول إلى أن استوفيا في زمان قليل مبلغهما الوافي من العلم والتحقيق .

و في « حقائق المقرئين » أنهما لما قدما العراق وردا على المولى الأردبيلي و سألاه أن يعلمهما ما هو دخيل في الاجتهاد فأجابهما إلى ذلك ، و علمهما أولاً شيئاً من المنطق ، وأشكاله الضرورية ثم أرشدهما إلى قراءة أصول الفقه ، وقال : إن أحسن ما كتب في هذا الشأن هو شرح العميدى غير أن بعض مباحثه غير دخيل في الاجتهاد و نحصيلها من المضيح للعمر . فكانا يقرأانه عليه و يتركان تلك المباحث من البين ، والآن يوجد عندنا نسخة « شرح العميدى » التي قرأها على المولى المذكور بخط الأستاذ والتلميذ كثير من حواشيه المشتملة على غاية التحقيق ، و ليس في مباحثه الغير النافعة شيء منها . انتهى

و نقل أيضاً أن أستاذهما المحقق الأردبيلي كان عند قرائتهما عليه مشغولاً بـ « شرح الإرشاد » فكان يعطيها أجزاء منه ، و يقول : انظروا في عبارته ، و أصلها منه ما شئتما . فإني أعلم أن بعض عباراته غير فصيح .

ثم إن الشيخ حسن المذكور لما عزم على الرجوع إلى دياره طلب من عنده شيئاً يكون له تذكرة و نصيحة . فكتب له بعض الأحاديث ، و كتب في آخرها : كتبه العبد أحمد لمولاه امتثالاً لأمره و رضاه .

وفي « الأمل » أن أستاذهما المولى عبد الله المذكور أيضاً قرأ عليهما يعني في الفقه ظاهراً كما قد قرأ عليه فتولاه . هذا ، وفيه أيضاً أن الشيخ حسن الموصوف كان مضافاً إلى تمام ما فصل من كمالاته حسن الخط جيد الخطب عجيب الاستحضار حافظاً للرجال ، والأخبار والأشعار وشعره حسن كاسمه . فمنه قوله :

عجبت لميت العلم يترك ضائعاً	و يجهل ما بين البرية قدرة
وقد وجبت أحكامه مثل ميتهم	وجوباً كفاثياً تحقّق أمره
فذا ميت حتم على الناس سره	و ذا ميت حتم على الناس شره

و منه قوله من أبيات :

ولقد عجبت وما عجبت لكل ذي عين قريرة وأمامه يوم عظيم فيه تنكشف السريرة
هذا ولو ذكر ابن آدم ما يلاقى في الحفيرة لبكى دماً من هول ذلك مدة العمر القصيرة
فاجهد لنفسك في الخلاص فدونه سبل عسيرة

قلت : و من جملة ذلك أيضاً قوله :

تحققت ما الدنيا عليك تحاوله	فخذ حذر من يدري لمن هو قائله
ودع عنك آمالاً طوى الموت نشرها	لمن أنت في معنى الحياة تماثله
ولأنك ممن لا يزال مفكراً	مخافة فوت الرزق والله كافله

و منها قوله و هو من محاسن أشعاره الأبيكار كما في « سلافة العصر » :

فؤادي قلاعن أثر التياق	وجسمي قاطن أرض العراق
ومن عجب الزمان حيوة شخص	ترحل بعضه والبعض باقى
وحل السقم في بدني فامسى	له ليل النوى ليل المحاق
وصبري راحل عما قليل	لشدّة لوعتي و لظي اشتياقي
وفرط الوجد أصبح بي حليفاً	ولما ينو في الدنيا فراقى

إلى تمام ستة عشر بيتاً رائعاً بديعاً ، إلى غير ذلك من قصائده الفاخرة و قطعاته
الباهرة في الحكم والمواعظ والآداب ، و مدائح أئمة المعصومين ، و سائر متفرقات
المعاني المودعة في ديوان شعره الكبير الذي جمعه تلميذه الفاضل النبيل نجيب الدين
محمد بن مكشى العاملي ، و رأيت خاتمه الشريف على ظهر نسخة فقيه تكون عندنا قد
استنسخها بالقرى السرى لنفسه ، و بالغ في مقابلتها بالنسخ الكثيرة ، و أظهر في خاتمة
كل من أجزائها الأربعة تضجيراً شديداً من اختلال أساس الفقه ، و اعتلال نظام
الحديث في ذلك الزمان ، و شكايه من غاية ردائه خطوط نسخ الكتاب ، و كان نفس
ذلك الخاتم المبارك هذه العبارة شعراً :

بمحمد وآل معتصم حسن بن زين الدين بعدهم

و فيه إشارة إلى كون اسم أبيه الشهيد المبرور ، و لقبه المذكور كما هو الظاهر
المشهور لا علياً ولا أحمد كما قد يقال . فلا تغفل .

ثم إن من مصنفات هذا الشيخ الجليل أيضاً كثيرة سديدة فائقة على سائر
التصانيف ، وإن كان أكثرها غير تام المقصود لما أنه كان يشتغل في زمان واحد بتصنيفات
متعددة كما هو من دأب العلامة والشهيد في الأغلب . فمن جملة ذلك كتابه المسمى
بـ « منتقى الجمان » في الأحاديث الصحاح والحصان اقتصر فيه على إبراد هذين
الصنفين من الأخبار على طريقة كتاب « الدر » و « المرجان » الذي ألفه العلامة - رحمه
الله - في ذلك المعنى من قبل ، و لقد سلك فيه في الأخبار مسلكاً و عراً ، و نهج منهجاً
عسراً بلغ في الضيق إلى مبلغ سحبق يلزم منه طرح أكثر أخبار الإمامية ، و لم يخرج
من أبوابه الفقهية غير العبادات في ضمن مجلدين ، و نقل أنه كان يظهر إعراب ألفاظ
الأحاديث فيما كان يكتبه ، و يقول : إن الاحتياط في ذلك لما روى الكليني عن
الصادق عليه السلام أنه قال : اعربوا أحاديثنا فإننا قوم فصحاء .

و منها كتاب « معالم الدين » و ملاذ المجتهدين خرجت منه مقدّمته المشهورة
في الأصول ، و شطر من الطهارة ، و منها كتاب « التحرير الطاووسي » السابق إلى

وضعه الإشارة في ترجمة السيد أحمد بن طاووس - رحمه الله - وكتاب شرحه على «الفتية»
الشهيد كما عن نسبة الفاضل الهندي - رحمه الله - وكتاب «مناسك الحج» واثني عشرية
في الطهارة والصلاة شرحها الشيخ البهائي ، ورسالة في عدم جواز تقليد الميت ، و
رسالة في مسئلة الاجتهاد والتقليد سماها «مشكوة القول السديد» وله أيضاً تعليقات
لطيفة على كتب الأخيار الأربعة ، وكذا على مختلف العلامة ، وشرح الملمعة ،
مع نهاية البسط له في الأخيرين كما استفيد ، وكتاب في الإجازات ، وديوان شعر
كبير أشير إليه فيما قبل .

و من جملة إجازاته الفاتحة هي الإجازة الكبيرة المعروفة منه للسيد نجم الدين
العاملي ، ولديه الفاضلين فائقة على إجازة أبيه العلامة للشيخ حسين حاوية لكل ما
تقر به العين من الفضل والدقة والتحقيق ، وكشف المطالب المبهمة بالنظر الدقيق ،
والفكر الرشيق ، وقد ذكر فيها أنه يروى بالإجازة عن عدة من أجلاء الأصحاب :
منهم السيد الجليل الفاضل نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي ،
منهم الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد المذكور المجاز من حضرة أبيه المبرور ، و
منهم الشيخ الفاضل صالح أحمد بن سليمان العاملي ، وجناب السيد علي الصائغ المشهور
من تلامذة أبيه أيضاً بحق روايتهم جميعاً عن والده الشهيد السعيد - رفع الله درجته
كما شرف خانمته - هذا .

وأما مولده الشريف . فقد كان بقرية جُبُع المنسوب إليها أبوه ، وهي بضم
الجيم ، وفتح الباء الموحدة من قرى جبل عامل المحمية موطن علماء الإمامية سنة
تسع وخمسين وتسعمائة هجرية ، والشمس في ثالثة الميزان ، والطلع المقرب ، وبقي
في حجر أبيه أربع سنين في الظاهر كما عن أكثر كتب التراجم ، وإن كان قد يظهر من
تاريخ الشهادة التي سوف تعرفها إن شاء الله أنه بلغ سبعة في حياة أبيه معتضداً بما قد
يوجد في بعض الكتب من الرواية له أيضاً عنه بلا واسطة ، وبالجمل . فلم يكن هو
بمرجو البقاء فكيف بالخلافة لو والده المبرور - رحمه الله - بعد ما قد أصيب بمصاب
أولاد كثير من قبلاء بحيث قد كتب في تسلية نفسه على نوائبهم المضجعة كتابه الموسوم

بـ « مسكن القواد » عند فقد الأحيّة ، والأولاد ، وهو في الحقيقة مصنف مغن في هذا المعنى جامع لنوادير أخبار ينقلها المتأخرون عنه ، و غرائب حكايات الصالحين ، ولما استشهد الوالد اشتغل الولد في تلك النواحي المقدّسة على جملة من فضائله البارعين إلى أن عرف ربه ، و بلغ أشده فانتقل مع أخيه في الله المتقدّم إليه الإشارة إلى أرض النجف الأشرف ، و تلمذ بها على المذكورين قبل بل كان أكثر مقامه و معظم تصنيفاته أيضاً في تلك الحضرة المباركة حتى أن صاحب « حقائق المفرنّين » زعم أنه توفي بها أيضاً ، وهو خلف كيف ومن المشتهر المنقول عن خطّ تلميذه السيّد حسين بن صاحب « المدارك » أن وفاته - قدّس سرّه - كانت بقرية جبع المتقدم بياعها في مفتتح المحرم من شهور سنة إحدى عشر و ألف هجرية . هذا

وقد كان له ولدان فاضلان جليلاً وقف على صورة إجازته لهما بالنجف الأشرف : أحدهما الشيخ أبو جعفر محمد والد الشيخ عليّ ، والشيخ زين الدين الفاضلين المعروفين ، و جدّ سائر فضلاء تلك السلسلة العلوية ، والآخر الشيخ أبو الحسن عليّ . ولم أقف إلى الآن على كتاب له بل ذكر في التراجم والفهرستات ، و سيأتي تفصيل أحوال الباقيين في مواقعهم إن شاء الله .

المولى الحاج محمد حسن بن المرحوم الحاج محمد معصوم

القزويني الأصل . الحائري المنشأ والتحصيل . الشيرازي المولود والنخاعة . كان فاضلاً نبيلاً ، و مجتهداً جليلاً هادياً من الهادين ، و مروّجاً للدين جامعاً للمعقول والمنقول ، و مشتهراً بالمهارة في الأصول من تلامذة شيخنا السميّ ، و أئمة العالم العجميّ ، فانتفع على سائر الأئمة والأقران في بسطة اللسان ، و عدوبة البيان ، والقيام بحق الموعظة الحسنة للعوام ، والخروج عن عهدة إرشاد الأئمة بطيب الكلام كما نقلته جملة ممن حضر مجلسه الشريف ، و سعد باستماع مواعظه الشافية من السمع اللطيف له كتاب « مصابيح الهداية » في شرح « البداية » لشيخنا الحرّ العاملي . رحمه

الله - في الفقه لم يتم عندنا نسخة من طهارته فرغ منها في ذي القعدة سنة ثلاثين ومائين بعد الألف ، و كتاب « تنقيح المقاصد » الأصولية في أصول الفقه ، و كتاب « كشف الغطاء » ، و كآته في أصول الكلام ، و كتاب « تلخيص الفوائد » ، و هو بمنزلة الشرح على كتاب فوائد أستاذ العتيق كبير مشتمل على كثير من التحقيق ، و مناظرات كثيرة مع جملة من فضلاء زمانه ، و رسائل متفرقة في كثير من المسائل ، و كتاباً كبيراً بالفارسية سماء « رياض الشهادة » في ذكر مصائب السادة ، وضعه في مجلدين و ثلاثين مجلساً يشرح في الأول منهما المشتمل على أربعة منها أحوال الأربعة الأول من آل العباء عليهم السلام ، و في ثاني المجلدين المستكمل لتفصيل سائر المجالس جميع ما يتعلق بمجاري حالات خامس آل العباء ، و أصحابه الشهداء وأولاده الأئمة الأئمة - صلوات الله عليهم أجمعين - ، و لعمر الأحبة أنه لقد تجاوز فيه الغاية و بلغ النهاية من تنقيح ذلك الشأن و تشييد ذلك البنيان ، و شاعت النسخ منه على أيدي الشيعة في هذه الأزمان شياح أحسن ما قد كتب في أمثال تلك المعان ، و يظهر من مطاوي ذلك الكتاب أنه كن مضافاً إلى ما فيه من الفضائل والكمال شاعراً ماهراً و أديباً باهراً حسن المعرفة بلطائف التقرير ، و طرائف ما يلتفت إليه الفاضل التحرير من دقائق نكات التحرير ، و له أيضاً كتاب آخر سماء « نور العيون » مختصراً من كتابه « الرياض » يشتمل على أربعين مجلساً من ذكر مصائب أهل البيت عليهم السلام .

و كانت وفاته في العشر الثالث من هذه المائة - رحمه الله عليه - (١) .

(١) ثم اني ظفرت بعد ما جف القلم مفي سنين عديدة عن الذي كنت كتبت في شأنه الجليل بصورة اجازة له من سيدنا العلامة الطباطبائي النجفي المشتهر ببحر العلوم - قدس الله سره المكتوم - متبقة عن غاية جلالة الرجل و مزيد اعتناؤه بعلمه و نياله . فمن جملة ما ذكر فيها و كان فمن انتدب الى هذا الغرض و زاد التدب فيه على المعرض و جمع بين المعقول و المنقول و برع في الفروع و الاصول و فاز بساداتي العلم و العمل و حاز منهما المظ الاوفر الا جزل العالم العامل الفاضل المحقق -

٢٠٦

الشيخ البارع الفقيه محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر المتوطن بالقرى

السرى - مدائنه فى أطناب ظلاله و بلغه نهاية آماله -

هو واحد عصره فى الفقه الأحمدي وأوحد زمانه الفائق على كل أوحدي .
معروفاً بالنبالة الثاقبة فى علوم الأديان ، وموصوفاً بين الخاصة والعامة بالفضل على
سائر العلماء الأعيان . مهيئاً له الصواب ، و مستخراً له الخطاب ، قد أومى بسطة فى
اللسان عجيبة ، وسعة فى البيان غريبة . لم ير مثله إلى الآن فى تفريع المسائل ، ولا
شبهه فى توزيع نواذر الأحكام على الدلائل ، ولما يستوفى المراتب الفقهية أحد مثله
ولا حام فى تنسيق القواعد الأصولية أحد حوله أو فى توثيق المعاهد الاستدلالية مجتهد
قبله . كيف وله كثرات فى فقه المذهب من البدء إلى الختام سماء « جواهر الكلام » فى شرح
« شرائع الاسلام » قد أرخى فيه غنان البسط فى الكلام ، وأسعى فيه بنان الخط
بالأفلام إلى حيث قد أناف على الثلاثين مجلداته و على الخمسة أياته وخمسيناته
وهو فى الحقيقة كما مدحه شعراً :

فاكرم به بحرأ من العلم كافلاً
لتطهير من أقداء خيث الجهالة

— المدقق الكامل الأديب الأريب المليح والالهي اللوزعي المصيب الجارى على النهج الابين
و المالك فى المسلك الاحسن محمد حسن بن المرحوم المبرور الحاج معصوم القزويني أصلاً
و الجائز مسكناً - وفقه الله تعالى للوصول الى غاية المرام والمراد وكثر من أمثاله فى
البلاد و العباد - وقد استبجاذ من هذا الضيف لحسن ظنه به و ذلك من حسن أخلاقه و
عظيم أشفاقه فجهريت فى ذلك على مذاقه واجزت له - زيد مجوده وسدد جوده - ان يروى عن
الكتب الادبية التى عليها مدار الشيعة الأبرار فى جميع الاعصار و الامصار الى آخره اذكره
- ثم رقم نى آخره بهذه الصورة - و كتب ذلك فقير عنوديه الفنى محمد بن مرتضى بن
محمد المدعو بمهدي الحسينى الطباطبائى فى سادس عشر شعبان المعظم ١٢٦١
حامداً مصلياً مسلماً على خير خلفه بمحمد وآله الطاهرين - منه رحمه الله -

وأعظم به من صاحب بصاحب الوري	يعاقل كلام ماله من كلاله
كتاباً مبيناً فيه ما المرء شأنه	من الفقه والأحكام بالاستطالة
كفصن لعلوبي رس في الطور أصلها	وفي كل دار فرعها بالاصالة
وفي كل سطر منه عطر بمعجم	وفي كل بيت منه بدر بهالة
له الفضل كالموحي به في كلامهم	أو العرش في جنب العناش المشالة
بل إن جاد الأبحار مدأ لما كفت	لمدح له فلا كف عن مقالتي
و أعدل إلى سجع الدعاء لبارع	أنتى منه ذا المؤمن القويم المحالة
جزاء عن الإسلام رب أمدّه	عليه وأفتى ضدّه بالنجالة
و أبقاه في مجد وعنى ومرحب	وعزّ وأيسار على كل حالة

ثم إن له أيضاً من المصنفات رسالة في الطهارة والصلاة . مختصرة كثيرة الفروع سماها « نجات العباد » في يوم المعاد ، وأخرى في أحكام دعاء التسوان وأخرى في الزكاة والخمس ، ورابعة في مسائل الصوم ترجمتها بالفارسية ، وخامسة في مناسك الحاج وسمّاها « هداية الناسكين » وسادسة في الفرائض والموارث ، ومقالات في الأصول ، ومسائل شتى غير ذلك لم تحضرني الآن بأسمائها ، وإجازات كثيرة فآخرة لأفاضل من معاصرينا ، وإليه انتهت رئاسة الإمامية العرب منهم والعجم في زماننا هذا الذي هو من حدود سنة اثنتين وستين ومائتين وألف ، وقد بلغ سنه الشريف إلى درجات السبعين في ظاهر التخمين - أطال الله بقاءه وأحسن وقائه - .

و نقل أن عدة فقهاء مجلسه المسلم لديه اجتهدواهم يناهز ستين رجلاً ، وليس ذلك بعيد ، و كان غالب تلميذه كما استفيد لنا على من كان من تلامذته مولانا المروج البهبهاني - رحمه الله - مثل صاحب « كشف الغطاء » بل وولده الشيخ موسى ، والسيد جواد العامل صاحب « شرح القواعد الكبير » المعين على تأليف « الجواهر » كثيراً ، وكذا السيد الأكبر صاحب « المصابيح » ولكنّه يروى عنه في طرق إجازاته بواسطة شيخه السيد جواد بل قد يظهر من تعبيره في تضاعيف كتابه الجواهر عن شيخ مشايخنا الآقا

محمد باقر البهبهاني بأستاذنا الأكبر أنه كان قد تلمّذ في مبادئ أمره أيضاً عنده ، و أدرك صحبته على حسب ما استعدّ لذلك عهده . هذا

و قد ينسب نفسه في مطاوي كلماته الشريفة إلى المجلسيين - رحمهما الله - و كأنه من جهة انتسابه إلى المولى أبي الحسن الشريف العاملي المنتسب منهما كما سيحییء إن شاء الله .

و يصلّي شيخنا المعظم إليه الجماعة في المسجد الطوسي المعروف بالنجف الأشرف المدفون فيه شيخ الطائفة ، و صاحب « المصاييح » إلى هذا الزمان ، و إليه نضرب أباط رواحل الأماني والآمال من كل مكان - سلمه الله و أبقاه و من كل سوء و قاه و شرفنا ببقاءه .

٢٠٧

مفخر فقهاء الدهور الشيخ حسن بن الشيخ جعفر النجفي

الفقيه المتفرد المشهور هو أيضاً من أجلاء علماء زماننا ، و كبراء نبلاء أواننا . منتبهاً إليه أمر الفقاهة في الدين و رئاسة سلسلة العلماء والمجتهدين . سهيماً لسعيه المتقدّم فيما قد أُشير إليه من المراتب ، و قسباً له في غالب ما أُقيم عليه من المناصب بل هو عند العرب الشيعة أكثر إحتراماً ، و أجلّ مقاماً ، و يقيم الجماعة أيضاً كما نقله غير واحد في مسجد والده المرحوم ، و يصلّي خلفه الخلق الكثير ، و يدرس الفقه في منزله المقدّس بالنجف الأقدس الأشرف بلسانه العربي المبين ، و يذكر أيضاً أن حوزته الباهرة في هذه الأواخر أجمع و أوسع و أسدّ و أنفع من سائر مدارس الفقهاء و من غاية تسلّطه في الفنّ و مهارته العجيبة أنه ليس يتأمل في مشئلة كثيراً بل يمشي سريعاً ، و يطوى مراحل الفقه بأهون ما يكون ، و أحسن ما يهون .

وكان من قبل وفاة أخيه الشيخ عليّ بن جعفر الفقيه قاطناً أرض الحلة المحروسة ثم انتقل من بعده إلى ذلك المقام المحمود لخلافة الماضين ، والقيام بحق الرئاسة في الدين إلا أن رجوع فتاوى الأقطار ، و انتهاء أمور الحكومات العامة ، و تقليدات

أهالي الديار من بعد ارتحال نيرى العجم المرحومين إلى سميته المتقدم أكثر منه إليه .

وله من المصنفات الفاخرة كتاب في الفقه كبير استوفي فيه الأدلة والأحكام ، وظفرت على بعض مجلدات له من أبواب المعاملات بإصبعها ، وكان عيافاً لم ير مثله في كثرة التفريع والإحاطة بنوادير الفقه ، والاستقامة في طريق الاستدلال ، وله أيضاً كتاب « شرح أصول كشف الغطاء » وكتاب « للعمل » وغير ذلك ، وقد مضى من عمره الشريف أيضاً ما يقرب من سن سميته المتقدم ، وكانته اشتغل أيضاً على سائر أسانيد المتقدمين في زمان التحصيل وأجيز منهم . هذا

وإنما اختصته بالذكر من بين كبراء أبناء الشيخ جعفر المرحوم قضاء لحق حياته المسعودة في زمان هذا التصنيف ، والحمد لله .

ثم إنه لقد بلغنا خبر وفاته الموحش محققاً في هذه الأوان ، وأنه توفي يوباء العراق في شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة اثنين و ستين و مائتين بعد الألف بعيد وفات سيدنا المتقدم البارع السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني بذلك الوباء العام ، وقد دفن الأول منهما بالنجف الأشرف ، والثاني بالحائر الشريف - على مشرف كل منهما السلام - .

٢٠٨

الفاضل الامير سيد حسن بن الامير سيد علي بن الامير محمد باقر

ابن الامير اسماعيل الواعظ الحسيني الاصفهاني - بلغه الله

غاية درجات الامل و الاماني -

هو من أعظم فضلاء زماننا المستأهلين للثناء بكل جميل . عادم العديل ، و فاقد الزميل . مسلماً بتحقيقه في الأصول بل ماهرأ في المعقول والمنقول . صاحب مستطرفات من الأفكار هي بمكانة عالية من التأسيس ، ومنتهياً إليه بإصبعها أساس الفضيلة والتدريس . ميمون النفس والتفهيم . موزون الجرس في التعليم . حسن الاسم والرسم والأخلاق . جيد الخلق والخلق والإعراق . لم أر في قدسية الذات ثابته ، ولا

في ملكيّة الصفات مدانيه كأنه ما جبل إلّا بالرضا والتسليم ، و ما أنى الله إلّا بقلب سليم - حفظه الله من آفات الدهور و حرسه من الحكاه والشرور ومعطلات الأمور - .
ولد في سنة ثمانية ومائين و ألف [و مات في سنة ثلاث و سبعين و مائين و ألف] .
أخذ العلم في مبادئ أمره من بحلة من فضلاء إصبهان . ثم انتقل إلى المشيدين الشريفيين فقرأ فيهما أيضاً على بعض أفاضلهم الأعيان كالمولى الأوحدي الشريف في الأصول ، وصاحب « الجواهر » المقدم ذكره في الفقه المعمول . ثم عاود البلد و لازم ثانية الحال مجلس شيخه الأعظم ، و أستاذه الأفتخ صاحب « الإشارات » إلى أن صار كمثله في الحرور على أفكاره والعثور على أسرار و دقائق آثاره ، و اشتغل أيضاً في المعقول على المعلم الرابع المتفق بينه في جواره ، والمتصل داره بداره إلى أن فاق على سائر فضلاء أعصاره . فلأزم بيته لمكان الإفادة والإفضال ، و عرض نفسه للمعتمدين من كل زيادة و كمال .

و له من المصنفات شرح على « النافع » مبسوط لم يتم ، و كتاب في أصول الفقه كبير جامع لكل مهم سماء « جوامع الكلم » ورسالة في مسئلة العدالة ، و أخرى في إصالة الصحة ، و ثالثة في قاعدة لا ضرر ، و مقالات في غير ذلك ، و كتاب في العبادات بالفارسيّة ، ورسالة في مناسك الحج كتبها في هذه الأيام ، و أجوبة مسائل شتى دونت عنه في كل باب ، و إجازات كثيرة منه لجماعة من فضلاء الأصحاب - عامله الله بجزائه الأوفى و حسن الثواب ولا فرق الله بيننا و بينه ، و أقر بما يشاء عينه و أنتم زينه آمين رب العالمين - ^(١) .

(١) و قد توفي هذا السيد الجليل بإصبهان في حدود سنة ثلاث و سبعين و مائين بعد الألف ، و دفن في جنب المسجد الجامع الجديد الذي بنى لاجل جنابه المجليل بمدة ثلاثة أيام من زمن وفاته منه - رحمه الله - .

﴿ باب الحسين ﴾

٢٠٩

الشيخ المتعطب الجليل حسين بن بسطام بن سابور الزيات

صاحب كتاب « طب الأئمة » كان من أكابر قدماء علماء الإمامية ومحدثيهم وأجلهم روات أخبارهم في طبقة الكليني أو الشيخ أبي القاسم بن قولويه القمي ، و كتابه المشار إليه هو ما ألفه بمعونة أخيه الشيخ أبي عتاب ، وفيه ما روي عن الأحاديث الطبية عن النبي . وأهل بيته الطيبين الأنجاء عليهم السلام مع جملة من الأحرار والعود والأدعية المأثورة عنهم عليهم السلام في هذا الباب ، وإن لم يستوفيا معشار ما قد بلغنا من الأحاديث الواردة عنهم في هذا المعنى مما أورده صاحب الوسائل « و البحار » و « الوافي » في كتبهم المشهورات ، و يروى الفاضل النجاشي أيضاً مثل سائر المتأخرين كتابهما المذكور عنهما جميعاً بواسطة الشيخ أبي عبد الله بن عبيد الله بن أبي الحسين بن صالح النوفلي عن أبيه إلا أن في مقدمات « بحار » سمينا المجلس - رحمه الله - ذكره بهذه الصورة :

و كتاب طب الأئمة من الكتب المشهورة لكنه ليس في درجة سائر الكتب لجهالة مؤلفه ، ولا يضر ذلك إذ قليل منه يتعلق بالأحكام الفرعية ، وفي الأدوية والأدعية لا نحتاج من الأسانيد القوية ، و « رسالة صحيفة الرضا » عليه السلام من الكتب المشهورة بين الخاصة والعامة ، و روى السيد الجليل علي بن طاووس - رحمه الله - عنها بسنده إلى الشيخ الطبرسي - رحمه الله - و وجدت أسانيد في النسخ القديمة منه إلى الشيخ المذكور ، و منه إلى الإمام عليه السلام .

وقال الزمخشري في كتاب « ربيع الأبرار » كان يقول : يحيى بن الحسين الحسيني في أسناد « صحيفة الرضا » عليه السلام لو فرأ هذا الأسناد على أذن مجنون لأفاق و أشار النجاشي في ترجمة عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي ، و ترجمة والده راوى هذه الرسالة إليها و مدحها و ذكر سنده إليها .

و بالجملة هي من الأصول المشهورة ، و يصح التعويل عليها ، و كذا « طب »
الرضا ، من الكتب المعروفة ، و ذكر الشيخ منتجب الدين في « الفهرست » أن السيد
فضل الله بن علي الراوندي كتب عليه شرحاً سماه « ترجمة العلوي للطب » الرضوي .
وقال ابن شهر آشوب في « المعالم » في ترجمة محمد بن الحسن بن جمهور القمي : له
الملاحم والفن الواحدة والرسالة المذهبة عن الرضا في الطب . انتهى ، و ذكر الشيخ
في « الفهرست » نحو ذلك و ذكر سنه إليه ، و سنورده بتمامه في كتاب السماء والعالم
في أبواب الطب . إلى أن قال بعد عدة أوراق في ذيل مصنفات العامة : و كتاب « طب »
النبي ﷺ و إن كان أكثر أخباره من طرق المخالفين لكنّه مشهور منذ أول بين
علمائنا ، و قال نصير الملة والدين الطوسي في كتاب « آداب المتعلمين » : ولا بد من
أن يتعلم شيئاً من الطب ، و يترك بالآثار الواردة في الطب الذي سمع الشيخ الإمام
أبو العباس المستغفري في كتابه « المسمى بـ « طب النبي » » انتهى ما ذكره
سمينا المجلس - رحمه الله - و إنما أوردناه بطوله لاتصال ما كان يناسب منه بهذه
الترجمة مع غيره ، و إن كان في غيره أيضاً نوع مناسبة بذلك .

ثم لما أجز الكلام إلى هذا المقام بقي لنا تنمّة ناسب لنا ذكره هنالك أيضاً
تتبعاً للفائدة بناء على ما هو من قاعدة هذا الكتاب ، و هو أن الاشتراك في التأليف ،
و التحديث ، و تقييد الفقه والحديث فذلكان دأباً لجماعة من السلف الصالحين غير هذين
الرجلين اللذين هما صاحب « طب الأئمة » كالشيخ الثقة الجليل العين الإمامي السمي
لهذا الشيخ حسين بن سعيد بن محمد بن مهران الأهوازي الكوفي الأصل المحدث
عن مولانا الرضا ، والجواد ، والهادي عليهم السلام و قد ذكر أصحاب الرجال في ذيل ترجمته
أن له ثلاثين مصنفاً مشهوراً شاركه فيها أخوه الحسن بن سعيد أكثرها في الفقه
والأحكام . قلت : و منها كتاب « زهد » الذي ينقل عنه المتأخرون الثلاثة المذكورون
قبل كثيراً ، و كتاب « المؤمن » الذي يصف فيه المؤمن من الأخبار ، و يذكر فيه
أحاديث منزله ، و نوابه و شدائد محنته و بلواه ، و قد ظفرت بنسخة منه في هذه
الأواخر ، و كأنه لم يكن عند الثلاثة أيضاً ، و ذكر الكشي فيما حكى عنه أن

للحسن عشرين مصنفاً يختص هو بتصنيفها غير هذه الثلاثين .
و كان قبر الحسين بن سعيد هذا بقم المحروسة لأن في « فهرست » الشيخ أنه
انتقل مع أخيه إلى الأهواز . ثم تحول إلى قم . فنزل على الحسن بن أبان و توفي
بقم ، والله العالم .

٢١٠

الشيخ الفقيه الوجيه أبو عبد الله حسين بن علي بن

الحسين بن بابويه القمي

أخو شيخنا الصدوق المرحوم ثقة جليل عظيم الشأن يروي عن أبيه و أخيه له
كتب منها كتاب « الرد على الموافقة » و كتاب عمله للماحب بن عباد الوزير ، و غير ذلك
و يروي عنه سيدنا المرتضى من غير واسطة ، و كذلك شيخنا النجاشي بواسطة الحسين
بن عبيد الله ، و يوثقه أيضاً ، و كذلك الشيخ والعلامة ، و قد ذكره حفيده
الشيخ منتجب الدين علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين المذكور ، و ذكر ولديه
الفقيهين الصالحين الحسن المذكور ، و ولده الحسين ، و كذا الشيخ أبا القاسم عبيد الله
ابن الحسن بن الحسين بن بابويه القمي نزيل الري بهذا العنوان ، و قال : إنه فقيه
ثقة من أصحابنا قرأ علي والده الشيخ الإمام حسكا بن بابويه فقيه عصره جميع ما كان له
من سماع و قراءة علي مشايخه الشيخ أبي جعفر الطوسي ، والشيخ سالار ، والشيخ ابن
البراج ، والسيد حمزة - رحمه الله - و كآته والد شيخنا منتجب الدين ، وإنما ترك
نسبة نفسه إليه بناء على ما هو من عادة السلف الصالحين كتركه الإشارة إلى نسبه من
سائر أجداده المذكورين . فليأمل .

و في كتاب « الغيبة » لشيخنا الطوسي نقلاً عن الشيخ أبي العباس بن نوح قال :
وحدثنني أبو عبد الله الحسين بن محمد بن سورة القمي . قال : قدّم علينا حاجباً . قال : حدثني
علي بن الحسين بن يوسف الصائغ القمي ، و محمد بن أحمد الصيرفي المعروف بابن الدلال ، و غيرهما
من مشايخ أهل قم أن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه كان تحت بنت عمه محمد بن موسى بن بابويه

فلم يرزق منها ولداً . فكُتِبَ إلى الشيخ أبي القاسم الحسين بن روح أن يسأل الحضرة أن يدعو الله أن يرزقه أولاداً فقهاء فجاء الجواب : إنك لا ترزق من هذه ، و ستملك جارية ديلميّة و ترزق منها ولدين فقيهين .

قال : و قال لي أبو عبد الله بن سورة - حفظه الله - : و لأبي الحسن بن بابويه - رحمه الله - ثلاثة أولاد : محمد ، والحسين فقيهان ماهران في الحفظ يحفظان ما لا يحفظ غيرهما من أهل قم ، و لهما أخ اسمه الحسن ، و هو الأوسط اشتغل بالعبادة والزهد لا يختلط بالناس ، و لا فقه له . قال ابن سورة : كلّما يروى أبو جعفر ، و أبو عبد الله ابنا علي بن الحسين شيئا يتعجب الناس من حفظهما يقولون لهما : هذا الشأن خصوصيّة لكما بدعوة الإمام عليه السلام ، و هذا أمر مستفيض في أهل قم .

٢١١

الشيخ أبو جعفر حسين بن عبيد الله بن إبراهيم
المعروف بالفضائري أو الفضاري

هو والد شيخنا أحمد المتقدم ذكره في النسب ، و جدّه في الفضل والحسب ، و قد كان وجهاً من وجوه الشيعة ، و شيخاً من مشايخهم المعظمين مفضلاً على أقرانه و مجتمعاً على علو مرتبته و جلالة شأنه بمنزلة شيخنا المفيد المعروف في أوّله حتّى أن غير واحد من علماء العامة ذكروا في ترجمته أنّه كان شيخ الرافضة في زمانه ، و ناهيك به للرجل منقبة ، و فضلاً يروى عن شيخنا الصدوق أبي جعفر و أبي غالب الزراري ، و التلعكبري ، و محمد بن عليّ القلانسي ، و غيرهم من المشايخ الأجلّة و قرأ عليه شيخنا الطوسي ، و الفاضل النجاشي و ولده الشيخ أبو الحسين كما أشير إليه فيما قبل ، و صنّف أيضاً كتباً كثيرة في الإسلام ذكر النجاشي في كتابه من جعلتها «تذكير العاقل» و تنبيه العاقل» في فضل العلم و كتاب «عدد الأئمة» عليهم السلام ، و كتاب «التوادر» في الفقه ، و كتاب «يوم القدير» و كتاب «الرد على الغلاة والمفوضة» و غير ذلك ، و لكنّه لم ينسب إليه كتاباً في الرجال ، و لا الشيخ في «فهرسته» مع كونهما بمنزلة

من البصيرة بأحواله نعم إنما ذكر الشيخ من جملة نعوته أنه كثير السماع عارف بالرجال وهذا مما لم ينكر كيف وكتب الرجال مشحونة بنقل أقواله ، وفتاواه إلا أنه لا يدل على كونه صاحب كتاب فيه بوجه كما عرفت حق القول في ترجمة ولده سابقاً ألا ترى أن مولانا عبد الله التستري مع تسلم كونه من المحققين في هذا الفن بنسب صاحب «النقد» وغيره لم يبرز منه في ذلك شيء كما أبرز من تلامذته المستفيدين من بركات تحقیقاته بل الغالب في أحوالي التأسيس والتحقيق عدم التعمق لكثرة التصنيف كما استقر بقاء ، و إذن فغاية ما يمكن أن نتوجه به نسبة كتاب الرجال المتنازع فيه إليه دون ولده أن يكون أكثر تحقیقاته منه ، وأين هو من صدق المصنف عليه وإن اشتبه فيه الأمر على كثير ، ولا ينبغي شك مثل خير .

ثم إن في هذا المقام تريدك بياناً لتوضيح المرام أنه لم يعهد لقب الغضائري في شيء من العبارات لأحد غير هذا الشيخ حتى يمكننا أخذ الغضائري الذي هو صاحب الكتاب لا محالة ولذا له ، وعليه فطريق الجمع الذي هو بمعزل عن الإنكار أن يجعل المراد بالغضائري المضاف إليه لفظة الابن في كلماتهم هو نفس هذا الشيخ كما نص عليه صاحب «بحار الأنوار» في رموز كتابه الموصوف وغيره ، وبالمضاف المسند إليه الكتاب الموصوف ولده الشيخ أبالحسين المتقدم ذكره كيف لا ومن اللازم في الإضافة إلى أحد الشهرة القائمة لذلك الأحد ، فليتأمل .

و هو غير الشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن علي الواسطي الذي هو من رواية كتاب «الزرائر» و نقات فضلاء الطائفة في ظاهراً أحوال ، وله كتاب «نقض من أظهر الخلاف لأهل بيت النبي» عليه السلام وغير ذلك من المعنفات الكثيرة أيضاً كما في نسبة السيد علي بن طادوس الحسني وغيره قيل : وقد قرأ على الشيوخ المعتمدة .

ومات - رحمه الله - قبل العشرين و أربعمئة وإن وقع في رجالي النجاشي والشيخ جميعاً أن وفات الغضائري الموسوم اتفقت في حدود سنة إحدى عشرة و أربعمئة ، ومن

هنا قيل مادة تاريخها « طاب عليه الرحمة » وظاهر أنه يصدق على ذلك أيضاً أنه قبل تمام الأربعمائة والعشرين مع أن موافقة الطبقة والاسم والوالد والشيخ بهذه المثابة مما لم يسمع اتفاقه لأحد من رجلين مختلفين وأن الرجل لو كان برأسه من أهل تلك الدرج لتمر من أصحاب الرجال لترجمته أيضاً مثل الفضائري . فلا تغفل . هذا

وفي « رياض العلماء » عند ذكره للحسين بن إبراهيم القزويني ، وأنه كان من مشايخ شيخنا الطوسي ، و يروي عن ابن نوح ، و محمد بن وهبان كما يظهر من كتاب « الغيبة » للشيخ قال : ولم أجد له ترجمة في كتب الرجال ، و حمله على أن المراد منه الشيخ الفضائري اختصاراً في النسب غلط ظاهر كيف لا ، و قد قيده بالقزويني أيضاً . انتهى ، وفيه نظر لا يخفى .

٢١٢

الشيخ جمال الملة والحق والدين حسين بن علي بن محمد بن أحمد الخزاعي

النيسابوري الأصل المعروف بالشيخ أبي الفتح الرازي المفسر بالفارسي المشهور كان - رحمه الله - من أعلام علماء التفسير والكلام ، و أعظم الأدباء المهرة الأعلام ، و أقامهم الناقلين لأحاديث الإسلام . صاعداً علياً ذروة سنام للإصالة والتجربة اللتين قل ما يتفق مثلهما في بيت ليس هو من أهل البيت عليه السلام ، و ذلك لأنه كان من جملة أحفاد البديل بن ورقاء الخزاعي الصحابي الجليل المشهور ، و بنوا خزاعة كانوا من شيعة آل محمد عليه السلام و محبيهم الأصفياء عن القديم كما في « مجالس المؤمنين » و كان من جوده العالية أيضاً الشيخ الثقة أحمد بن الحسين بن أحمد الخزاعي تزيل الري و هو الكندي قرأ على السيديين ، و شيخنا الطوسي ، و له « أمالي الحديث » في أربع مجلدات ، و كتاب « عيون الأحاديث » و « الروضة » في الفقه و « السنن » و « المفتاح » في الأصول ، و غير ذلك كما عن « فهرست » الشيخ منتجب الدين .

و أمّا جدّه الأوّل الكندي هو والد أبيه ، و يروي هو عن والده عنه فهو الشيخ المفيد أبو سعيد محمد بن الحسين الخزاعي النيسابوري صاحب كتاب « الروضة الزهراء »

في مناقب الزهراء ، و كتاب « الفرق بين المقامين » و تشبهه على عليه السلام بذي القرنين ، و كتاب « الأربعين من الأربعين » في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، و كتاب « منى الطالب » في إيمان أبي طالب ، و « الرسالة الواضحة » في بطلان دعوى الناصبة ، و كتاب « التفهيم » في بيان التقسيم ، و كتاب « ما لا بد من معرفته » و كتاب « المولى » و غير ذلك .

و كذا عم أبيه ، و هو الشيخ الفاضل الحافظ المفيد العين أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين تلميذ الشيخ الفقيه الجليل محمد بن زيد بن علي الفارسي صاحب كتاب « الوصايا » و كتاب « الغيبة » و غيرهما ، و كان المفيد المذكور من جملة مشايخ وقته بالرى و اعظاً ثقة سافر في البلاد شرقاً و غرباً ، و سمع الأحاديث من المخالف والمؤلف ، وله تصانيف منها « سفينة النجاة » في مناقب أهل البيت عليهم السلام ، و « العلويات الرضويات » و « الأمالى » و « العيون » من الأخبار ، و مختصرات شتى في المواعظ ، والآداب ، و هو يروى بالأسناد عن مشايخ أبيه الثلاثة المنقذين ، و عن ابن البراء ، و سائر ، و الكراچكى كما عن « الفهرست » المتقدم .

و كذا ولد الشيخ الورع الفاضل الإمام تاج الدين محمد بن الحسين الراوى عنه و ابن أخته العالم الصالح الثقة بنص صاحب « الفهرست » الشيخ الإمام فخر الدين أبو سعيد أحمد بن محمد الخزاعى .

و بالجملة فالرجل و أقوامه الصالحون من أجيال بيوتات العرب المستوطنين بديار المعجم ، و ليس نفى هذه العجالة ثناء على كل واحد منهم بالخصوص ، و أما رواية الشيخ أبي الفتوح المذكور فهي عن أبيه الفاضل على بن محمد و عن عمه عن جده . ثم عن جده عن والد جده المشار إلى أسمائهم ، و يميزاتهم ، و كذا عن الشيخ المفيد عبد الجبار بن علي المقرئ الرازي ، و الشيخ أبي علي بن شيخنا الطوسي جميعاً عن الشيخ المرحوم ، و كان قد قرأ عليه ، و روى عنه أيضاً الشيخ الفقيه العماد عبد الله بن حمزة الطوسي ، و الشيخ رشيد الدين بن شهر آشوب المازندراني ، و الشيخ منتجب الدين بن

بابويه القمي صاحب « الفهرست » و غير أولئك ، و قد ذكره الأخير ان في كتابيهما « المعالم » و « الفهرست » ، و بالغوا في الثناء على تفسيره . فمن الأول منهما أنه قال في ترجمة شيخ أبي الفتوح بن علي الرازي : له « روح الجنان » و روح الجنان في تفسير القرآن فارسي إلا أنه عجيب ، و شرح الشهاب و عن الثاني منهما أنه قال بعد الترجمة : عالم واعظ مفسر له تصانيف منها التفسير المسمّى به « روح الجنان » و روح الجنان في تفسير القرآن عشرين مجلدة ، و « روح الألباب » و « روح الألباب » في شرح الشهاب ، قرأتهما عليه .

ثم إن في « المجالس » عقيب شطر واف من بيان محامد صفاته و محاسن سمائه ما يتحصل منه هذا المعنى ، و بالجملة فماتر فضله و مساعيه الجميلة في تفسيره كتاب الله الكريم ، و ابطاله شبه المخالفين مما لا يخفى على من لاحظ تفسيره المشهور ، و يظهر منه أنه كان معاصراً لصاحب « الكشف » و قد بلغه بعض أبيات الكتاب دون أصله ، و تفسيره المذكور وإن كان فارسياً إلا أنه في وثاقة التحرير ، و عذوبة التقرير و دقة النظر من غير نظير ، و إنما اقتبس من آثاره الإمام فخر الدين الرازي في « تفسيره الكبير » و بنى عليه بنيانه ، و إن أضاف إليه بعض تشكيكاته الواهية دفعاً لنهمة الاتحال . إلى أن قال : و له أيضاً تفسير آخر عربي قد أشار إليه في مفتتح تفسيره الفارسي إلا أنني لم أظفر بتمامه .

و قد ذكر الشيخ عبد الجليل الرازي في بعض مصنفاته أن للشيخ الإمام أبي الفتوح الرازي عشرين مجلداً في التفسير تهوى إليها أفئدة العلماء النحارير ، و الظاهر أن أكثر تلك المجلدات من تفسيره العربي لأن الفارسي منه ينيف على مائة و عشرين ألف بيت يجمعها أربع مجلدات أو ما يبلغ ضعف ذلك ، و أتى هو من العشرين - وفقاً لله تعالى على تحصيله و الاستفادة منه بمنته وجوده - .

و سمعت من بعض الثقات أن مرقده الشريف باصبيان . انتهى ، و كأنه لعدم عبوره على الكتاب كما يظهر من فحوى كلامه ابتلى بهذا التوجيه الخارج عن الصواب مع أن كون مجلدات التفسير الفارسي بهذه العدة مما قد صرح به تلميذاه البصير ان

المتقدمان ، ولا يلزم الموافقة بين المجلد الكتابي العربي وأجزاء التصنيف ألا ترى أن تفسير « مجمع البيان » أيضاً بهذه المطابقة من الآيات مع أن المصنف ، وضعه في عشر مجلدات بل في نسبة أصل تفسير عربي إليه احتمال اشتباه بغيره كما نقله « صاحب الرياض » عن احتمال المجلسي المرحوم ، وكذا في الذي سمعه من كون مرقده بإصبهان مع أنه لو كان لنقل في مظانه ، وقد سبق احتمالنا اشتباه ذلك بقبر الشيخ أبي الفتوح أسعد بن أبي الفضائل العجلي في ترجمته لما ذكره ابن خلكان المورخ من أنه توفي بإصبهان في قريب من زمن صاحب العنوان ، وهو الله العالم .

ثم إن في « رياض العلماء » نسبة « رسالة يوحنا » الفارسية التي كتبت في إبطال مذاهب العامة بلسان نصراني سمى بهذا الاسم وكذا « الرسالة الحسينية » الفارسية المعروفة المنسوبة إلى بعض الجوارى في عصر الرشيد ، وكذا كتاب « تبصرة العوام » الذي هو في تفاصيل الملل والنحل بالفارسية إليه ، ولم تبعث في غير الأخير ، ولا ينبغي منك منزل خبير .

٢١٣

الشيخ مهذب الدين حسين بن ردة النيلي

قال الشيخ المعاصر في « أمل الآمل » : هو عالم محقق جليل له مصنفات يرونها العلامة عن أبيه عنه ، و يروى هو عن الحسن بن الفضل بن الحسن الطبرسي وغيره ، و تقدم ابن أحمد بن ردة . انتهى

و أقول : ظاهر سياقه يعطى اتحاداً مع من تقدم من حيث إن الانتساب إلى الجد شايع ، وهو خطأ لأن من تقدم يروى الشهيد عن محمد بن جعفر المشهدي عنه . فكيف يمكن أن يروى العلامة عن أبيه عنه إذ على هذا لا بد أن يكون في درجة العلامة نفسه لا شيخ والده . فتأمل نعم لا يبعد أن يكون هذا جد من تقدم . فلاحظ وسيجيء في ترجمة الشيخ نصير الدين عبد الله بن حمزة الطوسي أن الشيخ حسين بن ردة يروى عنه .

ثم إن ابن جمهور في أوائل « النوالى » أيضاً سرح بأن والد العلامة يروى عن الحسين بن ردة ، و هو يروى عن الحسن بن أبي علي الطبرسي ، و يظهر من كتاب « فوائد السعطين » للحمولى من علماء العaque المعاصرين للعلامة أن الحمولى المذكور يروى عن الشيخ سديد الدين يوسف والد العلامة عن الشيخ الأعلم الفقيه الفاضل مهذب الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي الفرج ابن ردة النيلي عن الشيخ محمد بن الحسين بن علي بن عبد الصمد التيمي عن جده عن أبيهما عن علي ، وفي موضع آخر منه أن هذا الشيخ يروى عن الشيخ محمد المذكور عن والده عن جده محمد عن أبيه عن جماعة عن الصدوق .

و في موضع آخر أخبرني سديد الدين يوسف أن الشيخ الفقيه الفاضل شهاب الدين أبا عبد الله الحسين بن أبي الفرج بن ردة النيلي أنباء عن الشيخ حسن بن أبي علي الطبرسي إجازة بروايته عن والده جميع رواياته و تصنيفاته والاختلاف في النسب لو صح فالأمر فيه هيّن كما علمت مراراً . فتأمل

و اعلم أن هذا الشيخ مع جلالته و وفور مؤلفاته ، و روايته لم يشتهر منه كتاب إلا أنه قد رأيت على ظهر نسخة عتيقة من كتاب « نزعة الناظر » في الجمع بين الأشباه والنظائر ، و كانت مقرونة على بعض الأفاضل أنه من مؤلفات الشيخ الفقيه العالم العامل مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبد الله - قدس الله سره - . و كان تاريخ كتابة النسخة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و يحتمل أن يكون المراد به هذا الشيخ . فتأمل و يحتمل كونه غيره فإنه لم يذكر اسم جده ردة مع أن المشهور أن كتاب « نزعة الناظر » من مؤلفات الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد ابن عم المحقق كما سيجيء في ترجمته إن شاء الله كذا في « رياض العلماء » .

المولى الجليل النبيل كمال الدين حسين بن الخواجه شرف الدين
عبد الحق الأردبيلي المعروف بالالهى

فاضل عالم ، متبحر كامل ، شاعر جامع ، ماهر في العلوم العقلية والنقلية ،
والتعليمية والطبية ، وكان إماماً متصلياً في التشيع مصادفاً زعمائه أو ان ظهر دولة السلطان
المنتصر الغازي في سبيل الله شاء إسماعيل الصفوى الموسوى بل نقل أقد أول من صنف
في الشرعيات على مذهب الشيعة بالفارسية ، وأظهر ما أبطنه طول الدهر مخافة أهل
الخلاف من الناصبية ، وقد هاجر في أوائل نشوء إلى شيراز و هراة ، وغيرهما التحصيل
القضائل ، والكمالات ، و بعد أن استكمل نفسه الشريف عطف على وطنه الحنيف ، و
أقام به ، و قد قرأ على المولى جلال الدين الدوانى ، والسيد الأمير غياث الدين بن
الأمير صدر الشيرازى ، والأمير جمال الدين عطاء الله بن فضل الله الحسينى ، وغيرهم
من العلماء الفحول ، و نبلاء المعقوك والمنقول ، و كان له - رحمه الله - ميل شديد إلى
النصوف كما استفيد من كلماته ، و استرشاده من بركات خدمة الشيخ حيدر بن الشيخ
صفى الدين الأردبيلي المشهور ، و شرحه بلسان أهل الذوق ديوان شيخهم الشبستري
المعروف بـ « كلشن راز » و غير ذلك من الأمارات عليه . هذا

وله أيضاً من المصنفات غير هذا الشرح اللطيف الذى لا يمكن وصفه بالتعريف
كتاب شرحه الفارسى على كتاب « نهج البلاغة » و قد ألفه باسم السلطان شاه إسماعيل
المذكور ، و كتاب آخر في فضائل الأئمة الاثني عشر عليهم السلام ، و أدلة إمامتهم أيضاً
بالفارسية ، و تفسير فارسى كبير في مجلدين ، و آخر عربى لم يتجاوز سورة البقرة كما
استظهر ، و ترجمة « مهج الدعوات » و رسالة تركية في الإمامة ألفها السلطان المبرور ،
و شرح على « نهذيب » العلامة ، و على « أشكال التأسيس » و حاشية على « شرح المواقف »
و على شرحى « المطالع » و « الشمسية » القطيبين ، و على « شرح هداية » الميبدى
للفاضل الأبهري ، و على حاشية « شرح التجريد » الجلالية والصدريه ، و على شرح

« شرح الجفميني » في الهيئة ، وعلى « شرح » تذكرة الهيئة « النصيرية » ، وعلى « تحرير اقليدس » في الهندسة ، وعلى « رسالة بيست باب » الأسطرلابية ، وغير ذلك كما في « الرياض » .

وفيه أيضاً أن هذا الشيخ مع وفور تدينه وتشيعه قد يرمى بالتسني ، وهو والله منه بريء ، ووجهه واضح ، فليتأمل ، وفيه أيضاً رواية هذا المولى النبيل عن المولى على الآملي الذي كان من أجلة العلماء والفقهاء ، و يروي هو عن الشيخ أبي الحسين محمد الحلبي عن شرف الدين المكي عن الشيخ مقداد السيوري الذي هو من أكابر العلماء .

٢١٥

سيد المحققين و سند المدققين السيد حسين بن السيد ضياء الدين

أبي تراب حسن بن السيد أبي جعفر الموسوي الكركي العاملي

المعروف بالأخير سيد حسين المجتهد أستاذ الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ ظهير الدين ابراهيم البحراني . كان ابن بنت الشيخ على المحقق الثاني ، و نازلاً منزله من بعده عند الأمراء والسلطين ، وقد سكن قزوین زمناً . ثم ارتحل إلى أردبيل بأمر السلطان شاه عباس الأول ، و كان شيخ الإسلام بها إلى يوم وفاته كذا في « رياض العلماء » بتلخيص ما .

و قيل : إن في سنة الإحدى و ألف وقع طاعون عظيم بقزوین ، و توفي هذا السيد الجليل به هناك ، وكان معروفاً بين علماء العرب بطلاقة اللسان ، و رشافه البيان و قائفاً على خاله الشيخ عبد العالي بن الشيخ على المحقق في جميع المراتب والأفان ، و كان يكتب بأمره الشريف على سجلات الأرقام ، ودفاتر الأحكام من أوصافه الشريفة و ألقابه المنيفة خاتم المجتهدين ، و إن لم يكن المعاصرون له من العلماء يتقبلون منه هذا الدعوى في الباطن إلى يوم وفاته ، و لما أن توفي نقل السلطان المذكور جده الشريف إلى العتبات العاليات .

وله تصانيف معتبرة ورسائل نفيسة في الفقه والكلام ، وحقبة المذهب ، وردّ بدع العامة .

أقول : فمن تلك الجملة ما قد فصله صاحب « الرياض » في ترجمته من كتابه الموسوم بـ « دفع المناوأة عن التفضيل والمساوات » في شأن عليّ عليه السلام بالنسبة إلى سائر أهل البيت عليهم السلام ، وكتاب « رفع البدعة » في حلّ المتعة ، وكتاب « النفحات الصمدية » في أجوبة المسائل الأحمديّة وإن وقع في غير هذا الكتاب نسبة كل منها إلى السيّد حسين بن السيّد حيدر الكرّكي الآتي ترجمته فيما بعد ، وكتاب « النفحات القدسيّة » في أجوبة المسائل الطبريّة ، وكتاب « سيادة الأشراف » فيه تحقيق القول بأنّ المنتسب بالأمّ إلى آل هاشم منهم ، و « رسالة الجمعة » في عينية صلوة الجمعة ، و « الرسالة الطهماسيّة » في الإمامة ، ورسالة في جواب من سأله عن نجاسة أهل الخلاف ، وأخرى في الحكم بكفر عامتهم سمّاها بـ « دعامة الخلاف » وأخرى في تعيين قائل خليفة الثاني ، و « سادة في التوحيد » ورسائل في تفسير « حلّ لكم الطيبات و طعام الذين أوتوا الكتاب » وفي كيفية استقبال الميت ، وفي كيفية بيّة الوكيل في العقد ، وفي تحقيق معنى السيّد والسيادة وكتاب « التبصرة » وكتاب « التذكرة » وكتاب « الاقتصاد » كلٌّ أولئك في الاعتقادات الحقّة ، وكتاب « صحيفة الأمان » في الأدعية ، وكتاب « شرح الشرايع » وكتاب في الطهارة ، وشرح على « روضة الكافي » و تعليقات على « الصحيفة الكاملة » و « عيون الأخبار » إلى غير ذلك من المصنّفات .

وقد نقل في حقّه - رحمه الله - أيضاً أنّ له كرامات عالية ومقامات سامية منها هلاك الشاه إسماعيل الثاني باختناق فاجاه في ليلة من ليالي طربه بالباطل كان قد خرج فيها مع بعض من عشقه إلى أسواق البلد سكران من غير شعور ، وكان قد هدّد السيّد المعظّم إليه مراراً بالقتل ، وأوعده بذلك فيما قريب . فدعى عليه في تلك الليلة بدعاء العلوي المصري إلى أن أخذه الله سبحانه بذلك النكال في أشدّ حصرة له وبال ، ولما مضى من أيام سلطنته ما يزيد على سنّته . فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله ربّ العالمين .

و منشأ هذا التغيير الفضيع لذلك الملعون على السيد المشار إليه كما استنبط لنا من مقاماته أن بعض علماء السنة الممثلين حقداً و حسداً على أهل الحق في دولتي الملكين العادلين الرضيين : السلطان شاه إسماعيل ، و ولده الشاه طهماسب الصفوي المروج للحق من نحو الناصب الملعون الميرزا مخدوم الشريف صاحب « نوافض - الروافض » و جماعة من القلندرية الخبيثة الذين كانوا مع السلطان إسماعيل الثاني المشار إليه زمن حبسه في قلعة قم فقهة المعروفة من قلاع فراداغ بأمر أبيه أخذوا في صرف هممتهم الخبيسة إلى إيصاله و إغوائه ، و إرجاع طويته عن مسالك آباءه ، و تزوين طريقهم الباطلة في نواظر أهوائه ، و تغليب أوجه قلبه و نبته على علماء الشيعة غلافاً لما أورده على هؤلاء سلفاء النجيين و أبواء الماضويين إلى أن استدركوا منه الأمل بمعونة الشيطان ، و أدركوا منه سوء العمل أيام رجوع السلطنة إليه على قاطبة أهل الإيمان سيما علمائهم الأجلة الأعيان ، و ساداتهم الطاهرة الأصل والبنيان ، و خصوصاً على هذا السيد الجيد الأيد المؤيد للمذهب الصحيح ، والحق الصريح - شكر الله تعالى سميه و أثاب رعيه - بحيث قد نقل أنه أرسل ذات يوم واحداً من جلاوزته الملعونين إليه بأمره بمنع الزهرانيين الذين كانوا يمشون قدام مواكب شرفاء تلك الأيام باللعن والسلام عن ذلك العمل ، و يهدده بالقتل والضرر الشديد متى لم يقبل . فأجاب إليه جناب المعظم عليه : بأني لست تبارك ذلك أبداً ، و لو شاء الملك أن يأمر بقتلي فليفعل حتى يقول من بعدنا أناس يأتون : لقد قتل يزيدان حسينا ثانياً لم يخطئ ، و يلعنوه كما يلعنون يزيدهم الزايم الأول - هذا

و يذكر أيضاً أن الملك الموصوف لما أراد تغيير سكك الماضيين المنقوش عليها أسماء الأئمة المعصومين عليهم السلام احتال لذلك يوماً بأن ذكر في محضر من أمرائه وقواده أن هذه النقود مما قد تقع على أيدي الكفرة الأتجاس ونمستها جوارح غير المتدينين من الناس فالرأى أن تبدل نفث المسكوك ، و تعتبر ذلك السبيل المسلوك بفرمة من غرماث الملوك . فلما سمعت بمكره العلماء الحاضرون ، والشرقاء الناظرون ، ملثوا أسفاً و حزناً ، ولكسهم لم يجسروا الرد على ذلك الملعون ، ولأن ذكروا في جواب مقالته

شياً إلى أن تحرّكت الغيرة الهاشمية من جناب السيد المعظم عليه . فبادر إلى الجدل معه بالتي هي أحسن . وقال : فإذا كان عذر الملك في هذا التغيير ما أورده من المقال فليأمر الضرايين بنقشوا عليها ما لا يضر به الوقوع في أي كنبف كان ، والوصول بأي مكان ، و هو بيت أشده المولى خيرني الشاعر الفارسي المشهور :

هر کجا نفشی است بر دیوار و در

ل عن ب و ب ك ر اس ت و ع ث م ا ن و ع م ر

فلما سمع به السلطان ازداد على جناب السيد غيظاً وحنقاً ولكن ترك ما كان يريد من الأمر لما قد افسدت عليه الطريق ، وجعل يحتال في دفعه ، و يجمع الأمر على قلعه و فمعه . فحبسه في حزام حار مرة إلى أن زعم هلاكه ، وليس هنا مقام تفصيل كيفيته . ثم لما أراد الله أن لا يحيق المكر السيئ إلا بأهله ، و أن يحق الحق ، و يبطل الباطل ، و يتم نوره ، و لو كره الكافرون أمات ذلك الملعون حقداً و حسداً ، وجعل أمره فاسداً بديداً ، وسبيل أهل الحق بعد ذلك رشداً ، ولا يظلم ربك أحداً ، وما كان متخذ المضلّين عضداً .

و بالجملة فحقوق سيدنا المعظم عليه على هذا الدين مما لا يحصى و مقاماته العالية على درجات المليين ليس تستقصى ، والعجب من أصحاب الفهارس أنهم كيف غفلوا عن الترجمة له بالخصوص ، و من صاحب « الرياض » حيث ترجمه بالعنوان الأذى أورده ، و بين في شأنه كثيراً مما يبينه ثم جزم بالتحاده مع الأمير سيد حسين بن السيد بدر الدين حسن بن السيد جعفر الأعرجي الحسيني الموسوي الكركي العاملي والد الأمير حبيب الله الموسوي العاملي الصدر بإصبعان المذكور في « أمل الآمل » هو و أخواه السيد أحمد والسيد محمد و ولداه الميرزا علي رضا المعين لشيخوخة الإسلام بها والميرزا مهدي الملقب باعتماد الدولة ، وسبطه الميرزا معصوم بن الاعتماد ، و ابن أخيه الميرزا إبراهيم ابن السيد محمد القاضي ببلدة طهران ، و غير أولئك من فضلاء سلسلتهم الأجلة الأعيان بل لم يكتف بذلك حتى أن اعترض على صاحب « الآمل » أيضاً بأنه لقد أفرط في أوصاف هؤلاء المذكورين ، و فرط بالنسبة إلى توصيف والدهم السيد

حسين بن السيد حسن الذي قد عرفت ما له من المتزلة في الدنيا والدين حيث لم يتجاوز في الترجمة له عن هذا القول : السيد حسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي والد ميرزا حبيب الله السابق ذكره كان عالماً فاضلاً جليل القدر له كتاب سكن إصفهان حتى مات انتهى .

والوجه في ذلك أن صاحب « الأمل » هو من أهل البيت الذي هو أدرى بما فيه وأبصره بمن يشوبه . فلو كان الرجل المعنون له في كتابه بهذه المثابة من الجامعة والكمال ، وتلك المرتبة القاصية من الفضل والإفضال لما خفى أمره عليه بعد توجهه في الجملة إليه حتى يذكره بهذه الخفة والهوان ويقول في حقه : له كتاب سكن إصفهان ثم يعدل إلى أوصاف أولاده الذين هم أمراء الدنيا على الظاهر بما لا مزيد عليه ، ويترك الاختصار بتفصيل من منازل نفس الرجل حسب ما وصل إليه بل وجب أن يكون لديه مضافاً إلى ما قد اتضح لك من البين أن ذلك السيد حسين لم يسكن بإصفهان ، ولا مات فيه ولا ساعدت الطبقة التي اطلعت منها طبقة هذا الذي يعرفه حيث إنه كان من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي ، وذكر صاحب « الرياض » أيضاً أنه اطلع على نسخة من كتاب « دفع المناوأة » بالاهرجان المحروسة كانت صورة خط مؤلفه فيها هكذا :

فرغ من تسويدها مؤلفها المذنب الجاني الحسين بن الحسن الحسيني في ربيع الأول من سنة تسع وخمسين وتسعمائة ، وفيها أيضاً من الإشارة بل النصريح إلى سبطيته المحقق الشيخ علي - رحمه الله - وجديته له شيء كثير بخلاف هذا الرجل فإنه قد كان من جملة علماء دولة الشاه عباس الماضي ، والمعاصرين لشيخنا البهائي بشهادة قراءة بعض أولاده عليه كما في « الأمل » . فليتأمل

نعم إن كان ولا بد من احتمال اتحاد في البين . فليكن هوفيما بين الرجل وابن حيدر الحسيني الكركي الذي سيجيء لك ترجمته فيما بعد هذا العنوان إن شاء الله بناء على اشتباه وقع لصاحب « الأمل » حينئذ في اعتقاد كون أبيه الحسن لا حيدر لمساعدة طبقتيهما أيضاً ذلك مع نهاية البعد في إسقاط مثل هذا المصنف المستجمع في زعم نفسه ترجمتي كلا الرجلين المترجمين لهما هنا ، وفيما سيجيء عن درج كتابه بالمرّة

و توجهه إلى ترجمة أجنبي منهما لا ذكر له في شيء من المواضع بمقام رفيع من أن أحد هذين الرجلين لا محالة دون غيرهما من أسباط المحقق الشيخ علي. أيضاً كما قد صرح صاحب الرياض، بأن للشيخ الموصوف ابنتين: واحدة منهما أم صاحب العنوان، والأخرى أم الأمير محمد باقر الداماد، وإن أمكن المناقشة فيه أيضاً يثبت سبطيّة السيّد أحمد العاملّي الذي هو من أصهار سميّة الداماد للشيخ علي لا محالة كما ينص عليه نافلته الفاضل المحدث السيّد أشرف بن عبد الحسيب في كتابه الكبير الذي عمله في فضائل العلويين مع عدم إشارة في كلامه إلى قرابة صاحب العنوان منهم مع أنه ينقل في ذلك الكتاب عن كتاب «سيادة الأشراف»، كثيراً، ويذكر أيضاً في حقه أنه كان من مروّجي مذهب الإمامية الحقة في دولة الصفويّة، ومن البعيد أيضاً غاية الاحتمال لكون الحسينين المذكورين جميعاً من أسباط الشيخ لو أردنا الجمع بين ما حقق من النسبة في صاحب العنوان، وما سيحيثك من تصريح بعضهم بسبطيّة السيّد حسين بن حيدر له لا غير. هذا.

و كان الاشتباه الواقع في هؤلاء الأجلة بناء على الخلط والغلط الواقعين في نسبة بعض ما فصل من المصنّفات إلى بعض، و لكنني رأيت بعد ذلك صورة إجازة للسيّد حسين بن السيّد حيدر كثيرة بخطه - رحمه الله - :

حلت المشكل وكشفت الغبار عن الأمر المعضل، وقد ذكر فيها اثني عشر طريقاً منه إلى روايات الأصحاب: أولها ما يرويه عن شيخه الشيخ عبد العالي ابن المحقق الثاني عن أبيه بواسطة، و بدون واسطة كما شافهه. ثم ذكر ثانیها بهذه الصورة: أروى جميع ما سلف قراءة و إجازة عن سيّد المحققين و سند المدققين و آثر علوم الأنبياء والمرسلين السيّد حسين بن السيّد الربّاني والمعارف الصمداني السيّد حسن الحسيني الموسوي عن عدّة من أصحابنا منهم والده المذكور، والفقيه المتكلم الشيخ محمد بن الحرث المنصوري الجزائري، والسيّد السند الفاضل السيّد أسد الله الحسيني التستري والشيخ الجليل شيخ الإسلام حقاً علي بن هلال الكرّكي الشهير والده بالمشهد، والمولوي الجليل مولانا عطاء الله الآملي، والسيّد محمّد الجزائري، والشيخ الفقيه الشيخ يحيى بن حسين بن

عشرة البحراني شارح « الرسالة الجعفرية » جميعاً عن جدّه من قبل الأمّ رئيس المحققين الشيخ علي بن عبد العالي الكركي بطرقه . انتهى .

و هو صريح في بينونة بين السيد حسين المذكورين ، وبصّ على أن سبط الشيخ علي المحقق هو صاحب العنوان دون غيره من غير إشكال في ذلك ، والحمد لله . ثم إن من جملة ما قد نقله السيد محمد أشرف الذي هو من توافل السيد أحمد العلوي الذي هو من أسباط الشيخ علي المحقق ، وأصهار سيدنا الداعاء بنصّ نفسه في مصنفاته الكثيرة عن كتاب « سيادة الأشراف » الموصوف هي هذه الجملة من الكلام : الطريق الثاني الهاشمي من كان أبوه الأعلى هاشمياً والأب للأمّ أب لنحقيق معنى الأبوة فيه و لأنّ الأب الأعلى يتقسم إلى كل من الأبو ، والأمّ ضرورة أن آدم أبو عيسى ، والنبي ﷺ أبو الحسين ولا مانع يتوهم سوى توسط الأمّ ، وليس بمانع قطعاً بل تأثيرها في التولد أشدّ لا بخلافه في رحمها ، وحصول التغذية والتنمية له فيه ، ويشهد له العادة بإمكان تولّد الولد من الأمّ من غير أب كما في عيسى ﷺ ، وانتفاء العكس .

و يؤيده ما ذكره العالم الرباني ميرزا البحراني في بيان قول باب مدينة العلم عليه السلام ، ولا تكونوا كالمشكبر علي ابن أمّه من غير ما فضل : وإتما قال ابن أمّه دون أبيه لأنّ الوالد الحق هو الأمّ ، وأمّا الأب فلم يصدر عنه غير النطفة التي ليست بولد بل جزءاً مادياً له ، ولهذا قيل : ولد الحلال أشبه الناس بالخال ، وإذا كان الرضاع على ما صحّ عنه يغيّر الطباع بعد الولادة والانفصال فكيف بما قبله عند الاتصال يؤيد ذلك ما رواه الفرّ المحدث عنه عليه السلام كل قوم فعصبتهم لأبيهم إلا أولاد فاطمة عليها السلام فأنسى عصبتهم وأنا أبوهم .

فانظر إلى أنّه عليه السلام بعد أن حكم بأنّه عصبتهم ، والعصبة هم الأقارب المذكور من جهة الأب خصّص جهة العصبة بالأبوة . انتهى كلامه - أعلى مقامه -

و يأتي في ترجمة شيخنا البهائي - رحمه الله - ما يزيح جميع هذه الشبه من البين ، ويعيّن البينونة بين هذا السيد الجليل ، وبين السيد حسين بن حيدر الواقع ذكره

عقيب هذه الترجمة من جهة روايته عند ، و عدة إتياء ، مع أوصاف باللغة في حقه من جملة مشايخه الإثني عشر المكرمين . وإن أسقط هناك اسم سميتا الداماد من دفتر مشايخ روايته كما يشير إليه في ترجمته وهنا إن شاء الله .

٢١٦

السيد عز الدين أبو عبد الله حسين بن السيد حيدر بن قمر
الحسيني الكركي العاملي

المعروف بالمجتهد ، و مرة بالمفتي ، و ثالثة بالمفتي بإصفهان صاحب كتاب الإجازات والرسائل المنفرقة في مسائل شتى يروي عنه صاحب « الذخيرة » بإجازة رأيته منه له في مجلد إجازات « البحار » و كذا المولى محمد نقي المجلسي كما في إجازة سبط ولده الأمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي للشيخ زين الدين بن عبيد علي الخواصاري ، وهي إجازة كبيرة كثيرة الفوائد سمّاها « مناقب الفضلاء » ، إلا أن فيها عند ذكره لجذاب هذا السيد أنه كان سبط الشيخ علي المحقق شارح « الفوائد » ، وكانت بنت الشيخ أمه ، و أنه كان فاضلاً محققاً مدققاً له تأليفات منها كتاب في بيان نسبة كل من الأئمة مع الباقيين بالتفاضل أو التساوي ، و كذا نسبتهم مع الأنبياء عليهم السلام ، و هو كتاب مفيد نفيس فيه تحقيقات أنيقة .

قلت : و معنى هذا الكتاب بعينه هو ما قد عرفته قبل من كتاب « دفع المناواة » الذي هو لسميته المتقدم بنص صاحب « الرياض » الأبرار بهذه المطالب ، و غيره ، و قد عرفت أيضاً الظفر له - رحمه الله - بنسخة منه في بلاد جيلان رقت عليها صورة خط المؤلف لها بالعنوان السابق ، و تاريخ لا يجامع طبقة صاحب هذا العنوان بوجه مع فرض ما وجد فيها من التصاريح أيضاً بجديّة الشيخ علي المحقق لصاحب ذلك التأليف .

و عليه فاللازم علينا إمّا حمل كلام صاحب « المناقب » على اشتباهه لا محالة بسميته

الملقب بالمفتي والمجتهد أيضاً المقدم ذكره لكونه أحق بذلك نظراً إلى عدم معهودية منزلة له ، وبعبارة في تمييز المشتركات مثل صاحب « الرياض » أو اختلال في حواشيه من جهة ابتلائه في زمان تلك الكتابة بقتنة أفغان المشار إلى نهاية فخمتها وشدتها في ترجمة مولانا إسماعيل الخاجوئي .

وأما الالتزام بتعدد السيد حسين الحسيني الذي هو سبط الشيخ علي ومصنف لمثل هذا الكتاب ، وهو في غاية التجنب والبعد العاديين عن كل من طريقي الصدق والصواب لما قد عرفت مضافاً إلى أن طبقة هذا السيد مع جناب المعظم عليه لا تلائم أبوّة الشيخ علي المحقق لأتمه بوجه من الوجوه ، وذلك لتصريح صاحب « البحار » في مقدمة كتاب أحاديث أربعين له برواية جناب هذا السيد عن الشيخ إبراهيم بن الشيخ علي العاملي الميسي الذي هو راو عن الشهيد الثاني بثلاث وسائل . فأين هو من نفس الشيخ علي المذكور . ثم أين هو من الشيخ علي الكركي الذي هو من مشايخ الميسي مضافاً إلى روايته عن شيخنا البهائي وسميت الداماد - رحمه الله - أيضاً بإجازتين له منهما رأيت أو لهما مورخة بحدود عشر وألف . وثابتهما بخط المجيز من بعد التسمية له كما عنوانه ، وطائفة من الكلام على هذه الصورة :

قد اختلف إلى محفلي المعقود للمدارسة ، ومجلسي المعهود للمفاوضة ليالي و أياماً وشهوراً وأعواماً فقرأ وأمعن وسمع وأتقن واستنقذ ، واقتبس واصطاد ، واقتصر . إلى أن قال : فاستخرت الله وأجزت له أن ينقل عني أقوالاً في الأحكام و فتاوى في الحلال والحرام ، وأن يعمل بها ويأذن للمكلفين في العمل بها ، وأن يروي مصنفاتي العقلية والسمعية ، ومصنفاتي جدتي المحقق الإمام ، ومعلقات خالي المدقق المقدم . إلى آخر ما ذكره من غير إشارة فيه مع بلوغ صلاحية المقام إلى نسبة الرجل منه أو من ذلك الجد والخال المنتهي إليهما الكلام ، ومضافاً إلى روايته أيضاً كما في « الرياض » عن الشيخ محمد بن الشيخ حسن ولد الشهيد الثاني الذي هو في طبقة المجلسي الأول بإجازة منه له في سنة تسع وعشرين وألف ، وكذا عن السيد حيدر بن علاء الدين الحسيني البيزوي ، وعن أبي يزيد البسطامي الثاني ، وأبي

المولى* بن شاه محمود الشيرازي ، والمولى محمد بن محمود القاشاني الراوي عن المقدس الأردبيلي ، وعن الشيخ نور الدين محمد بن حبيب الله عن السيد محمد مهدي الرضوي عن والده السيد محسن المشهدي عن ابن أبي جمهور الأحاسني ، وعن الشيخ الفقيه المحدث المتكلم الأديب عجيب الدين علي بن محمد بن مكّي العاملي الجبلي . ثم الجبلي تلميذ صاحب « المدارك » و « المعالم » والشيخ البهائي صاحب « شرح الإثني عشرية » و جمع ديوان صاحب « المعالم » والمنظومة و رسالة الحساب ، وغير ذلك بحق روايته عن الأولين ، وعن أبيه عن جده لأبيه وجده لأمه محبي الدين الميسي عن الشيخ إبراهيم الميسي ، والده الشيخ علي* بإجازة رأيت صورتها منه من غير إشارة فيه إلى جدية الشيخ علي* الكركي له في عين المقام مورخة عام عشرة بعد الألف ، و عن غير أولئك من مشايخه الكثيرين أيضاً كما في إجازات « البحار » في حدود من النيفات و ألف .

نعم قد يوجد في « الرياض » أيضاً الإشارة إلى شيخيته لسميتنا الداماد وأنه رأى من جملة مؤلفاته رسالة في الصلاة تاريخ كتابتها سنة إحدى و ثمانين وتسعمائة ، و بعد ما برهن لك الخلف في ذلك تقدّر على حملها أيضاً على اشتباه وقع في البين بذلك الأمير سيد حسين . أو بشخص آخر يدعى أيضاً بالسيد حسين بن حيدر هو غير صاحب العنوان ، و خصوصاً إن فرضناه له جداً سمى به أمّ والدأ ولد من بعده بناءً على ما هو المتعارف أيضاً في الأنساب . فليتأمل ^(١) .

(١) ومن لطائف خصائص هذا السيد العليل الذي عليه في سلسلة الاجازات كمال التحويل أن حديث قاضي الجن المعروف بعلو السند لا يوجد قله بالاسناد المنعل في مؤلفات أصحابنا الا من جهته كما اشار الى ذلك كلام نفسه في ذيل اجازته المولى جمال الدين احمد بن عز الدين حسين الاسفهانى فيما نقول وايضاً أجزت له . وفقه الله تعالى . أن يروى عن حديث قاضي الجن فاني رويته بطرق متعددة منها ما حدثني به مولانا تاج الدين حسن بن شرف الدين الفلادورجاني الاسفهانى قال : حدثنا المولى الفاضل المحقق مولانا جمال الدين محمود

→ الدين الشيرازي قال : حدثنا العلامة مولانا جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الشيرازي بطرقه التي ذكرها في كتاب انموذجيته فليرجع مولانا المشار إليه الى ذلك الكتاب .

وأيضاً حدثنا بذلك الصدر السعيد السيد السند الامير ابوالولي الحسن الشيرازي عن المولى جمال الدين محمود . وكذا اخبرني و اجازني المولى المحقق تاج الدين حسين الصاعدي الاصفهاني . قال : أخبرنا المولى الفاضل المحقق الشيخ منصور الشهير بمراسم كوشا شرح تذيب الاصول عن واحد عن العلامة الدواني ، وهذا الحديث لم يوجد سنده متصلاً في هذا الزمان الا من الفقير . انتهى .

وتفصيل حديث قاضي الجن كما نقل عن القاضي أمير حسين الميبدي الاتي ذكره في كتاب « الفوائد » بهذه العبارة نقل اسنادنا العلامة مولانا جلال الدين محمد الدواني عن الشيخ العالم المتقي الكامل السيد صفى الدين عبد الرحمن الابيضي - قدس سره - أنه قال : ذكر لي الفاضل العالم المتقي الشيخ أبو بكر عن الشيخ برهان الدين الموصلي و هو رجل عالم فاضل صالح ورع : انا توجهنا من مصر الى مكة فريد الحج . فنزلنا منزلاً فخرج علينا ثمان فئار النار الى قتله فقتله ابن عمي فاخطف و نحن نرى سميده و تبادر الناس على الخيل والركاب يريدون رده فلم يقدروا على ذلك فحصل لنا من ذلك أمر عظيم فلما كان آخر النهار جاء و عليه السكينة و الوقار فسألناه من شأنه فقال : وما هذا الثمان الذي رأيتموه . فسمع لي كما رأيتم و اذا أنا بين قوم من الجن يقول بعضهم : قتل أبي و بعضهم قتل أخي و بعضهم قتل ابن عمي فتكاثروا علي و اذا رجل لمق لي و قال : قل أنا بالله و بالشرعة المحمدية . فقلت ذلك فاستأذنيهم أن سيروا الى الشرع فسرنا حتى وصلنا الى شيخ كبير علم مصطبة . فلما صرنا بين يديه قالوا خلوا سبيله و ادعوا عليه فقال الاولاد : ندعي عليه أنه قتل أبانا . فقلت : حاش لله نحن و قد بيت الله الحرام و نزلنا هذا المنزل فخرج علينا ثمان فبادر الناس الى قتله فضربوه و قتلوه . فلما سمع الشيخ مقالتي قال : خلوا سبيله سمعت بيطن نخلة عن النبي (ص) من نزي بن يبرزبه قتل فلانية و لافود ، و في رواية أنه (ص) قال : من خرج عن زيه قدمه هدر . منه - رحمه الله -

ثم إن من العجب العجائب كل العجب في هذا الباب هو ما اتفق لأفضل متأخرينا البارِع المتبَّع الذي هو بحر العلوم في نواظر أصحاب الرسوم من أن الأمير سيد حسين القاضي الإصفهاني الذي قد جاء بنسخة كتاب «الفقه الرضوي» في هذه الأواخر معه من سفر الحج إلى إصفهان وأخذ منه تلك النسخة، ورواها عنه، وأسندها إليه من بعد ذلك المجلسين لما رأياه يدعى القطع بصدوره عن مولانا الرضا علكا، وهو من الثقات لديهما هو بعينه نفس هذا السيد الأجل الأفاضل حسين بن السيد حيدر الكركي العاملي، وأنه أيضاً المتوكلي لمنصب القضاء والافتاء بإصفهان في دولة الشاه طهماسب الصفوي الموسوي واحد الفقهاء المحققين والفضلاء المدققين مصنف مجيد طويل الباع كثير الإطلاع.

وله كتاب الإجازات فيه إجازة جم غفير من العلماء المشاهير منهم خاله المحقق المدقق الشيخ عبد العالي، ابن خالته السيد عماد الداماد، الشيخ البهائي، وقد وصفه جميعهم بالعلم والفضل والفقه والنبالة قصداً إلى تأييد ما هو بصدوره من إثبات حجية هذا الكتاب بكون الراوي له الواجد إنشاء الحاكم بقطعية صدوره هو مثل هذا الجذاب المستطاب مع كل ما قد عرفته فيه من المراتب العالية وجبل الألقاب دون رجل مجهول الحال ليس يعرف قدره ومنزلته إلى الآن من كتب الرجال إلا من جهة استفادة مصداق ما من التوثيق له الخارج مرة على سبيل الاتفاق دون التعمد في الإطلاق الذي هو بعد التأمل في الامحاق من فم مولانا المجلسي بل قلمه المسامح فيه. فحسب.

وكان السبب في مثل صدور هذا الخبط العظيم والخلط الجسيم من مثل هذا الرجل العليم والخبر الحكيم بناء على أن الصارم قدينبو، والجواد قد يكتبو بل الفاضل من تعد أغلاطه هو ما ورد في الأخبار من أن حب الشيء يعمى وبصم. فإذن المهم كل المهم أن تعطف عنان الهمة إلى صوب كشف هذا الملم بتذويب من الكلام هو لجدوى هذه الترجمة متم، ويتوجه منه النظر إلى جواب هذه المغاظة العظمى مدعى و دليلاً بأربعة وجوه:

أولها : جملة ما قد استوفيت المعرفة به من تضاعيف ما أوردناه و تضاريف ما
حققتناه من البون البعيد الواقع بين الرجلين بحيث لم يمكن الجمع بينهما في العادة
بوجه من الوجوه ، و لم أدر كيف أغفل صاحب هذا الكلام المحببة لا يثبت مرامه عن
التناقض البين الذي جاء به في كلامه حيث ذكر أن ذلك الرجل الآتي بالكتاب
الموصوف من سفر حجة كان فاضى إصفهان والمفتى بها في الدولة الصفوية أيام السلطان
الغالب الشاه طهماسب الصفوي . رحمه الله . مع أن المجلسيين اللذين هما أخذاه عنه قد
كافا من علماء دولة الشاه سلطان حسين الصفوي و أبيه الشاه سليمان الذي هو من أولاد
الشاه صفى الثاني الذي هو من أولاد الشاه عباس الثاني الذي هو من أولاد
الشاه صفى الأول الذي هو من أولاد صفى ميرزا الشهيد الذي لم يدرك الملك ، و هو
من أولاد الشاه عباس الأول الذي هو من أولاد السلطان محمد المكشوف المعروف بخداى
بندة ثاني أخى الشاه إسماعيل الثاني الذي هو من أولاد الشاه طهماسب الذي هو من أولاد الشاه
إسماعيل الأول المروج الخارج على دولة الباطل بسيفه القاطع ، والفتح المبين ، وكان مبدء
خروجه من بلاد جيلان مع بعض الصوفية المريدين له ، ولما باثنا العرفاء الراشدين في سنة ست
و تسعمائة و هو ابن أربع عشرة سنة . ثم فتح بلاد آذربايجان على وفق المراد ، و أمر
بإظهار مذهب الإمامية على رؤوس الأشهاد بسنتين بعدها ، و لما توفي كان هو في سن
تسع و ثلاثين فجلس مجلسه الشاه طهماسب المذكور في يوم السبت التاسع عشر من شهر
رجب المنسلك في حدود ثلاثين و تسعمائة و كانت مدة ملكه أربعة و خمسين عاماً . ثم
جلس من بعده الشاه إسماعيل المذكور في الترجمة السالفة مدة حكمته ، و لما فوجاه به
أو قتل بترياق مسموم جلس مجلسه الشاه خدا بندة الموسوم عشر سنين إلى أن بلغ الشاه
عباس الأول أشده و أحسوا منه بكمال الفطنة والتدبير فأجلسوه مجلس أبيه و بقى
هو أيضاً على الملك بتمام الأبهة والجلال أربعة و أربعين عاماً . ثم أخذ في الملك من
بعده الشاه صفى الأول أربع عشرة سنة ، و كانت وفاته بقم المباركة . فقام مقامه الشاه
عباس الثاني ستاً و عشرين أم قرناً كاملاً بل ما زاد عليه لما بصفوته في مواضعه بمصاحب

قران . ثم من بعده الشاه صفى الثانى أيضاً سنين إلى أن انتهى الملك إلى ولده الشاه سليمان . فكانت النوبة له أيضاً إلى أن توفى ، فصارت خليفته الشاه سلطان حسين الذى هو آخر الملوك الصفوية المتصل دولتها بقتنة الأفاغنة المشهورة قريباً من أربعين سنة . و بالجملة فعلى ذلك كله أتى يكون من الممكن عادة أن يجوز عاقل في أمثال هذه الأمم أن يكون رجل في أواخر مائة من المحسوبين في زمرة الفقهاء الموكول إليهم القضاء والفتيا في بلده . ثم بقى إلى أوائل ثلاثة تلك المائة على صفة قابلية التحديث ، و تمام المهارة في أفانين الفقه والحديث ، ولا ينقل هذه الكرامة البهية منه أحد ، ولا يتعرض لشيء من تفاصيل هذه النسبة إليه معتمد ، و خصوصاً إن فرض كون الرجل من أعظم المجتهدين و أهل البيوتات المنتجيين ، و كان الناقل عنه أيضاً في أرفع مقام من بيان درجاته ، و أدق أعمان إلى استكشاف رتبته ، ثم لا يزيد على صفته بالسيد الفاضل الثقة المحدث شيئاً كتوصيفنا لأحد من الصلحاء في الظاهر البتراء من العلم واليقين ، و منى إن فرض كون الرجل راجعاً قهقري العلم إلى أن صار من العوام في تلك الأعوام فكيف يمكن فرض خروجه بذلك عن مثل هذا النسب الفاخر الذى هو له باعتقاد الموحدين حتى يعزل أيضاً عنه ، و ينسب هو فيه بمرور الدهور ، و مرور العصور ، و آيت هذا الموحدين تفكر في طبقات أولئك الملوك فاقصر على عدد الرجل من علماء دولة من أواخرهم يقارب زمانه ، ولم يترفع إلى أوائل أوائلهم ، ولم يشبهه من هو من علماء تلك الدولة في الحقيقة ، و هو صاحب العنوان المتقدم بمن هو من علماء دولة أواسطهم ، و هو صاحب هذا العنوان . ثم يشبه به هذا الثالث الذى لم يكن هو من العلماء ، و لو كان فليس هو من الأواسط فكيف بمن هو من أوائلهم في شيء بمحض أن عرف منهم إشتراكاً في الاسم أو النسبة أو قليل من الألقاب فلو كانت الشبهة آتية بمحض ذلك ، فلتكن المعاملة أيضاً كذلك في سائر المشتركات من الرجال ، و لم يلزم المراجعة بعد إلى سائر مميزات الرجال من الطبقات والفضائل والمصنفات ، و قرائن الأحوال مضافاً إلى أن السيادة في هذا المخبر

عن الكتاب الموصوف أيضاً غير معلومة لأن المجلسيين لم يزيدا على ذكره بعنوان القاضي أمير حسين ثم التعبير عنه ثانية الحال أيضاً بالقاضي المطلق المعلوم دلالة لما ذا دون السيد أو الفقيه أو سائر ما يرشدك إلى مرتبة فيه أو صفة سيادة لا معدل عن الإشارة إليها لا محالة في جملة ألقاب الهاشميين و إذن فلو اشتبه الرجل بأحد فليشتبه بالمولى القاضي مير حسين الميبدى الناصب المطعون الأذى هو شارح ديوان أمير المؤمنين ^(عليه السلام) ، وصاحب « شرح الهداية » في الحكمة ، و كتاب ديوان كبير في المعينيات ، و شرح على « كافي » ابن الحاجب ، و على « شمسية » المنطق ، و غير ذلك. فإن لفظ المير قد كان في الزمن السالف علامة لمطلق الرياسة والإمارة بل في هذه الأزمنة أيضاً في بعض نواحي خراسان كذلك بخلاف السيد والشریف فإنهما لم يطلقا من بعد زمن الأئمة على غير معنييهما المعهودين . فليتأمل .

و ثانيها : أن الفاضل المنتبج الماهر في هذا الفن غايتهما الآميرزا عبدالله بن عيسى الاصفهاني الشهير بالأفندي الذي هو صاحب « رياض العلماء » مع كونه من تلامذة العلامة المجلسي - رحمه الله - و محتملاً لقائه ذلك الرجل أيضاً إنما ذكره بعنوان القاضي مير حسين الخالي عن النسبة إلى أبيه في ترجمة له بالخصوص مختصرة عقيب ترجمة السيدين المقدّمين بأكمل التفضيل من غير إشارة إلى منزلة فيه أو قابلية دخول في زمرة المصنفين من الأصحاب أو نسبة شيء إليه سوى محض النقل لما ذكره أستاذه المعظم إليه في حقه من حكاية مجيئه من سفر الحج بكتاب « الفقہ الرضوی » الموصوف إلى حضرت والده الميرور بعد سنين مجاورته بمكة المعظمة قائلاً له : إنني جئتكم بهدية ثقيلة ، وهي الفقه الرضوي ، و يظهر منه كون الرجل في ذلك العصر غير معروف بنسب أو حسب عند أحد من غير الخواص كأحد من المریدین لهم بحيث لم يكن عنده في زمان هذا التصنيف من شدة خمول اسم الرجل عليه بسمه أبيه حتى يذكرها ولا يترك في موضعها بياضاً فضلاً عن سائر درجاته و معاليه ، و حسب الدلالة على ذلك عدم نعرته أيضاً في ذيل تلك الترجمة إلا لنفي اتحاده مع القاضي أمير حسين الميبدى كما أسلفناه بقوله لأنه متقدم عنه بكثير مع أنه سنني أيضاً غافلاً أن مرور الدهور سوف

يشبیهه علمائنا الأكابر بأكابر علمائنا المتبحرين . نعم قال صاحب « الرياض » في ذيل
ترجمة السيد عليخان الشارح لـ « صحيفة الكاملة » بتقريب ذكر نسبه المنتهى إلى نصير
الدين أبي جعفر أحمد السكين بن جعفر :

ثم اعلم أن أحمد السكين ، وقد يقال : أحمد بن السكين هذا الذي قد كان في
عهد مولانا الرضا عليه السلام ، و كان مقرّباً عنده في الغاية ، و قد كتب لأجله الرضا عليه السلام
كتاب « فقه الرضا » وهذا الكتاب بخط الرضا عليه السلام موجود في الطائفة بمكة المعظمة
في جملة كتب السيد عليخان المذكور التي قد بقيت في بلاد مكة . و هذه النسخة بالخط
الكوفي ، و تاريخها سنة مائتين من الهجرة ، و عليها إجازات العلماء و خطوطهم .

و قد ذكر الأمير غياث الدين منصور الذي هو من أجداد السيد عليخان المذكور
و أحفاد أحمد بن السكين المسمون أنفسهم أيضاً بخطه هذه النسخة . ثم أجاز هذا الكتاب
لبعض الأفاضل ، و تلك الإجازة بخطه أيضاً موجودة في جملة كتب السيد عليخان عند
املائه بشيراز - انتهى . و هو غريب .

و ثالثها : أن الرجل لو كان بمثابة من الفضل تنطرق هذه الشبهة ساحتها لما
نطرق ريب ساحة حجّية كتابه المأثري بما الموصوف أيضاً من لدن تحدّثه عنه مع أدعائه
القطع بصدوره والمفروض خلافه ضرورة كون من تقدّم على هذا الموحّد ، و بعض
مشايخه الأجلّاء المستفيد غاية جلاله الرجل ، ومنزلته في العلم والدين من كلام المجتلسين
رحمهما الله . بين شاك في الأمر ساكت عن الرد والاعتماد ، ومشير إلى فتاواه أحياناً على سبيل
الإرسال عن الإمام عليه السلام وعاد إتياء من جملة الكتب المجهولة المصنّف أو منكر على حجّيته
أشدّ الا نكار مثل صاحب « الأمل » و « الرياض » في ذيل ترجمة المذكورة تبعاً لسائر أفاضل محققينا
المتقدّمين المطلقين على وجوده بين أظهرنا في الجملة يقيناً كما استفيد من كلمات من ادعى
بعد ذلك الظفر بنسخ الكتاب الموصوف في خزّانة مولانا الرضا عليه السلام ، وغيره اللازم منه حصول
الاطلاع عليها من جملة من العلماء المتقدّمين والمناخبرين فضلاً عن الذين كتبوه ووقفوه
و أو دعوه من تلك المواضع لما هو الظاهر المعتضد بما قيل شعراً :

كل سرّ جاوز الاثنين شاع

مع عدم ظهور إشارة منهم إليه في شيء من المواضع فضلاً عن الاعتداد به .
فليتأمل .

بيان الملازمة أن الكتاب يصير بذلك حينئذٍ من مصاديق ما أخبر بقطعية صدره عن المعصوم عليه السلام رجل عدل مطلع على علوم الأخبار بصير بدقائق الأمور .
فيصير بمنزلة خير الواحد العدل الكذائي المحدث عن الإمام المنتفق على حججته في هذه الأعصار أولاً أقل من الاجماع المنقولة عنهم المعتبرة أيضاً عند سائر أولى البصائر والأبصار ، ويدل على وجوب التعبد به ببعض ذلك أو بعد تعلق ظنون الأشخاص أيضاً بموجبه ما يدل على حجية أخبار الآحاد لعدم فهمهم الفرق بين المقامين من جهة حسية المخبر عنه في الأول دون غيره . فليتدبر .

فظهر من كل ذلك أن تركهم الاعتداد به كذلك بل ترك سائر من تأخر عن هذا الموحّد المصير على حججته ليس إلا من جهة اعتقادهم عدم كون الرجل بصيراً بشرايط مثل هذا الأخبار لعدم ذكر له بمنزلة من منازل الرجال في شيء من المواضع يظن على مطابقة ما يذكر فيه لمن الواقع أو اعتقادهم أنه لو كان يناقش في وجوه قطعه الناشئة عن قلة المعرفة بدقائق أنظار المجتهدين حين ادّعائه إتياء أو يقرأ عليه شرايط الرواية أو يأنس بكلمات أهل بيت العصمة أو يطلع على قرائن الصدور لتزلزل فيه أورد عنه أم تاب منه إلى الله كسائر قطعيّات العوام الغير المأمونة عن الجهل المرّكب التي لا حجية فيها لغيرهم بالاجماع بخلاف الأولين اللذين هما بعد التأمل في الأطراف يخبران عن الحس واليقين هذا .

و من أراد الزيادة في التحقيق لهذا المطلب فليطلبها من المواضع المعدّة لها في كلمات بعض أكابر علمائنا الآخرين حيث إن بها الكفاية لها عن مؤونة التوجّه إلى ذلك في غير المواضع . فلا تغفل .

ورابعها : أن المجلسي الأول - رحمه الله - هو الباعث على إيقاظ هذه الفتنة النائمة قد اعترف نفسه في بعض المواضع من كلامه بأن العمدّة في الاعتماد على هذا الكتاب مطابقة فتاوى علي بن بابويه في رسالته ، و فتاوى ولده الصدوق في «الفتية» لما

فيه من غير تغيير أو تغيير يسير في بعض المواضع .

و منه يظهر أنه إنما اعتمد عليه من جهة الطمئنان تحصل له بعد ذلك بكونه الصادر عن معدن العصمة أو صدق حصول التبيين الكافي عنده بسبب هذه الموافقة المدعاة أو منضمة إلى سائر ما قد أوردته من القرائن و دخوله حينئذ تحت النبا المتيقن فيه الظاهر بحجيته من منطوق آية النبا و إن لم يكن المخبر به عادلاً ، و أين هو من التعويل عليه من جهة التنزيل له منزلة خبر الواحد العدل المستدل على حجتيه بمفهوم الآية أو الأخبار المتواترة أو عمل الأصحاب أو غير ذلك ليتم الاستشهاد باعتناؤه على الكتاب الموصوف مطلقاً لخصوص هذا المرام . ثم يجعل على كواهل ما أثبت بهذه المشقة أساس شرايع الإسلام من البدو إلى الختام ، و إن كان لي في نفس هذا الكلام أيضاً نظر واضح نظراً إلى أن كتاب الموصوف لو كان مأخوذاً من هذا الكتاب مع كونه باقياً على وصف الحجية بتمامه لكان ندليلاً منه معه خارجاً عن طريقة أمثاله من الأجلة الأصحاب .

كيف لا و لازم هذا الأمر التعرض لاسقاط ما هو في غاية درجة الاعتبار حسب اتصاله بالمبدء المقدس عن اعتباره الكلي ، و ترويع ما هو بمنزلة فرع منه و مستند إلى عمل غير معصوم مع عدم إيمانه في شيء من المواضع إلى فضيلته على سائر ما سنقف في الإسلام لكونه متعلقاً بنفس الإمام أو إشارة إلى كون الرسالة مأخوذة عنه تفاخراً به و تعظيماً ، و أمّا إذا كان مأخوذاً عنه مع عدم بقائه على هذا الوصف كما هو الظاهر من الاستطراف الذي هو لدفع ضرورات المكلفين به من جهة شك كان قد عرضهم في كون الأصل من نفس الإمام عليه السلام أو في كونه مجوزاً لعمل مطلقاً حينئذ أو في الجملة لا مرعوفه منه فرغبوا عنه و أحمدوا ذكره مع كونه موجوداً عندهم لا محالة باعتراف الخصوم حذراً عن استلزام اللغو في عمل من هو مثل هذا الرجل و التزاما باشتغاله على ذلك بما لا يعنيه فقد ثبت المطلوب الثاني أيضاً ، و هو عدم حجية الكتاب الموصوف و إن سلم كونه من الإمام عليه السلام بأحسن الوجوه و أنهم النظام ، ولم يبق على وجه ما هو المراد لنا بعد ذلك غبار ولا غمام . هذا

و لنعم ما قيل : إن مطابقتها الرسالة إن لم يزد بعداً عن الحجية لوجوه شتى لا يزيده قرباً إليها كما زعمه الأكثر . فلا تغفل .

ثم إن في « أمل الآمل » مع إسقاطه ترجمتي الحسينين المذكورين المعظمين من البين ترجمة أخرى يذكر فيها الشيخ حسين بن الشيخ شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حيدر العاملي الكركي الحكيم بهذا العنوان و يقول : إنه كان عالماً فاضلاً ماهراً أديباً شاعراً منشئاً من المعاصرين له كتب منها شرح « نهج البلاغة » كبير و « عقود الدرر في حل أبيات المطول و المختصر » و « حاشية المطول » و كتاب كبير في الطب ، و كتاب مختصر فيه ، و حاشية البيضاوي ، و رسائل في الطب ، و غيره . و « هداية الأبرار » في أصول الدين و مختصر « الأغاني » و كتاب « الاسعاف » و رسالة في طريقة ديوان شعره ، و أرجوزة في النحو ، و أرجوزة في المنطق ، و غير ذلك و شعره حسن جيد خصوصاً مدائحه لأهل البيت عليهم السلام .

نسكن إصفهان مدة ثم حيدر آباد سنين ، و مات بها ، و كان فصيح اللسان حاضر الجواب متكلماً حكيماً حسن الفكر عظيم الحفظ والاستحضار توفي سنة ست و سبعين وألف ، و كان عمره سبعاً و ستين سنة ، انتهى .

و هو غير صاحب العنوان بالا كلام نعم في « الرياض » أن الظاهر كونه من أسباطه ، والله العالم .

والد شيخنا البهائي - رحمه الله - ينتهي نسبه الشريف كما استفيد لنا من مواضعه إلى الحارث بن عبد الله بن الأعور الهمداني المشهور الذي هو من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام ، و له عليه السلام إليه هذه الأشعار كما في « مجمع البيان » و غيره نقلاً

عن رواية الإمامية :

يا حار همدان من يمت يرلى من مؤمن أو منافق قبلا
بمرفئي شخصه و أعرفه بعينه و اسمه و ما فعلا
و في بعض المواضع [بنعته] موضع [بعينه] و في بعض آخر [باسمه والكنى
و ما فعلا] مع هذه التثمة .

و أنت عند الصراط معترضى فلا تخف عثرة ولا زللا
أقول للنارحين توقف للعرض نديه لا تقربي الرجال
نديه لا تقربيه إن له حبلا بحبل الوصي متصلا
اسقيك من بارد على ظمأ نخاله في الحلاوة العسلا

و كان ذلك من بعد أن قال له الحارث و هو في مرض موته ، و كان أمير المؤمنين عليه السلام قد عاوده : يا مولاي إني في أول يوم من أيام الآخرة ، و آخر يوم من أيام الدنيا ، و إني أخاف من الفرع الأكبر ، و لا أدري ما يفعل بي ، و أخاف من النزع والعبور على الصراط . قيل : فبكى الحارث وقال : الحمد لله الذي جعلني من شيعتك يا أمير المؤمنين عليه السلام . ثم انصرف عليه السلام ، و فارق الحارث من الدنيا ^(١) .

و في بعض المواضع أنه لما خرج أمير المؤمنين عليه السلام من عنده دخل عليه الشعبي الملعون الذي هو أحد فقهاء أهل السنة ، و رابع أربعة لم يؤمنوا بعلي عليه السلام . فسأله

(١) و عن كتاب د كنز الفوائد ، لشيخنا الكراچكي بإسناده عن أبي زر الغفاري قال : دخل مولانا أمير المؤمنين عليه السلام على الحرث بن الاعور الهمداني ، و كان مريضاً وقد أشرف على الموت . فلما أراد أن ينصرف تعلق الحرث بذيل أمير المؤمنين ، و قال : يا أمير المؤمنين أخبرني عن الروح فقال : نعم هي لطيفة من لطائف الله - عز وجل - أخرجها من ملكه و أسكنها في ملكه ، و جعل لك عنده شيئاً ، و جعل له عندك شيئاً . فأما الذي له عندك فهي الروح ، و أما الذي لك عنده فهو الرزق فإذا نقد مالك عنده و أخذ ماله عندك . فقال : يا مولاي إني في أول يوم - الخ ما ذكر في المتن بعد الأبيات - منه - رحمه الله -

عن حاله . فشرح له حديث أمير المؤمنين عليه السلام وما قال له . فقال الشعبي : أما إن حبّه لا ينفعك وبقضه لا يضرّك . هذا

وقد نقل مولانا محمد تقي المجلسي - رحمه الله - أيضاً في بعض كتبه عن شيخه البهائي ما يدل على نسبة كرامات عجيبة إلى سائر أجداده الفضلاء المشهورين ، وأما فخامة حسب الرجل و غزارة علمه و كثرة محاسنه الذاتية ، و محامده الأكسابيات فهي أيضاً من المشتهر غايته المستغنى عن البيان كالمشاهد بالعيان .

و حسب منقبته ما أشار إليه الشهيد الثاني مع شيخيته له في إجازته بقوله : ثم إن الأخ في الله المصطفى في الأخوة المختار في الدين المترقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين الشيخ الإمام العالم الأوحد . ذا النفس الظاهرة الزكية ، والهمة الباهرة العلية ، والأخلاق الزاهرة الإسيّة . عضد الإسلام والمسلمين . عزّ الدنيا والدين حسين بن الشيخ الصالح العالم العامل المتقن المتقن خلاصة الأخيار الشيخ عبدالصمد بن الشيخ الإمام شمس الدين محمد الشهير بالجمعي - أسعد الله جدّه و جدد سنده و كبّت عدوّه و ضدّه - ممن انقطع بكلّيته إلى طلب المعالي ، و وصل بقفزة الأيّام بأحياء الليالي حتى أحرز السبق في مجارى ميدانه ، و حصل بفضل السبق على سائر أترابه و أقرانه ، و صرف برهة من زمانه في تحصيل هذا العلم ، و حصل منه على أكمل نصيب و أوفر سهم فقرأ على هذا الضعيف كتباً كثيرة في الفقه والأصول والمنطق ، وغيرها إلى آخر ما قد فصله فيها بأجود ما يكون .

ونقل صاحب « حقائق المقرّبين » عن والد صهره المولى محمد تقي المجلسي - رحمه الله - أنّه سمع من شيخه الشيخ بهاء الدين محمد العاملي ولد هذا الجليل - رحمه الله - أنّه يقول : إن آباؤنا و أجدادنا في جبل عامل كانوا دائماً مشغولين بالعمل والعبادة والزهد ، و هم أصحاب كرامات و مقامات ، و أنّه نقل عن جدّه الشيخ شمس الدين الآتني إليه الإشارة أن في يوم من الأيّام نزل نلج عظيم بديارنا و لم يكن في منزل جدّنا ما يقوت به عياله ، و كان الأطفال يسكون و يريدون منه الطعام . فقال جدّنا لجدّنا : سكتني الأطفال لندعوا الله كي يطعمهم و إيتانا ، فأخذت جدّنا شيئاً من

الثلج و ذهب به إلى التنور المحمى و قال : هذا هو الخبز أطبخه لكم . ثم أوقد عليه
وجعل الثلج شبه الرغائف يضربها بالتنور وجدنا مشغول بالدعاء . فلم يمض ساعة إلى
أن خرج من التنور رغائف متعدده . فلما رأى جدنا ذلك شكر الله سبحانه .
قال ثم إن الشيخ البهائي قال بعد إيراد هذه الحكاية : كننا كذلك في جبل عامل
ولما وردنا ماء العجم سلينا جميع ذلك و يتمثل بشعر الحافظ بالفارسية :
من ملك بودم و فردوس برين جايم بود

آدم آورد در اين دير خراب آبادم

هذا ، وفي « رياض العلماء » أنه كان عالماً جليلاً أصولياً متكلماً فقيهاً .
محدثاً شاعراً . ماهراً في صنعة اللفز ، وله ألقاب مشهورة خاطب بها ولده البهائي .
فأجابه هو بأحسن منها . إلى أن قال : و كان له - رحمه الله - ميل إلى التصوف ورغبة
إلى مدح مشايخ الصوفية ، ونقل كلماتهم كما هو ديدن ولده أيضاً ، وكأنه أخذ من أستاذه
الشهيد الثاني لكن زاد في الطنبور نغمة .

ثم إلى أن ذكر أنه كان معظماً عند السلطان شاه طهماسب الصفوي بعد المحقق
الشيخ علي ، ومن القائلين بوجوب الجمعة في زمان الغيبة عيناً ، والمواظبين على إقامتها
في ديار العجم ، ولا سيما خراسان . ثم نقل عن رسالة المولى مظفر علي الذي هو
من الأئمة شيخنا البهائي في ترجمة أحواله - رحمه الله - ما يكون بهذا المعنى : و كان
والد هذا الشيخ في زمانه من العلماء المشاهير والفقهاء النحارير ، و كان في تحصيل
العلوم والمعارف و تحقيق مطالب الأصول والفروع لدى الأسايد من شركاء شيخنا
الشهيد الثاني ، و معاصريه ، ولم يكن له - قدس سره - في علم الحديث والتفسير
والفقه والرياضي عدل في عصره ، وله فيها مصنفات منها كتاب « دراية الحديث » ،
و « رسالة في تحقيق القبلة »^(١) ، و كتاب « الأربعين » ، و شرحه على « القواعد » وعلى « الألفية »
و « الرسالة الطهماسبية » في بعض المسائل الفقهية ، و رسائله « الواسية » و « الرضاعية »

(١) سيأتي في ترجمة ولده الاجل الامجد شيخنا بهاء الدين محمد - رحمه الله -
ان شاء الله علة تأليفه رسالة القبلة مع جملة آخر من أحواله الشريفة ، وأخباره الطريفة
التي فائقنا حكايتها في هذه الترجمة . فليراجع ان شاء الله . منه - رحمه الله - .

وله أيضاً تعليقات كثيرة على كتب الرياض وغيرها ، وانشاءات فاخرة جداً .

وقد توجه في دولة الشاه طهماسب الصفوي مع كافة أهل بيته و أتباعه إلى إصفهان . فأقام بها ثلاثة أعوام مشغولاً بالإفادة ، وكان السلطان المبرور بقروين مستقراً للسلطنة . فلمّا اطلع على خبر هذا الشيخ أرسل إليه بتحف وهدايا فاخرة يلتمس منه بشخصه إلى تلك الحضرة . فتقبل الشيخ واتصل بها ، وخصّ منه بمالا مزيد عليه من التكرم ، وفوض إليه منصب شيخية الإسلام بقروين ، واستمر عليه ذلك سبع سنين أيام مقامته فيها ، وكان يقيم بها إذ ذاك صلاة الجمعة أيضاً من غير احتياط بإعادة الظهور لقوله بعينيتها كما هو مذهب شيخه الشهيد .

ثمّ صاد ذلك المنصب له بأرض المشهد الرضوي على مشرقها السلام ، وانتقل إليها وأقام بها أيضاً برهة إلى أن صدر الأمر بتوجهه إلى حراة المحروسة لإرشاد أهلها الأجانب في ذلك اليوم عن رسوم الإمامية أكثر من هذا اليوم ، وروعي من قبل السلطان الموصوف أيضاً بثلاث قرى من مزارعها المعمورة ، وأمر إلى وزير خراسان باحضار ولد السلطان الملقب بخداي بنده المتقدم ذكره في ترجمة الأمير سيّد حسين الأوّل كلّ يوم من الجمععات إلى جامعها الكبير لسماع الفقه والحديث من الشيخ الموصوف - رحمه الله - و بأن ينقاد إلى جملة حكوماته ، و فتاويه لأن لا يجسر بعد ذلك أحد على مخالفته . فكان بها أيضاً كذلك نحواً من ثمانى سنين . ثمّ توجه إلى قروين ثانية الحال لتحصيل الرخصة من الحضرة السلطانية لنفسه ، و ولدته البهائي على سفر حج بيت الله الحرام . فلم يأذن السلطان لإلّاه في ذلك ، وأمر شيخنا البهائي أن يقوم مقامه هنالك مشغولاً بالإفاضة والتدريس ، و اتفق أن استحسن الشيخ حسين حين المراجعة بلاد البحرين . فأقام بها و كتب إلى ولده المذكور يستدعى انتهائه إليه بمثل هذا المقال في جملة ما كتبه : فيا ولدى لو كنت تطلب شيئاً لدنياك فاعمد بلاد الهند ، و إن حاولت الآخرة فالتحق بنا إلى هذا المقام ، و إن لم ترد شيئاً منهما فلازم العجم لا يراجح . و كان هناك أيضاً مشغولاً بترويج المذهب و إحياء العلوم إلى زمان أن ورد عليه

قاصد الأجل المحتوم فأجابه مرحوماً ودفن في تلك البقاع المقدسة في مزار له يطلب إلى الآن عند الحاجات . ويقصد من كل جانب إليه لنيل الطلبات . انتهى .
ونقل أيضاً عن بعض ما كتب في أحوال شيخنا البهائي أن الشيخ حسين المذكور لما توجه من جبل عامل إلى بلاد العجم في زمن السلطان شاه طهماسب الصفوي دخل إصبهان . وقد كان الشيخ زين الدين عليّ العاملي المعروف بمشار وهو الذي تزوج شيخنا البهائي بابنته في ذلك الوقت شيخ الإسلام بها . فعرض الشيخ عليّ المشار هذا في إصفهان على ذلك السلطان قدوم الشيخ حسين المذكور ، وصار هو الواسطة لطلب السلطان المذكور الشيخ حسين المذكور إلى قزوین ، وجعله شيخ الإسلام بقزوین أول ما ورد عليه (١) .

وعن كتاب « نظام الأقوال » للمولى نظام الدين محمد القرشي تلميذه الآخر أيضاً ما هو بهذه الصورة : الحسين بن عبد الصمد بن محمد الجبعي الحارثي الهمداني العالم الأوجد . صاحب النفس الطاهرة الزكية ، والهمة الباهرة العلية . والشيخنا أستاذنا ، ومن إليه في العلوم استنادنا - دام ظله البهي - من أجرة مشايخنا - قدس الله روحه الشريف - كان عالماً فاضلاً مطلعاً على التواريخ . ماهراً في اللغات . مستحضراً للنوادر والأمثال ، وكان ممن جدد قراءة كتب الأحاديث ببلاد العجم . له مؤلفات جليلة ، ورسائل جميلة منها « شرح القواعد » و « حاشية الإرشاد » عاقته عن إنعامها عوائق الدهر الخوان ، ومنها « شرح الألفية » لم يعمل مثله ، ومنها « وصول الأخيار »

(١) و لقد كان للشيخ عليّ المشار كتب كثيرة وافرة جاء بها من الهند ، و سماعي أنها كانت أربعة آلاف مجلد . و يقال : انه كان يسكن بالديار الهند في أكثر عمره ولما توفي ودفنها بنته التي هي زوجة شيخنا البهائي . اذ لم يكن له غير بنت واحدة ، وكان تلك الكتب في جملة الكتب الموقوفة التي وقفها البهائي . ولما توفي البهائي قد ضاعت أكثر تلك الكتب لأسباب منها عدم اهتمام المتولي لها . وقد كانت هذه البنت ابناً فاضلة عالمة فقيهة مدرسة ، وقد أوردنا حالها في ترجمتها . فليراجع كذا في « رياض العلماء » منه . رحمه الله .

إلى أصول الأخبار ، وغيرها مما صنف وألف .

ولد أول محرّم الحرام سنة ثمانى عشر و تسعمائة ، و انتقل إلى جوار رحمة الله ثامن ربيع الأول سنة أربع و ثمانين و تسعمائة ، و دفن في البحرين - طيب الله مضجعه - روى عنه شيخنا مد ظله البهى ، و هو يروى عن شيخيه الجليلين السيد حسن بن جعفر الكركى ، والشهيد الثانى - قدس الله أرواحهم - هذا .

و أقول : و ممن يروى عنه أيضاً الشيخ حسن بن الشهيد الثانى ، والسيد حسن بن على بن شوق الحسنى المدنى ، وغيرهما من الفضلاء الكبارين ، وله أيضاً من المؤلفات سوى ما ذكره تلميذاه المفضلان « رسالة في الرحلة » يذكر فيها وقائع ما اتفق له في أسفاره ، و رسالة في مناظرته مع بعض علماء حلب العاميين في مسألة الإمامة ، و شرح آخر على « ألفية » الشهيد كما في « الرياض » يناقش فيه مع الشهيدين ، و الشيخ على ، و رسالة في عينية الجمعة ، و رسالة في الاعتقادات الحقة ، و تعليقات له على « الصحيفة الكاملة » و « خلاصة » العلامة و كثير من كتب الفقه ، والحديث ، و كتاب في « الغرر والندر » كما عن بعض الفضلاء . إلى غير ذلك من نوادر أفكاره الفاخرة ، و طرائف لغزه ، و أشعاره المتكاثرة بل ديوان شعره الكبير - هذا

و قد كان والد هذا الفاضل الجليل ، وجده ، و جده جده محمد بن على الجبائى الذى ينقل عن خطه الشريف صاحب البحار ، كثيراً أيضاً من الأعظم الفضلاء بل الأفاضل النبلاء ، و كذلك كثير من بنى أبيه و عمومته ، و منهم أخوه الفاضل العالم الجليل الفقيه الشاعر نور الدين أبو القاسم على بن الشيخ عبد الصمد الحارثى و كان هو أيضاً مثل أخيه الشيخ عز الدين المتقدم من تلامذة الشهيد الثانى كما نقل عن تصريح نفسه بذلك في منظومته له « ألفية » شيخنا الشهيد ، و هى المسمّاة بـ « الدرّة الصفيّة » في نظم « ألفية » و لم أطلع له على تصنيف سوى ذلك ، و كأنه قرأ أيضاً في مبادئ أمره على الشيخ على المحقق الكركى - رحمه الله - لما وجد بعض مصنفات ذلك المرحوم بخطه في عصره .

ولما ذكر صاحب « رياض العلماء » حيث قال : و رأيت إجازة الشيخ على

المذكور على ظهر الرسالة الجعفرية ، له وكان صورتها هكذا : وبعد فقد قرأ على جملة من الرسالة الموسومة بـ « الجعفرية » في فقه الصلاة ، وسمع معظمها الصالح الفاضل الشيخ نور الدين بن الشيخ الفاضل عمدة الأخيار ضياء الدين عبد الصمد بن المرحوم المقدس قدوة الأجلاء في العالمين الشيخ شمس الدين محمد الجبجي - أدام الله له التوفيق وسلك به سواء الطريق - وقد أجزت له روايتها عنى ورخصته بالعمل بما تضمنته من الفتاوى التي استقر عليها رأيي ، وقوى عليها اعتمادى . فليروها كما شاء وأحب موثقاً وكتب هذه الأحرف بيده الفانية الفقير إلى الله تعالى على بن عبد العالى بالمشهد المقدس الغروي في خامس شهر رجب سنة خمس و ثلاثين و تسعمائة . هذا

ولا يذهب عليك أن هذا الشيخ غير الشيخ على بن محمد بن على بن الحسين بن عبد الصمد التميمي الذي هو من أسباط الشيخ أبي الحسن على بن عبد الصمد النيسابوري الذي كان ولداه على و محمد من مشايخ ابن شهر آشوب المازندراني ، وله كتاب « منية الداعي و غنية الواعي » كما ذكره السيد في كتاب « أمان الإخطار » .

وممنهم أيضاً ولداه الفاضلان الكاملان الشيخ بهاء الدين محمد العاملي الأتي ترجمته إن شاء الله ، و أخوه الفاضل الجليل أبو تراب عبد الصمد بن عز الدين حسين الذي كتب أخوه المعظم إليه لأجله « رسالة الصمدية » في النحو ، وله تعليقات على رسالة الفرائض للخواجه نصير الدين الطوسي ، و ولده الشيخ حسين بن عبد الصمد الثاني المذكور أيضاً قد كان من أهل العلم كما في « رياض العلماء » وقال : كان قاضياً بهراء و ساكناً بها وله أولاد . و أحفاد متصلة إلى هذا العصر موجودون في تلك البلدة وغيرها ، و لهم التصدي للشرعيات الآن بالهراء ، و قد يشبه ولده المذكور بالشيخ حسين بن عبد الصمد الأول . فلا تغفل

و وجدت بخط سميتنا العلامة المجلسي - رحمه الله - في بعض مجلدات « البحار » نقلاً عن مجموعة وجدتها بخط الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن على بن الحسن الجباعي جد شيخنا الحسين بن عبد الصمد الذي هو والد شيخنا البهائي - رحمه الله - أنه قال في جملة ما ذكره : كتبه محمد بن على الجبجي في سنة سبعة و خمسين و ثمان مائة ،

و نوقى بإخبار ولده الشيخ عبد الصمد مكتوباً تحت كتابة والده سنة ست و سبعين و ثمانمائة ، وقال محمد بن علي الجبعي : و مات والدي علي بن الحسين بن محمد بن صالح اللوزائي في جمادى الأولى سنة إحدى و ست و ثمانمائة و خلف خمسة أولاد ذكور محمد و رضى الدين ، و نقي الدين ، و شرف الدين ، و أحمد ، و مات الشيخ عبد الصمد بن محمد بن علي الجبعي بإخبار تلميذه في نصف ربيع الآخر سنة خمس و ثلاثين و ثمانمائة و خلف أربع ذكور ، و أنثى : علياً ، و محمداً ، و حسناً ، و حسيناً و فاطمة ، و عمره ثمانون سنة . انتهى

وكان الشيخ حسين المذكور أصغر أولاده الذكور ، والله عالم بحقايق الأمور ، و قدراته و ولده الشيخ بهاء الدين المرحوم كما في « مقامات » السيد نعمت الله الجزائري - رحمه الله - لما مات في البحرين ، و دفن في قرية منها اسمها جبر لأنه كان قاضياً بها بقصيدة غرأ منها :

يا جيرة هجروا و استوطنوا هجراً	و اها قلب المعنى بعدكم و اها
لفقدكم شق جيب المجد و انصدعت	أركانه و بكم ما كان أقواها
أقمت يا بحر في البحرين فاجتمعت	ثلاثة كن أمثالا و أشباها
حويت من درر العليا ما حوبا	لكن درك أعلاها و أغلاها

السيد السند الوزير ، والركن المعتمد الكبير ، علاء الدولة و الدنيا

والدين حسين بن الميرزا رفيع الدين محمد بن

الامير شجاع الدين محمود

الحسيني النسل . الآملی الأصل . الاصفهاني المنشأ و الايطان . الملقب
مرة بسلطان العلماء ، و أخرى بخليفة سلطان . كان من أعظم الفضلاء الأعيان ، و أفاضل
النبلاء في أفتان محققاً في كل ما أتى عليه حق التحقيق ، و مدققاً في حل ما توجه
إليه كل التدقيق . عجيب الفطرة و الوجدان . غريب الفكرة و الإمعان . بديع التصرف

في العلوم . رفيع التدرّب في الرسوم . مالك أزمّة الحكومة بين الخلائق في زمانه ، و صاحب صدارة الأئمة والعلماء في أوانه . مفضلاً إليه أمر النصب والعزل من أهل العلم والفنل ، ولقد فرط في حقه صاحب « الأمل » و « السلافة » حيث لم يحسنا حسبما يستحقّه أوصافه ، وإن حمل ذلك فيهما على القصور لكون الغالب في إهمالتهما مبنياً على عدم العثور .

وأما صاحب « رياض العلماء » - عامله الله بما يرضاه - فقد ذكر من بعد الترجمة له قريباً ممّا الفقير أمضاه أنّه من نجل الأمير قوام الدين المعروف بمير بزرگ الوالي بماندران ، و سلسلة سادات الخليفة الساكنين بمحلّة كلبار دار السلطنة إصفهان . وقد تقلّد هو الوزارة للسلطان شاه عباس الصفوي الماضي أيام حياة والده المبرور ، و صدارته للسلطان المذكور . فكاناهما يجلسان في دار واحدة والناس يراجعون إليهما فيما كان له مدخل بدينتك المنصيين ، و كان والده أيضاً من الفضلاء المشاهير بل العلماء النجاري كما أن جدّه الأجداد أيضاً كذلك .

ثمّ إنّه قد بلغ في المنزلة عند السلطان المزبور إلى حيث جعله خنن نفسه من ابنته . فرزق له منها أولاد كثيرون كلّهم فضلاء أذكىاء ، و علماء أصفياء ، و كانت مدّة وزارته له خمس سنين تقريباً .

ثمّ تقلّد الوزارة من بعده للسلطان شاه صفى الصفوي مدّة سنتين . فأخذه بجسارة صدرت منه في بعض المغازي ، و عزله من الوزارة ، و كحل جملة من أولاده و نفاه إلى أرض قم المحروسة . فاشتغل هناك بمطالعة الكتب والمراجعة إلى العلوم من الرأس إلى أن أشخصه منها ثانياً إلى إصفهان . فكان بها أيضاً برهة في هذه المرة . فارتحل منها إلى حجّ بيت الله الحرام . فتوقى السلطان المذكور في خلال تلك الأحوال ، و رجع هو من سفره إلى إصفهان ، و ذلك في أوائل دولة الشاه عباس الثاني فصار من عظماء مقرّبي حضرته ، و تولّى الوزارة له أيضاً ثمانى سنين و ستة أشهر آخر يوم منها أوّل يوم من أيام آخرته .

و كان اتفاق وفاته ببلدة الأشرف من بلاد مازندران زمان مراجعته مع السلطان المعظم عليه من فتح قندهار في حدود سنة أربع و ستين و ألف هجرية ، و من جملة من رثاه بالفارسية الآميرزا صائب الشاعر المشهور بقصيدة طويلة يشير بمصراعه الأخير إلى هذا التاريخ حيث يقول :

آه از دستور عالم و ای از سلطان علم ١٠٦٣

و نقل نعشه الشريف من ذلك المقام إلى النجف الأشرف وقبره الآن بهامعروف
يزا . هذا

و كان معظم قرائنه على والده المبرور المذكور ، و على المولى حاج محمود الرئاني المشهور ، و شارك المولى خليل القزويني في التلمذ عند شيخنا البهائي ، وغيره من الفضلاء ، و له من المصنفات السديدة كما في « الأمل » ، وغيره حواشيه المعروفة على « شرح اللمعة » فيما يقرب من عشرة آلاف بيت ^(١) ، و على أصول « المعالم » قريباً من نفس الكتاب ، و على « مختلف » العلامة ، و على « شرح المختصر العنصرى » و على « زبدة » البهائي ، و على بعض أبواب « الفقيه » و على « حاشية القديم الجلالية » و على « الشرح الجديد من التجريد » ، و على « حاشية الفخرى » لا لهيئته بالخصوص ، و « كتاب توضيح الأخلاق » بالفارسية ، و هو تلخيص كتاب « الأخلاق الناصري » ، و رسالة في آداب الحج . إلى غير ذلك من الحواشي ، و الرسائل ، و أجوبة المسائل . و سادات بنى الخليفة إلى الآن معروفون بأصفيان يأكلون من قليل ما بقى من

(١) وقال السيد الامير محمد حسين الخاتون آبادى من أسباط سميما المجلس - رحمه

الله - في مبحث المخيرات من حواشيه على « شرح اللمعة » عند وصوله الى قول المصنف :
أوالمستأجر : واعلم أن السيد الاجل العلامة الامير رفيع الدين محمد والد السلطان المحقق
- رفع الله درجته - كتب هيئها حاشية رجع فيها قراءة المستأجر بالكسر . ثم ذكر تلك
الحاشية بتفصيلها . و فيه من الدلالة على نبالة الرجل بل غاية جلالته أيضاً ما لا يخفى . منه
- رحمه الله -

بركاته أوقافه الكثيرة على الخاص والعامة إلا أنهم غير متمسكين حَقّاً من الفضيلة والكمال بل نصيباً من المنزلة والمال ، و في بعض المواضع الطعن على نسبهم أيضاً كما عن بعض المناقشة في تورّع أبيهم المعظم إليه عن بعض عمل الشيطان ، و عن ثالث التنظر في درجة اجتهاده ، والله العالم .

و كان من جملة أولاده الفضلاء المعروفين ولده الأوسط المسمى بميرزا إبراهيم بن خليفة سلطان ، و كان خليفة للسلطان المذكور ، و نائباً عنه في الأمور ، و متولياً عن قبله فيما اطلعنا عليه من تلك الموقوفات ، و له أيضاً تعليقات عديدة ، و إفادات سديدة على أكثر كتب الفقه ، والأصول ، و غيرها كما في « الرياض » و أجودها حاشيته على « شرح اللمعة » لم تخرج منها إلا كتاب الطهارة في أبسط ما يكون ، و توفي هو - رحمه الله عليه - في سنة ثمان و تسعين و ألف .

٢١٩

استاد الكل في الكل عند الكل ، و جنة العلم و الفضل الدائمة الاكل . بحر النجاة
و نهرها الجاري ، و كنز الحكمة ، و رشحا السارى الآقا حسين
بن الفاضل الكامل جمال الدين محمد الخوانسارى - أفيضت
على تربيته الزاكية سجال رحمة ربه البارى -

أصله و مولده و مسقط رأس مؤلف هذا الكتاب القصة المدعوة بخوانسارى شجاع الخاء المضمونة كما على السنة العامة أو بخوانسار بفتح الخاء الممالة كما هو المشهور بين الخواص^(١) ، و وقع خطئه و خطأ ولديه الفاضلين أيضاً عليه أو بخوانسار كما يشهد به الاعتبار في وجه التسمية . و وجدناه أيضاً بخط الشيخ على المحقق في إجازته

(١) وذلك لأن خانى فى لغة الفرس القديمة بمعنى العين ، و سار بمعنى موضع كثيرة الشيء كما يقال : كوه سار بمعنى كثير الجبال ، والمفروض أن هذه القصة يوجد فيها ونابعة كثيرة فى سهل و جبله . منه - رحمه الله -

للمولى ميرك الخواسارى . محشئ بعض كتب الصدوق أو بخسار المضمومة أيضاً خائه
بلا إشباع كما رأيتاه في بعض أربعينيات قدماء أهل السنة ، وأورده السيد عليخان
الشيرازى صاحب « سلافة العصر » أيضاً كذلك ، وهى على رأس أربعة فراسخ من بلدة
جرفادقان واقعة بين جبال شاهقة كثيرة و طولها يزيد على فرسخين و عرضها لا يبلغ
معشار ذلك ، والغالب على مزاجها السوداء ، ولأهلها فطنة وذكاء عجيب في المراتب
العلمية ، و يتوفر فيها العسل والأنجيين الجزى ، و كثير من الفواكه قلماً يوجد في
العالم لها نظير و صفوة ماثها ، و حسن هواثها ، و كثرة بهائها أيضاً مما قد يضرب بها
الأمثال ، و قد قال في ذلك بعضهم بالفارسية :

سه فرسخ ناسه فرسخ لاله زار است بهشت روى دنيا خوسار است

و كان قد انتقل من قبل بلوغه الأشد إلى إصفهان لاستفادة العلوم ، و اكتساب
الحكم والمعارف من علمائها الأعيان ، و نزل في مدرسة خواجه ملك التى هى بجانب
مسجد الشيخ لطف الله الواقع في ميدان الشاه ، و هى أكثر مدارس البلدة المشار إليه
بركة وأفرها تأثيراً في بلوغ طلبة العلوم إلى معارج العلم واليقين ، و قد بنيت من قبل
ظهور الدولة الصفوية أو في أوائل تلك الدولة .

ثم أمر بتعميرها ، و تجديدها السلطان شاه عباس الماضى ، و كذا بتعمير القبة
العالية التى هى بجانبها ، و فوض أمر الجماعة والتدريس المتعلقين بهما إلى الشيخ
لطف الله المتقدم ذكره في ترجمة جده الشيخ إبراهيم الميلى ، وكانت المدرسة الموصوفة
منذ بنيت محطاً لرجال أكابر الفضلاء ، و مجمعاً و محتشداً لأعظم العلماء
والفقهاء كما سنشير إلى ذلك أيضاً في ترجمة المولى محمد زمان التبريزى . فبقى
الأقاصيين المذكور هناك مشغولاً بالإفاضة ، والإرشاد غب استفادته على حسب المراد
من ميامن أنفاس كل أستاذ إلى أن جاء بمرور قليل من الدهر فائقاً على سائر أساتيد
علوم السر والجهر .

ونقل من عجيب أمره أنه كان يقول : مر على في زمن تحصلى في المدرسة شتاء

بارد لم يشتر لي فيه نار أسكن إليها و كان لي لحاف خلق فكنت ألقه على بدني و أدور حول الحجرة لعلّه ينفعني من شدة البرد . ثم بلغ أمره والحمد لله في قليل من الزمان إلى حيث ورد يوماً على الشاه سليمان الصفوي المعروف سطوته وصلاحه فرآه قد لبس جبّة نفيسة عالية لم ير عين الزمان بمثله من الرعونة والنعومة واحتفافه بسلسلة الجواهر والعقيان . فأدخل الآقا يده تحت ذيل تلك الجبّة و وصف منزلتها . فلما خرج الآقا وضع السلطان الموصوف تلك الجبّة في ملبسة و أرسل بها إلى جنابه المقدّس معذراً بأنّها ليست مما يليق بجلالة شأنكم ، و عظم مقامكم ، والمأمول أن لا تلقوا ذلك إلّا بالقبول .

و نقل أيضاً من غاية قربه و مكانته من الحضرة الساطانية المعظم إليها أن السلطان الموصوف التمس منه في بعض مهاجراته نيابة السلطنة عنه ، وأن يجلس مجلسه الأعلى ، و يقوم بأمر المملكة حسب ما يريد . ففعل ذلك ، والله العالم .
و قد ذكره صاحب « مناقب الفضلاء » بهذه العبارة : و منهم العلامة الفهامة المحقق المدقّق التحرير أفضل العلماء في الفرون والأدوار ، ومفتي الفضلاء في الأمصار والأقطار أستاذ الحكماء والمتكلمين ، و مرثي الفقهاء والمحدثين محطّ رجال أفاضل الزمان ، و مرجع الفضلاء في جميع الأحيان أكمل المتبحرين و أفضل المتقدمين والمتأخرين المعروف بطنطنة الفضل بين لاشي المشرقين المولى الثقة العدل آقا حسين . أحله الله أعلى غرف الجنان ، و أفاض على تربته شايب الغفران .

و قال صاحب « السلافة » مورداً إنشاء في زمرة علماء عصره ، و منهم الآقا حسين الخوانسارى علامة هذا العصر الذي عليه المدار ، و إمامه الذي يخضع لمقداره الأقدار ، و في « أمل الآمل » إنّه فاضل عالم حكيم متكلم محقق مدقّق ثقة جليل القدر عظيم الشأن علامة العلماء فريد العصر . له مؤلفات منها « شرح الدروس » حسن لم يتم ، و عدة كتب في الكلام والحكمة وترجمة القرآن الكريم ، و ترجمة « الصحيفة » ، و غير ذلك من المعاصرين . أطال الله بقائه .

أقول : و شرحه المشار إليه على « الدروس » كبير موسوم به « مشارق الشمس »

لم يصنف مثله في كثرة التحقيق ، وجودة الاستدلال ، وحسن البيان ، وتفصيل المطلوب والاشتمال على أغلب القواعد الأصولية ، والضوابط الاجتهادية كتاب على رغم من زعم أنه غير ماهر في الخروج عن عمدة أمثال هذه المراتب والأبواب إلا أنه انقطع على بحث نجاسة الفقاع من كتاب الطهارة ، وسقطت منه أحكام الدماء الثلاثة بالمرّة و بين أوائله وأواخره أيضاً بون بعيد ، وذلك لأنه ألف أولاً شطراً من أوائله ثم تركه زماناً كثيراً إلى أن اشتغل بتتبع باقيه ، وكان يقول تلميذه المدقق الشرواني كما نقل : إن ما كتبه أولاً أحسن بكثير مما ألفه أخيراً ، وأنه لا يقدر أن يكتب بمثل ما كتبه أولاً أبداً .

وقال صاحب «رياض العلماء» عقيب نذواف من محامد أوصافه الباهرة : قد قرأ عليه فضلاء الزمان ، والعلماء الأعيان في المعقول والمتقول ، والفروع والأصول لم ير عين الزمان بمن بدانيه . فكيف بمن يساويه ، ولعمرك الله إنه كان عين الكمال فأصابه عين الكمال ، وكان ظهراً وظهيراً لكافة أهل العلم وحصناً حصيناً لأرباب الفضل والسلم ، وهو قدس سره . كما قد أخبر عن درجة نفسه من باب لطيفة خاطره كان تلميذاً للبشر لكثرة مشايخه . انتهى

و يعتبر عنه أيضاً كثيراً في تصانيف كتابه المذكور بالأستاذ المحقق كما يعتبر عن صاحب الذخيرة بأستاذنا الفاضل ، وعن سمينا المجلسي بالأستاذ الاستاذ ، وعن المدقق الشرواني بأستاذنا العلامة ، وفي كل ذلك من الإشارة إلى درجات كل أولئك أيضاً ما لا يخفى .

ثم إن من جملة تلاميذه النبلاء ولديه المحققين الآقا جمال الدين محمد والآقا رضى الدين أخاه الآتى إلى ترجمته الإشارة إن شاء الله تعالى في ذيل ترجمة أخيه .

ومنهم الأمير محمد صالح الخاتون آبادي ختن العلامة المجلسي ، وقد قرأ عنده العاشية القديمة ، و شرح الإشارات ، و «الشفاء» و «شرح مختصر الأصول» و «شرح اللمعة» مدة عشرين سنة كما ذكره في «حدايق المقرئين» .

ومنهم المدقق الشرواني الموصوف محشى أصول «المعالم» ، والشيخ جعفر

القاضي المنقذ ثم عنوانه ، والسيد نعمت الله الجزائري .

و منهم المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف بسراب الآثمي ترجمته إن شاء الله .

و منهم المولى علي رضا الشيرازي الشهير بالنجلي الفاضل الشاعر الذي ذكره أيضاً صاحب « الرياض » و قال : وكان جليلاً الشعر بالفارسية ، و يتخلص بالنجلي ، و هو في أوائل حاله قد قرأ على الأستاذ المحقق . ثم سافر إلى ديار الهند . ثم رجع إلى بلاد إيران ، و اختفى أمره في إصهبان حتى صار في أوائل دولة سلطان زمانا معظماً عنده إلى أن صار مدرساً بمدرسة الوالدة . ثم استعفى عنه فاعتزل و سافر إلى الحج لأسباب يطول شرحها ، و رجع إلى شيراز ، و أقام بها قليلاً من الزمان ، و مات سنة خمس و ثمانين و ألف ، و له من المؤلفات رسالة في المنع من صلوة الجمعة حال الغيبة بالفارسية ، و قد زاد في آخرها بعض الملاحقات في رد رسالة المولى محمد باقر الخراساني في الوجوب العيني بالفارسية أيضاً ، و هي في الحقيقة رسالة أخرى له ، و قد رد المولى محمد الجيلاني المعروف بملا محمد سراب رسالة المولى علي رضا هذا برسالة فارسية أيضاً أشد رداً ، و له - قدس سره - أيضاً تفسير القرآن بالفارسية و ديوان شعر بالفارسية لطيف ، و رسالة في الإمامة بالفارسية سماها « سفينة النجاة » ، و غير ذلك . انتهى

و منهم السيد الآميرزا فخر الدين المشهدي الخراساني الفاضل المتكلم الحكيم تلميذ المولى شمس الدين محمد الجيلاني ثم المشهدي الحكيم والقاضي سلطان محمود الشيرازي الفقيه ، و له حاشية على « شرح اللمعة » و رسالة في تفسير سورة الحمد ، و شرح على رسالة القوشجي في الهيئة ، و شرح على « كافي » ابن الحاجب بالفارسية ، و له رسالة في تواريت و فوات العلماء ، و فوائد و تعليقات متفرقة ، و غيرها . و يروي عنه صاحب « الأمل » أيضاً بإجازة رأيتها منه له مقتصرأ فيها على أيسر أوصاف من المستجير ، و أمّا تلميذه . فقد كان في المنقول على المولى محمد تقي المجلسي ، و روايته أيضاً عنه بإجازة توجد عندنا نسخة أصلها التي هي بخطه المبارك ، و فيها من الثناء البالغ على رفعة درجات الرجل ما لم يعهد مثله أبداً من مجير ، و كذا على النازل في

بيته الذاكح لأخته العلامة السبزواري كما يسمع و كان معظم تعليمه و تعلمه قبل ذلك .

و أمّا في المعقول فكانت قرائته على الحكيم الماهر الأ مير أبي القاسم القنندرسكي نسبة إلى فندرسك التي هي من أعمال استراباد كما في « الرياض » و هو الذي قبره بعزاز تحت فولاد المعروف بإصهبان ، و قد أشرق إليه أيضاً في ترجمة سميت المشتهر بالمير- الداماد ، و كان من أكابر أرباب الذوق والعرفان معاصراً لشيخنا البهائي و سميت المحقق المذكور ، و كذا المجلد للخط التعليقي الملقب بالمير عماد ، و في كثيفة الحجرة المواجهة لمرفقه الشريف قصيدة اخواجه حافظ الشيرازي التي مطلعها .

« روضه خلد برين خلوت درويشانست »

بخط المير عماد المذكور يقتبس منها النقشة إلى الأطراف في الدهور ، و يحكي عنه ، و عن قبره المزبور من الكرامات الوافرة عجيبات الأمور ^(١) .

(١) أقول : و من عجائب ما نسيه إلى المير القنندرسكي المذكور مولانا المحقق التراقي - قدس سره - في كتاب الخرائن انه دخل في بعض ازمنة سياحته واحداً من بلاد النصارى ، و جعل معاصر أهله و يتكلم هو من كل قبيل الى ان انفق يوماً ان جماعة منهم حاولوا تخطئته في أمر المذهب فقالوا ان من جملة ما يدل على حقبة مذهبنا و بطلان ما أنت و جميع أهل مذهبك عليه استحكام قواعد مبادئنا و موامتنا و دوام ثباتها فان منها ما هو باق على حاله يوم يتأله من غير ظهور انهدام و تغيير فيه قريباً من ألف سنة أو ثلاثة آلاف سنة بخلاف مبادئكم و مواضع عبادتكم فانها لا يبقى اثرها في الدنياء مائة سنة غالباً كما شاهدناه في طائفة من بلادكم ، وليس هذا الامر من جهة ان الحق حافظ لنفسه و لكن الباطل في معرض الزوال والاضمحلال .

فقال المير - رحمه الله - في جوابهم : ليس السبب في ذلك ما ذكرتم بل كلمة الحق والعمل الصالح المتقبل من عبادات الرب لما كان ليس بطيعةها عمارات هذه الدنيا . فلا جرم يظهر من أجل ذلك في مواضع عبادتنا الخلل والوهن والفتور بخلاف مبادئكم التي ←

و على الفاضل المحدث الدارى المولى حيدر بن محمد الخوانسارى صاحب «زبدة التصانيف» بالفارسية فيما يتعلق بأمور الديانات أصولاً ، وفروعاً ، و قراناً ، وحديثاً و «رسالة مضية الأعيان» في استخراج أسماء أهل البيت من القرآن ، و غير ذلك كما استظهره صاحب «الرياض» أيضاً ، و من جملة مصنفاته أيضاً غير ما سبق لك ذكره حاشية له على «شرح الإشارات» ، و أخرى برد فيها على صاحب «الذخيرة» فيما كتبه عليه ، و حاشيتان على كتاب «الشفاء» يرد في واحدة منهما أيضاً على ما كتبه هو أولاً في الرد عليه ، و حاشيتان على الحاشية القديمة الجلالية لم يتم إحديهما ، و رسالة

→ ليس يرتفع فيها شيء من مقولة الحق و مرضات الملك الرب الى جانب السماء والشاهد على هذا أنه لو فعل في شيء من معادكم القديمة التي يقولون فيه كذا و كذا واحد من أعمالنا الحققة و ارتفع فيها صالحة من تلك الاصوات المتقبلة لرايتم ذلك أيضاً خاضعاً خاشعاً متذللاً متصدعاً من خشية الله و هيبة ذكره العظيم المتقبل . فقالوا : لا تقبل ما ذكرت الا بعد الامتحان فهذا الذي يرى في المدينة من أعظم كنا يننا القديمة اذهب اليه و ادخل فيه بأي نحو تريد و اقبل فيه ما دئت . فان ظهر فيه بذلك ومن و خال علمنا بأك صدقت فيما ادعيت و الا فالنزم بصحة ما ذكرنا . فتقبل حضرة المير و دخل بعد الوضوء والانتظير في ذلك المعبد الكبير مستمعاً بعون الله الملك اللطيف الخبير ، و متوسلاً بأذوال أجداده الظاهرين في تسهيل هذا المير . فاذن و أقام في كمال الانظام والاحتشام و أهل البلد محدقون به من أطراف ذلك المقام ثم لما أجمع أمره على نادية بتكبيره الاحرام صار كأنه سلم نفسه الى العزيز العلام ، و كلم بما تكلم به شجرة الطور مع كريم الله فقال في نهاية المهابة والتعظيم والتفخيم : الله أكبر . ثم خرج من فورة وعدى الى خارج المكتبة فلم يكن مقدار لمح البصر الا وقد خرب بناءه العظيم وانهدم اساسه الرفيع المعجم بحيث يساوى الارض ، ولم يبق منها شيء من الاثر لا في الطول ولا في الارض فظهر أمر الله و هم كارهون بحق الله الحق بكلماته ولو كره الكافرون ، و ان في ذلك لايات لقوم يفكرون .

في نفى وجوب مقدمة الواجب تعرض فيها للرد على السبزواري والفاضل القزويني والثاني ، و أخرى في مسائل متفرقة يرد فيها على المديق الشيرازي ، و رسائل متفرقة في دفع بعض الشكوك والشبهات منها : شبهة الإيمان والكفر ، وشبهة الاستلزام وشبهة الطفرة ، و غير ذلك .

و اعتذر صاحب « الحقائق » السابق لإبه الإشارة عن كثرة اشتغاله في أغلب عمره بالمراتب الحكمية بأن من بركات اشتغاله ذلك انكسرت صولة أصول الفلاسفة ، و انهدم أساس القواعد المقررة عندهم التي كانت مسلّمة عند الحكماء من زمن المعلم الأول والثاني والثالث الذي هو أبو علي بن سينا ، و كانت تنافر ظواهر الكتاب والسنة ونورث اعتقادها الضلالة ، ولم ينكرها أحد قبل هذا الفحل المعظم عليه فحقيقته في الحقيقة أعظم حفوظ علماء العالم على الإسلام . فإن ذلك لم يكن من قوة أحد غيره ومن كلامه الرائق : من أرشدني إلى قضية لا يرد عليها إيراد يخرجها عن القطع أعطيته جميع ما أملكه أو ما هو قريب من ذلك .

وله أيضاً من الانشاءات الفاخرة والكلمات الطريفة والتعليقات اللطيفة كثير منها بنقل معتمد من أهل التواريخ أنه سأل يوماً عنه بعض الظرفاء فقال : هل صح ما بقوله العامة إن أهل بلدكم يهترون عن الدين بالصاحب . فقال : نعم يا صاحب ، وإنه كان يعرض مع صاحب « الذخيرة » يوماً في بعض الزقاق فلحقها واحداً قد ألقى على حمار له مينة دب فأشار إليها صاحب « الذخيرة » معرضاً عليه بذلك النسبة . فمرف عند الآقا ذلك و قال من الفور : الحمد لله الذي لم يزل يحمل أمواتنا على أعناق أحيائكم يريد به الإشارة إلى نسبة أهل خراسان أيضاً إلى الحمام .

و أنه سئل يوماً عن صحة حديث إن الدنيا كانت بأيدي الفرس قبل هذا الخلق . فقال : لا بل الدنيا كانت أبداً بأيدي الحمام ، وهذا يشبه ما نقله الراغب في « محاضراته » أنه قيل لشاعر الفقيه بصيهان : أين درب الحمير فقال : ادخل أي درب شئت . فكلمها دروب الحمير . إلى غير ذلك من لطائف طبعه المشهورات . و مما قد ينسب إليه أم إلى ولده الآقا جمال الدين كتاب الهزل الفارسي المعروف

به «كلثوم منه» المكوّن على حذف خلافيات الفقهاء في جملة من مراسم الأجازة والنسوان على حسب ما فرض استنباطه لأربع من قدماء علمائهم من تراجمه وحتى الشيطان، ولم يعد ذلك أيضاً، وخصوصاً من لطائف طبع ولده المشهور هذا.

و من جملة أشعار الآقا حسين بالفارسية قوله بمقل الموثقين :

ای باد صبا طرب فرا می آئی از طوف کدامین کف با می آئی
از کوی که برخاسته ای راست بگو ای گرد به چشم آشنا می آئی

و منها أيضاً و هو معنی باسم خیام قوله :

چیزی نم اند در ره دین شیخ ساده را

جز گوشه ردا که کند صاف باده را

و منها و هو باسم بشیر قوله :

ای شیخ نواز شب چه دیدی آخر

چون پشت دو تا شود چه می آید از آن

ثم "إن" في بعض المواضع أنه - رحمه الله - كان في حدة الذهن، و شدة الإدراك وحذافة الخاطر، و سرعة الانتقال بحيث لم يحتاج إلى إعمال زيادة فكرة في فهم المطالب بل كان الغالب عليه النعاس في مجالس قرائته على الناس، و قرائتهم عليه، و كان لا يأخذ الكتاب بيديه حال الدرس، و لا يتكلم في المجامع إلا قليلاً بحسب الضرورة، و لا يتفوت أبداً إلا بما لم يتيسر لأحد رده، و كان قليل المطالعة و النظر في كتب القوم، و متى انتفق له ذلك كان بحيث كأنه ينقب بشهائي عينيه الفراطيس من شدة توجّته بالكلية إلى المقصود.

و توفي - رحمه الله - أيضاً بإصفهان في آخر سنة تسع و تسعين بعد الألف من الهجرة كما في «حداائق المقرّبين» و دفن في مزارها الكبير الواقع من وراء نهر زنده رود المعروف بتخت فولاد قريباً من بقعة بابا ركن الدين العارف المتقدم المعروف فأمر له السلطان الموصوف ببناء فيّة عالية على مرفده الشريف، و عمارة بقعته الزاكية بأحسن ما يكون من تشریف، و دفن بجانبه أيضاً من غير فاصلة ولده الآقا جمال الدين

كما شاهدناه بل من خلفهما الآقا رضى الدين كما نقله الثقاف .
 وكان لوح مزار الآقا حسين حجير آمن يشم مرتفع القيمة فكسرها الأفاغنة الملعونين
 أيام غلبهم على دار السلطنة إصفهان ثم جدّد على قبره وقبر والده الآقا جمال حجيران
 ممران كتب عليهما الما جريان بخط واحد مع أن فاصلة بين وفاتيهما كثير . هذا
 ومن كرامة ذلك الموضع المظهر أنه لا يوجد في ذلك المزار فضلاً عن سائر
 مقابر الأقطار بقعة يكون أكثر زوّاراً منه ، و أدوم هجوماً لديه . فكأنه من بركات
 نظر من مرقد سميّه الإمام المظلوم عليه حيث جعل أفئدة الناس تهوى إليه ، وإليه
 يشير أيضاً ما عن بعض شعراء ذلك العصر في تاريخ وفاته بالفارسية :

امروز هم ملائكه گفتند يا حسين ١٠٩٩

وأما تاريخها بالعربية فهو قوله سبحانه وتعالى « ادخلني جنّتي » والعجب أنها
 أيضاً خاتمة سورة الفجر التي هي بلسان الأخبار سورة مولانا الحسين عليه السلام ، و ضمير
 المؤنث خطاب لنفسه المظهر في مقام التأويل .

٢٢٠

العالم الرباني ، والحبر الصمداني الآقا حسين بن الفاضل الكامل

العلامة مولانا حسن الديلماني الجيلاني . ثم الاصفهاني

الشهير بالنباني خال جدّ جدّي السابق إلى حدّة . و ترجمته الإشارة في باب
 الجيم ، وشيخه المعظم عليه في سائر أفاضل الإفادة والتعليم . كان عالماً جامعاً ، وحكماً
 بارعاً ، ومجتهداً فقيهاً ، ومعتمداً بيبها ، ومحدثاً أدبياً ، و متكلماً لبيباً أوتي من كل
 فائحة طبياً ، ومن كل صالحة نصيباً ، وقد ذكر صاحب الرياض « أنه كان عالماً صالحاً
 فاضلاً كاملاً معاصراً شاركنا في قراءة الفقه والحديث على الأستاذ الاستناد ، وله في هذه
 الأوان منصب التدريس في بعض المدارس بإصفهان .

وله من المصنفات شرح كبير على « الصحيفة السجادية » حسن لطيف ، وقال
 أيضاً في ترجمة السيد عليخان بن ميرزا أحمد شارح « الصحيفة » الكاملة بعد ما ذكر شرطاً

من مدائح شرحه المذكور . وقد أخذ من شرحه هذا المولى الجليل مولانا محمد حسين بن المولى حسن الجيلاني في شرحه الكبير على « الصحيفة السجادية » ثم لما اطلع هذا على ذلك وطالع شرحه بالغ في إنكاره وسبته ، ولما عثر هذا المولى على ذلك أخذ ثانياً في رد كلامه في أكثر مواضع شرحه المذكور .

و بالجملة شرّاح « الصحيفة الكاملة » و معلقوها كثيرة منها شرح السيد الداماد و شرح الشيخ البهائي ، و تعليقه ، و شرح المولى بديع الهرندی بالفارسية ، و شرح الزواري ، و شرح المولى محسن الكاشي ، و شرح المولى محمد صالح الروغني الغزويني ، و شرح الأستاذ الاستاذ يعنى به شرح سمينا العلامة المجلسي - رحمه الله - وهو مسمى به الفوائد الطريفة ، ولم يتمه ، و تعليقات والده الجليل مولانا محمد تقى المجلسي - رحمه الله - و ترجمة الآقا حسين الخوانساري بالفارسية و شرح الكفعمي في طي حواشي « مصباحه » و « البلد الأمين » بل له شرح برأسه أيضاً فلاحظ ، و شرح هذا السيد ، و شرح المولى حسين المذكور ، وهو على طريقة تفسيره مجمع البيان للطبرسي في ذكر اللغة والأعراب والمعنى و أمثال ذلك ، انتهى

و كان من جملة سبائه المذكور نسبه إياه في مفتتح شرحه على « الصحيفة » إلى الاتحال والسرقه ، و قوله في التعريض عليه متمثلاً :

و لو أتى بليت بهاشمي أرومته بني عبد المدان

لهان على في نفسي ولكن نعالوا وانظروا بمن ابتلاني

هذا ، و من جملة من شرح « الصحيفة » أيضاً السيد نعمت الله الشوشتری بل نقل أن له شرحين على « الصحيفة » ومنهم في هذه الأواخر سيدنا الفاضل الأديب والعارف اللبيب ، والجامع العجيب ، والحافظ الغريب والجبر الملمى ، والنور الجلى ، والمولى الولي ، و صاحب الطبع العلى ، والفيض الأزلى ، سمينا الآميرزا محمد باقر الحسيني الفارسي - ثم إن لصاحب العنوان أيضاً من المصنفات كتاب « شرح مفاتيح » المحدث الفاشاني ، و حواشيه الكثيرة على كتاب « الذخيرة » للفاضل السبزواري ، و رسالة في الزيارات بالفارسية عندنا منه نسخة ، و غير ذلك .

و في بعض مصنفات جدنا المرحوم أن خاله المرحوم ارتحل مع أبيه المبرور من بلاد جيلان إلى إصفهان . ثم قطن بها في محلة لبنان ، و كان هناك مدرساً في مسجدتها المعروف الذي ورد عليه الإمام حسن بن علي المجتبي عليه السلام أيتام توجهه إلى ديار العجم في زمان خلافة الثاني كما قد ينقل ، و كلما يذكره في سائر مصنفاته أيضاً يذكره بأفضل ما يكون من تعظيم . هذا

و قد توفي - قدس الله سره - في يوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك أحد شهور سنة تسع و عشرين و مائة بعد الألف ، و دفن بالمقبرة المتقدمة ذكرها في ترجمة سميه المتقدمة قريباً من بقعة ذلك المرحوم ، و قد ادم مسجدهم المصلى المعلوم ، و ذكر لي بعض صلحاء السادات أنه شاهد من تلك المقامة أيضاً كرامات بل قد يقال : إن ذلك من المشهور ، والله العالم بخفيات الأمور .

و أمّا والده المولى حسن الديلمي المذكور فقد كان حكيماً صوفياً ماهراً في العلوم الحكمية مائلاً إلى المراتب العرفانية معتزلاً عن هفوات الصوفية متصلياً لاغترافاتهم الكشفية . و كان مدرساً على الإطلاق في الجامع الكبير الشاه عباسي المعروف بإصفهان ، و توفي بعد اختلال وقع في دماغه أواخر العمر كما في الرياض .

السيد الفاضل المحدث الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح

بن الأمير عبد الواسع الحسيني الاصفهاني الخاتون آبادي

سبط سميننا المجلسي ووارث منصبه الرفيع الأجدادي كان من الفضلاء البارعين والنبلاء الجامعين . ماهراً في فنون الحكمة ، والآداب بل باهراً من نجوم الهداية إلى فقه الأصحاب . صاحب كمالات فاضلة ، و حالات طيبة متفاضلة . حسن الخط في الغاية كما شاهدناه ، و جسد الربط بالكتابة كما استنبطناه .

يروى عن أبيه و جدّه من قبل أمّه العلامة المجلسي - رحمه الله - و عن الآقا

جمال الدين عن والده ، وعن المولى أبي الحسن الشريف عن مشايخه ، وعن السيد علي بن
بن ميرزا أحمد الحسيني الحسيني شارح « الصحيفة الكاملة » وعن بعض فضلاء البحرين ،
وغير أولئك من مشايخه الكبارين .

و كان وصياً لابن خالته الفاضل العالم العارف المحدث الميرزا محمد تقي الالماسي
المجلسي الوارث لمنصب إمامة الجمعة بإصفهان عن آباءه الفضلاء الأعيان . فانتقل
بهذه الوسيلة منصبه المذكور إلى هذه السلسلة ، و بقي فيهم إلى هذا الزمان ، و يروي
عنه والده السيد الأمير عبد الباقي إمام الجمعة والجماعة بعده بإصفهان ، و هو أيضاً
من أجلة سادات زمانه الفضلاء الأعيان .

وذكر لنا سيدي العلامة المرحوم صاحب « مطالع الأنوار » - نور الله مرقده - أنه
كان مشرفاً بجوار عتبات أجداده الطاهرين عليهم السلام في حدائق سنه من جهة التحصيل إذ
ورد جناب ذلك السيد المجايل لأجل الزيارة قال - رحمه الله - قلنا أطالع أفاضل علماء
تلك البقاع المتبركة بقدمه الشريف استقبلوه بكمال التشريف ، وأحاطوا به من كل
جانب ، و هو على جناح الرحيل يستجيزون منه لعلوا أسناده ، وجعل هو من لفظه
يجيز لهم الرواية عنه عن أبيه عن أجداده الأمجاد الأساندة الكبارين .

قلت ، و كان إجازته للسيد محمد مهدي المعروف ببحر العلوم أيضاً في تلك
السفرة المباركة .

ثم إن من جملة من يروي بالأجازة عن السيد الأمير محمد حسين المبرور المذكور هو
شيخنا الفاضل زين الدين بن عيسى الخوانساري ، و قد منحه - رحمه الله - بإجازته
الطويلة المعروفة بمناقب الفضلاء المتكررة إليها الإشارة في التضعيف ، و هي إجازة
كبيرة طابقت اسمها مسماتها و لفظها معناها ، و عندنا نسخة أصلها التي هي بخطه
الحسن الشريف ، و كان قد كتبها بقرية خانون آباد من فرى ناحية جي التي هي من
أعمال إصفهان زمن معاصرتها الشديدة المعروفة بجنود أفغان ، و قد أثير إلى بعض
ما كان يومئذ عليه من الشدائد والأحوال و اضطراب الأحوال في ترجمة مولانا إسماعيل

الخاجوني المازندراني . فليراجع

و كان - رحمه الله - توفي أيضاً في عين تلك الفتنة . فلم يعرف أحد بعد مرئطه ومدفنه ^(١) أو بقي إلى زمان النادر شاه . فاستشهد مثل جده الشهيد الأواه بنار سطوة ذلك الملعون وجفاء لما قدم رضا الله تبارك و تعالى على رضا كما يسمع من الأفواه أو كان ذلك الشهيد الأجد من ذلك البيت الممجّد هو أخوه الفاضل المتكلم الأمير سيّد محمد كما لقّب هو بالشهيد ، و ما هو من المظلومين يبعد ^(٢) .

ثم إنّ له من المصنّفات كتاب « خزائن الجواهر » في أعمال السنة ، و هو غير مقصور على ذكر الأعمال بل منطوق فيه ذكر المسائل المتعلقة بها ، و تنقيحها كمسائل الصوم ، و تحقيق ليلة القدر ، و حلّ الشبهة المتعلقة بها ، و قد خرج منها أكثرها و بقي منها أعمال أشهر قليلة العمل كما [كذا] في « منافع الفضلاء » و كتاب « السبع المثاني » في زیارة أئمة العراق ، و كتاب « وسيلة النجاح » في زیارات البعیدة ، و كتاب « النجم الثاقب » و كتاب « الألواح السماوية » و كتاب « كلمة التقوى » في تحریم الغيبة ،

(١) ثم اني رأيت بعد مضي سنين عديدة من زمن هذا التأليف على ظهر كتاب « النهاية » في شرح « الهداية » في النحو للمولى محمد علي بن المولى محمد رضا التوني من علماء زمان خروج الافغانة و أواخر السلاطين الصفوية بخط الشريف ما صورته بالعربية : و في ليلة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شوال سنة إحدى و خمسين بعد مائة و ألف توفي شيخ الاسلام والمسلمين المير محمد حسين ابن اخت مولانا محمود باقر المجلسي ، و خلف المرحوم المير محمد صالح الخاتون آبادي و نقل نعشه الشريف في يوم الجمعة من ذلك الاسبوع الى المشهد المقدس الرضوي على مشرفه السلام و كان ما ذكره في حقه هو الحق الحقيقي بالثقبل والاستسلام - منه - رحمه الله -

(٢) و في اجازة سيدنا الفاضل المحدث الفقيه السيد عبدالله بن السيد نور الدين بن السيد فعمة الله التستري - رحمه الله تعالى - أن المير سيد محمد المذكور له حاشية على شرح « اللمعة » و كان محققاً متكلماً توفي شهيداً بأذربيجان - منه - رحمه الله -

و كتاب « مفتاح الفرج » في الاستخارة ، و رسالة في البدا ، و رسالة في الزكوات والأخماس ، و اللفظة ، و رسائل منفردة أخرى في مسائل كثيرة ، و حواش له على الشرح الجديد ، للتجريد ، و كتاب له في حكم الفكاك بين العبدین مبسوط كبير يذكر فيه بهذه الوسيلة كثيراً من الفوائد القادرة ، والشبهات البادرة مع أجوبتها و شطراً وافياً من الدلالات على تشيع كثير من علماء الجمهور استخرجها من تضعيف كلماتهم .

و من غرائب ما يذكره فيه قريباً من أواخره و نحن نورده بطوله هناك لغاية غرابته قوله: مائدة من وقايح ليف من تسعين وألف إنه وجدت حصاة في سربل واد من بلدة نستر منقوش عليها هذه الكلمات بخط أحمر . فأرسلها حاكم تلك البلدة إلى حضرة السلطان المبرور المغفور السلطان سليمان - حشره الله مع أجداده الطاهرين - و هو أرسلها عند جدتي العلامة - رفع الله في الجنان مقامه - و قد رآه أكثر الجذائق من الحكماء ، والصاغة ، وأصحاب الصناعة وأهل الفطاة ، و بالجملة شاهدها أكثر الناس و تأملوا في نقشها ، فلم يجدوها إلا مجهولة على تلك الحال بحيث لم يكن اتوهم تصنع الصائغين فيها مجال ، والكلمات المكتوبة عليها هذه :

بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله قتل الإمام الشهيد المظلوم الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ، و كتب بدمه بإذن الله و حوله علي أرض حصا ، و سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، والسلطان أمر بنصبها على الفضة ، و تزيينها ببعض الزينة ليعلقها على عضده . ثم قال : و أنت خير بأن هذا شيء عجيب ، وأمر غريب يهدي الله بأعماله من يشاء من العباد ، ويتم بها حاجته على ذوى الجحود والعناد ليهلك من هلك عن بينة ، و يحى من حى عن بينة ، و الأسرار فيها كثيرة ربما يظهر بعضها لمن تأمل فيها بعين البصيرة ، و قد وقع نظيرها سابقاً إتماماً للحجة على الأعداء ، و إرشاداً للأولياء - انتهى

و له أيضاً تعليقات لطيفة مدونة على « شرح اللمعة » يظهر من طريق استدلاله فيها ، و ترجيعه المسائل في مطاوعها كونه في عالي درجة من الفقهة والاجتهاد ، و

يشير فيها أيضاً كثيراً إلى تحقيقات أبيه المبرور ، و خلافاً في المسائل بعنوان قال :

والدى العلامة ، و أمثال ذلك .

و يظهر منه مضافاً إلى سائر القرائن الداخلة ، والخارجة كونه أيضاً في زمرة الفقهاء والمجتهدين ، و لذا ورد اشتداد العناية والاحترام الكثير من العلامة المجلسي بالنسبة إليه بحيث استقرت الرئاسة العظمى ، و إمامة الجمعة بل إمارة السلسلة العالية العملية بعد ذلك المرحوم بالتمام عليه مع وجود جماعة كثيرة من الفضلاء الأعيان في ذلك الزمان باصفهان ، ولم تخرج المناصب الجليلة المذكورة عن ذلك البيت الجليل الرفيع إلى الآن ، و إن كان قد أصابه بمرور الدهور ، و فتن من الزمان ، و محن من جنود أفغان ، و غيرهم الأوهان .

فلقد شمر عن ساق الجد والاجتهاد في نجد يد عمارته بالعلم والعلم ، و حسن الخلق ، و قوة الإيمان سمى صاحب هذا العنوان و سبطه اللوذي الباهر الحسب و الفضل والشأن والممتاز بكل محامد أوصافه على قاطبة الأمثال ، والأقران مفخر الحجيج لبيت الله الحرام ، والطائفين بالحرمين الشريفين الحاج مير محمد حسين بن الأمير عبد الباقى بن الأمير محمد حسين ، و كان هو من المهتمين في سنين عديدة على شيخ مشايخنا الآقا محمد باقر ، و غيره من الفقهاء والمجتهدين الأكابر في هذه الأواخر .

وله رسائل في بعض المسائل منها في حكم منجزات المريض يرد فيها على بعض أعانم معاصريه ، و كتاب في رد المورد النصرائى الشهير به البادري ، و رسالة مبسطة لعمل المقلدين ، ولم ير مثله في الشوكة والجلال والغيرة ، و حسن الأحوال أحد من فحول الرجال .

و لجناب والدنا الماجد عنه الرواية بإجازة صدرت منه له في حدود سنة اثنتين وعشرين و مائتين بعد الألف ، وهى موجودة عندنا بخطه يروى فيها عن والده المتقدم المبرور عن جده - رحمه الله - و كذلك عن جماعة آخرين غيره .

و قد توفى في حدود إحدى أو ثلاث و ثلاثين كما بالبال . هذا

و بالجمله فلجد آية الامير محمد صالح بن السيد عبد الواسع المنجر إلیها الكلام
أيضاً من المصنفات الفاخرة الجم الغفير منها كتاب « ذريعة النجاح » الذي كتبه
بالفارسية لأعمال السنة ، وقد نقل أن سميتا المجلسی - قدس سره - لما طوّل
بتصنيف « زاد المعاد » قال : أرجعوا في هذا المرأ إلى كتاب جناب السيد . فإن به
الكفاية لكم عن هذا المقصود ، وهو من الشايخ الموحود ، ومنها كتاب « أسرار الصلاة »
وكتاب في تحقيق معنى الايمان والكفر ، وكتاب « روادع النفوس » في الأخلاق ، وكتاب
« الحديقة السليمانية » وكتاب « تقويم المؤمنين و خدائق المفسرين » و كتاب في المزار
و كتاب في أحوال الملائكة كبير ، و رسالة في إنبات عصمة الأئمة ، و الرسالة الهلالية ،
و رسالة التهليل في آخر الإقامة ، و رسالة في خلف الوعد ، و أخرى في تفسير الفائدة ،
و التوحيد ، و شرح له على بعض أبواب الفقيه والاستبصار ، و تعليقاته على كثير من
المصنفات إلی غير ذلك مما لم يحضرني الآن تفصيله ، والله العالم .

و قد تلمذ كثيراً في الأوائل الأمر عند المولى ميرزا محمد الشرواني . ثم لما توفي
المرحوم في سنة تسع و تسعين و ألف انتقل إلی عالي مجلس صهره العلامة المجلسی .
فتشرف من عنده بما تشرف ، و كان حباً إلی سنة ست عشر و مائة و ألف ، و قد مر
في ترجمته أيضاً ما يزيدك بصيرة في حقه .

٢٢٣

السيد السيد العلامة حسين بن الامير ابراهيم بن الامير

محمّد مصوم الحسيني القزويني

هو أحد أعيان مجتهدی هذه الأواخر ، و فقهاهم الفحول ، و واحد زعمائه
المستجمع لمراتب المعقول والمنقول . ثقة ثقة من الورعين الأتقياء ، والبررة الأصفياء .
صاحب كرامات ومقامات في حياته وبعد الممات ، ومرفقه الشريف بقروين كثرة واحدمن
المعصومين يقبل دون الوصول إلیه أرض الآداب ، ويسلم عليه بعرض الحوائج والطلبات
من كل باب بل يحترم بيت هذا الجنب الذي كان ساكناً فيه في الغاية ، و يعظم أهل

بيته المسعودين أيضاً من جهته بلا نهاية إلا أنه قليل المشايخ ، و غير كامل الورود [الملازمة لأبواب خل] على الأسانيد كما أفيد بل لم أظفر له إلى الآن على تلميذ رشيد . نعم يروى عنه بالإجازة ، و لم يبعد كونها بالقراءة أيضاً الشيخ الإمام الأجل الأفضل الأكمل السيد محمد مهدي النجفي صاحب « المصابيح » و رأيت في صورة إجازته للشيخ عبد علي بن محمد بن عبد الله البحراني - رحمه الله - وصفه لجناب هذا السيد المعظم إليه بهذه الصورة : و منها ما أخبرني به إجازة فخر السادة العلماء ، و زين الفضلاء الأجل طود العلم الشامخ ، و عماد الفضل الراسخ العالم الفاضل المنتبئ ، و الفقيه العارف المطلع سلالة السادة المشار إليهم بالتعظيم الأمير سيد حسين بن السيد الكريم ، و الحبر العليم ، و الفقيه المتكلم الحكيم السيد إبراهيم الحسيني القزويني عن أبيه المذكور عن مشايخه الكرام ، و أساتيده الأعلام العلامة المجلسي ، و المحقق الخوانساري و الشيخ جعفر القاضي بما تعدد من طريقهم إلى الشهيد الثاني - قدس الله سره - و أعلى في العالمين ذكره - انتهى .

و كان غالب تلميذه و اشتغاله في تحصيل المراتب و العلوم أيضاً على والده الأمير إبراهيم المذكور المبرور المرحوم صاحب « تكميل الأمل » و الرسائل و التعليقات الكثيرة على جملة من المصنفات ، و ظننت أن له أيضاً الرواية بالحاء و جوه التتميم عن أبيه الفاضل المتكلم الحكيم المنتبئ الموسوم السيد محمد معصوم الحسيني القزويني جد صاحب العنوان - عليه رحمة الله الملك المنان - .

و كان هذا السيد الجليل النبيل في طبقة المولى محمد تقي المجلسي و الآقا حسين الخوانساري لأن و لدهما المبرورين المشار إليهما قبل كانا من جملة مشايخ ولده الأمير إبراهيم المذكور كما عرفته من إجازة بحر العلوم .

و قد ذكره أيضاً صاحب « الأمل » بهذا العنوان : مولانا محمد معصوم الحسيني القزويني كان من أفاضل المعاصرين عالماً ماهراً في العربية ، و الرياض ، و الحكمة ، و الأحاديث له رسالة سماها « الوجيزة » في مسائل التوحيد ، و حواش على تعليقات ميرزا رفيعا التائيني ، و رسالة في الرياض مات فجأة سنة تسع و تسعين و ألف . هذا

و في حواشي ولغة المذكور قال : و من مؤلفاته الحاشية على حاشية المخفري ، و تعليقات على الحاشية القديمة وحاشية على إلهيات «الإشارات» ، و رسالة في بيان أن علمه تعالى بالأشياء في المستقبل عين علمه بها في الماضي ، و تعليقات متفرقة على كتاب «الشفاء» ، و كتب الأحاديث

قلت : و من مؤلفاته أيضاً كما في بعض المواضع «منتخب الملل والنحل» والله العالم . ثم إن من مصنفات صاحب العنوان كتاب استدلاله الكبير في «شرح شرايع الإسلام» و كتاب في الرجال طريف ، و رسالته المعروفة في حكم صلوة الجمعة في هذه الأيام ، و أجوبة مسائله الكثيرة بالفارسية ، و غير ذلك .

٢٢٣

السيد الورع البارع . الفاضل الواصل الى جوار رحمة ربه

الباري أبو المفاخر حسين بن السيد الجليل أبي القاسم

جعفر بن حسين الحسيني الموسوي الخوانساري

جدّ والد مؤلف هذا الكتاب كان من أكابر المحققين الأعلام و أعظم علماء الإسلام . كشافاً لمعضلات الدقائق بذمته الثاقب ، و فتاحاً لمقفلات الحقائق بفهمه الثاقب حسن التقرير والإيضاح . جيد التحرير والإملاء جميل الأخلاق والشيم . حميد الآداب والحكم في عليا درجة من الزهد والورع والنفوس والدين ، و سمياً مرتبة من مراتب الفقهاء والمجاهدين إلا أنه لما لم يخرج من بيته كثيراً ، ولم يرض إلا بمسقط رأسه موثلاً وعصراً ، و كان الإجماع على نفسه بصيراً بقي اسمه السامي في مكمن من الخفاء والخدمول و خفي أمره النامي عن لوائح العلماء . والفحول نظير سمية المعاصر له المتقدّم عنوانه .

و كان معظم قرائته - رحمه الله - على أيدي العلامة ، و روايته أيضاً عنه ، و كذا عن شيخه المولى محمد صادق بن مولانا محمد الشهير بسراب ، و بروى عنه بهذين السنتين العاليين جماعة من أكابر فضلاء الأصحاب .

منهم السيد البارع الجامع الكامل المتبحر العلامة السيد محمد مهدي النجفي
الطباطبائي المعروف ببحر العلوم - أعلى الله مقامه - وقد عده فيما اطلعت عليه في هذه
الأواخر من إجازة الشيخ عبد علي بن محمد بن عبد الله البهراي - ثم النجفي لشيخ
مشايخنا الحاج محمد إبراهيم الكرباسي الخراساني صاحب كتابي «الإشارات» و«المفاتيح»
من جملة مشايخ إجازته الثلاثة الذين مررت بالإشارة إلى الأول منهم ، والثاني في
الترجمة المتقدمة على هذه الترجمة ، وأشار إلى صفة جدنا المذكور المبرور في تلك
الإجازة المتبركة أوصافاً بهذه الصورة : ومنها ما أخبرني به إجازة السيد السند والعالم
المؤيد ، والفاضل المسدد ، والفقيه الأوضح للرأي المصائب الدقيق ، والفكر الغامر
العميق والأدب البارع الظاهر والمجدد الشامخ الباهر ، المتحلي بكل زين ، والمتحلي
عن كل شين الأمير سيد حسين بن السيد العلم العالم والفاضل الكامل في العلوم
والكلام السيد أبي القاسم الموسوي الخوانساري عن شيخه المحدث الفقيه ، والعالم
العامل النبيه صاحب الفهم الفائق ، والذهن الرائق الفائق المولي محمد صادق عن أبيه الفقيه
المشهور بالعلم والتقوى محمد بن عبد الفتاح التكايفي المعروف بسراب عن شيخه علامة
العلماء المحققين ، و شيخ المشايخ المجتهدين المولي محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري
صاحب «الذخيرة» و «الكفاية» عن جملة من مشايخه الأعلام .

منهم الشيخ يحيى بن الحسن الزردى ، والسيد حسين الكركي عن الشيخ
البهائي . انتهى

و منهم المولى الفاضل المحقق الفقيه الكابر الآقا محمد علي بن مولانا الآقا محمد
باقر البهبهاني المروج كما استفيد لنا من تصريح نفسه في مفتاح شرح المفاتيح ، وكان
ذلك بإجازة منه له أيام تشرّفه بزيارة الحائر المقدس - على مشرفها السلام - لما كان
يذكر لنا والده الذي هو جدنا السافل أنه لما تشرّف بتلك البقعة المقدسة قدم إلى
زيارته حضرة سميتنا المروج المعظم عليه - أعلى الله مقامه - مع لمة من أصحابه في ذي
جماعة من الأعراب كما هو دأبه . فلم يعرفهم الخدمة حسبهم سؤالا فقراء من العرب . و

خيتبوهم من لقاء السيّد ، و كان هو نائماً فاتفق أن استيقظ من ساعته ، و سألهم هل جاء أحد يطلب منكم لقائي منذ أنا نمت . فقالوا : لا إلّا جماعة من فقراء الأعراب متنگري الثياب صرفنا عن جنابك أذا هم . فالتفت . رحمه الله . أنهم هم الآقاء المشار إليه و أتباعه فتغيّر على الخدمة ، و أرسل من الفور عقيب الآقا معتذراً إليه من قبيح فعلهم ، و تلافياً من بعد ذلك بأحسن طريق ، و كان بينهما من الخلطة والصفاء أيضاً ما لا يخفى .

و رأيت إجازة منه لبعض نوافل جدنا الموسوف يصفه فيها و آياته الأجلّة الفضلاء بما يزيد عن تأهّل بعضهم في نظر العدالة والإنصاف .

وحكى سلفنا الصالحون أن أعاجم هذه التواحي كانوا إذا سألوا الآقاء الموسوف عن أمور شريعتهم بأمرهم بالرجوع إلى هذا القمقام ، و سمّيه المقدم في حقّه الإكرام من فضلاء العجم . هذا

و من جملة من يروى عنه أيضاً الفاضل المحقق الميرزا أبي القاسم القمي صاحب « القوانين » كما ترى أن إجازاته الشريفة مشحونة بذكر فضائله ، و فضائل والده الجليل المرحوم ، و كان قد تلمذ لديه أيضاً سنين عديدة بقصبة خوانسار ، و قرأ عليه جملة من المراتب والأقنان إلى أن صار من أخص خواصه . فزوج به بعض أخواته الكنى هي من محمّات والد أبينا الماجد . سلّمه الله تعالى . و كانت في حياته إلى أن انتقل إلى العتبات العاليات لأجل التلمذ على فضلائها الأقدمين .

و نقل في سبب وفاتها ما ينبي عن شدة فاقة مرحوم الميرزا أوائل الأمر ، والله العالم ، و عندنا رقيعات كثيرة بخط الميرزا إلى حضرة جدنا المذكور بالعريضة والفارسية من العتبات وغيرها ، وقد جاوز فيها الحد من البالغة في احترامه ، وإظهاره التحسّر على قديم أيامه ، والاستغناء عن زلل أقدامه و أقلامه ، و يعتبر عن جدنا المعظم إليه فيما لوحظ من إجازاته بالسيّد المحقق ، والحبر المدقق ، و أمثال ذلك : ابن السيّد الأفضل الأكمل الآعلم السيّد أبي القاسم الموسوي .

بيد أني لم أنظر إلى الآن على مصنف جليل له غير تعليقاته الرفيعة على « شرح
اللغة » وحواشيه على « الذخيرة » ورسائله في الإجماع ، و شرحه لدعاء أبي حمزة ،
ولزيارة عاشوراء المشهورة ، و أجوبة المسائل النهاوندية التي سألها عنها الفاضل الأمير
سيد علي النهاوندي صاحب المسائل الكثيرة التي سأل بها أيضاً عن السيد عبدالله
الشوشتری سبط السيد نعمت الله المرحوم ، و كان - رحمه الله - لا يغادر التهجند في
ليله ، ولا زيارة عاشوراء في نهاره ، ولا الجماعة ولو في بيته مع أهله ، ولا الانصاف
لأخيه من نفسه ، ولا المواساة مع فقراء المؤمنين ، ولا الاهتمام بأمر المسلمين ، و كان
يصلّي الجمعة بجامع القصبة المؤمى إليها ، و هو جامع كبير في حيزه طريق الوضع بناء
بعض ولاية تلك القصبة لخصوص خاطر هذا المرحوم ، و هو إلى الآن أيضاً بأيدي
فضلاء هذه السلسلة من بنى أعمالنا المجدين بقيمونه في الجمعة والجماعات .

و له أيضاً كرامات مشهورة ومقامات تنقل عنه في طريق الحج وغيرها ، و كانت
وفاته بعيد الظهر من يوم الأحد الثامن من رجب المرجب أحد شهور سنة إحدى
ونسعين ومائة بعد الألف ، و دفن في جوار منزله أيام الحياة ، قريباً من داره أفاض الله
على تربته الشريفة من قبوضات بحار أنواره .

٢٢٢

الشيخ المتفقه الامام أبو علي حمزة بن عبد العزيز الملقب بسلار الديلمي

أحد الأعظم المتقدمين من فقهاء هذه الطائفة بل و احدهم المشار إليه في كتب
الاستدلال بجميع ما كان له من مخالفته ، و هو أوَّل من اخترع القول بحرمة إقامة الجمعة
في زمان الغيبة ، و كان من كبار تلامذة المرتضى والمفيد بل من أتباع الثلاثة كما أقيّد
و أصله من ديلم جيلان الذي يعتبر عنه في هذه الأزمان برشت كما في « الرياض » و هو
من بلاد دار المرز أو طبرستان بناء على ترادفهما في الإطلاق على كل ممالك ما زاندران
و جيلان كما يشهد به عدد الشهيد في بعض كلماته سلار المذكور طبرستان .

و ذكر بعضهم أن وجه تسميتها بطبرستان معرفاً بما من تبرستان الذي هو بالقاء المنقوطة حاجة غالب أهلها في تنسيق معاشهم إلى (نهر) الذي هو فارسي (فارس) لازالة الأشجار الجبلية المائعة إيتاهم عن التعرض لكثير من الأمور كما أن سبب التعبير عنه بدار المرزكون المرز الذي هو إما بمعنى القطع والقلع [القدح] أو الخدش أو تكعب الأرض وتسميها فيها كثيراً نعم المعروف كما عرفت في ترجمة الطبرسي، وغيره أن طبرستان معرفاً ما زنديران، وإن كان لنا في قبول مثل هذا التعريب كلام، وعليه فظهر أن جيلان ليس منهما في شيء وإن جامعتهما في دار المرزونة لكثرة أشجارها جميعاً، و وقوعهما في سواحل بحر قازم كالأنزلي، و حاجي طرخان. فيكون في نسبة الشهيد إلى نظر أو سماح.

و يحتمل أيضاً كون ديلم إسماعيل الجعبي الناحية في قديم الزمان لشدة وقوع لفظه جيلان في كلمات من تقدم و عموم بلواهم بإفادة ذلك المعنى أو كونه عبارة أخرى عن بلدة تكون تلك الناحية تعرف في زمانها هذا بديلماني أو أريد به قبيلة ديلم بتفصيل أسلفناه لك في ترجمة الحسن بن أبي الحسن الديلمي.

و على أي حال فقد انتقل الشيخ المذكور من تلك المجال إلى ديار بغداد، و اشتغل هناك على تبيخيه المذكورين قبل إلى أن فاق على غير واحد من أقرانه في درجات العلوم، و صار من أخص خواص سيدنا المرتضى المرحوم، و معتمداً على فقهه وفهمه. و جلالتهم عنده في الغاية. فعينه في جملة من عينته للنيابة عنه في البلاد الحلبية باعتبار مناصب الحكام بل ربما كان يدرس الفقه نيابة عنه ببغداد كما عن خط الشهيد، وعن خط الشهيد أيضاً أن أبا الحسين البصري لما كتب نقض «الشافعي» لسيدنا المرتضى أمر السيد السالار بنقض نقضه، فنقضه، وفيه أيضاً من الدلالة على اعتماد السيد على فهمه ما لا يخفى.

و قد يقال: إن من كتب المرتضى «المسائل السالارية». فهي في أجوبة مسائله، و كان من مشايخ ابن الشيخ والحلي.

و عن الشهيد الثاني عدة من جملة فقهاء حلب المعروفين المشار إلى فتاويهم في

أبواب الفقه ، و إلى مجمل من الكلام عليهم في ترجمة الشيخ تقي الدين .
وعن فهرست النجاشي أنه قال في ذيل ترجمة المرتضى بعد ما ذكر أنه مات في
تاريخ كذا ، و صلى عليه ابنه في داره ، و دفن فيها و توليت أنا غسله و معي الشريف
أبو يعلى محمد بن المحسن الجعفرى ، و سائر بن عبد العزيز .

و في خلاصة العلامة - رحمه الله - سائر بن عبد العزيز الديلمي أبو يعلى شيخنا
المقدم في العلم والأدب ، وغيرهما كان ثقة وجهاً . وله « المقنع » في المذهب و « التفريع »
في أصول الفقه ، و « المراسم » في الفقه ، و « الرد » على أبي الحسين البصرى في نقض « الشافى » ،
والتذكرة ، في « حقيقة الجوهر » قرأ على المفيد ، و على المرتضى .

وعن « معالم » ابن شهر آشوب أيضاً ما يقرب من ذلك .
و في رجال ابن داود بعد الترجمة له كما في « الخلاصة » فقيه جليل معظم مصنف
من تلامذة المفيد و المرتضى ، و من تصانيفه كتاب « الأبواب والفصول » في الفقه ، و له
الرسالة التي سماها « المراسم » و غير ذلك . انتهى

و قد يتوهم المغايرة بين الرسالة و « المراسم » لاختلاف وقع في تعبير قد مائنا
عنه ، و هو اشتباه .

و في « أمل الآمل » مرة بعنوان سائر بن عبد العزيز الديلمي فقيه ثقة دين له
كتاب « المراسم العلوية والأحكام النبوية » أخبرنا الوالد عن أبيه عنه نقلاً عن الشيخ
منتجب الدين ، و أخرى بعنوان سائر بن عبد العزيز ثقة جليل القدر عظيم الشأن
يروى عنه الشيخ أبو علي الطوسي له كتب منها الرسالة ، و غيره ، و قد تقدم بعنوان
سائر ، و الأشهر ههنا . انتهى .

و في « رياض العلماء » بعد التسمية له بما ذكرناه نقلاً عن حاشية « نظام الأقوال »
الحاكبة ذلك الاسم له عن بعض الكتب أيضاً أن من الغرائب ذكر بعض الفضلاء له بهذا
الوجه : الشيخ أبو يعلى حمزة بن محمد المعروف بسائر ، و هو ديلمى من تلامذة المرتضى ،
وله « تلمذة الملخص » للمرتضى ، و غيرها من التصانيف ، و مات بعد وفاة المرتضى . هذا
و كان استغرابه من جهة نسبة الكتاب المذكور إليه مع أنه من تصنيفات السيد

الجليل الفقيه أبي طالب حمزة بن محمد بن أحمد بن عبد الله الجعفرى الذى قد كان هو أيضاً من تلامذة المفيد والمرضى .

وعن كتاب نظام الدين القرشى الموسوم بـ «نظام الأقوال» أن وفات سلاّر المذكور في يوم السبت السادس من شهر رمضان المبارك سنة ثلاث و ستين و أربعمئة .
ثم عن «تذكرة الأولياء» أنه مدفون في قرية خسرو شاء بن قرى تبريز ، وكانت هى في القديم بلدة كبيرة من بلاد آذربايجان على رأس مرحلة من تبريز ، و بها أيضاً مقبرة القطب الراوندى كما يقال .

و حكى في بعض المواضع المعتبرة أن ابن جنى النحوى المعروف لى سلاّر الموصوف ، و قرأ عليه ، و كان من ضعفه لا يقدر على الإكثار من الكلام . فكان يكتب الشرح في اللوح فيقرأه ، و قال الفاضل السيوطى في «طبقات النحاة» : سلاّر بالتشديد و بالراء ابن عبد العزيز أبو يعلى النحوى صاحب المرضى أبى القاسم الموسوى .
قال الصفدى : قرأ عليه أبو الكرم المبارك ابن قاهر النحوى ، و مات في صفر سنة ثمان و أربعين و أربعمئة . انتهى

و أبو الكرم المشار إليه هو الذى تذكره في ترجمة أخيه حسين بن بارع الدباس إن شاء الله تعالى . ثم إن هذه اللفظة بأى ضبطها أخذت كلمة عجمية تطلق عندهم على الأمير والرئيس والشرىف ، و استعمالها بالالفين في عرف هذه الأواخر أشبع منه بالالف الواحدة مع التضعيف إلا على يعسوب النحل الذى هو أميرها فإنه بالتضعيف لا غير . ولم أنظر على مسمى بها في العلماء أو ملقباً بها بعد هذا الرجل غير الشيخ الفاضل الماهر الأديب الشاعر سلاّر بن جيش البغدادى الراوى عن الشيخ أبى الفوارس الشاعر المعروف بجيس و بيس ، وهو الذى يروى عنه السيد الشريف النقيب أبو طالب بن معية العلوى أستاذ السيد فخار بن معد الموسوى ، وهذه اللفظة فيه بالتضعيف ، و الألف الواحدة لا غير .

السيد الجليل المتفقه النبيه عز الدين أبو المكارم حمزة بن
علي بن أبي المحاسن زهرة بن الحسن بن زهرة الحسيني الامامي

المعروف بالسيد بن زهرة الحلبي . ينتهي نسبه اليهم إلى الإمام جعفر بن محمد
الصادق عليه السلام بأثنى عشرة واسطة سادات أجياله ، وهو نفسه من كبار فقهاءنا الأصفياء
النبلاء ، وكذا أبوه الفاضل الكامل الذي يروى هو عنه وجده السيد أبو المحاسن ،
وأخوه الفقيه الكامل الأديب السيد أبو القاسم عبد الله صاحب كتاب « التجرید » في
الفقه ، وكتاب « الغنية » عن الحجج والأدلة ، وكتاب « تبين المحججة » في كون
إجماع الإمامية حجة ، ورسالتى الحجج ، وأجوبة المسائل الكثيرة الواردة عليه من
البلاد ، وغير ذلك .

و كذا ابن أخيه السيد محيي الدين محمد بن عبد الله بن علي بن سائر أولاده
وأحفاده و بنو عمومته الذين من جملتهم السيد الفاضل الفقيه الكامل علاء الدين أبو -
الحسن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن زهرة الحلبي ، وهو الذي كتب العلامة
- رحمه الله - له و لولده السيد شرف الدين أبي عبد الله الحسين ، وأخيه السيد بدر
الدين محمد إجازته الكبيرة المعروفة بإجازة بنى زهرة .

ومنهم السيد السند الفاضل الكامل أبو طالب أحمد بن محمد بن الحسن بن زهرة
من مشايخ شيخنا الشهيد الأول ، وكذا السيد أبو طالب أحمد بن القاسم بن زهرة
الذي هو من تلامذته - رحمه الله - .

و بالجملة فهم بيت جليل من أجيال بيوتات الأصحاب قل ما يوجد له نظير ،
وحسب اشتباه أمرهم الرشيد بين قاطبة أهل الإسلام [التوحيد خل] بالفضيلة والكمال ،
والتأييد أن صاحب « القاموس » يقول في مادتهم : « وبنو زهرة شيعة بحلب » .
و بالجملة فالسيد أبو المكارم المعظم إليه المصدر باسمه العنوان كان من أجياله
علمائنا المشار إلى خلافتهم في كلمات الأصحاب وأكثر أهل ذلك البيت المكرم فقهاء وعلماء

و شهرة بين الطائفة ، و غيرها بالسيد ابن زهرة بحيث لا ينصرف الاطلاق منه إلا إليه
وله الكتاب المعتبر الموسوم « غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع » تعرض فيه
لتبيين مسائل الأصولين . ثم الفقه في نحو من أربعة آلاف بيت ، و هو غير غنية أخيه
المتقدم ، والنزوع يضم النون هنا بمعنى الاشتقاق ، هذا .

وله أيضاً كتاب « قبس الأنوار » في نصره العترة الأخيار ، و قد كتب في ردّه
بعض النواصب كتاباً سماه بـ « المفتي » و كتاب « النكت » في النحو ، و مقالات منشئة
غير ذلك في الرد على المنجمين ، و في أن نظر الكامل كاف في المعارف ، و في الرد
على منكريه سماها « الشافية » ، و في نفي الرؤية ، و في كونه تعالى جباراً ، و في نقض
شبه الفلاسفة ، و في قاعدة الحسن والقبح رداً على الأشاعرة ، و في منع القياس في الدين ،
و في إباحة تكاح المتعة ، و في تحريم الفقاع ، و في أن بيعة الوضوء عند المضمضة
والاستنشاق ، و في جواب المسئلة البغدادية الواردة عليه من بغداد ، والمسئلة الواردة
عليه من نصيبين ، و من ناحية الجبل ، و في الاعتراض على الكلام الوارد من حمص ، و في
جواب الكتاب الوارد من حمص رواها كلها عنه ابن أخيه السيد يحيى الدين المتقدم
و غيره كما في « الأمل » .

و ممن يروى عنه أيضاً الشيخ شاذان بن جبرئيل القمي ، و صاحب « السرائر »
والشيخ محمد بن جعفر المشهدي صاحب كتاب « المزار » المشهور .

وعن « معالم » ابن شهر آشوب أنه ذكره بعنوان حمزة بن علي بن زهرة الحسيني
و قال له : « قبس الأنوار » في نصره العترة الأخيار ، و « غنية النزوع » حسن ، و قد
تنظر فيه صاحب « الرياض » بأن المذكور في نسخ « المعالم » الحاضرة عندي إنما هو
الحادث بن علي بن زهرة له « قبس الأنوار » إلى آخر ، و هو محمول على الغلط في
تلك النسخ بيقيناً ، و تأمل أيضاً في رواية ابن إدريس عنه و كان النظر منه في تأمله
هذا ما لعله وجده في كتاب المزاورة من « السرائر » بهذه الصورة .

و قال بعض أصحابنا المتأخرين في تصنيف له : كل من كان البذر منه وجب
عليه الزكوة ، إلى أن قال : والقائل بهذا هو السيد العلوي أبو المكارم بن زهرة الحلبي

- رحمه الله - شاهدته ورأيتُه و كاتبته و كاتبني ، و عرفتُه ما ذكره من تصنيفه من الخطايا فاعتذر بأعذار غير واضحة ، وأبان لها [بها خل] أنه ثقل عليه ، ولعمري أن الحق ثقل كله ومن جملة معاذيره و معارضاته لي في جواب أن المزارع مثل الغاصب للحب إذا زرعه فإن الزكوة تجب على رب الحب دون الغاصب ، وهذا من أقبح الممارضات و أعجب التشبيهات ، وإنما كان مشورتني عليه أن يطالع تصنيفه ، وينظر في المسئلة ، ويغيرها قبل موته لئلا يستدرك عليه مستدرك بعد موته . فيكون هو المستدرك على نفسه فعلت ذلك علم الله شفقة و ستره عليه لأن هذا خلاف مذهب أهل البيت . ثم إلى أن قال : فما رجع ولاغيرها في كتابه .

و مات - رحمه الله - و هو على ما قاله تداركه الله بالغفران و حشره مع آبائه في الجنان . انتهى

و أنت خير بأن هذه الكيفية إن لم تؤكد عفدة الرواية بينهما كما هي من دأب السلف الصالحين بمحض ملاقاته القراء لأننا في ذلك بوجه من الوجوه ، وتشنيعات ابن إدريس على جده الأُمجد الذي هو شيخ الطائفة أكثر منها على مثل هذا الرجل أيضاً بكثير . فليعتذر عنه فيها ، و يحمل الأمر على الصحة من الشخص الكبير . هذا و عن كتاب « نظام الأقوال » أن حمزة بن علي بن زهرة الحسيني أبا المكارم المعروف بابن زهرة عالم فاضل متكلم من أصحابنا له كتب منها « غنية التزوع » في الأصول والفروع ، و كتاب « قيس الأنوار » فيصرة العترة الأطهار ، ولد في شهر رمضان سنة إحدى عشرة و خمسمائة ، و توفي سنة خمس و ثمانين و خمسمائة . روى عنه ابن أخيه محمد بن عبد الله بن علي بن زهرة ، و محمد بن إدريس .

و عن تاريخ ابن كثير العامي الشامي أن في سنة سبع و خمسمائة لما فرغ الملك صلاح الدين أيتوب من مهم ولاية مصر و اطمأن من أمره توجه إلى أخذ بلاد الشام و جاء منها إلى حلب و نزل بظاهرها فاضطرب واليه من ذلك ، و طلب أهل الحلب إلى ميدان العراق ، و أظهر لهم المودة والملائمة ، و بكى بكاء شديداً ، و رغبتهم في حرب صلاح الدين ، فعاهده جميعهم في ذلك ، و شرط عليه الروافض أموراً

منها إعادة حتى على خير العمل ، و منها أن يفوض عقودهم ، و أنكحهم إلى الشريف الطاهر أبي المكارم حمزة بن زهرة الحسيني الذي كان مقتدى شيعة حلب . فقبل منهم الوالي جميع تلك الشروط .

٢٢٦

سيد افاضل الصائمين حيدر بن علي العبيدي الحسيني العاملي

هو من أجلة علماء الظاهر ، والباطن ، و أعظم فضلاء البارز ، والكامن ذكره ابن أبي جمهور الأحصائي الفقيه العارف المشهور بعنوان السيد العلامة المتأخر صاحب الكشف الحقيقي أصله من أهل طبرستان ، و هو كما في « وفيات الأعيان » بمد الهجرة و ضم الميم ، و بعدها لام مدينة عظيمة من قبة طبرستان ، و كما في « تلخيص الآثار » مدينة مشهورة أكثر أهلها شيعة .

و كان منشاء - رحمه الله - حلة و بغداد ، و صاحب فيهما الشيخ فخر الدين بن العلامة ، والمولى نصير الدين الفاشاني المعروف بالحملي أو ان توجهه إلى زيارة أئمة العراق عليهم السلام ، وقد كتب بأمر الأول منهما رسالته الموسومة به رافعة الخلاف في وجه سكوت أمير المؤمنين عليه السلام عن الاختلاف .

وله أيضاً من المصنفات كتاب « الكشكول » في بيان ما جرى على آل الرسول عليهم السلام كما أشير إليه في ترجمة العلامة - رفع الله تعالى في الخلد مقامه - و تفاسير أربعة على كلام الله الجليل رابعها على السنة أصحاب التأويل يذكر فيه أن نسبته من تلك الثلاثة الباهرة الشرف والتور نسبة الفرقان من التوربة ، والابجيل أو الزبور ، وكتاب « جامع الحقايق » و كتاب « أمثلة التوحيد » و « رسالة الأمانة » ، و « رسالة الأركان » في فروع شرايع أهل الإيمان بمذاق كل من أرباب الشريعة والعرفان ، و كتاب « جامع الأسرار » و منبع الأنوار و كتاب شرح « الفصوص » الموسوم به نص النصوص ، و بناء فيه على رد مذاهب المصنف ، و أباطيل سائر شرائع الكتاب إلا في مسألة وحدة الوجود كما في « مجالس المؤمنين » فإنه وافقهم فيها .

و من جملة ما ذكره في ذلك قوله : و مما قد يتوهم لبعضهم هو أن ما يذهب إليه الأشاعرة من نسبة الحسن والقبح جميعاً إلى الله و يقولون : لا فاعل إلا هو قريب من طريقة أهل الكشف ، والحال ^(١) ، و هو غلط محض لأن بينهما ، و إن كانت مشابهة في الألفاظ . فليس إلا و بينهما في المعاني بون بعيد ، وذلك لأن الأشاعرة المردودة لم يتخلصوا بعد عن حد الشرك الخفي بالله ، ولا استغنوا في النظر إليه عن رؤية من سواه ، ولم يصلوا إلى درجة التوحيد في الوجود لمشاهدوا جمال الحق بخلاف أهل

(١) أقول : و معنى ما ذكره الأملی فی هذا المقام ما نقل من مناظرة الخواجة افضل الدين محمد شيرترکه الاصفهانى ، و كان من اعظم فضلاء عصره الامامین مع الميرزا مخدوم الشريفى و المولى ميرزا عباس الباغنوى وابى حامد بن نصرالدين الشيرازى من نوابب مخالفين بعد ما كان قد نهىهم والزمهم كثيراً فى مجامع قضاة و ان يوردوا عليه ما لا يقدر على رددهم فقالوا له : الست ترى حقيقة مطالب الصوفية وهم فى مسئلة خلق الاعمال التى هى من مهمات مسائل الكلام قد خالفوكم و افقوا الاشاعرة من أهل السنة لما أن كلاما من الفريقين يستدون افعال العباد الى الله و يقولون : لا مؤثر فى الوجود غيره فقال من فوره : بل وقع اشتباه لكم فان الصوفية وافقت الشيعة فى هذه المسئلة لان حاصل كلام كل منهما ان فعل المبد ليس بمباين عنه ولا صادر من غيره الا ان الصوفية يقولون بذلك من جهة اتحاد الوجود عندهم وان المباين فى نظر الشهود مفقود .

قلت : وبشيء ما قاله كون السالبة عندهم حينئذ منتفياً بانتفاء الموضوع ، وقد تنظروا فيه بعضهم بان المستفاد من كلمات الصوفية باعتراف انفسهم الجبر المحض ولم يوافقوا واحداً من الاشاعرة والمعتزلة بل يسمونهم القدرية و ينفون كتب الاشعرى كما يقول الشيرازى من كبرائهم :

هرا آنکس را که مذهب غیر جبر است نهی فرمود او مانند کبر است

و فى کتاب سعادتنامه :

غصب منصب مکن بعلت کسب فعل حق از تو نیست الا غصب

منه - رحمه الله -

الحال ، فإنهم من هذا القبيل ، ولنعم ما قيل :

قومي نه زظاهر و ز باطن آگاه وآئكه زجهالت بضالات كمراه
مستغرق شركند حقيقت كويند لا فاعل أصلاً أبداً غير الله

وقال في « جامع الأسرار » ^(١) أخذت من لدن عنقوان الشباب بل من حين صباوتى إلى هذا الزمان في تحصيل المعارف الحقة على طريقة أجدادى الطاهرين ، والأئمة المعصومين عليهم السلام ، وهى التى فى الظاهر شريعة للشيعة الإمامية ، وفى الباطن حقيقة من حقايق الصوفية الإلهية إلى أن وفقت للتوفيق بين الطائفتين ، و مطابقة كل منهما بالآخر حتى تحققت حقيقة الطرفين ، وعرفت حقيقة القاعدتين و مطابقت بينهما حذ والتعل بالثعل والمفظة بالقظة ، وسردت كما صرت جامعاً بين الشريعة والحقيقة و حاوياً بين الظاهر والباطن و أصلاً مقام الاستقامة والتمكين قائلاً قول من كان مثلى من أرباب اليقين : الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .

كانت لقلبي أهواء مفرقة

فاستجمعت عذ رأئك العين أهوائى

فصار يحسدنى من كنت أحسده

وصرت مولى الورى إنصرت مولائى

تركك للناس دنياهم و دينهم

عقدأ بذكرك يا دينى و دنياى

وليس ذلك بدعوى ولا دعوة بل تحدثنا بنعم الله تعالى وألطافة لقوله : « و أما

(١) وعن جامع الاسرار أيضاً أنه قال : الشيعى والصوفى اسدان متفاوران لمدنى واحد

فان قيل غالب الصوفية فى الظاهر على طريقة أهل السنة و قواعد هم قلنا : بل هم فرق كثيرة كالشيعة ، و انما الناجى منهم الذين حملوا أسرار النبى والأئمة عليهم السلام و آمنوا بهم بحسب الظاهر والباطن ، و اعتقادى أن أحداً من هذه الطائفة الرفيعة لم يكونوا من أهل السنة الا طائفة النقي بنديّة الذين ينهى تصوفهم الى الخليفة الاول لاغير . منه - رحمه الله -

بنعمة ربك فحدث ، و تذكراً بكرم الله تعالى وألطافه لقوله : « و ذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين » و مع ذلك كله كلما أتحدث من هذه الأقسام في هذا الكتاب ، و مثل هذا الكتاب أضعافاً مضاعفة بمرار متعددة لا يكون إلا ذرة من جبل ، و قطرة من بحر لأن نعم الله غير قابلة الإحصاء ، و إن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ، هذا .

و من نفائس كلماته بنقل صاحب «المجالس» و قد ذكره في ذيل شرح الفص الشيعي عند رده لا اعتقاد المعتزلة في أن العاصي معاقب قبل التوبة و هو أنه قال بعد اعتضاده مذهب الاعتزال و تقويته مقالاتهم بكلمات أهل الحال و أدلة العقول : و هذا من الشيخ الذي هو رئيس الموحدين عجيب لأنه يدعى أن اعتقاده هو هيولى الاعتقادات كما سبق ذكره مراراً . فكيف يذم لعمر و وزيد في اعتقاده و أفعاله و أحكامه و أحواله ، و قد نكلم و أثبت قبل هذا أن المقر والمنكر في جميع الصور هو لا غير . انتهى . ثم إن هذا السيد الجليل غير السيد قطب الدين حيدر الموسوي التوحي العارف الموحّد المنتهى بسبه إلى عبد الله بن موسى بن جعفر عليه السلام ، و نقل صاحب «المجالس» عن السيد المتقدم في شرح الفص الداودي أن بيدي هذا السيد الأيتامين الحديد مثل الشمع ، و أنه لما تشرف بزيارة أمير المؤمنين عليه السلام إتشكى على صخرة كانت هناك بحذاء الروضة المنورة في داخل الجدار سبعة أيام بلياليها لم يتغذ بشيء في هذه المدة ينتظر الرخصة من الحضرة في الدخول فظهر عنها في جوف الليلة الثامنة صوتاً جهورياً أhal أهل المشهد جميعاً لرعهم أنها صيحة قيام الساعة ، وكان فيه قائلاً يقول : أدركوا ولدي حيدر . فلما بحثوا عنه من أطراف الروضة إذاهم به واقفاً هناك فأخذوا في تعظيمه بما لا مزيد عليه . و نوادر أخباره أيضاً كثيرة لا يغني بذكرها هذه العجالة ، ولا نسبة أيضاً للشيخ الفاضل المحقق في فخر الدين حيدر بن علي بن أبي علي محمد بن إبراهيم البيهقي الذي صنّف ابن العلامة - رحمه الله - « رسالة النية » بالتمام مع هذين الرجلين بوجه من الوجوه كما لا يخفى .

إلى هنا انتهى هذا الجزء ، و يليه الجزء الثالث أو له : باب ما أوله الحاء المهملة عن سائر أطباق الغريقين ، و الحمد لله أولاً و آخرأ .

الفهارس

للجزء الثانى

من

روضات الجنات

للخواصارى

فهرس الاعلام المترجمين

الرقم	الصحفة
١٢٤	إسحاق بن مراد أبو عمرو الأجر الكوفي
١٢٥	إسحاق بن إبراهيم بن راهويه المروزي
١٢٦	أسعد بن محمود منتجب الدين الاصفهاني
١٢٧	إسماعيل بن عبد الرحمن السدي المفسر الكوفي
١٢٨	إسماعيل بن القاسم أبو العتاهية
١٢٩	إسماعيل بن يحيى المزني المصري
١٣٠	إسماعيل بن القاسم بن عيذون
١٣١	إسماعيل الوزير صاحب بن عباد
١٣٢	إسماعيل بن حماد الجوهري
١٣٣	إسماعيل الهروي الغراساني
١٣٤	إسماعيل بن زيد . ابن القرية
١٣٥	إسماعيل بن خلف المقرئ
١٣٦	إسماعيل بن محمد اللخمي الغرناطي
١٣٧	إسماعيل بن مرهوب الجواليقي
١٣٨	إسماعيل بن أبي بكر الحسيني
١٣٩	إسماعيل بن إسحاق البجيري
١٤٠	مير محمد باقر بن شمس الدين الداماد
١٤١	محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري

الرقم	الصحيفة
١٤٢	عبد باقر بن محمد تقي المجلسي
١٤٣	الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني
١٤٤	السيد محمد باقر بن السيد محمد تقي الشفني
١٤٥	السيد محمد باقر بن زين العابدين الخوانساري
١٤٦	تقي الدين بن نجم. أبو الصلاح الحلبي
١٤٧	المولي محمد تقي بن مقصود علي المجلسي
١٤٨	الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الرازي
١٤٩	السيد محمد تقي بن عبد الحميد الكاشي
١٥٠	بشر بن الحارث الحافى
١٥١	بكر بن محمد. أبو عثمان المازني
١٥٢	أبو علي بن الهيثم بطليموس الثاني
١٥٣	أبو بكر بن عمر. ابن الدغاس النحوي
١٥٤	أبو بكر بن يحيى. الخفاف النحوي
١٥٥	أبو بكر بن الصايغ ابن باحة
١٥٦	أبو بكر الخبيصي
١٥٧	بندار بن عبد الحميد. ابن لرة الإصفهاني
١٥٨	بهاول بن عمرو. المجنون
١٥٩	بهمنيار بن مرزبان الأذربيجاني
١٦٠	تعام بن غالب التياي
١٦١	ثابت بن فرقة الحراني
١٦٢	ثابت بن عبد العزيز اللغوي
١٦٣	ثابت بن أسلم الحلبي

الرقم	الصيغة
١٦٤	نوبان بن إبراهيم ذوالنون المصري
١٦٥	جابر بن العباس النجفي
١٦٦	جعفر بن محمد . ابن قولويه القمي
١٦٧	جعفر بن أحمد . ابن الرازي القمي
١٦٨	جعفر بن محمد الدورستى
١٦٩	جعفر بن محمد . ابن نما الحلبي
١٧٠	جعفر بن الحسن المحقق الحلبي
١٧١	الشيخ جعفر بن كمال الدين البهراني
١٧٢	الشيخ جعفر بن عبدالله الحويزى النجفي
١٧٣	جعفر بن الحسين الموسوى
١٧٤	الشيخ جعفر بن الشيخ خضر الحلبي
١٧٥	الحاج مولى جعفر الاسترآبادى
١٧٦	جمال الدين بن عبد الله الجرجاني الشيعي
١٧٧	الآقا جمال الدين بن الآقا حسين الخوانسارى
١٧٨	جواد بن سعد الله الكاظمي
١٧٩	السيد جواد بن السيد محمد الحسيني العاملي
١٨٠	جابر بن حيان الصوفي الطرسوسى
١٨١	جروول بن أياس . الخطيئة الشاعر الجاهلي
١٨٢	جرير بن عطية التميمي
١٨٣	جعفر بن محمد المنجم
١٨٤	جعفر بن يونس . الشبلي البغدادي
١٨٥	جعفر بن أبي علي . المستغفرى السمرقندى

الرقم	الصحيفة
١٨٦	جعفر بن أحمد . القارى البغدادي ٢٣٦
١٨٧	جلال بن أحمد التيزيني ٢٣٨
١٨٨	المولى جلال الدين محمد الصديقي ٢٣٩
١٨٩	جميل بن عبد الله القضاعي ٢٤٥
١٩٠	جنادة بن محمد الهروي ٢٤٧
١٩١	جنيد بن محمد البغدادي ٢٤٧
١٩٢	الحسن بن علي أبو محمد الأماروشي ٢٥٦
١٩٣	الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني ٢٥٩
١٩٤	الحسن بن علي عماد الدين الطبري ٢٦١
١٩٥	الحسن بن علي الماهابادي ٢٦٦
١٩٦	الحسن بن الحسين الشيعي السبزواري ٢٦٧
١٩٧	الحسن الكاشي الآملي ٢٦٨
١٩٨	الحسن بن يوسف . العازمة الحلي ٢٦٩
١٩٩	الحسن بن علي . ابن داود الرجالي ٢٨٧
٢٠٠	الحسن بن علي . ابن شعبة الحراني ٢٨٩
٢٠١	الحسن بن محمد الواعظ الديلمي ٢٩١
٢٠٢	حسن بن سليمان الحلي ٢٩٣
٢٠٣	السيد حسن بن السيد جعفر العاملي الكركي ٢٩٤
٢٠٤	الشيخ حسن بن زين الدين ٢٩٦
٢٠٥	الحاج محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزويني ٣٠٢
٢٠٦	محمد حسن بن الشيخ باقر النجفي ٣٠٤
٢٠٧	الشيخ حسن بن الشيخ جعفر النجفي ٣٠٦

الرقم	الصيغة
٢٠٨	السيد حسن بن سيد علي* الأمانى
٢٠٩	حسين بن بسطام الزيات
٢١٠	حسين بن علي* . ابن بابويه القمي
٢١١	حسين بن عبيد الله الفضائري
٢١٢	حسين بن علي* . الشيخ أبو الفتوح الرازي
٢١٣	حسين بن ردة النيلي
٢١٤	حسين بن الخواجة شرف الدين الألهي
٢١٥	السيد حسين بن حسن الكركي العاملي
٢١٦	السيد حسين بن السيد حيدر المجتهد الكركي العاملي
٢١٧	الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي
٢١٨	السيد حسين بن محمد السلطان العلماء
٢١٩	الآقا حسين بن محمد الخوانساري
٢٢٠	الآقا حسين بن الحسن الديلماني الجيلاني
٢٢١	الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادي
٢٢٢	السيد حسين بن الأمير إبراهيم القزويني
٢٢٣	السيد حسين بن السيد جعفر الخوانساري
٢٢٤	حمزة بن عبد العزيز السلار الديلمي
٢٢٥	حمزة بن علي* . السيد بن زهرة
٢٢٦	حيدر بن علي* العبيدي الحسيني الآملي

فهرس الاعلام

(الف)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| الميرزا إبراهيم بن السيد محمد ٣٢٣ | أبان بن عثمان ١٠٢ |
| السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني | إبراهيم بن أيوب الجوهري ١٧٤ |
| ٣٠٧ | إبراهيم بن ثابت الحراني ١٤٣ |
| الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم | إبراهيم الحربي ٢٥٣ |
| القزويني ٣٤٤ | إبراهيم خليل الرحمن ^{عليه السلام} ٧٦ ، |
| إبراهيم التميمي ٤ | ١٠٧ ، ١١٥ ، ٢٣٨ ، ٢٥٠ |
| إبراهيم بن هاشم ١٠٢ | الميرزا إبراهيم بن خليفة سلطان ٣٤٩ |
| إبراهيم بن هلال بن هارون الحراني | إبراهيم بن سعد الزهري ١٣٣ |
| ١٤٥ | إبراهيم بن سعيد ٥٥ |
| إبن أيرش ٢٣٨ | إبراهيم بن صالح ٤٦ |
| أبقراط ١٤٧ | الشيخ إبراهيم بن الشيخ علي العاملي |
| الفاضل الأبهري ٣١٩ | ٢٦٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٥٠ |
| الشيخ أحمد البحراني ١٢٦ ، ٢٠٨ | إبراهيم بن عمر الخليلي ٢٣٨ |
| جمال الدين أحمد ٢٧٨ | إبراهيم الفارابي ٤٥ |
| أحمد بن جعفر السراج ٢٣٦ | إبراهيم بن قرة ١٤٥ |
| أحمد بن حجر ٢٨٥ | إبراهيم القطيفي ٧٠ ، ٢٤١ ، ٢٩٠ |

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| أحمد بن عليّ الدمشقي ١٢٩ | السيد أحمد بن السيد حسن الآملي |
| أحمد بن الهيثم ١٣٣ | ٣٢٦ ، ٣٢٣ |
| أحمد بن حبة الله الأسطرابي ١٤٠ | أحمد بن حرث ٥٠ |
| أحمد بن العباس بن الناصر الدوريسي ١٧٤ | أحمد بن حنبل ٤ ، ٥ ، ١٦ ، ٢٨٠ |
| أحمد بن طحان المقدادي ١٨٠ | أحمد بن الحسين بن أحمد الخزاعي ٣١٣ |
| أحمد بن نجيب الدين ١٨٠ | أحمد بن الحسين البيهقي ٦٨ |
| أحمد بن محمد العجلي ٢٣٥ | أحمد بن الحسين الغضائري ٣١٢ ، ٣١٣ |
| أحمد بن محمد بن أبي عبيد ٢٤٧ | أحمد بن محمد بن الخضر ٥٧ |
| أحمد بن محمد الرود باري ٢٥٣ | أحمد عليّ العاملي ٦٤ |
| أحمد بن الحسين ٢٥٧ | أحمد بن محمد بن عليّ العاملي ٦٤ |
| أحمد بن سليمان ٢٦٦ ، ٣٠١ | أحمد بن محمد الحلبي ١١٦ ، ٢٩٠ |
| أحمد بن محمد المقرئ ٢٧٨ | أحمد بن الجوارى ١٥٥ |
| السيد أحمد بن طاووس ٢٨٧ ، ٢٨٩ | أحمد بن محمد عبد الله الجوهرى ١٧٤ |
| ٣٠٠ | أحمد بن يوسف الكواشى ١٦٢ |
| أحمد بن محمد الخزاعي ٣١٥ | أحمد بن فارس ٢٠ |
| أحمد بن عز الدين حسين الاصفهاني ٣٢٩ | أحمد بن أبي عبد الله البرقي ٢٠ ، ١٠٢ |
| أحمد بن محمد بن الحسن بن زهرة ٣٧٣ | أحمد بن سعد ٣٦ ، ٣٧ |
| أحمد بن قاسم بن زهرة ٣٧٣ | أحمد بن عبد العزيز الجوهرى ٤٨ |
| أحمد بن السكن بن جعفر ٣٣٥ | أحمد بن محمد بن عياش ٤٩ |
| ابن أحمد بن ردة ٣١٧ | السيد أحمد العاملي ٦٧ |
| | أحمد = محمد بن عبد الله بن محمد |

- أحمد بن محمد الأردبيلي ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٢٩ ، ٣٢٩
الأخوص الأنصاري ٢٢٦ ، ٢٢٦
إدريس النبي ﷺ ١٤٠ ، ١٤٣
ابن إدريس = محمد بن إدريس
آدم ﷺ ٨١ ، ١٤٣ ، ٢٩٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٦
آدم بن أحمد الهروي ٥٩
ابن الأخضر ٥٧ ، ١٨٧
الأخطل ١٢٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨
الأخفش ١٣٧
الأخفش الصغير ١٧
الأخفاء النحوي ١٣٧
آذربائون ١٣٩
أرسطو ١٣٩ ، ١٤٠
أرسطاطاليس ١٥٩ ، ٢٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦
الاربلي ٢٦٧
الأردبيلي = أحمد بن محمد
الأزهرى ٢
ابن أبي الأزهر ١٧
إسحاق بن إبراهيم الفارابي ١٦٨ ، ٢٨
الأمير إسحاق الاسترآبادي ١٢٠
- إسحاق بن عمار ١٠٢
إسحاق الكندي ١٤٩
إسحاق بن مرار ٢ ، ٢
أبو إسحاق المروزي ٣٠
السيد أسد الله الحسيني التستري ٣٢٥
الشيخ أسد الله الكاظمي ٩٣
أسد الله بن محمد باقر ١٠٣
أسعد بن علي ٨٠
أسعد بن أبي الفضائل العجلي ٣١٧
أسعد بن محمود ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦
أسعد بن معاني النصراني ٨
أسعد بن أبي نصر ٦
أسعد بن هبة الله بن إبراهيم ٨ ، ٥٨
أسعد بن يحيى السنجاري ٧
إسحاق بن إبراهيم بن راهويه ٤ ، ٥
إسماعيل بن أبي بكر الحسيني ٦٠
شاه إسماعيل الثاني ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٢
إسحاق بن الحسن ٥
إسماعيل جرجاني ١٦٠
إسماعيل بن حماد الجوهري ١٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨
إسماعيل بن حماد بن زيد ٦١

- إسماعيل بن ميثم ١٣٤ ، ١٣٥
 إسماعيل الهروي ٤٩
 إسماعيل بن يحيى ١٥ ، ١٧
 الأسترآبادى ١٧٢
 اسقلينوس الحكيم ١٥٩
 إسكندر ١٢٠ ، ١٥٩
 إسكندر الأفروديسى ١٥٩
 إشراق السوداء ١٨
 ابن أشعث ٥١
 السيد أشرف بن عبد الحميد ٣٢٥
 الأصبع بن نبانه ١٧٥ ، ٢٧٠
 الأصمعى ١٣٥
 ابن الأعرابى ٣
 الأعشى ١٣٦ ، ١٤٥
 القادىموز ١٥٩
 آفريدون ٢٦٩
 أفلاطون ١٣٩ ، ١٥٩ ، ٢٣٣ ، ٣٥٦
 أقریطون ١٥٩
 اقليدس ١٤٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣
 إلياس بن هشام الحافرى ١٧٩
 أمين الدولة بن التلعيفه النصرانى ١٦٠
 ابن الأبارى ١٧ ، ٢٣٧
 أندرو ماحس ١٥٩
 إسماعيل الخاجوئى ٣٦٢ ، ٣٢٨ ، ٦٦
 إسماعيل بن خلف ٥٥
 إسماعيل بن زكريا الطيفورى ١٥٩
 إسماعيل بن زيد ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣
 إسماعيل شاشى ٢٣
 شاه إسماعيل الصفوى ٢١٢ ، ٣١٩ ،
 ٣٢٢ ، ٣٣٢
 إسماعيل بن عباد الوزير ، ١٩ ، ٢٠ ،
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
 ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،
 ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ،
 ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ١٦٣ ، ٣١١
 إسماعيل بن عبد الرحمن ٩
 إسماعيل بن القاسم بن المؤيد ١٠ ، ١١ ،
 ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 إسماعيل بن القاسم بن عيفون ١٧ ، ١٨ ،
 ١٤٣
 إسماعيل بن عبدوس ٤٥
 إسماعيل بن محمد بن الفضل ، ٦ ، ٥٦
 إسماعيل بن محمد القمى ٥٦
 إسماعيل بن محمد اللخمي ٥٦
 إسماعيل بن موهوب الجوالقى ، ٨
 ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠

٣١٥ ، ٣١١ ، ١١٥
 البرقى = أحمد بن أبي عبد الله
 البرسى ١١٧
 البرمكى ٢٣٦
 أبو بركات اليهودى ١٦٠
 الشيخ برهان الدين العبرى ٣٨١
 الشيخ برهان الدين الموصلى ٣٣٠
 الشيخ برهان الدين النسفى ٢٧٨
 بشار بن برد ١٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 بشر بن الحارث الحافى ، ١٢٩ ،
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ٢٥١
 ابن بشكوال ١٦١
 بشر بن غياث المصرى ١٢٢
 أبو بصير ١٠٢
 بطليموس ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٩
 بطليموس الثانى = أبو على بن الهيثم
 ابن البطى = محمد بن عبد الباقي
 أبو البقاء ٥٦
 بقراط ١٣٩ ، ١٥٩
 بكار بن أبي قتيبة الحنفى ١٣٥
 بكر بن محمد بن حبيب الطائفى ١٧
 ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨
 بكران الدينورى ٢٣٣

أنس بن مالك ٢٤٥
 أوربا الأول - شيت بن آدم
 أوميروس ١٥٩
 أيمن بن ثابت ١٤٨
 الملك صلاح الدين أيوب ٣٧٦
 (ب)
 ابن باجة = أبو بكر بن الصائغ
 ابن بابك ٢٤
 ابن بادش ٢٣٨
 باديس ١٦٧
 البتول = فاطمة الزهراء
 ابن البتول = حسين بن على
 بشنة ٢٤٥ ، ٢٤٦
 السيد البحر ٢٦٠
 بحر العلوم = سيد محمد مهدى بن
 مرتضى
 البخارى ٢ ، ٢٣٨
 بختيار عز الدولة ٢٥٧
 بختيشوع بن جبرئيل ١٥٩
 بدر الدين الشوشترى ٢٨١
 المولى بديع الهرندى ٣٥٩
 بديل بن ورقاء الخزاعى ٣١٢
 ابن البراج ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

البهائي صاحب الكامل = الحسن بن
علي بن محمد الطبري
الشيخ بهائي = محمد بن الحسين العاملي
بهرام جور ٢٦٩

البهائي ٢١٠ ، ٣٠٥
بهاول بن عمرو الميجنون ١٤٥ ، ١٤٦
١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،
١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧
بهمنيار بن مرزبان ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩
١٦٠ ، ١٦١

بويه الديلمي ٢٠

البيضاوي ٣٣٨

البيهي ٣

(ب)

البادي ٣٦٣

(ت)

تاج الدين بن مكتوم ٢ ، ١٤٢
السيد تاج الدين بن هبة ١٨٦ ، ١٨٧
أبو تراب النخشي ١٦٩
أبو تراب = علي بن أبي طالب عليه السلام
الترمذي ٤ ، ١٤٥
ترمناش الوزير ٢٧٥

الشيخ أبو بكر ٣٣٠
أبو بكر الأباري ١٤٣
أبو بكر بن الأدفوني ٥٥
أبو بكر الخارزمي = محمد بن العباس
أبو بكر بن أبي داود ١٧
أبو بكر الخبيصي ١٤٣
أبو بكر الرازي ١٦
أبو بكر الزبيدي ١٨ ، ١٦١
أبو بكر السباري ١٤٣
أبو بكر بن الصائغ ١٤٢
أبو بكر العطوي ٢٥٠
أبو بكر بن عمر بن إبراهيم بن دعاس ١٤١
أبو بكر ابن أبي قحافة ١٥٢ ، ١٥٣
١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٣٢٣ ، ٣٧٩
أبو بكر الكثاني ٢٥٣
أبو بكر بن مجاهد ١٧
أبو بكر بن محمد العيسى ١٤١
أبو بكر بن يحيى بن عبدالله الجذامي
١٤٢
أبو بكر بن يوسف المكي ١٤١
بليساس ١٣٩ ، ٢١٩
بندار بن عبد الحميد الكرخي ١٤٣
١٣٣ ، ١٤٥

ثابت بن علي الكوفي الصفدي ١٦٧
ثابت بن قرة الصابي ١٥٩ ، ١٦٤
ثابت بن قرة بن مروان الخراساني
١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥
ثعلب ٢٥٣
التمالي = عبد الملك بن أحمد
نويان بن إبراهيم ذواتون المصري
١٢٩ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠
الثوري ١٢
أبو نور الشافعي ٢٢٧ ، ٢٥٣

(ج)

جابر الجعفي ١٤٦
جابر بن حيان الصوفي ٢١٨ ، ٢١٩
٢٢٠
جابر بن عباس النجفي ١٧١
جابر بن عبدالله ١٧١
جار الله الزمخشري ٥٨
جالينوس ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٦٧
جاماسب ١٣٩
الجامي ٢٣٦
أبو الجارود المنذر ٢٥٨
جبانى ٩
جيرئيل ٥ ، ٢٦٨

التقازاني ٢٣٠
التقري ٤٤
تقي الدين بن تيمية ٢٨٦
تقي الدين بن حجة ١١٧
تقي الدين بن داود الحلبي ١١٣
١١٧ ، ١٣٥ ، ١٧٢ ، ١٨٣
تقي الدين السبكي ٢٤٨ ، ٣٧٢
تقي الدين بن صالح ١١٧
تقي الدين بن علي بن الحسين
اللوزاني ٣٤٦
تقي الدين بن القاضي تاج الدين ١٤٢
تقي الدين بن نجم بن عبدالله الحلبي
٢٣ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥
١١٧
الثعلبي ٣١٢
ابن التلميذ = هبة الله بن صاعد
تمام بن غالب التلياني ١٦١ ، ١٦٢
(ث)
الشيخ ثابت بن أسلم الحلبي ١١٦ ،
١٦٨
ثابت بن أسلم التلياني القرشي ١٦٨
ثابت بن أبي ثابت الوراق ١٦٧
ثابت بن سيار بن ثابت ١٦٧

السيد جمال الدين بن السيد نور الدين

٢١٢

السيد جمال الدين بن عبد القادر

الحسيني ٢١٣

الشيخ جمال الدين الطبرسي ٢١٣

الشيخ جمال الدين المتوج البحراني

٢١٣

الشيخ جمال الدين بن طريح ٢١٣

الشيخ جمال الدين بن المطهر ٢٧٠

السيد جمال الدين بن طاووس ٢٨٨

جمال الفاضل ٢٣٧

الآقا جمال الدين الخوانساري ٣٦٠

جمال الدين الرمي ٦٠

الشيخ جمال الدين بن فهد الحلبي

٢١٣، ١٨٧، ١٨٦، ١٧٢

ابن أبي جمهور الأحاساني ٣١٨، ٣٢٩، ٣٧٧

ابن الجنيدي ٧٦، ١١٤، ٢٦٠

الجن ١٠، ٧٩، ٣٢٩، ٣٣٠

ابن جني ١٤٢، ١٦٧، ٣٧٢

الجوهري = إسماعيل بن حماد

الجوزي = إسماعيل بن محمد بن الفضل

الجواليقي = إسماعيل بن موهوب

الجوالي ٢٤

جعفر بن يونس الشبلي ٢٣١، ٢٣٢

٢٢٣، ٢٣٣، ٢٥٣

جعفر بن محمد بن عمر المبلخي المنجم

٢٣٠

جعفر بن نصير ٢٣٣

جعفر بن محمد بن محمد المستغفري ٢٣٥

٢٣٦

جعفر بن أحمد بن الحسين البغدادي

٢٣٦، ٢٣٧

الشيخ جعفر القاضي ٣٥٣، ٣٦٦

أبو جعفر البرقي ٧٧

أم جعفر ١٤٩

ابن الجلاء ١٦٩

جلال بن أحمد ١٦٢، ٢٣٨

المولي جلال الدين اندواني ٣١٩، ٣٩٩

الجلال المرشدي = عبد الواحد بن

إبراهيم

جلال الدين الاسترآبادي ٢١٣

جلال الدين شرفشاه ٢١٣

الآقا جمال الدين بن الآقا حسين

بن جمال ١٩٣، ١٩٨، ٢١٤

جمال الدين بن عبدالله بن محمد

الجرجاني ٢١١، ٢١٢، ٢١٣

جورجيس الجندى ١٥٩

ابن الجوزى ٥٨

ابو الجيش = مجاهد بن عبد الله العامري

جمشيد ٢٦٩

جميل بن عبد الله بن معمر القضاعي

٢٤٥ ، ٢٤٦

جميل بن معمر العدوي ٢٢٦ ، ٢٦٧

جنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي ٢٣١

٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣

جنادة بن محمد اللغوي ٢٤٧

السيد جواد بن السيد محمد العاملي

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٣٠٥

الشيخ جواد بن سعد الله بن جواد

الكاظمي ٢١٥

ابن جوزي ٢٢١

(ح)

أبو حاتم السجستاني ٣

الحاجي ٢٠١

ابن الحاجب البغدادي ٢٧٨ ، ٣٣٣

٣٥٣

الحارث بن عبد الله الأعمور ٣٣٨ ، ٣٣٩

الحارث بن علي بن زهرة ٣٧٥

الحارث المحاسبي ٢٤٨

الخواجة حافظ الشيرازي ٣٥٣

الحاكم ٢٨٥

أبو حامد بن نصر البيان الشيرازي ٣٧٨

حجاج بن يوسف ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢

٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥

ابن الحجاج ٢٥

ابن الحجر ٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٢١٢

٢٣٨ ، ٢٦٠

حجة المنتظر = محمد بن الحسن

المسكري 

ابن أبي الحديد ٢٨ ، ٢٥٦

حذيفة بن اليمان ٦٤ ، ١٧٧

الشيخ حر العاملي ٨٣ ، ١٠٦

١٧١ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، ٣٠٢

الحرالي = ثابت بن قرة

حسان بن ثابت ٢٢٢

حسام الدين بن طريح التجفي ٢١٣

حسكايين بابويه ٣١١

الحسن بن أبيان ٣١١

الحسن البصري ٥٤ ، ٥٥

حسن بن جعفر النوري ١٧٩

حسن بن حمزة الحلبي ١١٥

- | | |
|--------------------------------------|---|
| أبو الحسن ٤٢ | الحسن بن داود ١٨٤ |
| السيد حسن بن سيد علي بن محمد باقر بن | حسن بن أبي الحسن محمد الديلمي |
| إسماعيل الحسيني ٣٠٧ | ٣٧١، ٢٩٢، ٢٩١ |
| حسن بن عباس الجوهري ١٧٤ | الحسن بن سعيد ٣١١، ٣١٠ |
| حسن بن قاسم الرازي ٢٤ | المولي حسن الديلمي ٣٦٠ |
| الحسن بن محمد الطوسي ١٨٢، ١٨٠ | حسن بن شرف الدين الفلأورجاني ٣٢٩ |
| حسن بن الفضل بن الحسن الطبرسي | المولي أبو الحسن الشريف ٣٦١ |
| ٣١٧ | حسن بن أبي طالب اليوسفي ١٨٢ |
| الحسن بن محمد بن الحسن ٥٧ | حسن بن عبد الصمد الحسيني الجبلي |
| الحسن المفسر ٩ | ٣٤٦ |
| حسن بن نعا العلي ١٨٠ | الحسن بن عثمان بن زياد ١٤٣ |
| حسن بن يحيى بن سعيد ١٨٦ | الحسن بن علي ^{عليه السلام} ٦٤، ٧٩، |
| الحسن بن أحمد بن الحسن بن علي | ٨٦، ١١٦، ١٣٣، ١٥٢، ٣٢٦، ٣٦٠ |
| ٢٥٧ | حسن بن علي بن حمزة الأتقاسي ١٨١ |
| حسن بن أبوب اللأطراوي ٢٩٥ | سيد حسن بن علي بن شذقم الحسيني |
| الشيخ حسن الحسابي ٢١٢ | ٣٣٤، ٢٩٠ |
| الشيخ حسن بن الشيخ جعفر النجفي | حسن بن علي بن الحسين بن بابويه |
| ٣٠٦، ١٢٧ | ٣١٢ |
| حسن بن أحمد السمرقندي ٢٣٥ | الشيخ حسن بن أبي علي الطبرسي ٣١٨ |
| حسن بن طاهر الصوري ١١٧ | الحسن بن الجهم ٢٥ |
| حسن بن عباس البلاغي ٢١٥ | أبو الحسن الكاتب ٢٤ |
| أبو الحسن المقرئ ٢٤٧ | أبو الحسن الغويري ٢٤ |
| حسن بن عبد الملك القاضي ٢٣٥ | أبو الحسن الجرجاني ٢٣، ٤٠ |

الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة
٢٨٩

الحسن بن علي (ابن العشرة) ٢٩٠
الحسن بن أبي الحسن محمد الديلمي
٢٩٢، ٢٩١

الحسن بن أبي الحسن بن أبي محمد
الوراميني ٢٩٣

حسن بن حسين بن الحاجب ١١٥
حسن بن سليمان بن خالد الحلبي ٢٩٣
الحسن بن علي العسكري عليه السلام ٦٤
٢٩٣، ٧٩

الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي ٢٩٤
حسن بن سليمان بن محمد ٢٩٤
السيد حسن بن سيد جعفر بن -
فخر الدين الكركي ٢٩٤

حسن بن يوسف بن علي بن المطهر -
الحلي العلامة ٥٩، ٧١، ١١٤، ١١٧،
١٣١، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥،
١٩١، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،
٢١٢، ٢١٤، ٢١٧، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٤،
٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٣،
٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩،
٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦

أبو الحسن بن المفلس السقطي ٢٥٠
حسن بن علي بن الحسن ٢٥٦، ٢٥٧
الحسن بن علي بن أبي عقيل ١١٤،
٢٥٩، ٢٦٠

الحسن بن علي بن عمر ٢٥٧
الحسن بن علي بن محمد بن علي بن -
الحسن الطبري ٢٣١، ٢٦١، ٢٦٣،
٢٦٥

الحسن بن علي بن أحمد الماهابادي
٢٦٦، ٢٩٠

الحسن القادر القمي ٢٦٦
الحسن بن علي بن أحمد العاملي ٢٦٦
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني ١٧١، ١٧٥،
١٧٧، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٨، ٢٤٢،
٢٦٦، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠،
٣٠١، ٣٤٤

الحسن بن علي بن اشناس ٢٦٦، ٢٩٠
الحسن بن الحسين الشيعي ٢٦٧
الحسن بن علي بن الحسن السيزواري
٢٦٧

مولى الحسن الكاشي الآملي ٢٦٨، ٢٦٩
الحسن بن علي بن داود الحلبي ٢٨٧،
٢٨٩

السيد حسين بن قاسم ١٩٨	٣٠١، ٣٠٠، ٢٩١، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧
الأمير حسين اليزدي ٢٤٢	٣٤٨، ٣٤٤، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١١
حسين بن منصور الحلاج ٢٣١، ٢٥٣	٣٧٧، ٣٧٤، ٣٧٢
الحسين بن علي بن الحسين ٢٥٨	أبو الحسن الشريف العاملي ٣٠٦
الحسين بن أحمد بن محمد ٢٥٧	المولى حسن علي بن عبد الله .
٢٥٩	٨٤، ٦٨
حسين بن أبان النحوي ٢٧٨	السيد حسين بن إبراهيم بن محمد
المولى حسين الكاشفي ٢٦٧	معصوم القزويني ٣١٤، ٣٦٥، ٣٦٦
حسين بن محمد بن الحسن الحموياني	حسين بن إسماعيل ١٧
٢٩٣	حسين بن بارع الدباس ٣٧٣
السيد حسين بن السيد محمد ٣٠٢	السيد حسين بن جعفر بن حسين
حسين بن بسطام بن سابور الزيات	الخوأنساري ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩
٣٠٩	الآقا حسين بن حسن اللناباني ٣٥٨، ٣٥٩
الشيخ حسين بن سعيد بن حماد بن	السيد حسين بن حسن بن السيد أبي
مهران الكوفي ٣١٠، ٣١١	جعفر الموسوي ٣٢٠
حسين بن علي بن الحسين بابويه القمي	الأمير سيد حسين بن السيد حسن
٣١٢، ٣١١، ٢٦	بن السيد جعفر العاملي ٢٩٥، ٣٢٣
الحسين بن عبيد الله ٣١١	٣٢٥، ٣٢٦
الحسين بن محمد بن سورة القمي ٣١١	السيد حسين بن السيد حيدر
الحسين بن روح ٣١٢	الكركي ٢٢٢، ٣٢١، ٢١١، ٦٩، ٦٥
حسين بن عبيد الله بن إبراهيم القضايري	٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٦٨
٣١٢، ٣١٣، ٣١٤	الآقا حسين بن الحسن الجيلاني ١١٠
الحسين بن عبيد الله بن علي الواسطي ٣١٢	١٩٧

حمزة بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله
الجعفرى ٣٧٣

حمزة بن عبد العزيز السلاوي ١٧٠، ٣٧٠
٣٨٣، ٣٧٢، ٣٧١

حمزة بن علي بن زهرة بن الحسن بن
زهرة الميسى ١١٦، ٣٧٤، ٣٧٥
٣٧٦، ٣٧٧

ابن حمزة ١١٦

الحموى ١٧٨

ابن حنبل ٢

الإمام الحنبلى ١٣١

أبو حنيفة ١٤٧، ٢٨٠

حنين بن إسحاق ١٥٩

حنين العبادى ١٦٢

حيان بن هلال ١٣٥، ١٣٧

أبو حيان بن محمد النحوى ٤١، ٥٦، ١٤٢

ابن حيان ١٦١

قطب الدين حيدر الموسوى التونى ٣٨

الشيخ حيدر بن الشيخ صفى الدين

الأردبلى ٣١٩

حيدر بن علي العبيدى الآملى ٣٧٩

٣٧٧

السيد حيدر بن علاء الدين الحسينى

حسين بن علي بن فهد بن أحمد الخزاعى ٦

الحسين بن محمد بن علي بن الحسن بن

زهرة الحلبي ٣٧٤

القاضى أمير حسين الميبدى ٣٣٠

٣٣٣

أبو الحسين البصرى ٢٠، ٢٢، ٢٣، ١٦٢،

٣٧٢، ٣٧١

حسين بن ميان ١٦٧

ابن الصيرى ٣٨

المعطية = جرول بن أباس

أبو عكيعة ١٤

الحلاج = حسين بن منصور

الحلبى ٣٧١

أبو الحمار الغنيسى ٢٠٤

أبو حفص الشهرزورى ٢٤

حماد بن عيسى ١٠٢

أبو حفص الوراق ٣٨

حمادة بنت حشيم ٨٥

الحميدى ٥

أبو حمزة الثمانى ١٩٩، ٢٧٠، ٣٧٠

حمزة بن عبد العزيز ٣١٥

حمزة بن علي بن زهرة الحسينى ٢٧٠

السيد حمزة ٣١١

البيزوى ٣٢٨

السيد حيدر الحسينى الكركى ٣٢٤

حيدر بن على الحسينى الآملى ٢٧٥

المولى حيدر بن محمد الخواسارى ٣٥٥

حيدرة = على بن أبيطالب عليه السلام

حيدر بن على بن إبراهيم البيهقى

٣٨٠

المولى حيرتى ٣٢٣

حبس و بيص = أبو الفوارس

(خ)

ابن خاتون ٢٧٦

أمير خالد بن زيد ٢٢٠، ٢١٩

ابن خالويه ٣٧، ٣٩

ابن الخراسانى = محمد بن محمد

الخزرجى ٦٠

ابن الخشاب ٦٠

الخضر عليه السلام ٢٠٣

الشيخ خضر الحلى ٢٠٣

الخطيب البغدady ٢٣٢

الخطيب التبريزى ٥٨

الخفاف = أبو بكر بن يحيى بن عبدالله

الفاضل الخفرى ٣٦٧، ٢١٤، ١٥٧

الخلال ٢٣٦

ابن خلكان ٣، ١١، ٨، ٤، ١٦، ١٧، ١٨،

١٤٣، ١٣٢، ٥٨، ٥٥، ٥٤، ٣٧، ٣٥، ٢٨

١٦١، ١٦٢، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٣١، ٢٣٦، ٢٤١،

٢٤٧، ٢٦٩، ٣١٧

الخليفة السلطان ١٢٢، ٦٨

خلف بن حيان البصرى الأحمر ١٨٧

خليل بن أحمد ١٢، ٢٦، ١٦٣

المولى خليل القزوينى ٣٤٨

الخيام ٢٥٧

خير النساى ٢٣١، ٢٣٢

ابن خيزرانى = أسعد بن هبة الله بن

إبراهيم

(د)

الدارقطنى ٢

داماد = مير محمد باقر بن مير شمس الدين محمد

الدانى ١٦٧

داود عليه السلام ٨٩

داود صاحب ابن السكيت ١٦٧

داود پاشا ٢١٠

ابن داود = نقى الدين بن داود الحلى

ابن داود = الحسن بن على بن داود

الراغب الأصفهاني ١٤٩٠٥٤٠٣٨٠٣٦
 ٣٥٦٠٢٣٢
 ابن راهويه = إسحاق بن إبراهيم
 قطب الراوندي ٣٧٣٠٢٩٣
 ربيعة بن مقروم الضبي ١٢٥
 الربيع ١٣
 الحافظ رجب البرسي ٢٩١
 رسول الله = محمد بن عبد الله ﷺ
 الشيخ رشيد الدين بن شهر آشوب
 المازندراني ٣١٥
 الرضا = علي بن موسى عليه السلام
 الشريف الرضي الموسوي ٤٢٠٢٥
 ٣١٤٠٢٥٦٠١٧٤٠١٦٦
 الرضى نجم الأئمة ٤٧
 الرضى الشاطبي ١٣٢
 رضى الدين بن الآقا حسين الخوانساري
 ٣٥٨٠٣٥٢
 رضى الدين بن علي بن الحسين
 اللوزاني ٣٤٦
 رضى بن دبوqa ٢٣٧
 رضى الدين الصفاني ٤٦
 آقارضى الدين القزويني ٢٨٦
 رضى الدين بن طاووس ١٨٣٠٢٦

أبوداود بن نحاح ١٨
 المولى نجم الدين دبير الكاتبى = علي
 بن عمر
 ابن درستويه ١٧
 ابن دريد ١٧
 ابن دعاس = أبوبكر بن عمر بن إبراهيم
 ابن الدلال = محمد بن أحمد الصيرفي
 داف ابن جندر = جعفر بن يونس
 أبودلف الخزر جي ٢٤
 الدمباطي ٢٣٧
 الدميري ٢٢٧٠١٤٠
 ابن الدهان ٦٠٠٥٩
 دولتشاه بن عين الدولة السمرقندي
 ٢٦٨
 الديلمي ١١٤

(ذ)

أبوذر الغفاري ٣٣٩٠٦٤
 الذهبي ١٦٨
 ذوالقرنين ٣١٥
 ذوالنون = نوبان بن إبراهيم

(ر)

ابن الرازي = جعفر بن أحمد القمي

زيد مجنون ١٥٦
ابن زيد ١٦٣
أبو زيد الأسارى ١٣٥
زيد بن علي * ٢٥٨
زين العابدين = علي * بن الحسين عليه السلام
الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن
الشهيد الثاني ٣٠٢
الشيخ زين الدين بن علي *
الخوانسارى ٣٦١، ٣٢٧
زينون الفيلسوف ١٥٩

(م)

مابورى ١٥٩
سراج بن عبد الملك الأندلسى ٢٣٨
سراج بن قرة الكلابى ٢٣٨
سالم بن محفوظ ١٨٥
الشيخ سالار ٣١١
سبط البشر = أبو نصر عبد الكريم بن
محمد الهارونى
ابن السباق ٦٠
السدنى = إسماعيل بن عبد الرحمن
السرى السقطى ٢٤٧، ١٥٢، ١٣٣
٢٥٢، ٢٥١

رفائيل ١٦٢
رفيع بن سليم ١٣٧
ميرزا رفيع الدين محمد النائينى ٨٤
الميرزا رفيعا النائينى ٣٦٦، ٣٥٦
الرقام ٢٥٣
بابا ركن الدين ٣٥٧
ركن الدولة ٢٢، ٢١، ٢٠
روح الأمين = جبرئيل
ابن الرومى ١٢

(ز)

زازان ٢٢١
زاهر بن أحمد السرخسى ٢٣٥
الزبيدى ١٣٣، ١٣٨
الزيرى ٢٢٦
الزبرقان بن بدر ٢٢٢
الزجاج ٢٨، ١٧
الزجاجى ١٦٧
الزمخشرى ٥
الزهيرى المزنى ١٤٥
ابن زهرة ١١٥، ١١٤
الزوارى ٢٦٣، ٣٥٩
ابن الزيات = إسحاق بن الحسن

- أبو السعادات = أسعد بن يحيى
 أبو سعيد ٢٣٢
 أبو سعيد بن الأعرابي ٢٥٣
 سعد بن عبدالله القمي ٢٩٣، ١٧١
 سعد بن الحسن بن سليمان الحراني ٥٩
 أبو سعيد الرستمي ٤١، ٢٤، ٢٣، ٢٠
 ٤٢
 ابن سعيد الحلبي ١١٤
 أبو سعيد السكري ١٣٥
 سفيان بن عيينة ١٢٠، ٤
 سفيان الثوري ٢٤٧
 سقراط ١٣٩
 سقراطيس ١٥٩
 ابن السكيت ١٦٧، ٢
 ابن سكرة ٢٥
 سكينه بنت الحسين ٢٢٦
 سلاّ بن حبش البغدادي ٣٧، ٣
 ٣٧٣، ١٨٨، ١١٧
 سلاّ = حمزة بن عبدالعزيز
 السلفي ١٣٧، ٣٣
 سلمة بن عاصم ٣
 سلمان فارسي ٦٤، ٣٦
 سليمان ٣٧، ١٠
 سليمان بن بنين خلف المصري ٤٧
 سليمان خان ركن الملك ١١١
 سليمان بن أحمد ١٧٣
 شاء سليمان الصفوي ٣٣٢، ٢١٥، ٧٨
 ٣٦٣، ٣٥٧، ٣٥١
 سليم بن القيس الهلالي ١٨٠
 سليمان بن علي بن أبي رطبة ١٩١
 سلمة بن أحمد المجريطي ٢١٩، ٢١٨
 السمعاني ٢٦٠، ٢٣٦، ٢٣٥، ٥٩، ٧
 سهل بن زياد ١٠٢
 سهل بن عبدالله ١٢٩
 سهل بن منصور ١٥٥
 سيويه ٢٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ٥٩
 سيد المرسلين = محمد بن عبدالله ﷺ
 السيرافي ٣٥
 السيوري ١٨٣
 سيف النولة بن حمدان ١٦٨، ٢٤
 ٢٦٩
 السيوطي ٣٧٣، ٢٢١، ٤٨
 (ش)
 شاذان بن الجبرئيل القمي ١٧٤
 ٣٧٥، ١٧٨، ١٧٧

الشيخ شمس الدين الشهرزورى ١٣٨،

١٦٣، ١٣٩

شهاب بن عبد ربه ١٠٢

الشيخ شهاب الدين السهروردى ٢٤٢

ابن شهر آشوب ١١٣، ١٧٤، ٢٥٦،

٣٧٢

السيد شهر ستانى ١٩٨

سيد الشهداء = حسين بن على عليه السلام

الشهيد الأول = محمد بن مكى التامى

الشهيد الثانى ٢٨، ١١٠، ١١٤، ١١٧،

١٣٠، ١٣١، ١٣٥، ١٧١، ١٧٣،

١٧٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٦،

١٩٣، ٢٠١، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٣،

٢١٦، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٨٧،

٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠،

٣٠١، ٣٢١، ٣٢٠، ٣٤١، ٣٤٢،

٣٤٤، ٣٦٦، ٣٧٠، ٣٧١

شيث عليه السلام ١٥٩، ١٦٣

الشيخين = أبوبكر وعمر

الشیطان ٥٣، ٧٧، ١٣٢، ١٤٧، ١٥٥،

١٥٦، ١٦٠، ٢٢٢، ٣٣٩، ٣٥٧

الشافعى ٥٠٤، ٧، ١٥، ١٦، ١٧، ٤٧،

١٣٣، ٢٨٠

الشبر = السيد عبد الله الكاظمى

الشيخ شبستري ٣٧٨، ٣١٩

الشحام ٢٥٣

أبو شعبة ١١٦

ابن الشجرى ٦٠

الشرف الفزارى ٢٣٧

شرف الدين بن على بن الحسين

اللوزائى ٣٤٦

شرف الدين المكي ٣٢٠

السيد مير شريف ١٢٤

شريك بن عبد الله ١٣٣

المدقق الشروانى ٢١٥، ٣٥٢، ٣٥٦

المولى شريف ٣٠٨

شريح ٢٣٢

الشعبى ٩، ٣٣٩، ٣٤٠

ابن شقير ١٧

الشلوبين ١٤٢

الشمى ٤٨

الشماع ٢٢٣، ٢٢٩

شمر بن حمدويه ٣

(ص)

صاحب الزمان = محمد بن الحسن
العسكري عليه السلام

صاحب بن العباد = إسماعيل بن عباد
الوزير

الصلاح الصفدى ٣٩٠، ٣٩٠، ٤٧، ٥٩،
٢٦٩، ٣٧٣

الصايبى ٢٥

أبو الصلاح الحلبي = تقى الدين بن
نجم بن عبدالله

الصادق = جعفر بن محمد عليه السلام

صالح بن عبدالكريم ١٩٢

الأميرزا صائب الشاعر ٣٤٨

السيد صادق بن الفحام ٢٠١

صيفة الله أفندى ١٢١

السيد صدر الدين القمى ١٩٨، ١٩٤

السيد صدر الدين الموسوى ١٢٧،
٢٠١

الأمير صدر الدين الدشتكى ٢٣٩

صدر الدين بن القاضى ناج الدين
١٤٢

صدر الدين بن منصور الحسنى ١٥٩

صدقة بن منصور سيف الدولة ٢٦٩
الصدوق = محمد بن على بن الحسين
بابويه

الشاء صفى الأول ٦٦، ١٢١، ٣٣٢،
٣٤٧

الشاء صفى الثانى ٣٣٣، ٣٣٢

صفى ميرزا ٣٣٢

الصفوانى ١٧٣

أبو الصلت الهروى ٥

أبن الصلاح ٤٤

(ض)

الضيايى ٢١١

(ط)

طالب بن محمد بن نشيط ٢٣٧

أبو طالب بن عبدالمطلب ٣١٥

أبو طالب بن معطية العلوى ٣٧٣

أبو طالب المأمونى ٢٣

طاهر الخنعمى ٢٣٢

طاهر بن محمد ٢٣

السيد بن طاووس ١٥، ١٧٣، ١٨٦

أبن طاووس ١٧٢

عباس بن عبيد ٢٠، ١٩	الطبرسى = فضل بن الحسن
عباس بن عمر بن العباس الكوزالى	الطبرانى ١٧٤
١٣٥	طريحي ١٥٤
عباس بن الفرج الرياشى ١٣٨	طلحة موفق بالله ٢٣٢
عباس بن محمد ٢٠	طمان بن أحمد العاملى ١٨٨
ابن عباس ٩	شاه طهماسب الصفوى ١١٧، ٢١٣،
أبو العباس سريج ٢٥٣، ٢٤٧، ١٤	٣٢٢، ٣٢٣، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣١،
الاستاد أبو العباس ٤٠	٣٤٢، ٣٤٣
أبو العباس الضبي ٢٣	الشيخ طوسى = محمد بن الحسن
أبو العباس المستغفرى ٣١٠	الطبرى ٢
أبو العباس بن نوح ٣١١	أبو الطيب ٣١٠، ٢
أبو العباس المبرد ١١	(ظ)
الشيخ عبد الجبار بن عبد الباقي بن -	أبو ظاهر بن بن أبى السفر ٥٨
محمد حسين الأصفهاني ٣٤١	(ع)
الشيخ عبد الجبار بن على المقرئ -	عاصم ١٤٨
الرازى ٣١٥	عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسينى ٢١١
عبد الجبار بن عبدالله المقرئ ١٢٥	عباد بن العباس ٢٠، ١٩
الشيخ عبد الجليل الرازى ٣١٤	شاه عباس الأول ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦،
السيد عبد الحميد بن فخار ٢٩٤	١٢١، ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٧،
عبد الرحمن الأيجى ٣٣٠	٣٥٠
عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين ١١٣،	الشاه عباس الثانى ٣٣٢، ٣٤٧،
٣١٥	الميرزا عباس الباغنوى ٣٧٨
المولى عبد الرحمن الجامى ٢٤٨، ٢٤٢	

عبدالله بن مكونا اليهودى ١٦٠
 عبد الله بن محمد بن جعفر الدورى -
 ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦
 عبد الكريم بن محمد الهارونى ١٣٤
 عبد الجليل بن محمد القزوينى ١٧٦
 عبد الكريم بن أحمد بن طاووس ١٨٣، ٨٣
 الآقا عبد الحسين ٩٨
 عبد الله بن جابر العاملى ١١٨
 أبو عبد الله عيذون ١٣٥
 أبو عبد الله بن جابر ١٧١
 عبد الله بن جعفر بن موسى ١٧٥
 الشيخ عبد الله اليافعى ٢٨
 عبد الله بن أحمد الحسينى ٢١٢
 عبد الله بن أحمد بن عامر الطائى ٣٠٩
 الميرزا عبد الله الأفندى ٧٠
 عبد الله بن إسماعيل ٩
 المولى عبد الله التشرى ١٢٠، ٨١، ٦٨
 ٣١٣، ٢٨٨
 عبد الله بن جعفر بن على الصباغ ٢٧٨
 أبو عبد الله بن الجلا ٢٣٩، ١٢٩
 عبد الله بن الحسين الخازنى ٢٣
 المولى عبد الله بن الحسين اليزدى -
 ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧

عبد الرحمن بن محمد ٢٨
 عبد الرحمن بن القاسم ٢٣٧
 عبد الصمد بن حسين ٣٣٦، ٣٣٥
 عبد الصمد بن محمد بن على الجبعى ٣٣٦
 عبد الصمد الهمدانى ٢١٦
 أبو عبد الله الصيمرى ١٦١
 عبد العالى بن الشيخ على المحقق -
 ٣٣١، ٣٢٥، ٣٢٠، ٦٥، ٦٢
 عبد العزيز بن الثابت ١٦٧
 عبد العزيز بن محمد ٢٣٦
 عبد العزيز بن مروان ٢٤٥
 العللاء التركمانى ٢٣٨
 العلامة الحكى = حسن بن يوسف
 بن المطهر الحكى
 أبو العللاء الأزرى ٢٣
 الشيخ عبد على بن محمد بن عبد الله -
 البعراتى ٣٦٨، ٣٦٦
 عبد الفتى بن سعيد المصرى ٢٤٧
 عبد القاهر ٢٨
 عبد الحميد بن سالم ١٠٢
 عبد الحميد فخار العلوى ١١٦
 السيد عبد الله الكاظمى ١٢٨
 عبد الله بن المبارك ١٣٣

- أبو عبد الله الحميري ١٨
 عبد الله بن الحسين الخازن ٣٧
 عبد الله بن حمزة الطوسي ٣١٧، ٣١٥
 أبو عبد الله الخيري ١٩
 أبو عبد الله بن السراج الدمشقي ٢٣٧
 أبو عبد الله بن سورة ٣١٢
 عبد الله بن علي بن زهرة ٣٧٤
 عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ٢٢٩
 الشيخ أبو عبد الله بن عياش ٣٠٩
 الأمير عبد الله بن عيسى الأصفهاني
 الأندلسي ٣٣٤
 عبد الله بن غليون ١٨
 أبو عبد الله الفهري ١٨
 عبد الله بن محمد بن سراج ٢٣٨
 عبد الله بن محمد بن الرازي ٢٣٥
 عبد الله بن محمد بن علي الحلبي ٢٩٥
 عبد الله بن المولى محمد تقي ١١٨، ٨١
 عبد الله بن مهران ١٥٠
 عبد الله بن موسى بن جعفر ^{عليه السلام} ٣٨٠
 عبد الله بن موسى السلامي ٢٣٣
 السيد عبد الله بن السيد نور الدين
 بن السيد نعمت الله التستري -
- ٣٧٠، ٣٦٣
 عبد المطلب بن الأعرج الحسيني ٢٩٤
 الشيخ نظام الدين عبد الملك المراغي
 ٢٨١، ٢٧٩
 عبد الملك بن مروان ١٧، ٥١، ٢٤٦
 ٢٤٦
 عبد الملك بن سراج ٢٣٨
 عبد العظيم بن عبد الله الحسني ٢٩
 عبد العزيز بن سرايا ١٨٣
 عبد الملك بن أحمد ١٩، ٣٨، ٤١
 عبد اللطيف الشرجي ٦٠
 عبد الواحد بن إبراهيم ٢٣٩
 ابن أبي العلاء ٤١
 عبد النبي الجزائري ١٧١، ٢١١
 عبيد الله بن علي بن أبي شعبة الحلبي -
 ١١٦
 أبو عبيد البري ١٦٩
 أبو عبيدة السلام ٢، ١٢، ١٣٥، ١٣٨
 عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن -
 بابويه القمي ٣١١
 أبو العتاهية = إسماعيل بن القاسم
 عتبة ١٠، ١١، ١٢
 الشيخ أبو عتاب بن بسطام ٣٠٩

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| عثمان ٢٣٢، ٢٣١ | الأمرسيّد علي ٢٠٨ |
| أبو عثمان ٢٤٩ | علي بن إبراهيم الخوئي ٥٥ |
| عدى بن أرطاة ٢٢٧ | علي بن إبراهيم القمي ٢٧٠ |
| عدى بن الرقاع ١٤٥ | علي بن إبراهيم العريضي ١٨١ |
| المرجي ١٣٥ | علي بن أحمد ٢٩، ١٨ |
| ابن عراق ٣٣ | علي بن أحمد المزبدي ١٨٦، ١٨٧ |
| عربي بن مسافر ١٨٦ | ٢٨٧ |
| المولي عز الدين الأيجي ٢٨١ | علي بن ميرزا أحمد ٦٥ |
| عز الفاروقي ٢٧٨ | علي بن بويه [عماد الدولة الديلمي] |
| المولي عزيز الله ١١٨ | ٢٥٨ |
| عز الدين بن الشيخ عبد الصمد - | علي بن جعفر المشهدي ١٧٥ |
| الحارثي ٣٤٤ | علي بن مولي جعفر الاسترأبادي |
| عزرائيل ٢٩٢ | ٢٠٧ |
| ابن عساكر ٢٣٥، ٢٢٣، ٥٦ | الشيخ علي بن الشيخ جعفر النجفي |
| ابن عصفور ٢٢٩ | ٢١٢، ٢٠١ |
| عبد الدولة ٣٢٠، ٢٣ | الشيخ علي بن جعفر الفقيه ٣٠٦ |
| عضدي ١٦ | علي بن جعفر بن القطاع ٤٦ |
| القاضي عضد الدين الأيجي ٢٨١ | علي بن جهيم القرشي ٢٤١ |
| عطاء الله الآملي ٣٢٥ | علي بن الحسن بن أبي المجد الحلبي |
| عطاء الله بن فضل الله الحسيني ٢١٣، | ١١٤ |
| ٣١٩ | علي بن الحسن الموسوي ٦٤ |
| عطية بن حفيظة ٢٢٥ | علي بن أبي الحسن العاملي ٦٣ |
| عقيل ٥ | علي بن الحسن بن إبراهيم الحلبي ١٨٦ |

تاج الدين علي بن الحسن بن علي

الطبرسي ٢٦٥

أبو الفضل علي بن الحسن الطبرسي -

٢٦٥

علي بن الحسين عليه السلام ١٣١، ٧٩، ٦٤

٢٥٧

علي بن الحسين بن حماد الواسطي -

١٧٩، ١٧٤

علي بن الحسين بن أبي الحسن -

الموسوي ٣٠١، ٢٩٧، ٢٩٦

الشيخ أبو الحسن علي بن الحسن بن

الشهيد الثاني ٣٠٢

علي الحسين بن موسى بن بابويه -

٣١١

علي بن الحسين بن يوسف الصائغ ٣١١

أبو الحسن علي بن بابويه ٣٣٦، ٣١٢

علي بن الحسين بن محمد بن صالح اللوزاني

٣٤٦

فخر الدين أبو الحسن علي ٢٩٣

علي بن حيدر علي القمي ٢٧٣

علي بن خشرم ١٢٩

الشيخ علي بن سليمان البحرايي ١٩٢

٢٧٣

السيد علي الصائغ ٣٠١

علي بن أبي طالب عليه السلام ٢٦، ٨، ٧، ٥

٥٣، ٣٣، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧

١١١، ١٠٧، ٨٥، ٧٩، ٦٧، ٦٣

١٥٥، ١٥٤، ١٣٣، ١٢١، ١١٢

٢٠٤، ١٩١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٥

٢٥٦، ٢٤٢، ٢٣١، ٢٣١، ٢١٣

٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٣، ٢٦١، ٢٥٧

٢٧٩، ٢٧٤، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩

٢٣٣، ٣٢١، ٣١٥، ٢٨١، ٢٨٠

٣٨٠، ٣٧٧، ٣٦٣، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨

علي بن طراد المطار آبادي ١٨٦

المولى علي الآملي ٣٢٠

الآمير سيد علي الطباطبائي ١٠٦

علي بن طاووس ٢٣٦، ٢٦٦، ٢٧٨

٣١٣، ٣٠٩، ٢٩٠

السيد علي بن أبي طالب السليقي ١٧٥

الشيخ علي العاملي ٣٢٩

علي بن عبد العالي الكركي ٦٥، ٦٢

١٧١، ١١٨، ١١٦، ٧٠، ٦٧، ٦٦

٣٢٦، ٢٩٥، ٢٩٣، ٢١٦، ٢١١

٣٤٥، ٣٤٣، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧

٣٣٩

الأمير سيّد عليّ بن السيّد محمد عليّ

الحائري ١٢٣

عليّ بن محمد العلقمي ١٨٤

علاء الدين عليّ بن محمد بن عليّ بن

الحسن بن زهرة الحلبي ٣٧٣

عليّ بن محمد بن مكّي العاملي ٣٢٩

عليّ بن محمد الخزاعي ٣١٥

الشيخ عليّ بن محمد بن عليّ بن الحسين

بن عبد الصمد التميمي ٣٢٥

الشيخ عليّ بن المحقق الثاني ٣٢٠ ،

٣٢١، ٣٢٥، ٣٢٢

الشيخ عليّ بن الشيخ محمد بن الشيخ

حسن ٧١

الشيخ عليّ بن المنشار ٣٢٣

عليّ بن منصور بن أبي الصلاح ١١٧

عليّ بن منصور بن محمد الحسيني ١١٧

عليّ بن المفضل ١٧

عليّ بن موسى الرضا ^{عليه السلام} ١٥، ١٥،

٣١٠، ٢١٩، ١٦٣، ٧٩، ٦٤، ٢٥

٣٣٥، ٣٣١

الشيخ عليّ بن الميسر ٢٩٣

الأمير سيّد عليّ بن النهادي ٣٧٠

عليّ بن هلال الكركي ٣٢٥

عليّ بن عبد الحميد العلوي ١١٦

عليّ بن عبد الله الزبادي ١٧٥

عليّ بن عبد الحجة النيلي ١٨٦

عليّ بن عبد الله البصري ٢٣٣

عليّ بن الشيخ عبد الصمد الحارثي-

٣٢٥

عليّ بن عبد الصمد النيسابوري ٣٢٥

عليّ بن عليّ النيسابوري ٣٢٥

عليّ بن عليّ بن نما ١٨١

عليّ بن العميد ٢١

عليّ بن عمر بن السكون ٢٧٠

عليّ بن محمد الأشرف ٢٥٨

عليّ بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين

٣١١

عليّ بن عمر الكاظمي ٢٨٣

السيّد عليّ الكربلائي ١٠٠

عليّ بن لا ١٨٧

الموليّ عليّ القوشجي ٢٣٣

الشيخ عليّ الكمرني ١٩٣

عليّ بن محمد الخزاز القمي ٤٩

عليّ بن محمد الهادي ^{عليه السلام} ٦٤، ٧٩،

٣١٠

- أبو علي بن الشيخ الطوسي ٣١٥
 علم بن يوسف بن منصور ٢٦١
 عماد الكاتب ١١٤، ٥٩، ٥٨
 عماد الطبري = الحسن بن علي بن محمد
 السيد عماد الجزائري ٣٣١، ٣٢٥
 الخير عماد ٣٥٤
 مختار ٦٤
 حكيم عمر الخيامي ١٦٠
 عمر بن الخطاب ١٧٣، ١٥٣، ١٥٢، ٥
 ٢٢٣، ٣٦٠، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١
 عمر بن عطاء العدوي ١٥٤، ١٥٣
 عمر بن عبد العزيز ٢٢٧
 عمر بن حمدون الصيرفي ٢٣٧
 عمر بن علي بن الحسين ٣٥٦
 عمر بن علي الأشرف ٢٥٨
 عمر الكاتب القزويني ٢٨٣
 عمر بن يزيد ١٠٢
 أبو عمر = إسحاق بن مرار
 أبو عمر الصباغ ٣٧
 أبو عمر بن الملا ١٣٤
 عمران البغدادي ٢٣١
 العمركي ١٠٢
 ابن عمران = موسى بن عمران
 علي بن يوسف القفطي ١٨٦، ٤٦
 شرف الدين علي الوزير ١٨٨
 السيد عليخان بن ميرزا أحمد الشيرازي
 ٣٦١، ٣٥٨، ٣٥٠، ٣٣٥، ٢٩٢
 المولي علي رضا الشيرازي التجلي ٣٥٣، ٩٦
 علي رضا بن الحسين بن السيد حسن
 العاملي ٣٢٣
 علي بن الكمرثي ١٩٤
 عليان ١٥٠
 أبو علي بن الحسين ١٥
 أبو علي القالي = إسماعيل بن القاسم
 أبو علي الملقمي ٢٤
 أبو علي سينا = حسين بن عبدالله بن
 سينا
 أبو علي الدقاق ٢٥٠، ٢٣٢، ١٢٩،
 ٢٥٣، ٢٥٢
 أبو علي بن الهيثم ١٣٩، ١٣٨
 الشيخ أبو علي الطوسي ٣٧٢
 أبو علي النسفي ٢٣٥
 أبو علي بن شاذان ٢٣٦
 أبو علي بن الجنيد ٢٥٩
 أبو علي بن همام ٢٩٠
 السيد أبو علي فخار ٢٩٤

عمرو بن إسحاق ١٥٠٣

عمرو بن العاص ٢٢٢

عمرو بن ربيعة القرشي ٢٢٢، ٢٢٣

عميدى ٢٢٧، ٢١١، ١٦

عميد الدين بن محمد بن علي الحكيم ٢٩٥

ابن العميد = محمد بن الحسن

ابن أبي عمير ٢٧٠

العميري ٢٢

عنزة بن أسد ١٠

أبو عوانة ١٥٥

عون بن الحسين ٢١

ابن العودي ٢٩٥

عينون بن هارون ١٧

عيسى بن جعفر ١٤٩

عيسى بن محمد ١٧

عيسى بن إسماعيل ١٦٢

عيسى بن مريم ^{عليه السلام} ١٦٥، ٢٤٠، ٢٨٩

٣٢٦

ابن عيسى الرقي ١٦٧

عيناوة ١٤٩

(غ)

غانم بن عبد الحميد ٦

أبو غالب الزراري ٣١٣، ٣١٢

غزالي ٧٢، ٦

غازان ٢٨١

السيد الأمير غياث الدين بن الأمير

صدر الشيرازي ٣١٩

السيد غياث الدين بن طاووس ١٨٠

ابن غيلان ٢٣٦

(ف)

فارابي ٢٣٣

الفارسي ١٤٢، ٥٥، ٤٥

الفاضل الهندي ٢١٣، ١١٤

فاطمة الزهراء ^{عليها السلام} ٣١، ٣٢، ٣٣، ٧٩، ٦٢

٣٢٦، ١٥٢، ٨٦

فاطمة بنت عبد الصمد الجبلي ٣٣٦

فاطمة بنت أحمد بن الحسن ٢٥٧

فاطمة بنت عبد الله الجوزانية ٦

ميرزا فتح الله ١١٢

الفتح بن خاقان ١٤٢

أبو الفتح الكراچكي ١١٦

أبو الفتح الرازي = حسين بن علي

بن محمد بن أحمد الخزاعي

فتحعليشاه ٢٠٢

السيد فخار بن محمد الموسوي ٥٩

٣٧٣، ١٨٨، ١٨٦

أبو الفضل الهمداني ٢٣	فخر الدين محمد بن حسن بن يوسف المطهر
أبو الفضل الميكالي ٣٨	الحلي ١٠٣، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٦
ابن فضل الله ٤٨	٢٨٠، ٣٧٧، ٢٨٢
أبو الفضل العطّار ١٢٩	فخر الدولة ٢١، ٢٧، ٤٢
فضيل بن عياض ١٣٤، ١٣٨	إمام فخر الرازي ١٦٣، ٣١٦
أبو الفوارس ٣٧٣	فخر الدين بن طريح ١٧١
المفيد = محمد بن محمد بن نعمان	السيد الآمير فخر الدين المشهدي ٣٥٣
فيثاغورث الحكيم ١٣٩، ١٥٩	الفخري ٢١١
(ق)	أبو الفرج الإصبهاني ٢٢٣، ٢٢٥
القاسم بن سلام ١٤٣، ١٦٧	أبو الفرج بن الجوزي ١٣٠
قاسم بن عيثون ١٧	الفرزدق = همام بن غالب
قاسم بن الشيخ محمد التجفي ١٠٨	أبو فراس ٢٦٩
ابن القاساني ٢٤	ابن الفرخي ١٦١
الميرزا أبو القاسم القمي ١٠٠، ١٠٥	المراء ٣
٢١٦، ٣٦٩	فرعون ١٠
أبو القاسم البصري ٥٨	الفضل بن روزبهان ٢٧٣
أبو القاسم الجزري ٥٦	فضل الله بن علي الراوندي ٣١٠
أبو القاسم بن بشكوال ١٦١	فضل بن يحيى ١٢
أبو القاسم بن أبي حامد بن نصر البليان	فضل بن ربيع ١٣٨
٢٤٢	فضل بن الحسن الطبرسي ١٧٥، ١٧٦
الشيخ أبو القاسم بن سعيد ١٨٠	٢٦٣، ٣٩٩، ٣٥٩، ٣٧١
أبو القاسم بن بنت منيع ١٧	فضل الله بن محمود الفارسي ١٧٥
	أبو الفضل الطبرسي ١١٦

- أبو القاسم الزعفراني ٤١٠٢٦
 أبو القاسم بن شاهين ٢٣٦
 أبو القاسم بن الطيلسان ٢٣٧
 الحكيم أبو القاسم الفندرسكي ٤٨
 ٣٥٥، ٣٥٤
 أبو القاسم القشيري ١٣٢، ١٣٣، ١٦٨
 ١٦٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٥٠، ٢٥٣
 أبو القاسم بن القطاع ٨
 أبو القاسم بن قولويه القمي ٣٠٩
 أبو القاسم الكازروني ١٥٧
 القاضي بكار ١٦
 القاضي = إسماعيل بن القاسم
 قتادة ٩
 ابن قتيبة ٢٢٤
 فدامة بن عبدالله ١٤٨، ١٥٠
 القرطبي ٢٦
 ابن قرية = إسماعيل بن زيد
 القزويني ٢٣٦، ٣٥٦
 قسطا بن نوقا ١٦٣
 القطب الراوندي ١٧٥
 قطب الدين الكيدري ٢٦٧
 قعنب بن ضمرة ١٤٥
 الأمير قوام الدين ميرز رگي ٣٤٧
- القوام الاتقاني ٢٣٨
 القوشجي ٢٣٩
 القيس بن الحدادية ١٤٥
 (ك)
 ابن كثير الشامي ٣٧٦، ٥٦
 كثير عزة ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٤٦
 كثير بن أحمد ٣٥
 الكراچكي ٣١٥، ٣٣٩
 كردى بن عكبرى بن كردى الفارسي
 ١١٥
 الكرخي ١٦
 كشتاب ١٣٩
 الكشي ١٣٥، ١٧١
 كعب بن زهير المزني ١٤٥
 كعب بن عجرة ٢٨٥
 الكفعمي ١١٧، ٢٦٥، ٣٥٩
 الكليني = محمد بن يعقوب
 ابن الكليني ٢٢٧
 كمال الدين بن الأباري ٥٨
 الكندي ٥٨
 ابن كيسان ١٣٣
 (ل)
 ابن لرة = بندار بن عبد الحميد

المولى حسن الفيض الكاشاني ٢٤٩

٣٥٩، ١١٥، ١٠٦

السيد محسن بن السيد حسن الكاظمي

٢٠٢، ١٢٣، ١٠١، ١٠٠

الشيخ محسن بن أعصم ٢١٦

السيد محسن المصمدي ٣٢٩

المحقق النراقي ١٢٨

الأمير صدر الدين محمد ٢٣٣، ٢٣٢

الأمير جمال الدين محمد ٢٣٣

جمال الدين محمد الأسترآبادي ٢٣٤

السلطان محمد شاه خدابنده ٢٦٨، ٢٧٥

٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٦

السلطان محمد خدابنده الثاني ٣٣٢

٣٣٢

محمد بن الشيخ ظهير الدين إبراهيم

البحراني ٣٢٠

محمد بن أحمد ١٠٢

محمد بن أحمد بن المنداني ٥٩

محمد بن أحمد الجواليقي ٦٠

محمد بن أحمد الدورستني ١٧٤

محمد بن أحمد غنجان ٢٣٥

محمد بن أحمد رضحان ٢٣٧

محمد بن أحمد بن محمد ٢٣٩

الشيخ لطف الله العاملي ١٢٢، ٣٥٠

لقية بن معية الحسن ١٨٥

لقمان الحكيم ١٣٩

أبولوب ٣٦

اللوكري ١٥٩

(م)

المازني = بكر بن محمد بن حبيب

ماسر خويبه المتطبيب ١٦٠

مالك ١٤٢، ١٣٢، ٢٨٠

مالك بن دينار ٩

مأمون الرشيد ١٣

المبارك بن أحمد بن عبدالعزيز ٢٣٧

المبارك بن فاخر النحوي ٣٧٣

المبرد ١٨، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٣

١٣٣، ٢٢٦

مهران ١٣٧

المتنبى ٣٢

المتوكل ١٣٣، ١٣٢، ١٣٧، ١٥٦، ١٦٨

مجاهد بن عبدالله بن العامري ١٦١، ٩

معجد الدين ١٣٧

محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي

١٩٧

محمد بن جمال الدين الأسترآبادى ٢١١
محمد بن جهم ١٨٧
المولى محمد الجيلانى ملا محمد سراب
٣٥٣، ٤٩

الشيخ شمس الدين محمد الجببى ٣٤٠
محمد بن حازم ١٤
محمد بن حبيب الله ٣٢٩
محمد بن الحسن العسكرى رحمته الله ٢٦
٢٥٦، ٢١١، ٢٠٣، ٨٦، ٧٩، ٤٣
٢٩٣، ٢٨٣

محمد بن الحسن النطنزى ١٧١
محمد بن الحسن النقاش ١٤٣
محمد بن الحسن الطوسى ١١١، ١٠٩
١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٣٩
١٦٣، ١٧٢، ١٧٥، ١٨٢، ١٨٦
١٨٧، ١٨٨، ٢٥٩، ٢٧٣، ٢٧٧
٢٨٩، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣
٣٧٦، ٣١٥، ٣١٢

السيد محمد بن السيد حسن العاملى
٣٢٣

الشيخ محمد بن الشيخ حسن الشهيد
التالى ٣٢٨، ٣٠٢

محمد بن الحسن الجعفرى ٣٧٢

محمد بن أحمد الصيرفى ٣١١
محمد بن أحمد بن صالح السببى ١٨٨
أبو محمد بن أحمد بن محمد الحريرى ١٧٥،
٢٥٣

محمد بن إدريس الحلى ١٧٦، ١٧٤، ٧١
٣٧٦، ٣٧٥، ٢٩٣، ١٨١، ١٧٩
محمد بن أسعد الدوانى الشيرازى ٨،
٣٣٠، ٢٤٣، ٢٤٣، ٢٤١، ٢٣٩

محمد بن إسماعيل ١٠٢
الحاج محمد الأردبيلى ١٩٣
أبو محمد الطاروش = الحسن بن على
بن الحسن

محمد بن أميل النعمى ٢١٩
محمد بن أبى بكر بن عبد القادر
الرازى ٢٤

محمد بن نعيم ٢٧
محمد بن جابر ١٧١
أبو محمد الحريرى ٢٥٠
محمد بن جرير ٢٤

محمد بن جعفر بن نعا الأبرسمى ١٧٩
محمد بن جعفر المشهدى ١٧٦، ١٧٧
٣٧٥

محمد بن جعفر المستغفرى ٢٣٦

٢١٦، ٢٥٦، ٢٧٣، ٢٩٧، ٣٠١،

٣١٣، ٣١٨، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣١،

٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣،

٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٥٩،

٣٦٨

محمد بن الحسين الفارسي ٤٠

الشيخ محمد بن الحرث المنصوري ٣٢٥

الشيخ أبو الحسين محمد الحلبي ٣٢٠

السيد نور الدين محمد ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨،

المولى شمس الدين محمد الخفري ٢٦٤

محمد بن خالد اليرقي ٨٩

محمد الرويدشتي ٨٤

محمد بن رافع ٥

محمد بن زكريا الرازي ٢١٨، ٢٦٠

محمد بن زيد بن علي الفارسي ١٣٥،

٣١٥

محمد بن السري بن السراج ٢٣٨

محمد بن سلمان ١٧

محمد بن سليمان ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥،

محمد بن سنان ١٠٢

محمد الشكوري ٢٨٣

المير سيد محمد الشهيد ٣٦٢

محمد الشيرازي ٦٥

الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي ٩٨

محمد بن حسن بن يوسف الحلبي فخر -

المحققين ١٠٣، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٦،

٢٧٢، ٢٧٣، ٣٧٧، ٣٨٠،

محمد بن الحسن - ابن العميد ٢٠، ٢٢،

٢٧، ٣٣، ٤١،

محمد بن الحسن الصفار ٢٩٣

محمد بن الحسن الجمهور القمي ٣١٠

محمد بن أبي الحسن الموسوي ٢٦٦

محمد بن الحسين ٢٣٣، ٣١٥،

جمال الدين محمد بن الآغا حسين -

الخواساري ٢١٢، ٢٥٢، ٢٥٦،

٣٥٧، ٣٥٨،

محمد بن الحسين التميمي ٢٧

محمد بن الحسين بن علي بن عبد -

الصمد التميمي ٣١٨

محمد بن الحسين بن عبيد الله ٢٣٧

محمد بن الحسين الخزاعي ٣١٤

محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن -

الحسين الجبعي البهائي ٦٣، ٦٤،

٦٥، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٨٧، ٨٤، ١٠٨،

١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٨١، ١٩١،

١٩٢، ١٩٤، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٣،

٣٧٨، ٣٦٣، ٣٣٠، ٣٢٦، ٣١٤، ٣٠٩	الميرزا محمد الشرواني ٣٦٥
محمد بن عبدالله بن علي بن زهرة ٣٧٢،	محمد بن صالح السبي ١٨٦
٣٧٦	محمد بن صدقة ١٧٩
الميرزا محمد بن عبد النبي الأخابري	محمد بن العباس ٣١، ٢٤، ٢٠
٢٠٥، ٢٠٢	محمد بن عبد الجبار السمعاني ٢٣٥
فطب الدين محمد العلامة الشيرازي	محمد بن عبدالله الأنصاري ٦١
٢٧٨	محمد بن عبد الحميد ١٠٢
محمد بن علي الباقر (عليه السلام) ٧٩، ٦٢، ٥	الأمير سيد محمد بن سيد عبد الصمد
٢٥٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٢٧	١٠٦
محمد بن علي الجواد (عليه السلام) ١٦٣، ٦٢، ٥	محمد بن عبد الفتاح التنكابني السراب
٣١٠، ١٧١	٣٥٣
محمد بن علي بن الحسين بن موسى	محمد بن عبدالله (عليه السلام) ٢٦، ١٦، ٨، ٥
بابويه القمي ٢٩٢	٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠
محمد بن علي بن الأعرج الحسيني الحلبي	٩٩، ٩٣، ٨٥، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٦٢
٢٩٥	١٣٣، ١٣١، ١٢٥، ١١١، ١٠٨
محمد بن علي بن عبد الصمد النيسابوري	١٥٢، ١٥٠، ١٤٨، ١٣٥، ١٣٣
٣٢٥	١٩٦، ١٧٣، ١٦٩، ١٦٣، ١٥٢
محمد بن علي القلانسي ٣١٢	٢٢١، ٢١٣، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٢
محمد بن علي الجباعي ٣٤٦، ٣٤٢، ١٨١	٢٣٠، ٢٣٨، ٢٣١، ٢٢٨، ٢٢٧
أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن	٢٣٨، ٢٤٦، ٢٣٥، ٢٣٢، ٢٣١
بابويه القمي ١٧٣، ١١٢، ٢٦، ٢٥	٢٦١، ٢٥٥، ٢٥٢، ٢٥٠، ٢٤٩
٣١١، ٢٩٣، ٢٥٦، ١٧٥، ١٧٢	٢٧٥، ٢٧١، ٢٦٧، ٢٦٥، ٢٦٢
٣٥٠، ٣٣٦، ٣١٨، ٣١٢	٣٠٠، ٢٨٩، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٠

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ٢٨٦ | ٣٤٥ |
| ١٨٣ | ٣٤٥ |
| ١١٣ ، ٧١ | الآقا سيد محمد بن الأمير سيد علي |
| ٢٥٦ ، ١٧٧ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧١ | ١٠٧ |
| ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ | محمد بن الشيخ علي ١٠٧ |
| ٣٧٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٠ | محمد بن علي بن الحسن ١١٥ |
| محمد بن محمد بن علي بن الحسن بن زهرة | محمد بن علي بن طاووس ١٨٨ ، ١٨٣ |
| الحلي ٣٧٤ | محمد بن علي القاشي ١٨٦ |
| محمد بن محمد بن عمير ٢٣٧ | محمد بن عبد الباقي ٦ |
| محمد بن محمد مهدي الحسيني ١٩٢ | محمد بن علي الخطيب ٧ |
| محمد بن محمود القاشاني ٣٢٩ | محمد بن علي بن علي ٢٤ |
| محمد بن محمود الآملي ٢٨١ | محمد بن علي الشاطبي ٤٧ |
| محمد بن مروان ٩ | محمد بن عيسى بن يقطين ١٠٢ |
| محمد بن معية العلوي ١١٦ | محمد بن العارفي ١٨٨ |
| محمد بن مرتضى بن محمد ٣٠٦ | محمد بن عمر بن خالد ٤٤ |
| محمد بن مناظر ١٢ | محمد غزالي ١٥٨ |
| محمد بن موسى بن بابويه ٢١١ | محمد القرشي ٣٤٣ |
| محمد بن موسى بن جعفر النوريستي | أبو محمد المنجم ٤١ |
| ١٧٧ ، ١٧٥ | محمد بن قولويه ١٧١ |
| محمد بن المكّي الكشغري ٢٣٥ | محفوظ وشاح بن محمد ١٩٠ ، ١٨٥ ، ١٨٤ |
| محمد بن مكّي الشامي العاملي ١٨١ | محمد بن محمد بن أحمد الكيشي ٢٧٨ |
| ٢٩٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩١ ، ٢٦٣ ، ١٨٣ | محمد بن محمد الجويني ٢٦٢ ، ٢٦٣ |
| ٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٤٥ ، ٣٠٠ | محمد بن محمد الداعي ١٨٣ |

الخو انسارى ٧٨ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ،

١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ٢٥٥

محمد باقر الاسترآبادى ٦٨

سيد محمد باقر الداعاد ١٢٢ ، ٢٠٨ ،

٢١٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٣٢٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٩

محمد باقر الجوهري ٤٩

محمد باقر بن المولى محمد أكمل ٩٤ ،

٩٥ ، ٩٧ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٣٠٦ ،

محمد باقر محمد تقى اللاهيجى ٨٣

محمد باقر بن محمد تقى المجلسى

٢٦ ، ٣٣ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ٧٩ ،

٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ ،

٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ،

١٠٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٧١ ، ١٧٣ ،

١٨٠ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢٧٠ ،

٢٧٦ ، ٢٩٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،

٣١٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ،

٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

الحاج شيخ محمد باقر ١٢٧

محمد باقر الحسينى الفارسى ٣٥٩

محمد بن أبى نصر الحميدى ١٦١

محمد بن لما الحلقى ١٨١ ، ١٨٨ ، ٢٨٧ ،

ابو محمد الهروى ٢٣٣

محمد بن وهبان ٣١٢

محمد بن يحيى بن سعيد ١٨٧

محمد بن يحيى ١٥ ، ١٨٦

محمد بن يحيى الصوفى ١٣٥

محمد بن يعقوب الكلينى ٩ ، ١٧١ ،

٨٣ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١٧١ ، ٢٧٠ ،

٣٠٩ ، ٣٠٠

محمد الحاج محمد ابراهيم ١٠٧

الشيخ محمد ابراهيم الكربلايى ١٠٨

محمد أشرف العاملى ٦٧ ، ٣٢٦

الحاج محمد إبراهيم الكرباسى

الخرسانى ٤١ ، ٣٦٨

محمد أكمل ٩٧ ، ١٩٣

محمد أمين الاسترآبادى ٢٠٢ ، ٢٥٩

محمد باقر بن محمد مؤمن السيزوارى

٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥ ،

٧٧ ، ١٠٨ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ،

٢٠٧ ، ٢١٤ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ،

٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٨

محمد باقر بن زين العابدين -

الشيخ محمد حسن الفقيه ١٢٦٤، ٢١٦،

٢١٧

الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر

النجفي ١٠٣، ٢٠١، ٢٠٤، ٣٠٤،

٣٠٥

محمد حسن بن الحاج معصوم الفزويني

٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤

الأمير محمد حسين بن المير محمد

صالح الخانن آبادي ٣٢٧، ٣٤٨،

٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣

المير محمد حسين بن عبد الباقي

الاصفهاني ٣٦٣

محمد حسين بن المولى حسن الجيلاني

٣٥٩

الأمير محمد حسين الكبير ١٢٣

المولى محمد زمان التبريزي ٣٥٠

محمد شير نركة الاصفهاني ٣٧٨

المولى محمد صادق بن مولانا محمد

التكائي ٧٠، ١٩٨، ٣٦٧،

٣٦٨

الأمير محمد صالح بن السيد عبد -

الواسع ٨١، ٨٤، ٨٨، ١٢٣،

٣٦٥

المولى محمد باقر الخراساني

٢٥٣

محمد باقر الموسوي ٢١٠

الافا محمد باقر الاصفهاني ٣٦٣

السيد محمد باقر بن السيد محمد

تقي الشفتي ٩٩، ١٠١، ١٠٣،

١٠٤

المير محمد باقر بن مير شمس الدين

محمد ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٦٧،

الشيخ محمد تقي ١٠٦

السيد محمد تقي بن أبي الحسن الحسيني

٦٨

السيد محمد تقي بن السيد عبد الحى

١٢٧

الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم

الرازي ١٢٣، ١٢٥، ٢٠١،

المولى محمد تقي بن مقصود على

الاصفهاني ١١٨، ١١٩، ١٢١، ١٢٣، ١٩٣، ٢٧٨،

٣٢٦، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٠،

٣٥٣، ٣٥٩، ٣٦٦

الميرزا محمد تقي الالماي ٨٨، ٣٦١،

الشيخ محمد تقي الدورقي ٢٠١

- المولى محمد صالح المازندراني ٩٦ ، ١١٨
المولى محمد صالح القزويني ١٦٣ ، ٣٥٩
محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي ٨٠ ، ٣٥٢ ، ٣٦٢
محمد علي* الاستر آبادي ٨٨
الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني ٩٥ ، ٩٨ ، ٣٦٨
الآقا محمد علي* النجفي ٢١٧
المولى محمد علي* بن المولى محمد رضا التوني ٣٦٢
الميرزا محمد كاظم بن عزيز الله بن محمد تقى ٨٨
السيد محمد معصوم الحسيني القزويني ٣٦٦
محمد مهدي الهرندي ٨٨
محمد مهدي القزويني ٢٠١
السيد محمد مهدي الرضوي ٣٢٩
الأمير محمد مهدي بن السيد أبي- القاسم الشهرستاني ١٠٦
محمد مهدي بن مرتضى بن محمد ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٨٣ ، ٢٠١ ، ٢١٧
٣١٣ ، ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨
محمود بن أحمد ١٠
المولى جمال الدين محمود ٣٣٠
جمال الدين محمود الشيرازي ٢٤٤ ، ٣٣٠
القاضي سلطان محمود الشيرازي ٣٥٣
الحاج محمود التبريزي ٢٤٤
الحاج محمود الرثائي ٣٤٨
سلطان محمود السليقوي ٧
محمود بن خلف ٦
الشيخ محمود الحمضي ١١٤
الأمير محمود بن فتح الله الحسيني ٢١٦
محي الدين الميسي ٣٢٩
الميرزا مخدوم الشريفي ٣٢٢ ، ٣٧٨
مختار بن أبي عبدة الثقفي ١٧٩
مخلد بن إبراهيم ٣
السيد المرتضى ٢٩ ، ٧١ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧٤
١٩١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٣١١
٣١٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
المرتضى = علي* بن ابيطالب عليه السلام
السيد مرتضى بن الداعي ١٧٥

- الشيخ مرتضى الدزفولى ١١٧
 المرزبان بن الحسين بن محمد ١٧٥
 ابن مردويه ٢٤١
 مروان بن أبى حفصة ٢٢٥
 المولى ميرزا جان ٩٧ ، ٢١٤
 سيد المرسلين = محمد بن عبدالله
 صلى الله عليه وآله
 ابن مروان = عباس بن عمر بن
 العباس
 مريم بيكم ١٩٧
 مزنى = إسماعيل بن يحيى
 مسلم ٣
 مسلم بن عقيل ٣١
 ابن مسكويه ١٣٩
 المستضى بالله ٥٧
 مسعود بن أبى المعالى ٤٧
 مسيلمة الكذاب ٢٠٤
 المستوفى القزوينى ٤٠
 المصطفى = محمد بن عبدالله ﷺ
 أمير مصطفى الرجالى ٢٨٩
 مطر زى ١٧
 المولى مظفر على ٣٤١
 المعافى بن عمران ١٣٠
 السلطان مظفر ١٤١
 معاوية بن أبى سفيان ٣٠
 معاوية بن شريح ١٠٢
 معاوية بن ميسرة ١٠٢
 معتصم العباسى ١٨٤
 المعتضد بالله ١٤٣
 ابن معتز ١٣
 المعروف الكرخى ١٣٣ ، ١٦٩ ، ٢٥١
 المعز الدولة ١٦٧ ، ٢٥٧
 المعلم الأول = أرسطو
 معن بن زائدة ٢١
 معصوم بن مهدى بن الحسين الآملى ٣٢٣
 ابن المعية ٢٨٧
 أبو معمر الإسماعيلى ٢٣
 ابن مغلة ٤٦
 المقلطانى ٢٣٨
 المفضل الضبى ٣
 المفضل بن عمر ٢٨٩
 أبو المفضل الشيبانى ٢٥٦
 مفيد الدين بن جهم الحلى ١٨٦ ، ٢٧٨
 ٢٨٧
 المفتى بالله ٥٧ ، ٥٩
 المفلح الكرمنى ٢٦٦

- مقداد بن أسود ٤٤
مقداد السيوري ٣٢٠
ابن مقسم الرامي ١٨
ابن مكنوم ١٣٧
المكين الاسمر ٢٢٨
الملائكة ١٤٢
ابن ملك ٢٢٩
أبو ملكية = جرول بن أبياس
الشيخ منتجب الدين القمي ١٧٤
١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٩٣
٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٧٢
منتجب الدين = أسعد بن محمود
ابن المنجم ٢٣
الشيخ منصور راستكو ٣٣٠ ، ٢١١
الأمير غياث الدين منصور الشيرازي
٢١٢ ، ٢٣٣ ، ٣٣٥
منصور الباغنوي ٢٣٢
منصوري ٢١١
منصور الحسيني الشيرازي ١٥٩
أبو منصور بن خورشيد بن بردبار ١٥٧
أبو منصور البيع ٢٢
أبو منصور اللحيمي ٢٢
أبو منصور بن أبي القاسم البيشكي ٣٨
السيد مهنا بن مئان ٢٧٥
الشيخ مهدي بن مولي كتاب ٢١٦
الميرزا مهدي بن السيد حسين بن السيد
حسن العاملي ٣٢٣
مهدي العباسي ١٠ ، ١١
مهدي بن أحمد الجواليقي ٦٠
مهدي بن أبي حرب الحسيني ١٧٤
السيد مهدي بن الأمير سيد علي
العاثري ١٢٦
السيد مهدي بن السيد حسن الخوانساري
١٠٢
مهادر جيبس الطيب ١٥٩
مواهب بن محمد ٥٨
موسى بن جعفر ^{عليه السلام} ١٢٧ ، ٧٩ ، ٦٤ ، ٥٨
١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٦
موسى بن جعفر الفقيه ٢٠١
موسى بن عمران ^{عليه السلام} ١٠ ، ١٣٣
٢٤٠
الشيخ موسى بن كاشف الغطاء ٣٠٥
موسى الهادي ١٤٩
الموصللي ١٧
موهوب بن أحمد ٥٧ ، ٥٩
المولي ميرك الخوانساري ٣٥٠

أبو نصر = إسماعيل بن حماد الجوهري

خواجه نصير الدين الطوسي ١٣٩ ،

١٨٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٣١٠ ، ٣٤٥

نصيب ٢٢٦

المولى نصير الدين الكاشاني ٣٧٧

النضر بن شميل ٣

نظام الدين الاصبهاني ٢٢٣

نظام الدين القرشي ٢٧٣

خواجه نظام الملك ١٧٦

السيد نعمت الله الجزائري ٧٨ ، ١٨٩

٩٠ ، ٩٣ ، ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٤٦ ، ١٤٦ ،

٢٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٥٩

نعمت الله بن أحمد بن خاتون ٢٦٦

أبو نعيم الاصبهاني ١١٨

نفلويه ٤ ، ١٧

أبونواس ١٠ ، ١٢ ، ١٤

نوح عليه السلام ١٤٣

نوح بن سليمان ٢٢

نوح بن منصور ساماني ٣٠

ابن نوح ٣١٢

نور الدين بن الشهيد الثاني ١٩١

نور الدين بن صالح ٩٦

مؤيد الدولة ٢٠ ، ٢١

مؤيد الدين الطغراني ٢١٩

ميثم بن علي بن ميثم البهراني ٢٧٨ ،

٣٢٦

(ن)

الناطقة الديباني ١٤٥

النادر شاه ٨٨ ، ٣٦٢

القاضي ناصر الدين البيضاوي ٢٨١ ،

٢٨٨ ، ٢٨٦

نافع بن سعيد ٥

أبو محمد الناصر الكبير ٢٥٨

ابن نباتة ٢٥

النبي = محمد بن عبدالله ﷺ

نجاشي ١٣٣ ، ١٣٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ،

٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٧٢

الشيخ نجم الدين بن نما ١٧٧ ، ١٨٨

السيد نجم الدين العاملي ٣٠١

نجيب الدين بن نما ١٨٢ ، ١٨٧

المحقق التراقي ٢٥٠ ، ٣٥٢

أبو نصر السراج ٢٣٣

أبونصر فارابي ٢٩ ، ٧٣

الشيخ نور الدين بن الشيخ شمس الدين
عبد الجبى ٣٤٥
نور الدين الكفتى ٢٣٨
الشيخ نور الدين النطنزى ٢٨٠
القاضى نور الله التستري ٢٦٢، ٢٨٤
المحدث النيسابورى ٢٣١، ٢٨٣
النيسابورى المفسر ٥٣

(٥)

الآقا هادى بن المولى محمد صالح ١٨٨
١١٨
هارون ^(عليه السلام) ١٢٦
هارون بن أحمد الاسترابادى ٢٣٥
هارون الرشيد ١١، ١٢، ٣٠، ١٤٥،
١٤٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣
١٥٤، ٣١٧

هارون بن الحسن بن على بن الحسن
الطبرسى ٢٦٤
هارون بن عيسى ١٧
السيد هاشم النجفى ٢٠٣
أبو هاشم الصلوى ٣٣
أبو هاشم العلوى ٢٢
هبة الله بن حمزة ١١٦

هبة الله بن صاعد ٥٧
هبة الله بن نماين على بن حدود ١٨٠
الهرمس الهرامسة = إدريس
هلاكو خان ١٨٦، ٢٦٢
همام بن غالب القرزق ٢٢٣، ٢٢٥
٢٢٦، ٢٢٨، ٢٢٩
الفاضل الهندى ٣٠١

(٣)

الوائق بالله ١٣٥، ١٣٦
الواحدى ٤٨
الورثام بن أبى فراس ١٧٠، ١٨٢
الأمير أبوالولى بن محمود الحسينى
٢١١، ٢٩، ٣٣٠
أبو الوليد الفرضى ١٦١

(٥)

البيافى ٢٠، ٢٤٨، ٢٥٢
ياقوت حموى ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨
يحيى بن أميركا السهرودى ١٦٠
يحيى بن أحمد بن يحيى نجيب الدين
١٨٧، ١٨٨
يحيى برمكى ١٢

يزيد بن معاوية ٣٠، ٣٢، ٣٦، ٣٢٢
 أبو يزيد البسطامي الثاني ٣٢٨
 يزيدى ١٣٦
 أبو يعلى = سائر بن عبد العزيز
 يمن ١٦٥
 يوحنا بن ماسويه ١٦٠
 أبو اليمن الكندي ٥٨
 يوسف ^{عليه السلام} ١٢٥
 الشيخ يوسف ٩٥، ٩٧، ١٠٦
 الشيخ سديد الدين يوسف ٢٧٨، ٢٨٣،
 ٣١٨
 يوسف بن حاتم الشامي ١٨٥، ١٨٨
 يوسف بن محمد المظفرى ٢٣٧
 يوسف بن المظفر ١٨٧
 يونس ^{عليه السلام} ٤٥

الشيخ يحيى بن الحسن اليزدى ٣٦٨
 يحيى بن الحسين الحسينى ٣٠٩
 الشيخ يحيى بن حسين بن عشرة
 البحرانى ٣٢٦
 يحيى بن شمس الدين خواجه كرانى
 ٢٦٧
 يحيى بن زكريا ^{عليه السلام} ١٦٣
 يحيى بن سعيد ١٨٠، ١٨٧
 الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد
 ٢٧٨، ٣١٨
 يحيى بن عبدالله ٥٣
 يحيى بن المتوكل الحذاء ٢٦٠
 يحيى بن محمد ١٧
 يحيى بن منصور ٢
 يحيى بن يحيى ٥
 يحيى بن اليمان ١٣٤



فهرس الامم والقبائل والارهاط والعشائر ونحوها

(الف)

الافاغنه ٣٣٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٢

آل برمك ٢١

آل عميد ٢١

الامامية ١٠ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ١١٥

١١٧ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٧١ ، ١٧٥

٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٧٩ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠

٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨

٢٧١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠

٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢

٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٧٩

الامويون ٢٥٨

الانبياء ٨٣ ، ٨٥ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٦٠

١٦٢ ، ١٦٩ ، ٢٠٣ ، ٢٥٠ ، ٢٦٥

٢٨٤ ، ٣٢٧

الانصار ، ٢٢٣

أهل البيت ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٢٩ ، ٧٧

الائمة ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٢٣

١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢١٨

٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠ ، ٢٧١ ، ٢٦١ ، ٢٥٦

٢٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧

٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧٩

الائتني عشرية ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٥٦

الاخباريون ٩٣ ، ٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣

٢٥٩

الادباء ١٩ ، ٢٣ ، ١٨٥ ، ١٩٧ ، ٢١٣

٢٨٩ ، ٣١٤

إسماعيلية ١٦٨ ، ٢٠٣

الشاعرة ١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٧١ ، ٣٧٥

٣٧٨

الأصوليون ، ٩٨ ، ٢١١

الأطباء ١٥٩ ، ١٧٠

الحنبلية ٢٨٠
الحنفية ١٦١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٨٠

(خ)

الخاصة ٢ ، ٢٦
الخطباء ٥٠ ، ٢٨٤
الخلفاء ٥٧ ، ١٥٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤١

الخوارج ١٧٥ ، ٢٠٤

(د)

الديالمة ٢٦٩

(ر)

الرياضيون ١٣٩

(ز)

الزيدية ٢٠٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨

(س)

الساماية ٢٥٧

السوفسطائية ٢٧١

(ش)

الشافعية ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١

٢٨٣

٨٥ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٣٣

٢٠٥ ، ٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٤١

٢٥٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧

٢٨٥ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٤ ، ٣١٥

٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٣٥٥ ، ٣٧٦

(ب)

بطالسة ١٣٩

بنو أسد ٢٧٠

بنو إسرائيل ٨٩١

بنو أمية ١٥٩ ، ٢٠٣

بنو تميم ٢٢٥

بنو خزاعة ٣١٤

بنو زهرة ٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٣٧٤

بنو الخليفة ٣٤٨

بنو سدوس ١٣٤

بنو العباس ١٥٤ ، ١٥٩ ، ٢٠٣ ، ٢٩١

بنو عذرة ٢٤٥

بنو مازن ١٣٤ ، ١٣٥

(ح)

الحكماء ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٩ ، ١٦٠

١٦٣ ، ٢١٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٣

٢٧٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٦

الطالبيون ٢٥٧

$$9V_{12} + V_{11} + V_{10} + V_9 + V_8 = 0$$

1970, 1971, 1972, 1973, 1974

४८४, ४८५, ४४९, ४५८, ४३६

[illegible]

٢٢٩ , ٢٣١ , ٢٣٤ , ٢٣٧

العباسون ٢٣٦ ، ٢٥٨

المؤلف: محمد بن عبد الله

بالعلماء

الفاطمون ٥٣

408 5111

1674-1681

١٠٠٠

الفقر: ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥

WV. 1790

الفقهاء ١٤ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٩

9A, 9Y, 9D, 9*, 1P, 3A

170, 171, 172, 173, 174.

الشراء ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

११३, ११४, ११९, १२४, १२९

YAP, YFA - YZ9, YZY - YZD

Y48, Y49, Y4F, Y4F, Y4D

PSA

94. 74 2121

۱۷۳۴

149, 154, 157, 7A $\Delta_{\pm 1}$!

Y + F = Y + F = AAA + BBB + CAA

26. 206, 241, 240, 213

४४९ • ४४८ • ४४७ • ४४६ • ४४५

१०५ - १०५, १०५, १०५, १०५, १०५.

433, 434, 439, 444, 445

779 779

الصايئون ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٧

أصحابة ۴۴۱

الصيغة ٢٢ ، ١١٨ ، ١٩٧ ، ٢٢٥

٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٢٢ : ٢٢٢

لصفوفه: ٤، ٧٣، ٧٨، ١٩٤، ١٩٩

1944, 1945, 1946 = Y. 90 1947

349 - 351, 36 - 38

٣٠٠ ، ٢٩٨ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠

٣٦٥ ، ٣٦٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٣ ، ٣٠٦

٣٦٧

المجسمة ٧٦

المجوسية ١٥٧

المحدثون ٢٨ ، ٨٢ ، ١٧٢ ، ٣٥١

المرجئة ١٤٩

المشائون ١٥٧

المعتزلة ١٧٥ ، ٢٤٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠

ملاحدة ٢٠٩

المنجمون ٣٧٥

(ن)

الناووسية ٢٠٣

النخاة ٥٣ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٨

النصارى ١٥٩ ، ٣٥٣

النقش بندية ٣٧٩

النواصب ٣٠٠ ، ٣٢ ، ٧٢ ، ٨٢

٣٧٨ ، ٣٧٥ ، ٢٨٤ ، ٢٤٣ ، ١٧٥

(و)

الواقفية ٢٠٣

(ي)

اليهود ٨٢ ، ١٥٩

١٣٧ ، ١٣٥ ، ١٢٧ ، ١١٧ ، ١١٦

٢٠١ ، ١٩٧ ، ١٨٦ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٧٧

٢٣٥ ، ٢٣١ ، ٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢٠٧

٢٧٨ ، ٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٣

٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٨٧

٣٣٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣١ ، ٣٢٠ ، ٣١٢

٣٦٢ ، ٣٥٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٣١

٣٧٣ ، ٣٧١٣٧٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٥

الفلاسفة ٣٧٥

(ق)

القدرية ١٧٥ ، ٣٧٨

قريش ١٦٦

(ك)

الكوفيون ١٦٧

(م)

المالقيون ١٤٢

المالكية ٥٦ ، ٢٨٠

المتكلمون ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧٣ ، ٣٥١

المجبرة ٧٦

المجتهدون ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩

٢٧٧ ، ٢٥٩ ، ٢٣١ ، ٢١٥ ، ٢١٠

فهرس الاماكن

١٢١ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٣	(الف)
١٦٤ ، ١٢٧ ، ١٢٥ ، ١٢٣ ، ١٢٢	ايرقو ٢٦٤
٢١٠ ، ٢٠٥ ، ١٩٧ ، ١٩٣ ، ١٩٢	ايبورد ٧
٢٦١ ، ٢٥٥ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤	أحد ٨
٣٠٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٠ ، ٢٨٠ ، ٢٦٣	آذربايجان ٢٧٣ ، ٣٦٢ ، ٣٣٢ ، ٢٦٤
٣٢٣ ، ٣٢٣ ، ٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣٠٨	اردبيل ٣٢٠
٣٣٢ ، ٣٣٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣١ ، ٣٢٧	اردستان ٢٠٥
٣٥٣ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٣	ارمينية ١٧
٣٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٦ ، ٣٥٤	استرآباد ٦٨ ، ٢٢٢ ، ٣٥٤
٣٦٣	اسرو شنة ٢٣١
افريقية ٥٥	اسكندرية ١٣٩
الأفغان ١٩٧ ، ٣٢٨ ، ٣٦٣	اشرف ٣٣٨
الأقريطش ٥٥	اصفهان ٦ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٠
آمل ٢٦٩ ، ٣٧٧	٤١ ، ٥١ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨
اندلس ١٩ ، ٥٥ ، ١٢٢ ، ١٦٢	٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٨٩
اهواز ١٢٤ ، ١٦٣ ، ١٩٣	٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢

ايران ٢٣ ، ١٢ ، ٢٦٢ ، ٣٥٣

ايوان كيف ١٢٣

(ب)

بابل ١٦٣ ، ٢٧٠

البحرين ٥١ ، ٥٢ ، ٢٦٠ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤

٣٤٦ ، ٣٤٦

بخارا ٢٤ ، ٢٣٥

بروجرد ٢٦٤

البصرة ٥٢ ، ٥٤ ، ٦١ ، ١٠٩ ، ١٣٤

١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ٢٤٨

البطحاء ١٢

بطن نخلة ٣٣٠

بقداد ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤

١٧ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٩٥

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٤٦ ، ١٦٢

١٦٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٥

٢٣٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧١

٣٧٥ ، ٣٧٧

البلغ ٥٩

البلقا ٢٦٠

بلنسية ١٨

بومهان ٩٥

بيت حنين ١١٤

بيت المقدس ١٦٣ ، ١٧٠

(ت)

التبانة ٢٣٨

تبريز ٢١١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣

تركستان ١٠٤

نستر ١٣٤ ، ٣٤٣

نغر ١٤١

التبانة ١٦٢

(ث)

نغرا الاسكندرية ٦٠

(ج)

جبع ٣٠١ ، ٣٠٢

جبل ٢٥٧ ، ٢٧٥

جبل عامل ١١٨ ، ٣٠١ ، ٣٤٠ ، ٣٤١

٣٢٣

جرباذقان ١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٣٥٠

جرجان ٢٣

الجزيرة ٨ ، ١٦٢

جفاجية ٢٠٣

الجبية ٢٣٩

خراسان ، ٥ ، ٢٤ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٧٥
٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢
٣٣٤ ، ٣٥٦
خسروشاه ٣٧٣
خوانسار ١٠٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩
٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٦٩
خوزستان ٢٤

(٥)

دانية ١٨
دامغان ٤٥
درشت (دوريسب) ١٧٣ ، ١٧٤
دماوند ٢٣١ ، ٢٣٢
دهخوارقان ٢٦٤
دوان ٢٣٩ ، ٢٤٣
دياربكر ١٧
الديلم ٣٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٩١ ، ٣٧٠
٣٧١

(٦)

رشت ٣٧٠
رملة البيضاء ١١٦
رودبار ٢٩١

الجوابية ٨

جى ٣٦١

جبلان ٢٩١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٤٠
٣٧٠ ، ٣٧١

(ح)

الحجاز ٥١ ، ٢٥ ، ١٠٠ ، ٥٠٤
الحران ١٦٢
الطب ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١١ ، ٨
١٦٨ ، ٢١٢ ، ٣٤٤ ، ٣٧١ ، ٣٧٤
٣٧٦
الحكة ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩١
٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٣٠٦
٣٧٧
الحماة ٥٦
الحمص ٣٧٥
الحوف ٥٥
الحويزة ، ١٩٣ ، ٣٧٧
حيدر آباد ١٩٢ ، ٣٣٨

(خ)

خابران ٧
خاتون آباد ٣٦١

روم ١١٢

الري ٢٩ ، ٤١ ، ٣٢ ، ٥١ ، ١٧٣

١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢٣٢

٣١١ ، ٣١٤ ، ٣١٥

(ز)

الزبيد ١٤١ ، ٦٠

(س)

سامرة ١٣٣ ، ٢٣١

سبزوار ٦٨ ، ٧٦

سجستان ٢٤ ، ٥١

سرخس ٧ ، ٢٣٥

سرقطة ٥٥

السلطانية ٢٨٦

سمرقند ٢٣١

سنادباد ٦٣

سنجار ٨

سودان ١٦٨

(ش)

الشام ٣ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ١١٥

١٣٨ ، ٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩

٣٧٦

شبرا ٥٥

شبلية ٢٣١

الشيراز ١٩٢ ، ٢٣٣ ، ٢٦٤ ، ٣١٩

٣٥٣

(ص)

الصرغتمشية ٢٢٩

صفين ٢٧٠

صقلية ٥٥

صنهاجة ١٦٢

(ط)

طالقان ٤١ ، ٢٩١

طبرستان ٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٥٧ ، ٣٧٠

٣٧٧ ، ٣٧١

طراباس ١١٦

طهران ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٣

طوس ٦٣

(ع)

العراق ٤ ، ٥ ، ٢٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٧

٥٨ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٣٣ ، ١٨٦ ، ١٨٨

١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٣٢

٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ، ٢٨٦ ، ٢٩٨

قم ١٠٠، ١٧١، ٢١٧، ٢٤٣، ٢٧٥
 ٢٩٣، ٣٣٢، ٣٤٧
 قندهار ٣٣٨
 قهرود ٢٠٥، ٣١١، ٣١٢
 قودجان ١٩٩

(ك)

كازرون ٢٣٩، ٢٤٣
 كاشان ١٢٧، ١٩٣، ٢٠٥
 كاظمين ٩٥، ١٠٢، ١٦٦، ١٧١
 ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٦، ٢٥٠
 كربلاء ٣١، ٦٦، ٩٥
 الكرخ ١٤٣
 كرك ٢٩٣
 كرمانشاهان ٢٨٢
 كوشة ١٩٤
 كوفة ٢، ٣، ٩، ١٠، ٥٢، ٥٤
 ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٥
 ١٥٦، ١٨٧، ٢٦٠

(ل)

لبيس ٥٥

٢٩٩، ٣٠٧، ٣٧٧
 عرفات ١٥٠
 عمان ٥١، ٥٢، ٢٦٠، ٢٦٩
 عين النمر ١٠، ٥٠
 عين الشمس ١٠

(غ)

غرافطة ٥٦، ١٤٢
 غزلة ٧

(ف)

فارس ٤١، ٥١، ٢٣٩، ٢٤٣
 فاراب ٣٥، ٣٦، ٣٨
 فردوس ٣٤١
 القندرسك ٦٨، ٣٥٣

(ق)

قالى قلا ١٧
 القاهرة ٥٦، ١٣٨، ١٤٢، ١٦٢
 ٢٣٨، ٢٣٩
 قرا داغ ٣٢٢
 القرطبة ١٧، ١٩، ١٦١، ١٦٢، ٢٣٨
 قزوين ٧، ٢٢، ٢٠، ٢٩١، ٣٢٠
 ٣٢٢، ٣٣٣، ٣٦٥

(م)

ماربرسام ١٢٩

ماربين ٦

مازندران ١٢١ ، ٢٩١ ، ٣٣٨ ، ٣٤٧

٣٧٠ ، ٣٧١

المالقة ١٤٢

ماوراء النهر ١٠٣ ، ٢٣٥

مدينة ١٠ ، ٥٢ ، ٢٢١ ، ٢٦٠

مرسية ١٦١ ، ١٦٢

مرو ٧ ، ٢٣٥

مرية ١٦٢

مسجد الحرام ٩

مصر ٨ ، ١٠ ، ١٧ ، ٣٧ ، ٥١ ، ٥٦

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٨

١٦٩ ، ٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٣٣٠ ، ٣٧٦

مكة ٥ ، ١٢ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٧٤

١٦٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤

٣٣٥

الموصل ٥١ ، ١٤٩ ، ١٦٣

المنصورية ٥٦

منى ١٤٨

ميمنية ٧

(ن)

النجف ٥٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٩٠ ، ١٢١

١٢٧ ، ١٨١ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٢

٢١٠ ، ٢٧٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧

٣٤٨

النسب ٢٣٥ ، ٢٣٦

النصيبين ٨ ، ٣١٥

النطنز ٢٠٥

النظامية ٦٠

النهارق ٢٤٧ ، ٢٤٩

النوبة ١٦٨

النيابور ٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧

٢٤٩

(٥)

نجر ٣٤٦

نرات ٥٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣١٩ ، ٣٤٢

٣٤٥

نمدان ٧

النند ٥٢ ، ٧٩ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١٩٢

٢٠٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٣

الجامعة ٥١ ، ٢٢٨

يونان ١٣٩

اليمن ٤ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ١٤١

٢٦٠

(و)

الواسط ٥٤

ورامين ٢١٣

(ي)

يزد ٢٤٣

فهرس الكتب

(الف)

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| أدب الكاتب ٥٨ | الآبحاث المفيدة ٢٧٢ |
| الأدعية الفاخرة ٢٧٢ | الآبل ٣ ، ١٨ |
| الأربعين ٢١٣ ، ٣٤١ | الآنية الأسماء ٤٧ |
| الأربعين والأسماء ٢٣ | الآبواب والفصول ٣٧٢ |
| أربعين البيهائي ٢٤١ | إثنى عشرية ١٧٠ ، ٢٠٨ ، ٣٠١ |
| الأربعين من الأربعين ١٨٤ ، ٣١٥ | الاحتجاج ١٧٥ |
| الإرشاد ٦٩ ، ٧٤ ، ٢٩٣ ، ٣٤٣ | أحسن العطية ١٠٩ |
| إرشاد الأذهان ٢٧٢ ، ٢٧٣ | إحقاق الحق ٢٨٣ |
| إشاد القلوب ١٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ | أحوال السقيفة ٢٤١ ، ٢٤٢ |
| الأركان ٣٧٧ | أخذ النار ١٧٩ |
| الاستبصار ٨٥ ، ١٠٧ ، ٣٤٥ | الأخلاق الجلالى ٢٣٣ |
| استطراب الشعر ٢٤ | الأخلاق الناصرى ٣٤٨ |
| استقصاء الاعتبار ٢٧١ ، ٢٢٥ | آداب المتعلمين ٣١٠ |
| استقصاء النظر في القضاء والقدر ٢٧٣ | أدب الإمام والمأموم ١٧٢ |
| استواء الحكم والقاضى ٢٤ | |

الأفعال ٢٧	أسرار الإمامة ٢٦١ ، ٢٦٣
أفق المبين ٦٦	أسرار الخفية ٢٧٢ ، ٢٧٥
الإقبال ١٧٣	أسرار الصلوة ٣٦٥
الاقتصاد ٣٢١	أسماء الله وصفاته ٢٦
الألف واللام ١٣٥	الاسعاف ٣٣٨
ألفية ٢٠٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٤ ، ٣٣١	الإشارات ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٧٣
الألفين ٢٧٣ ، ٢٨٢	٢٧٥ ، ٣٠٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
الألواح السماوية ٣٦٢	إشارة السبق إلى معرفة الحق ١١٣
الآلوف ٢٣٠	الإشارة في الذمة ١١٣
الأمالى ١٨ ، ٢٩ ، ٣١٥	أشعار القبائل ٣
أمالى الحديث ٣١٢	أشكال التأسيس ٣١٩
أمان الاخطار ٣٤٥	أصل الأصول ٢٠٨
الإمامة ٢٨	أصل العقائد ٢٠٨
أمنال القرآن ٢٣	إصلاح المنطق ٢
أمثلة التوحيد ٣٧٧	الإصلاح لخلل الواقع في الصحاح
أمل الآمل ٢٨ ، ٣٣ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٠	٢٨ ، ٢٦
٨٣ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٧١ ، ١٧٤	الاعتقادات ١٧٣ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠
١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٢	إعراب القرآن ٥٥
٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٥ ، ٢٨٩	أعلام الدين ٢٩٢
٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩	الأعياد ٢٩
٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨	أعيان الشيعة ١٨٩
٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٥١	الأغاني ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦
الانجيل ٢٨٩ ، ٣٧٧	الأغسال ٢٩

٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٣	أنساب سمعاني ٢٣٥ ، ٢٤٠
٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥	الأ نوار ٢٨
البداية ١١٣ ، ٣٠٢	الأ نوار الملكوت ٢٧٢
بديع الوصف ٤٠	أنوار الرياض ١٠٧
البراهين ٢٧٢	آ نموذج العلوم ٢٠٨ ، ٢٣٤
البراهين القاطعة ٢٠٨	أنيس الزاهدین ٢٠٧
البرهان ٥٥ ، ٢٢١	أنيس الواعظین ٢٠٧
بيست باب ٣٢٠	إيجاز المقال ١٧١
بسط الكافية ٢٧٢	الإيضاح ٤٩ ، ١٥٢ ، ١٩٩ ، ٢١٩
بصائر الدرجات ٢٩٣	٢٤٠
بضاعة الفردوس ٢٤١	إيضاح الاشتباه ٢٧٣
بقية الطالب ٢٠٢ ، ٣٠٩	إيضاح التلبیس ٢٧٢
بقية الوعاة ٢ ، ٣ ، ٢٣ ، ٤٥ ، ٤٦	إيضاح مخالفة السنة ٢٧٣
١٣٦ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ١٣٦	إيضاح المقاصد ٢٧٢
١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤	إيقاظ النائمین ٢٠٩
١٨٧	الإيضاحات والتشريفات ٤٤
بلد الأمين ٣٥٩	(ب)
البلغة ٣ ، ١٣٧	الباب الحادي عشر ٢٧٣
البهجة ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٨٣	البارع ١٨
بهجة المناهج ٢٤٨	بحار الأ نوار ٢٦ ، ٣١ ، ٦٩ ، ٧٩
البيان ٢١٩	٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٢٠
بيان الإعراب ٣٥ ، ٣٨	١٢٣ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥
	١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩١ ، ٢٣٦ ، ٢٧٠

(ت)

تاريخ أخبار البشر ١٦١

تاريخ الأثابرو الأعيان ٢٦٦

تاريخ أندلس ١٨ ، ١٦١

تاريخ بغداد ٣ ، ٢٣٢

تاريخ الحكماء ٤٩ ، ١٣٨ ، ١٦١

١٦٣ ، ١٦٤

تاريخ الدول ١٣٩

تاريخ دمشق ٢٤٥

تاريخ الشامى ٦٠

تاريخ الصغلية ٤٧

تاريخ الطبرى ١٥٢

تاريخ المستوفى ١٤٥

تاريخ مصر ٤٦

تاريخ النجاة ٤٦

تاريخ اليمن ٦٠

النصرة ٣٢١

نبصرة العوام ٣١٧

نبصرة المتعلمين ٢٧١ ، ٢٨٨

النيران ٩ ، ٢٧١

نهر الحجة ٣٧٣

تنمة التنمة ٦

تنمة الدرّة الفواص ٥٨

تنمة الماخص ٣٧٢

تعميم الأمل ٣٦٦

تعميم الإيضاح ١٩٩

تجريد الاعتقاد ١١٤ ، ٢٠١ ، ٢٣٩

٢٤٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦

٣٦٣ ، ٣٧٤

التجويد ١٩٤

تحرير الأحكام ٢٧١ ، ٢٧٥

تحرير إقليدس ٣٢٠

التحرير الطائوسى ٣٠١

التحصيل ١٥٧

تحفة الأبرار ١٠١ ، ٢١٠ ، ٢٦١

٢٦٣

تحفة الزائر ٨١

تحفة العراق ٢٠٨

تحفة القوامية ١٩٤

تحف العقول ٢٨٩

التذكرة ٢٨٠ ، ٣٢ ، ١٣٧ ، ٢٨٦

٣٢١ ، ٣٧٢

التذكرة الأئمة ٨٢

تذكرة الأولياء ٣٧٣

تذكرة الدولتشاهية ٢٦٨

تذكرة الفقهاء ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥

التلقين ٥٦	تذكير الغافل ٣١٢
التلويحات ٢٧٢	تذكرة العابدين ٦٨
التمحيص ٢٩٠	ترجمة العلوى للطب الرضوى ٣١٠
التناسب بين الاشعية و فرق	الترغيب في العلم ١٥
السوفسطائية ٢٧١	تسلياة الأحران ١١٠
تنقيح القواعد ٢٧٤	تسليك النفس ٢٧٣
تنقيح المقاصد ٣٠٣	التسهيل ٥٦
تنقيح المقال ٢١٦	التصريف ١٣٥
تهافت الفلاسفة ١٥٨	تعديل الميزان ١٥٩
تهذيب الأخبار ٨١	التعليم التام ٢٧٥
تهذيب الأزهرى ٤٧٠ ٤٤	التعليل ٢٨
تهذيب الأصول ٢١١ ، ٢١٢ ، ٣٣٠	تفسير الكبير ٣١٦
تهذيب الحديث ٨٥ ، ٨٩ ، ١٠٧ ، ٩٧	التفهيم ٣١٥
٢٨٩ ، ٢١٤	التقريب ٢٢١ ، ٣٧٢
تهذيب المنطق ٢٤٤	تقريب المعارف ١١٣
تهذيب النفس ٣٧٣	التقوم الايمان ٦٦
تهذيب الوصول ٢٧٢ ، ٣١٩	تقويم المؤمنين وحدائق المقر بين ٣٦٥
التوراة ١٦٠ ، ٣٧٧	التكملة على الصحاح ٤٦
توضيح الأخلاق ٣٤٨	تلخيص الآثار ٤٨ ، ٥٤ ، ١١٥
توضيح المقاصد ١٩١	٢٣٨ ، ٢٩١ ، ٣٧٧
(ث)	تلخيص الفوائد ٣٠٣
التمرة ١٣٩	تلخيص المرام ٢٧١
طلب الوزيرين ٤١	تلقيح العين ١٦١

(ج)

الجامع ٢١٨ ، ٢٧٨
 جامع الأسرار ٣٧٧ ، ٣٧٩
 جامع الأصول ٤
 جامع الحقائق ٣٧٧
 جامع الرسائل ٢٠٧
 جامع الرواة ١٩٣ ، ٢١٤
 جامع الزيارات ١٧٢
 جامع الصغير ١٥
 جامع الفنون ٢٠٧
 جامع الكبير ١٥
 جامع اللغة ١٤٥
 الجديد ٢٤٤
 الجذوات ٦٦
 الجزولية ٢٧٢
 الجعفرة ٢١٦ ، ٣٤٥
 جلاء العيون ٨١
 الجوهرة ٢٣٨
 جوامع الكلم ٣٠٨
 جوامع الدلائل و الأصول ٢٦١
 جواهر الكلام ١٠٣ ، ٢٠١ ، ٣٠٣
 ٣٠٨ ، ٣٠٥
 الجوهرة ٢٨٨

الجوهرة الجوهرة ٢٨
 الجوهرة النضيد ٢٧٢
 كتاب الجيم ٢ ، ٣

(ح)

حبل المتين ٦٥
 الحجّة ٥٥
 الحقائق ١٠٦ ، ٢١٦
 حقائق المقرّبين ٦٦ ، ٨٤ ، ١٢٠
 ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠
 ٣٥٢ ، ٣٥٧ ، ٣٦٥
 الحديقة السليمانية ٣٦٥
 حديقة المتقين ١١٩ ، ١٢٠
 كتاب الحروف ٢
 حضيّة الأخبار ٢٦٦
 حق المبين ٢٠٢
 حق اليقين ٨٢
 حقيقة الجواهر ٣٧٠
 حلّ المشكلات ٢٧٢
 حلّ مشاكل القرآن ٢٠٧
 حلية المشّقين ٨١
 حياة الأرواح ٢٠٨
 حياة العيوان ٥٧ ، ١٤٠ ، ٢٤٧
 ٢٥١

حياة القلوب ٨١ ، ٢٨٣

(خ)

الخرائج ٢٩٣

الخريدة ٥٨

الخزائن ٢٠٩ ، ٢٥٠ ، ٣٥٤

خزائن الجواهر ٣٦٢

الخصال ٢٩٣

خلاصة الأقوال ١٣٣ ، ١٧٢ ، ٢٥٦

٢٥٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧

٢٨٩ ، ٣٤٤ ، ٣٧٢

خلاصة الحساب ١٩٣ ، ٢١٦

الخلافة ٦٩

خلسة الملكوت ٦٦

خلق الإنسان ٣ ، ١٨ ، ١٦٧

خلق الفرس ١٦٧

الخيارات ٢٠١

الخيال ٢ ، ٣ ، ١٨

(د)

دراية الحديث ٣٤١

الدر الثمين ١١٧

الدر ٥٦ ، ٢٣٨

الدر المكتون ٢٧٢

الدر المنثور ٢٦

الدر النظيم ١٨٥

الدرة ٢٠١

الدرة الخطيرة في شعراء الجزيرة ٤٧

الدرة الصفية ٣٤٣

الدروس ٢١٦ ، ٣٥١

الدر والمرجان ٢٧١ ، ٣٠٠

الدعا ١٦٧

دعامة الخلاف ٣٢١

الدعوات ٢٣٦

دفع المناواة عن التفضيل و المساوات

٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧

دلائل الأحكام ١٠٨

دلائل الإمامة ٢٣٦

الدلائل البيهقي ٢٣٦

الدلائل البرهانية ٢٧٥

دلائل النبوة ٢٣٦

ديوان الأدب ٤٨

ديوان المعمور ٢٥

(ذ)

ذخائر العقبى ١٩٣

ذخيرة المعاد ٦٩ ، ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٩٣

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| الرسالة الطهاسية ٣٢١ ، ٣٣١ | ١٩٩ ، ٢٤١ ، ٣٢٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٦ |
| رسالة اللمعة ٣٢١ | ٣٥٩ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ |
| رسالة النية ٣٨٠ | الذخيرة في الطب ١٤٢ |
| رسالة واجب الاعتقاد ٢٧٣ | الذريعة النجاح ٣٦٥ |
| الرضاعية ٣٣١ | الذكرى ١٥٩ |
| رسالة يوحنا ٣١٧ | (ر) |
| رفع البدعة ٣٢١ | راحة الأرواح ومونس الأشباح ٢٦٧ |
| الرسالة الواضحة ٣٠٥ | ربيع الأبرار ٣٠٩ |
| روادع النفوس ٢٦٥ | رافعة الخلاف ٣٧٧ |
| رواشح السماوية ٦٥ ، ٦٦ | ربيع الأسابيع ٨١ |
| روح الألباب ٣١٦ | رجال الكشي ٦٦ |
| روح الجنان ٣١٦ | رجال النجاشي ٢٧٢ |
| روض الجنان ٦٠ ، ١٧٢ ، ٣١٦ | رجل الطاووس في أغلاط القاموس ٢٦ |
| روض المناظر ٢٣٢ | رد التنجيم ٢٦٦ |
| روضات الجنات ١١١ ، ١١٢ ، ٢٥٥ | الرد على الزيدية ١٧٢ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠ |
| الروضة ٣١٢ | الرد على الغلاة والمفوضة ٣١٢ |
| روضة الأحياب ٢١٢ | الرد على الواقعة ٣١١ |
| روضة الأنوار ٦٩ | الرد على الوزير المغربي ٢٢ |
| روضة الزهراء ٣١٢ | الرسالة البديعية ٦٠ |
| روضه الكافي ٣٢١ | الرسالة الجعفرية ٣٢٦ ، ٣٢٥ |
| روضة العابدين ٢٧٦ | الرسالة الحسنية ٣١٧ |
| رياض الجنان ١٧٥ | الرسالة السعدية ٢٧٣ |
| رياض الشهادة ٣٠٣ | |

الزهر البارقة ١٠١

الزهر الرياض ٢٩٠

الزوراء ٢٣٤

الزيج ٢٣٠

زينة الصلاة ٢٠٧

(س)

السبع الشداو ٦٦

السبع المثاني ٣٦٢

سيرة المنتهى ٦٦

سراج الأذهان ٢٢١

السرائر ١٠ ، ١١٤ ، ١٧٢ ، ١٧٧

٣٧٥ ، ٢٥٩

سر المكتوم ١٦٣

سر الوجيز ٢٧٢

السعادة ١٥٧

سفينة النجاة ٢٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٥٣

السفينة ٣٨

السلاح والجيال الأودية ٣

سلاقة المعسر ٦٥ ، ٢٩٩ ، ٣٣٧ ، ٣٥٠

٣٥١

سلم السماوات ١٥٧ ، ٢٤٢

السنن ٣١٤

رياض العلماء ١٠ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٧٠

٨٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٣٤ ، ١٦٣

١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١

٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٦ ، ٢٥٦

٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢

٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

٢٩٥ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٠

٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٤

٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥

٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥

٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥

رياض المسائل ١٠٧ ، ٢١٦

الريحانة ٢٣٨

(ز)

زاد المعاد ٨١ ، ٣٦٥

زينة الأصول ، ٦٩ ، ٦٨ ، ١٩٤ ، ٢١٦

٣٣٨

زينة التصانيف ٣٥٥

الزبور ٣٧٧

الزجر ١٦٧

الزهد ٣١٠

زهد السودان ٢٣٧

شرح النذكرة الإلهية النصيرية ٣٣٠
 شرح التهذيب الأصول ٢١١
 شرح الجديد ٢٣٩
 شرح الجزولية ٢٧٢
 شرح الجمل الزجاجي ١٤٧
 شرح الجفميني ٣٢٠
 شرح الدروس ٣٥١
 شرح دعاء أبي حمزة ١٩٩
 شرح دعاء الجوشن الكبير ٨٣
 شرح الذخيرة ١١٣
 شرح الرباعيات ٢٤٤
 شرح الزبدة ١٠٨
 شرح زيارة الجامعة ٢٩٠
 شرح سيويه ١٤٢
 شرح الشرائع ١٠٨ ، ٣٢١ ، ٣٦٧
 شرح الشمسية ٢٠٩ ، ٣١٩
 شرح الشهاب ٢٦٦ ، ٣١٩
 شرح شواهد المغنى ١٠ ، ١٤٥
 شرح شواهد العيني ٢٢١
 شرح الصحيفة ١١٩ ، ١٩٨
 شرح الصومية ٢١٣
 شرح الطيبة الجزرية ٢٩٥

سيادة الأشراف ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦
 سيرة صلاح الدين ٨
 (ش)
 شارع النجاة ٤٥
 الشافى ٣٧١ ، ٣٧٢
 الشافية ١٩٣ ، ٣٧٥
 الشذوذ ٢١٩
 شرائع الإسلام ١٠٠ ، ١٨٨ ، ٣٠٤ ، ٢١٧ ، ٢١٤
 شرح الاثنى عشرية ٢٩٧ ، ٣٢٩
 شرح الأربعين ٨١ ، ٢٧٤
 شرح أدب الكاتب ٤٥ ، ٤٨
 شرح الارشاد ٧٠ ، ٩٦ ، ١١٧ ، ١٧٣ ، ٢٩٨
 شرح الاستبصار ٤٤
 شرح الاشارات ٢١٤ ، ٢٧٤ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥
 شرح أصول كشف الغطاء ٣٠٧
 شرح الألفية ٣٤٣
 شرح الايضاح ١٤٢
 شرح البيت ٢٤٤
 شرح التجريد ٢٣٩ ، ٣١٩ ، ٣٤٨

شرح مشكلات الوجيز والوسيط ٦	شرح العقائد العضدية ٢٢٢
شرح المطالع ٣١٩	شرح العقائد النسفية ٢٢٠
شرح المعالي الباهلي ١٢٥	شرح العميدى ٢٩٨
شرح المعالم ١٠٨ ، ٢٠١	شرح الفزل ٢٢٢
شرح المفاتيح ٣٥٩ ، ٣٦٨	شرح الفخرية ٢١٢
شرح مفتاح الفلاح ٢١٢	شرح الفوائد المتعلقة ١٨
شرح من لا يحضره الفقيه ٢٧٩	شرح القواعد ٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣٤٣
شرح المواقف ٣١٩	شرح القوشجى ٢١٢
شرح النافع ١٨٨	شرح الكافية ٢٧٢
شرح النهج ٢٦٦	شرح الكبير ١٠٦ ، ٢٠٩
شرح هداية الميبدى ٣١٩ ، ٣٣٢	شرح لامية العجم ٢٨
شرح هياكل النور ٢٢٢	شرح اللع ١٢٢ ، ٢٦٦
الشعر والشعراء ٢٣٦	شرح اللعة ٧١ ، ١١٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٩
الشفاء ٦٧ ، ١٩٥ ، ٢١٢ ، ٢٧٣	٢١٢ ، ٢١٥ ، ٣٠١ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩
٢٧٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٧	٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣
شفاء الصدور ٢٠٧	شرح اللوامع ٢١٢
الشمس المنير ٢٢١	شرح مبادئ الأصول ٢١٣ ، ٢٦٥
الشمسية ٢٧٢ ، ٢٨٣ ، ٣٣٢	شرح المختصر الأصول ٢١٢
الشوارح ٢٠٩	شرح المختصر الأقوال ٢٨١ ، ٣٥٢
الشواهد ٢٨	شرح المختصر العضدى ٣٢٨
شواهد الجامى ٢٣٦	شرح مختصر النافع ٢٩٧
شواهد النبوة ٢٣٦	شرح المسائل الناصرية ٢٥٧

(ص)

صاحح اللغة ٣٣ ، ٤٥ ، ٣٦ ، ٤٧ ،

١٩٥

صحيفة الأمالى ٣٢١

الصحيفة الكاملة ٣٢١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٨ ،

٣٥٩

الصراح من الصحاح ٣٣

الصراط المستقيم ٦٥

صراط النجاة ٨٣

صلة تاريخ علماء الأندلس ١٦١

الصدبة ٣٤٥

الصواعق المعرقة ٢٨٥

(ض)

كتاب الضاد والطاء ٣٦

ضالة الأديب ٣٧

الضوابط ١٠٨

الضوابط الرضاع ٦٦

(ط)

طب* الأئمة ٣٠٩ ، ٣١٠

طب* الرضا ٣١٠

طب* النسي ٢٣٦ ، ٣١٠

طبقات الأدياء ٢٨

طبقات الشعراء ١٧

طبقات النحاة ٣ ، ٨ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ،

٢٦ ، ٢٨ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ،

١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،

٢١٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٣٧٣

طلسمات الكبير ٢١٨

طوفان البكاء ٣٩

(ظ)

الظلامة الفاطمية ٢٥٧

(ع)

عند الأئمة ٣١٢

العدد القوية ١٨٦

عدن الداعي ٢٩١

العروس ١٧٣

العروض ٢٨ ، ١٣٥ ، ١٦٧

العروة الوثقى ١٠٧

العقائد الجعفرية ٢٠٣

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| غاية السرور ٢١٩ | العقائد العصرية ٢٢٠ |
| غاية القصوى ١٠٧ | عقود الدرر ٣٣٨ |
| غاية المأمول ٢١٦ | عقود السبعة ٢٦٨ |
| غاية المرام ٢٦٧ | العلل ٥٦ |
| غاية الوصول ١٧١ | علل النحو ١٣٧ |
| الغابات ١٧٣ | علوم القرآن ٥٥ |
| غرائب الأخبار ١٤٦ | العلويات والرضويات ٣١٥ |
| القرر والدرر ١٩ ، ١١٥ ، ٣٢٢ | العمدة ٢٦١ |
| غرد الأخبار ١٩١ | العمدة الجلية ٢٩٥ |
| غريب الحديث ٣ | العنوان ٥٥ |
| غريب القرآن ٣ | عنوان الشرف ٦٠ |
| الغوالي ٣١٨ | عين الحياة ٨١ |
| غنية النزوع ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ | العيون ٣١٥ |
| الغبية ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ | عيون الأحاديث ٣ ، ٢ |
| (ف) | عيون الأخبار ٣٢١ |
| الفخرى ٣٢٨ | عيون الأخبار وفتون الأشعار ٢٣٧ |
| فرائد السمطين ١٧٨ | عيون أخبار الرضا ٥ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٢٦ |
| فرحة القرى ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٧٨ | عيون الحساب ٧٨ |
| الفردوس ١١٩ | عيون المحاسن ٢٦١ |
| الفرق ١٦٧ | عيون المسائل ٦٥ |
| فرقد الغرباء و سراج الأدباء ٢٦٦ | (غ) |
| الفرق بين المقامين ٣١٥ | غاية الحكم ٢١٨ |

٢٤٧ ، ٢٦٠ ، ٣٧٣	الفرقة الناجية ١٩٠
القانون ٢٧٢	الفصول ١١٦
قيس الأنوار ٣٧٥ ، ٣٧٦	فضائل النيروز ٢٩
القياسات ٥٦	الفضائل ١٧٣
قد ٢٤	فعلت و أفعلت ١٨
القديم ٢٤٤	فقه الرضوى ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥
القرآن ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥	فلاح السائل ١٧٢
٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٧١ ، ٣١٦	فلك المشحون ٢٠٨
٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥	الفهرست ٨٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٧٢
قرة العين و سرور الناشئين ١١٩	١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٩٣
القشيرية ٢٣٢	٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥
القضاء والقدر ٢٨	٣١٦
القلائد ١٤٢	الفوائح ٣٣٠
قواعد الأحكام ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٣٢٧	الفوائد الجديدة ٩٦
القوافي ١٣٥	الفوائد الرجالية ٢٦٠
القوائد الجلية ٢٧٢	فوائد السعطين ٣١٨
القواعد الفقهية ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٢	الفوائد الطريفة ٨١ ، ٣٥٩
٢١٧ ، ٢٦٤ ، ٣٤١	الفوائد العقيقة ٩٦
القوانين ١٠٠ ، ١١٠ ، ١٢٦ ، ٢١٦	الفوائد المكبة ٢٩٧
٢١٧ ، ٣٦٩	
القواعد و المقاصد ٢٧٢	
(ك)	(ق)
كاشف الأسرار ٢٧٢	القاموس ٩ ، ١٠ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٥٥
	٥٩ ، ١٣٧ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ٢٢١

الكافي ٢٨ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٨	كشف اليقين ٢٦ ، ٢٧٣
١٠٢ ، ١٠٧ ، ١١٣	الكشكول ٣٣ ، ٣٨ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ٢٢١
الكافية ١٩٣ ، ٢٧٢ ، ٣٣٣ ، ٣٥٣	٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٢٧٥ ، ٣٧٧
٣٦٨	الكافية ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٦
التامل ١٨ ، ٢٢٥	٢٩٠
التامل البهائي ٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣	كفاية الفقه ٦٩
٢٦٣	الكفاية في النصوص ٣٩
الكتاب ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ٢٣٨	كفاية المقتصد ٢٥٢
كتاب الطلاق ٢٥٦	الكتاب ٢٣
كتاب الفدك والخمس ٢٥٦	كلثوم ننه ٣٥٧
كتاب الكر والفر ٢٥٩	كلعة التقوى ٣٦٢
الكشاف ٣ ، ٢٧١ ، ٣١٦	كلىة و دمنة ٨
كشف الحق و نهج الصدق ٢٨٣	كنز الاختصاص ٢٢١
كشف الخفاء ٢٧٣	كنز الفوائد ٣٣٩
الكشف عن مساوى شعر المتنبى ٢٨	كنز اللعة ١٦٢
كشف الرموز ١٨٣ ، ٢٦٠	كنوز النجاح ٢٦٥
كشف الغطاء ٢٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥	الكنهة ١٨٣
كشف النعمة ٢٦٧ ، ٢٧٩	(گ)
كشف الفوائد ٢٧٢	كلشن راز ٣١٩
كشف اللثام ١١٣	(ل)
كشف المراد ٢٧٢	لزوم الخمس ٢٣
كشف المقال ٢٧٣	
كشف المكنون ٢٧٢	

٢٤٨ ، ٢٣١ ، ٢١٣ ، ١٧٩ ، ١٧٦
 ٣١٤ ، ٢٩٠ ، ٢٨٢ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨
 ٣٨٠ ، ٣٧٧ ، ٣١٦
 المجسطى ١٣٩ ، ١٤٠
 مجامع الأخبار ٢٧٥
 مجمع البحرين ٢٧ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨
 ٢٧٥ ، ٢٦٠ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ١٧١ ، ١١٧
 مجمع البيان ١٦٢ ، ١٧٦ ، ٢٦٤
 ٣٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣١٧
 مجموعة ورام ١٨١
 المجهول ١٣٢
 المحاسن ٢٠ ، ٧٧
 محاضرات الراغب ١٣ ، ١١ ، ٣٦ ، ٣٨
 ٥٤ ، ٥٣ ، ١٤٩ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦
 المحاكمات ٢٧٣ ، ٢٧٥
 محبوب القلوب ٢٨٣ ، ٢٨٤
 محبة البيضاء ٢٩٥
 المعلا في استيعاب كائنات ٤٦٥
 المحيط ٢٦ ، ٤٤
 مختار الصحاح ٤٤
 المختصر ٢٢٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣
 ٣٣٨
 مختصر الأغاني ٣٣٨

لسان الخواص ٢٨٦

اللفيف ٥٠

لمعة ١٩٣

لوامع الأنوار ٢٦٤

اللوامع الربانية ٦٧

المؤلؤا البحرين ٧٩ ، ٧٨ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٦

٢٧٧ ، ١٨١ ، ١٧٣ ، ١١٩ ، ٨٣ ، ٨٢

٢٨٣ ، ٢٨٣

(م)

ما عرب من كلام العجم ٥٨

ماغاسطن ١٣٩

مالا بد من معرفته ٣١٥

مائدة الزائرين ٢٠٨

ما يلحن فيه العامة ٥٨ ، ١٣٥

المباحثات السنية ٢٧٢

المبادئ ١٦

مبادئ الوصول ٢٧٢

المبسوط ٢٣

مثالب النواصب ١٧٦

مشير الأحرار ١٧٩

مجالس المؤمنين ٦ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣٠

١٧٣ ، ١٥٢ ، ١٣٧ ، ١٢٥ ، ٣٩ ، ٣٣

مسائل السلاوية ٣٧١	مختصر الحاجي ١٩٢
مسائل الغرية ١٨٣	مختصر الحاوي ٦٠
مسائل المصرية ١٨٣	مختصر الروضة ٦٠
مسائل الهندية ٨١	مختصر شرح البخاري ٢٣٨
المسائل المعتبرة ١٥	مختصر العربية ١٦٧
مسئلة الماء والشمس ٦٠	مختصر العضدي ٩٧
المستمك ٢٥٩	مختصر المختصر ١٥ ، ١٦
مسكن القواد ١١٠ ، ٣٠٢	مختصر النافع ١٨٢
مسلسلات الأخبار ١٧٣	المخلص ٢٢
المشارك ٢٣٨	مختلف الشيعة ٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٩
مشارك أنوار الفيض ١١٧	٣٠١ ، ٣٢٨
مشارك الشموس ٣٥١	مدارك الأحكام ٦٤ ، ٦٩ ، ٩٦ ، ١٧١
مشارع الكبير ٢٠٨	١٩١ ، ٢١٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥
مشكاة الأنوار ٨١	٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣٢٩
مشكاة القول السديد ٣٠١	المدحش ١٣٠
مشكل الوسيط ٢٢	مدائن العلوم ٢٠٨
المصاييح ٢٠٨ ، ٢١٩ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦	مدينة العلم ١٨٥
٣٦٦	المدخل ٢٣٠
مصاييح الأنوار ٢٧١ ، ٢٧٥	مرآة العقول ٨٠
مصاييح القلوب ٢٦٧	المراسم ١١٣ ، ١٨٨ ، ٣٧٢
مصاييح الهداية ٣٠٢	المزار ٣٧٥
مصارع العشاق ٢٣٦	الممالك ٤٨ ، ٩٧
المصباح ١٩٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٧٢	مسالك الأفهام ٢١٦

المغنى ١٣٥ ، ٣٨	مصباح الكفعمى ٣٥٩ ، ٢٦٥
المغنية ٢٠٨	مصقل الصفا ٦٧
المفاتيح ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٥ ، ٢١٩	مضى الأعيان ٣٥٥
مفاتيح الغيب ٨٢	مطالب العلية ٢٧٢
مفاتيح النجاة ٦٩	مطالع الأنوار ١٢٥ ، ١٢٢ ، ٣٩
المفتاح ٢١٨ ، ٣١٣	٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٣٦١
مفتاح الحكمة ٢١٩	المطول ٣٣٨
مفتاح الفرج ٣٦٣	مظاهر الأسرار ٢٠٧
مفتاح الكرامة ٢١٧	معارض الفهم ٢٧٢
المقاييس ١١٣	معالم الأصول ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٩١
مقاتل الفرسان ١٨	معارف الحقائق ٢٦١
مقاصد الوافية ٢٧٢	معالم الدين ٣٠٠ ، ٣٢٩
المقامات ٧٨ ، ١٣٢ ، ١٦٦ ، ٢٣٥	معالم العلماء ١١٣ ، ٢٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٢
٢٨٥ ، ٣٣٦	٢١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٣١٦ ، ٣٣٨
مقامع الفضل ٩٥	٣٥٢ ، ٣٧٢
المقامات ٢٧٢	معالي الشعر ١٢٥
مقباس المصاييح ٨١	المعتبر ١١٣ ، ١٨٣
المقتبس ٣٧٥	المعتمد ٢٧٥
المقتضب الأثر ٣٩ ، ١٧٣	معجم الأدباء ٢٢ ، ٢٧ ، ٣٨ ، ١٣٧
مقصد الواصلين ٢٧٣	١٦٧
المقصود والممدود ١٨	معجم الشيوخ ٢٣٦
المقطعات ١٩٣	المعراج ١١٣
مقنع الطلاب ٢٩٥ ، ٣٧٢	المعرب والمبنى ٥

منتهى الوصول ٢٧٢	المكتب ٢١٩
منع تعدد الجمعة ٢٣٨	ملاذ الأختيار ٨١
من لا يحضره الفقيه ٦٥ ، ٨٢ ، ١٠٧	ملاذ الأوتاد ٢٠٨
١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ٢١٢ ، ٣٣٦	المنازل ٢٣٨
٣٢٨ ، ٣٦٥	مناسك الحج ٣٠١
المنهاج ١٨٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٧٢	المناقب ٣٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤
٢٧٥ ، ٣٦٨	مناقب الطاهرين ٢٦٢
منهاج الصالح ٢٧٤	مناقب الفضلاء ٣٢٧ ، ٣٥١ ، ٣٦٢
منهاج الكرامة ١٣٠ ، ١٣١ ، ٢٧٣ ، ٢٨١	مناهج البهيج ٢٦٧
المنهج ٢٦١	مناهج المعارف ١٩٨
منهج الشيعة ١٧٩	مناهج اليقين ٢٧٢ ، ٢٧٣
منى الطالب ٣١٥	المنبىء عن زهد النبى ١٧٢
منية الداعى ٣٢٥	المنتخب ٢١٨
مهج الدعوات ٣١٩	منتخب بصائر الدرجات ٢٩٣
مواليد الأحكام ٢٠٩	منتخب الصحاح ٣٢
مواليد الأئمة ٢٥٦	منتخب الطريحي ١٥٦
موائد العوائد ٢٠٨	منتخب الملل والنحل ٣٦٧
الموشح ١٤٣	المفتقى ٢٧
الموضح ٥٥	مفتقى الجمان ٣٠٠
الموطأ ٥٦ ، ٢٣٢	المنتهى ٢٧٧
الموعب ١٦٢	منتهى السؤال و الأمل ٢٧٢
المولى ٣١٥	منتهى المطلب ٢٧١
المؤمن ٣١٠	منتهى المقال ٩٣ ، ٩٧ ، ١٩١ ، ٢٥٦ ، ٢٩٧

(ن)

النافع ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ٣٠٨

النبراس الضياء ٦٦

النتائج ١٠٨

نجاه العباد ٣٠٥

النجم الثاقب ٣٦٢

نجم الهداية ٢٠٩

نخبة الزاد ٢٠٨

نزهة الناظر ٣١٨

نص النصوص ٣٧٧

النصار ١٣٢

نظام الأقوال ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤

نظم الجمال ٢٦٦

نظم اللعة ٢٠٩

نفائس الفنون ٢٨١

النفحات الصمدية ٣٢١

النفحات القدسية ٣٢١

النفخة المسكية والنفخة المكبية ٦٠

نقد الرجال ٢٦ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٣١٣

النقض على معالم فخر الرازي ٢٦١

نقض من أظهر الخلاف لأهل بيت

النبي ٣١٣

النكت ٣٧٥

نكت الإرشاد ١١٣

النكت البدعية ٢٧٢

النكت سيويه ١٣٧

نكت النهاية ١٨٢ ، ١٨٣

النهاية ١٦ ، ٢٤ ، ٢٩١ ، ٣٦٢

نهاية الأحكام ٢٧٣ ، ٢٧٥

نهاية الآمال ٢٧٤

نهاية الطلب ٢٢١

نهاية المرام ٢٧٢

نهاية الوصول ٢٧٢

نهج الأيمان ٢٧١

نهج البلاغة ٨٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٩ ، ٢٧٢

٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٨

نهج الحق وكشف الصدق ٢٧٣

نهج الشيعة ٢١٣

نهج الفرقان ٢١٣ ، ٢٦١ ، ٢٧٢

نهج المسترشدين ٢٧٣

نهج الوصول ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٧٣

النهج الوضاح ٢٧٣

النوادر ٣ ، ١٨ ، ٣١٢

نوادير الأخبار ٨٩

النوادر المعلوم ١٦٤

لواقض المواقض ٣٢٢

النور الأول ١٦٣

نور العيون ٣٠٣

نور الهداية ٢٤٠

(٥)

الهداية ٢٣٣، ٣٦٢

هداية الأبرار ٣٣٨

هداية المسترشدين ١٢٤

هداية الناسكين ٣٠٥

الهمة ٥٦

(و)

واجب الاعتقاد ٢٧٥

الوافي ٨٣، ٩٦، ١٠٦، ٣٠٩

الوافية ١٩٣، ١٩٨، ٣٤١

الوائق ١٦

الوحيوش ١٦٧

الوجيزة ٢١٠، ٣٦٦

الوزراء ٢٨

الوسائل ٨٣، ٨٤، ١٠٦، ٢٩١، ٢٩٣

٣٠٩

الوسيلة ١١٤، ١١٦

وسيلة النجاح ٣٦٢

الوصايا ٣١٥

وصول الأخيار ٣٣٣

الوفيات ٦، ٧، ١٣، ١٩، ٢٠، ٢٨

٢٠، ٤١، ٥٠، ١٣٤، ١٣٥، ١٦٢

١٦٣، ١٦٥، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٤

٢٥٠، ٢٥١

وفيات الشيوخ ٢٣٧

الوقف والابتداء ٢٨

(ي)

يتيمة الدهر ٢٠، ٢٢، ٢٩، ٣٠، ٣١

٣٣، ٣٦، ١٦٥

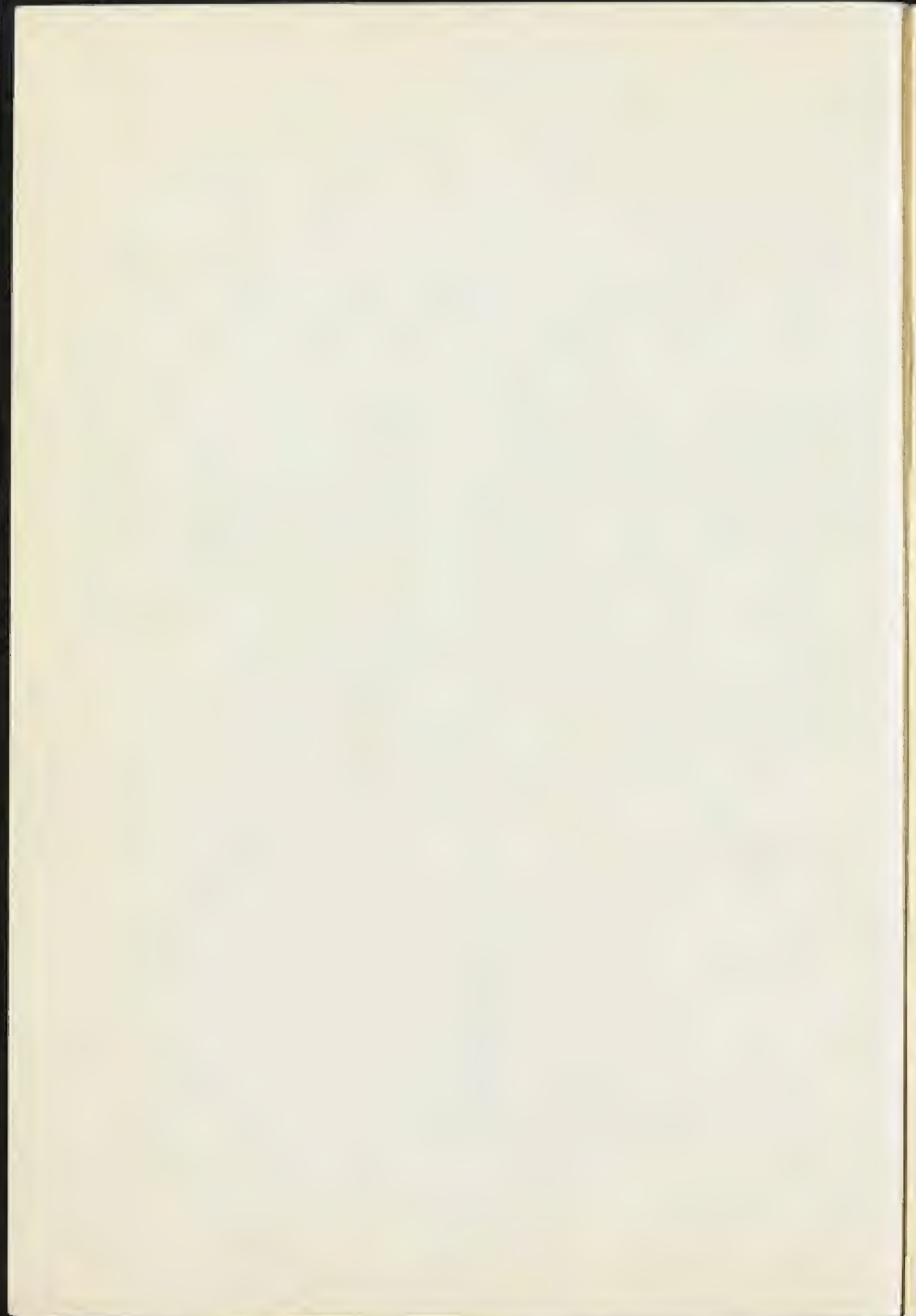
يجب ٢٤

يتابع الحكمة ٢٠٩

يوم الغدير ٣١٢

يوم ليلة ١٧٣

اليقين ٢٨١





AL MOUSSAVI - AL KHONSARI

AL SEYYED MOHAMMAD BAGHER

BY

ROUZAT AL JANNAT

